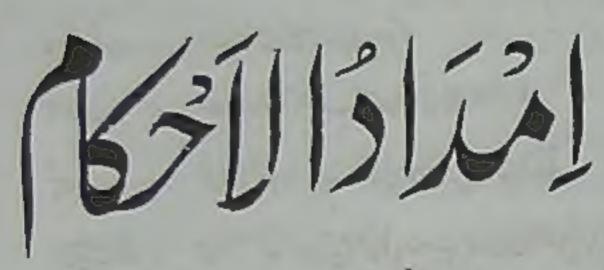
عَاسَعُكُواْ أَهِلَ الذِي كِنَ إِن كُيْنَ وَلَا يَعَالِمُونَ لِمُ

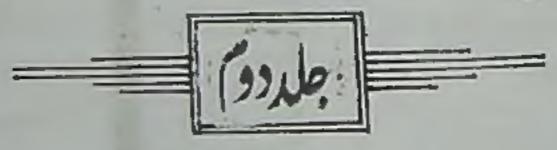


الدادالغتادی کا محملہ جنس الم کے بعد کے تقریباً سوادوہزار فراد الغتادی کا محملہ جنس الم کے بعد کے تقریباً سوادوہزار

تاليفن

مصر مولاناظفر احمر صناعم الني و حضر مؤلانا فقى عبر الرحم منا المحقولات و حضر مؤلانا فقى عبر الرحم منا المحقولات و معنولات المعتمل مناكمة الني ورهنها في المعتمل المعتمل الني ورهنها في المعتمل المعتمل الني ورهنها في المعتمل ال

عِيَالِحْ يَتَ عَنِي الشِّنِ عَلَيْ الشِّن عَلَيْ الشِّن عَلَيْ الشِّن عَلَيْ الشِّن عَلَيْ الشِّن عَلَيْ الشّ



تَاشِين

أكرتيا بكرلود لوسب مظهسكارته

| صؤا | معتموك | صفح | معنموك |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------|
| 100 | ا ذان ا درا قامت میں جزم اور بر کلے بر | | كتافي الصلاة |
| | د قعت کامسنون بونا، | | |
| 71 | متجدى جيمة براذان بهناسنت بي ما والبيا | | نضل في الموّاقية |
| 14 | جمعه سے و زادان نانی کاجواب بناجائزی بن | 10 | صحصادق اورضح كاذب كى علامت ، |
| | مرض طاعون من اذان ينامشرم عبي أبين! | 14 | عصرے دقت کی ابتدار کی تحقیق، |
| 10 | معجدين تلاوت كرفي والي كي لية اذان كا | 14 | ساية أصلى اودمثلين كابيان |
| 11 | جواب ديناا فصل مي يا تلادت ٩ | 19 | ساية اصل يمتعلق فتوى كس يرسى؟ |
| " | تحقيق وقت قيام أمام وقوم، | 11 . | جهال خيد ماه كادن اور تيم ماه كي رات بو |
| 179 | تقصيل الجواب وتخفيق الصواب، | 14 | وبال شاركس طرح ادا ك جانت ؟ |
| 10 | جمعه كي اذاك تا في كاجواب ديناجا تزي | 4- | لندن بس مازعشارادر ساز فرعمتعل |
| 4 | نگردُ عار كرنا جا ترينسين ، | | ابكسوال، |
| 10 | استفتار متعلق ادائيكي كلات اذان واقامت | " | نصف شبك بعدعثاري فازاد اكرن كاحكم |
| * | رفع طاعون کے لئے اذائیں دینامشروع | M | غروب أساب عاد براصكفند بدعنا رسا |
| 11 | ہے انہیں ا | | الزعيدين كاستحب مت كونساسي |
| 44 | اذا بِ جمعه کے لئے نقارہ بجانا، | 77 | جمع كي دن طيك دو بركوصلو البيح |
| 45 | افان مين توبيب كى كياصورت سه إ | 4 | يد ب كاحكم: |
| 11 | جوسخص محدي بواس كواذان كاجواب | 17 | آخر عصر من اسى روز كى عصراد اكرنا، |
| " | ديناواجب الحيانيين ؟ | " | وقت عشار و فيرك إرب مين |
| LV | | | جمعم كے دن زوال كے دقت ماز برے كائم |
| 11 | اذان سے معلق چندرسوالوں مرشقل کی تفعام | 11 | صلوة تمسك ادقات ستجة، |
| 114 | ازان کے بعد محمد می کروگوں کوشاز کیلے الله | 44 | فروب أفتاب اورغروب شفيق ابيعن مي |
| | فصل في احكا المجد آداب | 11. | نفادت كي تحقيق، |
| 10- | | | فطسل في الأذاك الاقامة |
| 11 | سجدیں سونے کا حکم، سحدیں درزش کرنے کا حکم، | | |
| 1 | مجدی در دس ارسان م سری مرم دنیار مورنا: رسان اطاکه ایریت | 4 4 | فران کے جواب میں اُنٹر اُکٹر کی بھائے |
| " | عدل دومري راي والمارية | , | عِلْ جَبُلالاً كَهِنا، مِنْ مِيلالاً كَهِنا، |
| 61 | المراد ال | | م کے کان میں سرآا ذان دسیٰ جاہے احد کا 1 |
| | ילנטנערנים ציי עניים | | 11/2! |

| مفحر | مضمون | Suc. | مضمون |
|-------|----------------------------------------------|------|---------------------------------------------|
| 14 | ا مام كاكتنا كرام المرده ب | 4 | منازيس الصابق رجلين سنت بحيانهي إ |
| 113 | غرمقلدك بهيم نازيد الكاحكم، | 94 | مستله رفع يترين ا |
| 4 | الامة كى فضيلت كاحكم | 94 | رفع بدّين درِقنوت وترا |
| 114 | أكر شازيون كو تكليت موني موتو عبدوم كا | 90 | جاعت مين أكرمقتدي ع كوني فرعن يا |
| * | محرمين منازيش منابهتر ہے، | 11 | واجب في تربوع توكيا كرنا جاسة ؟ |
| IIA | بيه كرازم بي والا امام كي اقتدار كاحكم، | 0 | النازيس نيت كرتے وقت بجاعه كمؤب |
| 114 | احق الامامة كومقدم كرياسنت كويد ميتحب | 11 | كى نىيت كرنى توساز موجائيكى يانهيس ؟ |
| 144 | الامت كے لئے عامر ہاند منا ، | " | كوتله كى كان مين شازير مهنا، |
| 144 | الم عظم و برا بعلاكن والحريج نازي علم ا | 94 | مقتدى أكر تعيرة اخيره بس القيات ادرود |
| 144 | الام كالمجده كركے بي حالاً | _ | اورد عارترك كردے توخاز واجب الاعاد |
| " | صنون كاقبله كي جانب سي يراها بجهانا، | " | موگ یا نهیں ؟ |
| 4 | اع ج کے لئے صعب اول میں بیٹھر مناز | 11 | الماكار عن ادريش ملى موى ميز برنما زير منا |
| * | يرطعنا جائز ہے ، | _ | المازي حالت من باش بون لك توكيا كرناجاً ؟ |
| - | دو مزادمي مي ادريي جاعت كرا كاكم، | 4 | اجسكور حبرقرآن باك أتابوكيا اسكانا زنبين في |
| 140 | طاق اور محاب مين امام كالمطرابونا، | | سجرهين جانج وي بهليم تنكيلي ياناك ؟ |
| . 11 | اعرج کے پیمیے شاز کا حکم، | _ | بدون عدر در من ورادر فيحرك سنت بيفكر يرسنا |
| 144 | برعتي ام بوسف ك وجرم جاعت ترك كرنا، | 4 | استلاشمت قبله، |
| IFA | تجويدس قرآن يراث والع كاغر بزدك | 1 | فرض نما زرجنان وصور سے بڑمنا، |
| 21 | يجع شازير مناه | | بوتھی رکعت کوتمیسری خیال کرکے کھڑے |
| 4 | فيح خوال كي غلط خوال الام كي يحيي بناز كاحكم | 4 | الالم المحاكم المالية |
| | اع جي المت كاحكم، | 1-1 | عورت سجده ميں با دركس طرح ركع ؟ |
| 110. | مشخص كا المتكاهم خسكي بوى بيري المتكاتي | | فعثا والادائية الاداء |
| 190 | عورتوں کی تہناجاعت کا حکم، | 111 | فضل في الاممامة والجماعة |
| I.F.F | الجير كوري كمر مقدى كادكوع يس متريك بوا | | جماعت نانيكاسكم، |
| 140 | عاعت ثانيم، | IIP | حبكى بيرى بركار درفاسق مراكيامامت كالم |
| 4 | عرضا زامام بلاعامه، | 111 | برحلن عورت عسومرع بحقي مازكاهم |
| | لوالزنالي المحت طروعي، | " | غلطة آن رئے دانے تھے تاریک کم |
| II-Z | منوون عدرمیان میں جا مامرده روا | 114 | محله ي مجرمين جاعت فوت موجا لو كياره! |

| منون منائی بین کرنا کرده به استفران استفران بین کرده بین این از از مهرین طلفگرای استفران بری مورس از کاهم از از کرده بین از این بین کرد اگر و این از اگر و این از اگر و این از اگر و این از از اگر و این از از این بین کرد اگر از از از از این کرد این از از این کرد از از از از این کرد این از از این کرد این از از این کرد این از | | | 4 | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------|------|-----------------------------------------|
| معيين دنياكي بين كُواْكُوه هيا الله الله الله الله الله الله الله | سفر | مفنون | in | معتبون |
| معوي وزيا كاتبي كو اكروه به المحدوم الدين الالين الموالية الكسام ؟ معوي الدوا ورسية محدورا بحسير منا المحدوم الدين الدين الموالية المسام ؟ معوي الدوا ورسية محدورا بحسير منا المحدوم المحدورا المحدور المح | 4m | مربب في من ازجنازه مجدين طلقاكمه | 11/ | طوالف كي سال موي معيد من ما ز كالحكم ا |
| المعبور المراد وسي على الموال المساكلة الموال الم | | بعدر ورس لالشن جلاناكساب ؟ | 00 | |
| مجد الدراو و محيك عود المحيد برغاز المحيد المحيد المحيد الدراو و محيك عود المحيد الم | " | مجدِ مزار کی تعرایت ، | " | |
| مجدي انواج ارتبا المراب المعلى المعدى المع | 10 | مجركا فرش اورمنبرعيدتكاه بس مے جانا، | 04 | |
| المن المن المن المن المن المن المن المن | 4 | | " | بربنا واب كاعتبارك برابرك |
| المن المن المن المن المن المن المن المن | 11 | مجرس انزاج ريح كاحكم ا | 4 | معدس جرتے رکھنے اور اخبار بڑے کاظم |
| مجد کا براغ جوه من جلانا درست نہیں اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل | 44 | | 01 | محتري محرس بخوفية نمازكي ففنيلت |
| المنافران المنافر المنافران المنافر المنافر المنافران المنافر ال | " | اسمعنكاهم جن كأنيخ قبله سعين درج | 4 | الماري ممام كذريس محدكم دصغري تحيق |
| معرس اخراج رئي كرف وال شخص كه المنظمة المناه المنظمة المناه المنظمة | " | تك مخرف بوا | 4. | مى كالراع جود من جلانادرست نبين |
| معد مبن اخراج رئ كرف و المنتخص كما كما كما كما المنتخص كما | | المارع المالك الماري المالك | 41 | المسجدين منازى تضيلت وارده اس وقت كم |
| ا معرف کا کی اور ب ا استال کا کی اور ب ا استال کا استال کا کی کا کی کا | | | • | اجبك سجد وتعت أوا |
| مسجد به ال فرض بي إواجب؟ ١٣ تنجير تحريم بي الفيات سي قبل لبم الشرط من كامكم من المن المن المن المن المن المن المن | | ومشننها وآدابهتا | 44 | معدس اخراج رم كرف والعشخص كى |
| المن المن المن المن المن المن المن المن | 41 | رفع سبابر كے وقت نگاہ كمال مونی جلہے | 4 | اقتداركاهم |
| معجد من محر شن ما زير سيلتباني كالحرار كالما الله المحرد | 49 | التحيات سي تبل لبيم الشريش بين كامكم | 46 | مسجد بنانا وزعن مي اواجب ؟ |
| معجد من مخر کی کا کی اور ناز استان کا گرار که ناه می اور ناز استان کا گرار که ناه کا گرام کا کا کر این می که کا که کا کا کا کر این که که که که کا که کا کا کا کر این که | " | تجير تحريم كنے كے دفت فيام وعلى ، | 74 | بندول كمجركيسات كان بايسادكا، |
| بعزدرت معجد من نباکی بایس کرامباح ہے ، عورت قیام کیوقت دونوں باؤں موکانا فاصلوا ' ` معبدین افطار کرنا جائز ہو باہیں ؟ | 49 | | 44 | |
| اینزدرت مسجد مین نیای با بین کرا مباحب، " عورت قیام کیوت داونوں پاؤں میں کتانا فاصلہ اور استعالی کرنا جات ہوں ان میں دفع ستبابہ کا افسات، " این | 4 | رطع لى توكيا حكم ہے ؟ | 4 | |
| الين الين الين الين الين الين الماران المراد المراد المراد المرد | ٧. | غورت قيم كيوقت رونوں ياؤں ميركتنا فاصلون | . 4 | |
| قربان مین مجد کاجنان استعال کرنا ا عیدگاه کومسفت کرنا کیساہے ؟ مسجدین کھانا کھانا اور کھلانا کروہ ہے ۔ مسجدین کھانا کھانا اور کھلانا کروہ ہے ۔ حال جمیع کے دوست ان کا کھول ہوں ! | " | تشهدي رفع ستبابه كاافسات، | 44 | |
| عيدگاه كومسفف كرناكيسائه ؟ ١٩ حى على الفلاح كمنے وقت الم كا كوا ابوزا ١ ١١ مسجدين كا كا كا كا الموال ١١ ١ مسجدين كا | AY | عورت مجره کے دقت یا دُن کیسے رکھے ؟ | MA | |
| اعیدکاه کومسفف کرناکیساہے؟ اقامت کیوقت انم کا کھوا ہونا، ام کے معلی انگروہ ہے، است کیوقت انم اور مقتدی کے مول اور مقتدی کے مورا اور مورا اور مورا اور مورا اور مقتدی کے مورا اور اور مورا اور مورا اور اور مورا اور مورا اور مورا اور مورا اور اور اور اور اور اور اور اور اور | AF | اقامت كيوقت الماد رمقت ليكركب كرط المواتيا | " | وبان مين مجد كي جناني استعال رنا، |
| اقامت كيون كانا كانا وركفلانا مروه سي - اقامت كيوقت الم اور تقتري كب كوري ول ا | 100 | حی علی الفلاح کہنے کے دقت الم کا کھوا ہونا، | 49 | عيدكاه كومسفف كرياكيساسي |
| 1 1 2 1 2 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | 10 | اقامتكيوقت الم اورمقة ترى كب كري يول إ | 4- | مسجدين تحانا كهانا ادر كهانا ناكروه سي |
| المردم و ال | AC | | 10 | جازه مجدا برموالم اورتفندی مجد کے |
| رب وجوار من معدد معجد مول تو مها مجير تو ميدان اكبر كهم كريا مقد لتكاكريا ذع مي المدهم مي المقد مع مي المدهم مي المدينة و الم | " | الف الف الف الفر | 4 | المرور والموارجاره كي مصور مردة كي المس |
| عبر محد من الرب المن المن المن المن المن المن المن المن | 9. | بجيرتوي الناكركهر بالقالكاكريا زعوب | 44 | رب وجوارين محدوم عدايون و |
| اللم برابريج؟ المانت و المانت | * | يابغرلتكائه باندع جائين إ | . 11 | عدو المرس المرافض المرايات كا |
| | 91 | النازمين تكبيرات كهنا واجب بي ياسنت ؟ | -ch | (41,1,1) |

| 104 | 101 | 4 | 101 | 101 | 100 09 14. | 101 | 101 109 | " " " " " " " " " " " " " " " " " " " " | " " " " " " " " " " " " " " " " " " " " |
|-----|-----|---|-----|-----|------------|---------|---------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 4 | " " | " | 4 | 4 | 4 4 4 | 4 4 4 | 4 4 4 | " 69 - " " " " " " " " " " " " " " " " " " | " 69 - " " " " " " " " " " " " " " " " " " |
| | 101 | " | 69 | 4 | 14- | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | " 49 · · · · · · · · · · · · · · · · · · | " 49 · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| | 101 | " | 69 | 4 | 4 4 4 | 44. | 4 4 4 | " 4 " " " " " " " " " " " " " " " " " " | 44. |

| صني | مطغوق | صفح | مصعوان |
|------|---------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | واجب الاعاده مازي جاعبة انسيدين | | فصل في الحرّف في الصالوة |
| 4 | متركت كالحلم، | 144 | ناك غيرسائل خون كالحلنا اورآ خريماز |
| ICA | مسئلة تخفيف ملاة ، لنگريش تهدن الانتهاد ميرس زاريد در | H | عب التحدير لكارمنا، تك التحدير لكارمنا، |
| 17.0 | لنگوٹ پرتہدندیا یا تجامہ بین کرنماز پر ہنا معذور کی نماز کی ایک صورت ، | | |
| 149 | خار نیں پاجامہ شخنوں سے نیچے رکھنا، | | فصل فيما يفسار لقتلوة ومأيره فيهماء |
| 14- | سارطى مين ساز پڙ ہے کا ڪي | | المازين ميخ جِلان ادراً يطاع كودنيكا حكم، |
| - | | 161 5 1 | بغيرضرودت عرف بنيان بينكر خازيرسنا |
| | فصل في المسرزة ومسائل له القارى، | 149 | نابيناكومنازيس تبله زخ كردينا درست |
| 11 | فانخه خلفت الامام | 4 | ہے یا نہیں ؟ |
| 11 | می مناور شهداری غلطمناور شهد | | منبرک میشرهای برسجده کرنا، منبرک میشرهای برسجده کرنا، |
| 4 | والے کے سیم افتدار کا حکم، | | قعارة اخيره من تشهر سے بعدامام سهوا عدامة كا مدين الله سرة مرس الله |
| IAF | فرص نمازون میں در سورتین کامل یا کھے | H | كَرِّا الْوَكِرِ بِعِيْدُ كَلِيا الْوَرِ مِجِدِهُ سِهُوكُولْمِيا ، مَازِ بُونَي يَاضِين ؟ مَازِ بُونَي يَاضِين ؟ |
| " | الم يرتبها، | | مار ہوں یا ہیں ؟ نماز میں عور توں کے لئے عقبی شعب |
| | نوا فل میں جبر کا حکم ، منآ د کو د وآدیر طصنا ، یا ظاآریر مہنا ، ا در | | عروه ميانيس |
| IXY | مع خوان کااس کی افتار ارزا، مع خوان کااس کی افتار ارزا، | | الزين دونے كے متعلق بہتنى زيور |
| 100 | ع موران ما مشابه دال یا مشابه ظار برایه ا | | كايك عبارت كي دهناحت، |
| | الے کی اقتدار، | 144 | سجد ك جبت برخاد برا بهنا، |
| 2A | سَادِ کے بیات دال پڑ سنا، | | I would be tale food |
| 1 | تحقيق حريب صادا | | الما صرورت بنيان يانيم استين قيفن |
| 19 | فل کی سب رکعتون میں اور فرعن کی دو ا | | بېنكرينا زېر بېنا، |
| . " | موس قرأت فرص مونے كامطلب، | | ركعت ثانى كى طوالت كے خوت سے ساج |
| 19 | الم جرمنفرد در تكبيرات صلاة ، الم حرمنفرد در تكبيرات صلاة ، | 4 | طالشداکرکہنا، |
| 191 | رات بخفی کی حالت میں سانس لیتے ہوئے اس کتاب میں کوناں | 10 | جس پرسجرة مهولازم منهوادر ده لازم هبکرا |
| 11 | رآت جاری رکھنا، آتِ فاتحہ کے بعد بجائے کہی اور صورۃ کے | 3 11 | کرے تواس کی شماز کا محتم، ماں ایک رشان رشہ ہنری بھی |
| 1 | 10/20 20 31/200 | | بازن کی پرخار بربهای کاسم. مرآستین واسکه طریع برناز را بینا، |
| | 21 2122-0200 | | م دورات |

مضمول مقتى ابالغ بول توجاعت بوسكتى بى ١٣٨ مواضح وتف كے علاده وقف كر انادكاعكم معجدى جينت بربلاطرورت جماء بلاعذرجاعت محورانا، م عذر كى دج سے تورك اوراعما و محواب اوردرس امام كالفرا بوناء المامكا كالمكاعكم الم في مرا يغرونونا زير صادى؟ المروك المست كروه ب فصل في المبون واللا الم الم الم مبوق كى مازكا حكم جبكه ده سحب دارامى كسنيدبال اكرادلف ولكى اقتذار الما تراديح ببرختم قرآن براجرت لينا، محت اقترار كي مع علم ما تنقالات ام الها المسبوق كاغلطى سيمسلام يحيرد " مبدق أرام مے ساتھ سلاء المرط اوادميت بنيل جوشخص تطره آف كامريون مواس كاقتدام ١٢٥ توكيا حكم ب + المام كے سأتح الك ركعت يانے عارزے یانیس ؟ الردوسرى ركعت ين قعده لازم الواطت سے نائب كى اقتدار كاحكم، جس لرك ك عربيدره سال بواس كى ١٢٦ الم الرجار ركعت عدمه واكم اقتدارمين ترادي بلاكرابهت جازيه م توكيامبون اس كي افتداركر سنت مؤكده كے قريب الواج الا مبون كا ام كے ساتھ سجدة و الرق كامطلب، " امام يرسجده داجب نتها، ١٥٠ مغرب كي منازيس امام في سوا بزعتي ادرغير مقلدي اقتدار كاحكم، الكلى معن بر بونے كے بعد اكبيلا آدمى ا ۱۵۱ ملاکرسلام محیردیا ادر شاز دو تودوسرى ادربعدكي ركعتول عير حكم نزاع درامامت، " ہونے والوں کا حکم، صنباتاس الم كي سجع اعردائين الاها عمراتدا إسبوق بوقت سلام المام، مبلوق امام کے قعدد اخیرہ میں تشہددرد ایا ادربائين جانب كوس بوسكي فعنيلت قدرة اخرف بعدس وابابخي ركعت كيلة الم كفر ابرجات ومسبوق كياكر ا المتمتم سيجاعت كالتحاريانين إ مسبوق كے شامل ہوتے ہى ام كاسلام بجيرينا، ١٩٥

| منعم | مضمول | صفي | مضموك |
|------|------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------|
| 46.5 | تراديك كي ترديج مين تهم جاعت كو يكالانا، | 444 | چوں معرب جاعت کوئی ہونے کے |
| | الزرادى يس جاركدت كي بعدامام كس | | بعرسنت فجواد اكرك يا جيورد دے ؟ |
| * | بينت سے بيتے ؟ | | سائع كاتراديع سيقبل قرآن سناناجو |
| 444 | الإرزاديع من دوركعت افضل يرياجارجارة | 11 | مشغولين فاسنن كم منة باعث تشولين ا |
| YKK | 111 11 11 11 | | جاتر سے یا نہیں ہ |
| KLV. | | YYY | اصطفاع بعدتيا الليل سنت الحيانيين ؟ |
| * | 540254 | | جعه كاخطب شروع بونے كے بعدآنے والا |
| 11 | البثن كومراك ايك متلك متعلق تقديم | | سنن کب ا داکرے ؟ |
| | درعلى لتراديج يرستبه كاجواب، | _ | استخاره میں دونوں شیقیں برابر ہوں توکیا |
| P79 | تراديح كي جاعب ثانيه كي ايك صورت، | _ | الناجائية ؟ |
| 10. | رادع كى بني ركعت بونيك دلائل، | _ | صلؤة التبيح كى دوسرى دكعت كتبيعا |
| 101 | المفاتيح لابواب التراويح | * | يس راج قول كونسا ه |
| 14 | بحوال شبهتار أنعقبت في عدا دا لترا ديج | | فصا ذ العا ک |
| YYA | نابالغ يج ادراكجرت يرقرآن باك سنانوال | | فصل في التراديج |
| | | | زادى كى چار ركعت بى اگر تعدة أولى |
| YE | دومجد ليستراويح براصانے دائے كامكم، | | معول گيا توكيا حكم بيع ؟ |
| " | چار رکعت زادیج کی نیت کی اور چرتھی میں | 444 | يك حا فظ كاايك رمضان من من جا عكم |
| " | بغضنا بحكول كياء | | رآن خم كرنا، |
| " | ددمجرون س جاعت ترادي كرانيكهم، | 40 | وزه اورترادي لازم وطروم بي يانسين! |
| YEL | زادع بنجم قرآن كاثبوت، | " | نصل کی کتانی کی دہم سے روزہ ا فطار کرنے |
| 144 | | | راے کی اقترار کا حکم، |
| 11 | ازترادع بس ايا غلطي كا يحم، | | ازتراديع بس قرآن كي وتوكي ترتيب كاعكم، |
| 144 | مرت رمضان مین ختم قرآن کے گئے امام | | ازرادي مي برحار ركعت كي بعد عار ما تكنا |
| " | | | يكمجدس وآنخم كرائ عددوري |
| 140 | رادي ين ترارقل موالدالخ | | سجد من فشرآن سُنانا، |
| 1 | | - | اسق الم كري ما درادع برسنا، |
| | مسل في ادراك القرافية | 140 | A |
| " | وال فراهيم معلى بهني كويم الميمسلم برسير كابوا | 1 KKH | راوع من برسورة يرتب الدرسينا، |
| | | 1 | |

| فسفح | مضمون | صفح | معتمول |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------|
| 717 | علاة وترس تبل ايت مريناً ما خَلَتْتُ | 190 | رادع من فتم قرآن كے موقع برتل واللہ |
| U | الذا بأطلأ برطسنا، | | كوكر درا بهذاه |
| # | جس نے عشاری ماز تہنا اداکی او در عب | 4 | د وسورتوں کے درمیان ترک سورہ کردائ |
| " | سے اداکرے یا جہنا ؟ | 190 | سورة بني امراسل كابت اسنة قدارسلنا |
| YK | در دہی شخص را معانے جس نے فرض عشاء | -11 | قبلك من رسلنا "ع قرأت كا بتدار كرناء |
| 11 | يرهاني موايا دومراشخص يمي برصاسكما ي | 194 | قرآت میں قصار و دساط او رطوال کی رعا- |
| KIV | مادورس شوافعى امتداركاهم، | 4 | مسنون ای استحب ؟ |
| 1338 | فصل في إن النوائيل | 11 | النازيس سورة انشقاق برسنا |
| " | | * | فاتحاديسو وكردميان لبم الديرمناء |
| | سنن مؤكره كاتبوت، | | صَادكودآل برب والع كي اقتداركا عم |
| 419 | ناز ستجدّ سنت مؤكده الرياست، | _ | قرآت كالعض غلطيول كاحكم |
| 44- | سنبن مؤلده كے تارك كاعكم | _ | حكم جربهما نشدرسورة اقترأ |
| * | صلاة النبيع من تبيمة المدين مقدة يحاجد | _ | دور معتول من أيك جوني سور يرمنا |
| " | ہاتہ باندھ انگے رکے ! | 11 | حكم تكرارقل بوالله |
| 441 | تخية الوصورا ورخية المسجد منت المستحب إ | _ | المستلة قرائت، |
| 444 | ركعتين بعدا لوتر كے متعلى بہشتى زيور" | _ | فضل في الوترورة عارا لقنوت |
| " | کے ایک متل پر شبہ کاجواب، | | |
| " | نوا فل میں دوسور توں کے درمیان ایک | _ | انماز فجریس دعار قنوت پژیمنا، |
| " | سورة کاچھوڑنا مکردہ نہیں، | | وترمين مطلق وتركي نيكت يا وترواجب كي؟ |
| trm | سنن روا تب کے ترک کرنے کا حکم، ان علات اور ہوندیں | | وتركاقعدة أولى فرعن بريا داجب ؟ |
| 444 | طالب علم، قاعنی، مغتی کو درس، فنولی اور قدار، مرد ا | | وترش خفی کاشافعی کی اقترار کرنا، |
| | تضاربين مشغول رہنے كى دجرسے مصنين | 4.4 | وترمیں شافعیہ کی اقتدار کرنا درست ہے۔ یانہیں ؟ |
| | رداتب کامچیوژنا. قیاعثاریا که میالاین می تین | _ | یہ ہیں ؟ رمعنان میں وتر ماجماعت افعنل ہے یا |
| 440 | قبل عشار چار رکعت دالی سنت کے قورہ امرال مدر دریشان دیا ہے۔ میں کہ ۔ مد | | بغير حاعت و |
| H. | اوَ لِي مِنْ رِدْ دِسْرِلْفِ الدِرْتِمْيِرِي رَكْعت مِن مُنَالِ آدِينَ مِلْمِهِ الدِيارَةِ مِنْ | אוא | بیروبرد نفنیلیت تاخیروتر دراخ شب |
| e e | اله اله اله اله | שוע | جن نے عشاری نماز جماعت سے نہیں |
| | الما حاديث سرطينا، | 4 | المرحى ده وترحماعت يرفي اتها |
| | المن بالمناعب المناه | | |

| مغ | مصنمون | صغ | معتمون |
|------|-----------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------|
| KRL | عيدگاه كويخة تعيركها جائزنهي، | | فعسل صلاة المرين المُسَادِتُ |
| 444 | عيدالاصي كامازك بعدتكبرك كاحكم | | THE RESERVE THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER. |
| W. | جمعيس ايك دمكا خطبا ورد وتركاما زيرسانا | Wel | زوج کے وطن میں تعرکرے یانسیں ؟ |
| 1779 | 1 1 1 1 1 1 | | وطن الى كامتعالى معالى اور وطن زوج ك |
| Po. | خطب کے وقت الحقیس عصار لینا، | 11 | وطن اصلی موسنے کی تحقیق، |
| 4 | فندوزاوت دوسري مجدي جدة فائم كرنا، | 414 | معدد دكيلية ستقبال قبل كالركاسا قطبونا |
| YOY | وه كارهاجوشهر ميصل مواسيس از عبد كاعكم | 1414 | اس سفر کا محکم جیکے درمیانین مل اقامت ابع ہو |
| 404 | 1 4 4 | 410 | البخكر ماز بين وال كيلن ركوع كاطرابية |
| 100 | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | H | الشتى ورجهازك ملاحول يلغنما وتعري تعيق |
| YO! | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 444 | المشيس مازير بضك متعلق أيك سوال جوا |
| 409 | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 444 | جهازك النين كے لتے تفركا عم |
| | عدافط من بكيرتشران جراكي كاحكم، | | عمسلان زعيكان وربيداكرده شوديال |
| 14 | | _ | زع است كربافت ساويد بداكشت |
| 1 1 | -26-421 70 | | بعن مساتل متعلق شاز تنفر |
| | فأدّل بين جمعه كأحكم، | | بیوی ایک ماه کیلتے وطن الی کے علاوہ کہیں |
| 1 | سجزيره مسجد كالمحمج متعدمواض برتمل | _ | اقامت اختياركرى ادر شومرد بال كت وال |
| 144 | ركارى قلعدين ناز جيد كاهكم، | | كيلئ معى وطن افامت موجاليكايانيس |
| 14 | طبه جمعه مين غرع بي سال كاتعلم درست | ÷ 11 | مقيم وكيلة كنظام عكاس يبت الاستفردي |
| | ر انظمین رحم خطبه سناتے سے بعد عربی س | | |
| | ملد برطبنا، | > | نصل الجمعة والميرين |
| 14 | المركوقت الحدين عصارليذا خلاستي الا | 5 14 | دوبزارى آبادى الكادن سي جدكاهكم، |
| | عددا مدس تعد جمه حاز نهس، | | غروي من خطبية يخ مسلمين ملاالفناد |
| 11 | كالخطية عيد، | | ادرتبش كرم كاعبارتون مي تطبيق |
| 144 | لتام خطبه كم بعرتصل اقامت شروع م | is 14 | جمعه كى نمازك بعداحتياطالفلررين كالم، ١٩ |
| 1 | م ساع اقامت كيلة بين يانسين ؟ | _ | كا دُن ي جمع مر موسے كابيان |
| - | مازجه بركامشتكاران بادينتين | 77 | فرون زبان س خطبهم تعلق لدعن نهمار |
| 14 | واب برمازجد زعن ريابيس ؟ ٩ | 7 | ي عبارات كامطلب، |
| Ir | ال اورتصبه كي تعرفيت ا | 18 10 | نازعيدين كاعيدگاه بين پرسناسنت بي |
| | | | |

| 9.0 | مضون | 100 | 200 |
|--------|-------------------------------------------|----------|-------------------------------------------|
| | | - | معتمون |
| 190 | منغ دسجدة بهوكيلة أيك طرت سلام تعير | | فصل في قضار الفوائت |
| You wi | الدولول طرت ! ند! | | |
| 1471 | شبرترك واجب برمحدة بهو واجب ولاي | 11 | ایک دن رات اگر کوئی سیوش رہا تو مازد |
| | فرص اورنفل كے قدرة اخره ميں تكرار | W. | کی تعناءاس پرواجب ہیں، |
| | تشهديروجوب سجدة مسوكم متعلق | The | بغروصيت كے قصار تازول دنيا واكنا |
| 4 | بهضى زيورا درالا مدادى عبار تون مين | _ | استفتام تتعلق فارية خازه |
| | اختلات كي تطبيق | ipa] | الجعميا اس سے زيارہ شارس تصارموں |
| 494 | مسوق في المربي درمياني قعده | 11 | توترسب واجب سي |
| 4 | كردياتواس يرسحرة سهوسي الهيس | 4 | تصنار مناز وروزه كاكفاره اورفوت شدو |
| 199 | المم دعار تنوت جهور كرركوع كوجائ توكيا | | مازون كالعين كاحكم جبكم تعروعاتم |
| 4 | كرناچلىت إ | _ | متت كالرن تقاربارس اداركنكام |
| " | وتريس سهو كي ايك صورت | 111 | قعنار مازجاعت سے ہوسحی ہی انہیں! |
| h | قعدة أولى يا تانيديس قيل تستهر بااس بعد | 100 | فصل في بحرر التهو |
| | فالحدد غره برب سيخرس ولازم أسكاماتها | 100 | |
| | | YAY | سلام مجيرة كالعرجدة مهويادانا، |
| | فصل في بحود السته لاوة | 4 | القول الحرى في متلة السجود ليجرى |
| " | الزيس مجدة تلادت مح بجاند ركوع كا | * | مستى زوت ايك مسلم اشكال كاجواب، |
| " | کافی بونا، | 419 | سجدة سموس سبع راب كي مزدرت وياب |
| r-1 | تحقیق محل سجره سورهٔ ص | * | العدة اخيروين مراريشهداورركعت اولى |
| 4 | سازي سجدة تلادت كوابين مقاتم مؤخركرنا | 11 | وثالثه من طبسة خيف عيدة سهوداجب |
| 4.4 | افْرَبُ لِلنَّاسِ ع دوست سجدة تلاوت بر | | المحتليم يانهين إ |
| 4 | المجده كرنے كا يحكم ا | | مغرب كي نمازين الم كابحول كرجوتهي |
| " | حكم مجازة تلادت آيت سجده، | 4 | الكعت كے قيام كرنا، |
| " | قرأت آبت سجده برخم موتو ركوع ياسجدوس | 494 | المم تے بردن وجوب کے مجدوم سوکیا تو |
| 11 | سجدة تلادت ادابوجائككا، | 4 | ساز فاسد بوگی یا بنیس ؟ |
| ۲-4 | احكام مجدة تلادت برتالي دسامع، | 191 | التهديل سهوالسما مندري مناا |
| Y-4 | آبت بحر کا ترجم برینے سے دوب محدہ کا حکمی | 49 | المرارالير فانحرار واعادة تشمرت مجرة مهمو |
| 11 | المازين سورة انشقاق يزيمنا، | n | كا داجب مونا، |
| | | <u> </u> | |

| | 503 | اصفر | معنمون |
|------|----------------------------------------------|------|--------------------------------------|
| مسيم | ن مرسم د د د د د د د د د د د د د د د د د د د | 3 | |
| # | جنازه كاكير الجعار ديني سيمتعلق فتادي | CFF | جو سفض بالكل شازى كے سامنے بیٹھا ہو، |
| 11 | عالمكرى كي أيك عبارت كافي مطلب، | . " | اس کوکسی طرف مرکسجانا جائزہے ؟ |
| KYK | كياشوبربوي كريكي بعرفسل وسكاد | * | نازی کے سامنے سے ہتنے کا حکم، |
| FFA | كول عورت غاسلة موجود بير وتوبية كوغسل | 4 | درودابراتيمي من كاصليت على ابرائيم |
| | دېيا جا تر نهيس، | * | ين تشبيه كي تحقيق، |
| 449 | عسل ميت كمتعلق بيشتى زيد كمايك | 440- | نازباجاعت كيلة أوكون كحاصر كليخ كأعم |
| | عبارت برستبه كاجواب الم | * | فانقاه الداديك وص بربلاستره نازيرب |
| 44- | ميت عفول جائ ادر الحد لكل كے | 4 | والول كي آم س كذر في معلق حكم، |
| 4 | قابل مذرى توكس طي غسل دياجاسي | | . كتاعالي . |
| | | | |
| | فصل في الصّلوّة على لميّت | | نصل الحوال الولق القبوري؛ |
| 4 | الزجنازة کے الد شنارادرودا دردعا | 444 | عورتوں کے لئے زمارت جورکاحکم، |
| | ين تعديم وتاجركنا، | | جرريسته لكانا كرده ب، |
| दश | الزجازة كوازجيد عمقدم كيفكا مكما | _ | مبتت سي بعص رسومات كاحكم اورغسل |
| 11 | سازجنازه كى كرار بدعت اور كرده تحرييي | | ا در کفن وفن کاطراعیم، |
| 444 | | _ | دوج سے لے مردہ بیری کوبلاحائل ہاتھ |
| 1 | بالمطياء | , | لكاناجا ترنهين، |
| , | رْدَهُ رَآنيه برينازجنازه كاهكم، | 11 | الم مخضوصهي ارداح كا گفرول ميس آنا، |
| 444 | متعدد جناز دن يرايك نازيمي كانى ب، | | |
| | در باسے ایسی مالت میں لاش برآ د ہوئی کہ | | |
| " | جسم كمرت بديال باقي مول آواك يرتمان | | 110 |
| 4 | جنازه برعى مات يانسين ؟ | _ | محضر كے لٹانے كامسنون طريقہ |
| - | يت كاجم بجول اور بعث جائد توماز | _ | |
| # | بنازه سا قط بروعاتي ب | | موسحتاب و |
| 11 | أميت كي مع نجاست بكلنا بندر بيوا | | |
| - | واس رنازجنازه برطحىجات يابتين | 7 | 5:6:42.12 |
| 440 | نازه نرماوغ باركه كرما زجنازه برمناكيت | 2 | مسل العسل العسن |
| 11 | و مازى رمازه جنازه يرهي عائ يانسي | 1 11 | يت وغسال تو وقت كسطح ليايا جارً ! |
| 1 | | | |

| مغ | معنمون | صفي | معتموك |
|-------|----------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 190 | جوفنف يكماموكم مندفسان من جمعه ادابي | P41. | جيل مين نما زجمعه كاحكم، |
| " | بوتااس لتے ہم ظراحتیاطی اداکرتے ہیں اس | rer | معرى تعرفف |
| 11 | کے بچیے جمعہ جائزے یانیس ا | | خطبه کے دقت ہا تھ میں عصار لینا، |
| | مسجر محلس بانى إكسى دوست شخص كانماز | 4 | المجعم كى دونوں اذانوں كے درميان كھا نابينا |
| " | جمعاد اكرفي سيمنع كرناء | _ | |
| 194 | جهال ایک ہی جگه شاز حجد موتی مود با ل | 1, | اشراتصبي نازجور وكرشام ك |
| " | بعض ازادس جمع فوت بوجائ توان كوكيا | N | كادن والس أسك بود الم كادك الونرماز |
| 4 | كرناچائة ؟ | " | فرض ہے انہیں ؟ |
| 199 | | | حضرت محانوي كے قول ادراحس العسرى ك |
| 4.1 | آبادى سے بابرتعمرى بوئى عيدكا وجب آبادى | | اسبارت دربارة تعربيب مصرف رقع خلاف |
| | آجاءُ تواسي محراتيت باطل موكى يانهيس ؟ | _ | المحمقلق أيك سوال كاجواب، |
| " | جمعة في المترى معلق الم اعظم المحققين، | | تكبيرات ايام تشرق كن برواجب بن |
| 4.0 | آبادى فرقه مصلي عجوم وجوب عبدى أيصور | | مفتي بقول الم الدمنيفة كاء كاعماضكا؟ |
| 4u | گاؤں پن جمعه کا حکم، | | العرافية معرو |
| 414 | | | صحارجهان عيدين كي شازير مناسست بيء |
| " | فالقريئ كے شبر كا ازاله ، | PAY | خطبه سيها وعظ كمن كأحكم |
| 414 | إذن الحكم بالجمعة يبقى بعدمة اوعزله ام لا ؟ | MAK | المتراذاتني في الحواب بل يجزز الخطبة عليه |
| 414 | مس جكك الدى تين بزارت زائد موا و رضروريا | H | المراقع المراق |
| 4 | زندگی دستیاب بول د ان از جد کا حکم، | | خطبه جبور شردع كرية سے قبل اعو ذباللہ |
| 414 | خطبہ جمعہ میں تطویل مکروہ ہے ، | * | البماللدجراره عياآبسنه ؟ |
| 4IV | محقيق كرامة الخطبة يوم الجمعة بغيرا معربية ، | FAA | جعم کے دن آخر ظرر سے کا حکم، اذابِ جمعہ سے قبل دعظ کی ایک صورت کا کم |
| 30 | نقل لوة الكسود الاستيسقاد متعلقاتها | 10 | النان مورناجه و ما روي و ما |
| | | | گادل می نماز حمد وعیدین درست نهیں ، خطبہ کے دقت اتھ میں عصار لیدا، |
| 419 | ركسواد زسوك دقت كهائے بين كاحكم، | 196 | عدجب محد كروزموة معدادرعيان |
| | مسّائِل مقرقه كتام الصسّادة، | | رونون داجب بي |
| A 1 1 | منادی کے آگے ہے گذرنا، | Van | تكرلت الماتشرين جاعت مار شيخ الا |
| 441 | ان مرک در رشه رط مهزارای | 145 | كسا كقرفاص كالميح عاسي |
| 444 | الراميسرين اجر برب ٥ عم ١ | | |

كالبالها

فصرل فالمواقيم

مع صادق ادر مع كادب كي علامت السوال (١).

علامات مشہورہ میں کاذب دصادق کی بینی بیاض مستطیل وستطر معلوم ہیں دریا فت طلب
یدامرے کہ دوسم موجودہ زمانہ سرما میں بیاض مستطیل میں کاذب کی کس وقت ظاہر ہو کرنی ب
ہوتی ہے ، اورا بترار بیاض مستطیل میں صادق کی کنتے ہے پرظاہر ہوتی ہے ، گرمیال کے
حساب ادرا فرازسے ارشاد فرما ویں ، زید وعروعلامات ندکورہ کی شناخت سے عاجز ہیں بلا اکر المسلمان اس جانب کے بے علی کی دجہ سے میں صادق میں سحری کیا کہتے ہیں، آب ہی کے فیصلم
مسلمان اس جانب کے بے علی کی دجہ سے میں صادق میں سحری کیا کہتے ہیں، آب ہی کے فیصلم
براتفاق چاہتے ہیں ؟

التجواب، قال فى شرح الجعنى وقد عرف بالمتجربة ان اول العبح و الخوالففق المايكون اذ اكان انحطاط الشمس شمانية عشر جزءً او قال العنى هذا هوالمشهور ووقع فى بعض كتب ابى ربيان انده سبعة عشر جزءً اوقيل انده تسعة عشر جزءً اوقيل انده تسعة عشر جزءً اوقيل انده المسادي فقل قيل ابن اء الصبح الكاذب واما فى ابن اء الصبح المسادي فقل قيل ان انعطاط الشمس حينش خسنة عشر جزءً اام رص ١١١١ وذكر فى روالمحتاد إن التفاوت بين الفجرين وكن ابين الشفقين الاحر والابين انماهو بثلث درج اهر وفى احياء العلوم باب النوافل ويعرون والابين انماهو بثلث درج اهر وفى احياء العلوم باب النوافل ويعرون المعروب الفعر المالة التى عشر من الشهر فأن القعر ليلة التى عشر من الشهرة فأن المعروب الفعر المالة التى عشر من الشهرة فأن المالة ويتعلق عليه تفاوت فى بعض البروج اه ، ان عبارات معلوم والمناه المنت وقال المناه المنت بها بوقى به بين مقوار محمول المناه والمناه المنت بها بوقى به بين متوار مناه والمناه والمناه المناه المناه والمناه المناه بها بوقى به بين متوار مناه والمناه المناه بها بوقى به بين متوار مناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه بها بوقى به بين من ويجالة فاوت بها بين المناه المناه

| 1.7 | | | |
|-----|-------------------------------------------|------|--------------------------------------|
| صغ | مضمون | صغ | مضمون |
| * | ترنس مے بعد ہاتھ اعظار دعار مانگنا، | 114 | جوتون كيسائة نمازجنازه يرابنا، |
| 704 | مِتَت كُو قِرِسِ دائي بِبلوبرلطانا جائية، | 274 | نازجازه مازعيدين سے مؤخراور طبة |
| 14 | مندوق تركي الى كتى بون الم | * | عدي مقدم كرناجات |
| 14 | برس مردے بھائے جانے کی دھسے قر | 11 | جسى كى خلند د بوتى بواسى كازجاز الرا |
| 11 | كوكراكرت كاعكم ا | .564 | غاتباد ما زجناره كاحكم، |
| 134 | ميت كو قربس ريفي كالمستون طراقيه | 579 | شوافع بلاعدر مازجناره مجدي برعس ال |
| | يتت كوقرض يكضك بعدسب بند | 11 | حنينون كواكي اتباع كرن جام ي الهين |
| | کھول دینے چاہیں، | , | غربتى في ما زجنازة رطصادى اعاده كے |
| | | 4 | رقت ولى كاز زعن موكى يانفل ؟ |
| 100 | فصل في المثير | 101 | ایک بی کان میں سلانوں کے ساتھ مندد |
| 407 | جي شخص في رمن مين النفس بين | 1 | بمي جل كرم حاكي اور تميز مكن د جوتو |
| | د فات يانى وه شهيدكهلات كالانسان | K | أن برنما زجنا زه كاحكم، |
| 100 | حكم يريق في الناراء | | |
| 1 | | | فصل في حل بجنازة وردنها |
| | طدددم شم | 11 | تخة د كدين ك بعد قبر ريالي والناحب |
| | | 11 | عادراس عبط كرده ب |
| | | | |
| | | | |
| 100 | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | - | |
| | Later Control 1 - | | |

كتالصالة

العديث المتفن عليه ابردوا بالظهرفان شنة المعرمين فيح جهنم يقتضى الخير الظهرعن المثل لان اشما لحرق ديارهم وقت المثل وحديث امامة جبريل فاليوم الاقراع المقابل المنهاء وتت الظهر بخروج المثل لا نه صلى الله عليه وسلم العصر في اقرال المثل الثاني فحصل القارض بينهما فلا يخرج وقت الظهريا لثلث وتمامه في المطولات اهم واله، قلت وفي حديث امامة وله وهوالمعجم مععه جمهور إهل للنهب وقول المطاوى وليقولهما قوله وهوالمعجم مععه جمهور إهل للنهب وقول المطاوى وليقولهما قال ويدن على على المنه المنه وفي البرهان قولهما هوالاظهر فقد احتلف الترجيح الله في مراقى الفلاح والرواية الثانية اشاراليهما بقوله اومثله مرة واحدة المن في مراقى الفلاح والرواية الثانية اشاراليهما بقوله اومثله مرة واحدة معمل الامامة جبويل العصرفية ولكن علمت ان اكثر المشائح على اشتراط بليخ الظل مثلية والاخذ به احوط لبواءة الذمة بيقين اذ تقريم الصلؤة عن وقتم الناق القاقا،

ان عبارات سے جنوامور مستفاد ہوئے (۱) الم صاحب بھی ایک روایت مشل وا حد کے ہے، ترجے میں اختلاف کر ر۳) منفیہ نے دونوں روایتوں کی تصبح کی ہے، ترجے میں اختلاف کر ر۳) لیکن جہ سیاطاً جہور مشائخ حنفیہ کاعلی مثلین کی روایت برہے، ربلکم علام شامی نے تکھا ہے کہ اگر کسی بحرمیں عصر کی نماز مثل واحد برہوتی ہے، ادر شلین کے انتظار سے فوت جاتا لازم آتا ہوتوا فضل بلکہ لازم بیرے کہ مثلین کا انتظار کرے ادر تنہا نما زیر ہے، وحذا نعتہ، قول و علیہ عمل الناس الیوای فی کنیوس البلاد والاحسن مافی الس اجمعی مشیع الاسلام آن الاحتیاط ان لا یو خوالظ ہوائی المثل وان لا یصل العصر حتی سیلغ المثلین لیکون مؤدی المصلل تین فی و قدہ ما بالاجماع،

وانظرهل اذا الرم من تاخيرة العصرالى المثلين قوت الجماعة يكون الاولى المتاخيرام لاوالظاهر الاول بل يلزم لمن اعتقل رجحان قول الاما الاولى المتاخيرام لاوالظاهر الاولى بل يلزم لمن اعتقل رجحان قول الاما التأمل، نم رأيت في اخريش المنيه نا قلاعن بعض الفتاوى انه لوكان اما م علمته يصتى العثاء قبل غياب الشفق الابين فالافضل ان يصليها

مِن دورات جاند کے طلوع دغ دب کوری ایا جائے، اور وہ دوراتیں بارہوی اور تصبیبوی راتیں جون بارہوی اور تصبیبوی راتیں جون بارہوی سند میں جاند کے غورب ہوتے ہی مسیح صادق ہوجاتی ہے ، اور تصبیبوی سند میں جو صادق ہوجاتی ہے ، اور تصبیبوی سند میں مصادی میں مصادی ہوجاتے گاک طلوع فجرادر طلوع شمس میں کست افا صلا ہو ایسے، ایکن ہمارع کم اس برہ کو آفا میں کے طلوع ہونے سے ڈیڑ مو گھنڈ پہلے سموی ترک کر دیتے ہیں ، وا امدا علم ، کے طلوع ہونے ایکن ملک برار کے طلوع موجات کے طلوع ہونے ایکن ملک برار کے طلوع وغروب بہاں کے طلوع وغروب میں متعاوت ہے ، اس لیے وہاں اس برعل ہیں ہوئے آ،

وغروب بہاں کے ملوع وغروسے متفاوت ہے، اس لئے وہاں اس برعل نہیں ہوستا، عصرے دقت کا بتداری تحقیق اسوال (۱) امر عزوری یہ ہے کہ عصر ہے وقت ستروع ہونے کے متعلق علماء دین وسرع متین کیا فرملتے ہیں، آیا ایم صاحب کے قول کی بنار پر وقت میں مایہ کے متل سایہ بران دونوں اقوال میں مایہ کے بعد سے شروع ہونا ہی بر بنار قول صاحب سے کے مثل سایہ بران دونوں اقوال میں حنفیوں کا فتوی جس بر ہو تحریر فرمایا جائے، اگرا حناف کا عمل امام صاحب کے قول مثلین بر

ین عجم مونے کی صورت من اگرمسکا مرکور کی قدرے دلیل مجی ارقام فرادی تو نها بت ممنون احسان مول کا اور تابعدار کی تشفی خام کا باعث

جنب مولانا سخاوت على صاحب مهاجرع في جونبودى مرحوم معفور بين رسالم مسلى
بعرت الادقات من مخريز ماتي بين كرحنفيون كاعمل درا مرصاحبين ك قول مشل سايد برمونا
جاهية، اس له كدام صاحب آخرز ما ندمين اس قول كى طوت رجوع بوست بين، آخسر به
كمال مك صحب ، واقع من يرضيح به كدام اصاحب آخر وقت من صاحبين ك قول كيطون الحورة بوسكة بين به واقع من يرضيح به كدام اصاحب آخر وقت من صاحبين ك قول كيطون الحورة بوسكة بين به واقع من يرضيح به كدام اصاحب آخر وقت من صاحبين كول كيطون المسلة بهنين به مولانا موسكة على المناقب المناقب عن المناقب المناقب من المناقب من المناقب المناقب من المناقب المناقب المناقب المناقب من المناقب والمناقب والمناقب والمناقب والمناقب المناقب المناقب المناقب والمناقب وال

متابالصاؤة

سایة اصلی محمتعلق فتوی کس پر بر اسوال دم ۱۰ ساید اصلی محمتعلی فتوی کس برہے ، جواب بریل مخر برون سرماویں ؟

المجواب؛ فتوی اس برہ کہ خرک نازایک شن سے بہتے پڑھ اورع هری نازدوش کے بعد بڑھ اورع هری نازدوش کے بعد بڑھ اور وجا اور عفاع نا بارسیدی بچمالات وام بجریم ، رشعبان کی چراب جہاں جھ اہ کادن ہو اجواد ورجے اور اسوال دہ ، میں سیاح کو بہتے ہوں اور بیباں لوگ کی وہ ہود بان نازکس طح اوا گرجی اسوال دہ) میں سیاح کو بہتے ہوں اور بیباں لوگ کی وہ ہود بان نازکس طح اوا گرجی استان کے اور جہنے ایک مسئلہ دریافت کر تا ہوں ، شاید کہیں وہاں بھی جلاجا دُن ، وہ یہ ہوکہ استان کے اور جہنے ایس جہاں ہو اور جو رہتا ہے اور لاماہ نہیں رہتا ، فیصوری ڈو بتا بھی ہے یا نہیں ، اتنا عز در معلوم ہے کہ دو ہم گرا میں لوگ کالے پر دے کو اس موری دو تو پوری موسم گرا اتنی دوشتی رہتی ہے کہ مونا مشکل موسم گرا میں مواجی استان و وہاں جانا مشکل ہے کیونکہ ہے انہا اسردی رہتی ہے ، دہان ہوا ہو گرا میں جانا ہوگا، جبکہ موج غور کر کے کا میں ہو وہاں جانا مشکل ہے کیونکہ ہے انہا اور ہو ہم گرا میں جانا ہوگا، جبکہ موج غور کر کے موسم گرا میں جانا ہوگا، جبکہ موج غور کر ہو ہم گرا میں جانا ہوگا، جبکہ موج غور کر خور نہیں ہوتا ،

الجواب؛ تال في المدروفات وقتهما كبلغار سكف بحما فيق راما ولاينوى القضاء لفق وقت الافاء به افتى البرهان الكبيرواختارة الكمال وتبعه الشخنه في الغانمة فصححه اهملخماً، قال الشامي في بيان الدليل عليه وما روى انه صلى الله عليه وسلم ذكر الدنجال قلناما لبنه في الارض قال اربعون يوما بوم كسنة ويوم كشهرويوم كجمعة وساع ايامه كايا مكم قلنايارسول الله فن لك اليوم الذي كسنة ا تكفينا فيه صلوة يوم قال لا اقدرواله دولة مسلم إه من الموروب بانه قال به اما مجتهد وهو الاما الشافعي كما فقله في العلية عن المتولى عنه اه بن مقال به اما مجتهد وهو الاما الشافعي كما فقله وقت كالذاذكركم برج بين محنه هو بن مقالت بن المه ون ادرا اه دات بوتى و وال وقت كالذاذكركم برج بين محنه بي بن نازين الك الك نصل كما تعاد اكرنا واجب وقت كالذاذكركم برج بين محنه بي بن نازين الك الك نصل كما تعاد اكرنا واجب وقت كالذاذكركم برج بين محنه بي بن نازين الك الك نصل كما تعاد اكرنا واجب وقت كالذاذكرك برج بين محنه بي بن نازين الك الك نصل كما تعاد اكرنا واجب وقت كالذاذكركم برج بين محنه بي بن نازين الك الك نصل كما تعاد اكرنا واجب بوقت من وقت كالزول بي به والشراعم المنا الشاهم المناه والتي الكراك الكرنا واجب بوقت من المناه بي بن الله الكرنا والمناه والمناه والناه والمناه والمناه والمناه والمناه والكرنا والمناه والمناه

وجوں ہوں المبدیا من اوس ۱۱ عرب ان عبارات میں حدیث برتس کا جواب بھی ذکورہ ہو،
اور ہم کواما م ماحب کا آخر عرب ماحبین کے قول کی طون رجوع کرنا ثابت نہیں ہوا، مولانا
سخادت علی ماحت کہی کا ب کا حوالہ نکھا ہو تو بتلایا جادے ، ورند محف ان کا تھد بنا کافی نہیں
ضامی نے شغی احسم کے مسلمیں تھاہے کہ اما گئے صاحبین کے قول کی طون رجوع کر ایا تھا،
شمامی نے شغی احسم کے مسلمیں تھاہے کہ اما گئے صاحبین کے مسلمیں اما کا رجوع تابت نہیں،
مورجوں اس کو بھی دو کر دیا ہے ، ص ۲۰۲ ہ ا، مثلین کے مسلمیں اما کا رجوع تابت نہیں،

الجواب بسایہ اصل اور دوشل کی بہان کاطر لقہ کسی عالم کی زبانی سمجھ لیں تحریب سمجھ میں مذات کا آسان بات بہ کہ جب دن بہت چھوٹا ہواس وقت عصر کی نمازغ وب اکناب سے ایک گھنٹھ بہلے بڑھ لیا کریں اور جب دن بہت بڑا ہوتو غوب سے الج ڈیڑھ گھنٹھ بہلے عصر بڑھا کریں، اور در میانی و نوں میں ایک گھنٹھ بہلے غور سے بڑھا کریں، اس طریقہ بہتے عور بہتے بڑھا کریں، اس طریقہ بہتے عور بہتے بڑھا کریں، اس طریقہ بہتے عور بہتے بڑھا کریں، اس طریقہ بہتے عاصر بہتے کا تھم برزمانہ میں کرتواہ ابر ہویا منہ ہو، برعصر بہتے دوسے بردا کریں اور دور میانی دوس کے بعد عور کرنے کا تھم برزمانہ میں کرتواہ ابر ہویا منہ ہو،

ا الرافة المعناء كاوتت إلى ربت من منهم من المراقة الرافة والمع النعن شبك بعرعشا برطمى جات توقيع كو كيراعاده كرنا فنزور موكا يانهين ؟

المجواب العدنصف شب سے عشاء كى خار درست توہے اور دہ ادانيم بوجاتى ك مربلا عدراتني اخركرنا مكروه ب، باتى اعده كا داجب بونايه غطب كونورات عَكُر واجب بوتاب جبال صلاة معاده صلوة اولى عامل بريحى مو اوربيال صلاة معا بعدا لفج صلوة اولى سے انعنس بوگى كيونكم أولى اواہدا در ، نيه قصار دستستان جنبى ، اس آخير ا سے استعفار کرنا چاہئے آگر بلاعذر مواور عذرت ہوتو کی مفنا تقربیس والتراعلم، غردب أفناب ويره محفظ بعد السوال (م) حدنو إندس في الدادا نفتا وى جداول من وقت ا عنار بر من كاحميم، عنار غرب آنت به ي دُيرُه كفند كے بعد تر مرفرايا ب | بادى النظر مي سشيد ما ، و ما ہے ، خوب سمجھ ميں نہيں آگا، اس نسومان داجب الاذعان كے موافق اگر کوئی شخص غروب آفتاب سے گھنٹھ یا سواھنٹ کے بعد مغ برجع تو درست بهونا چاہتے، مگرمشا بره نهیس مانتا براد کرم ذرا مررتفیس فر مادی جوے عروب آن

ورير حكفنته كي مرت بهت زياره سي معلوم برني سي،

الجواث ؛ اس كا مطلب يرنبس جوآب في سمحما، بعد مطلب يه ب كمعتار كي خاز عروب ے دیڑھ کھنٹہ گذرنے پر ہر مناجائے، عثاراس سے بہلے ریڑھے، یہ مطلب بہیں كمغرب كى ازاتنى دىيىك درست ب، جنائج عبارت سوال كودى كوركه سائل نمازعت بڑے کے لئے وقت عثار دریا فت کررہاہے، ص ۱۹) یا مسلم ظاہرہے جوہم نے بیان کیا، مازعیدبن کامسخب و تت کونساہے اسوال (۹) یا شرز حیدین کامسخب وقت بحساب تعلیظ ومنط كے طلوع سے كى قدربعد مغروع موتا ہے اوركىتى ديرومت ہے ،

مل خار عيدين ميں وقت مستحب كى ابندى متري أولى ہے ياكٹرت فرزيوں كى اميديرو شخب سے ستجا وزادر اخبرا ول ہے ؟

ملا وقت متحب براس طرح عامل بدنے میں کہ اس سے سی وزی نہ ہو فرصنیت کے مرتب مِن قرار دينا ہے يائيس؟

ملا ، خازعیدین کا وقت بحساب فی گھنٹ ومنط کے کس وانت مروہ جو اہے ؟ المجواب وطلوع فتات دس منط كے بعد وقت ستروع موجاتا ب ورتصابات الندن مين منازعشا، ادرماز السوال ١١) گرميون مين المدن مين سورج ٩ ٢٠ بيج عزدب موتا فرے متعن ایک سوال ، ہے، تو گویا اس وقت مغرب کی تمازا دار کی عشار کا وقت مغرب ك الم تحنية ك بعد براب تواس ك ن الله بج مك انتظار كرابر الم اس سيل سونسي سيخة اس مورت يس كيابو ، كيونكه ما دريم الي الله يج سون جاسے بیں اور پھر البجے بعد نینداتی ہے، دیسے توعموماً اتنی دیر مک پڑسمار ہما ہوں سكن بوصبح كادتت من مع بوجا أب ، كيونكم كير صلد منس المحد سكما، ان دنول مي فجركي خاز کا دقت قریب ۲ لے بچے ہوتاہے ، کیو کم سورج ۳ بیج نکلتاہے ، میرا مبند وستان میں د بجياة بج المضاد شوار تها ٣ بج كون المفات كا. الردير أكالي البيح شروع بواكر ماتو میں ۲ یا ہے تک پڑ ہتار ہا کر ما، اس صورت میں عشار اور فجر دونوں مل جاتیں، اور *کھر* ا ہے ہے ۔ ایج مک سوتا ایکن برنجی مشکل ہے ، عرص ان سم باتوں سے صرد ومطلع کیجرگا

التجوات الصصورت س جبكم وب كے بعد و كھنٹ رات ہوتى ہے ، لندوالو پرمغرب وعثار و فجر تمنول نمازی اینے اپنے دقت میں پڑسنی واجب ہیں ،اس صورت پر سائل نے جوانسکال کیاہے کرعشار پڑھ کر ۱۲ ہے سونا ملے گاتو ۲ ہے جاگنا دشوار ہوگا اس محمنفلی چند باتیس معروض میں، را) دن میں کوئی وقت فرصت کا بکال کرجس میں بہتر دقت دوہ پر کا ہے خوب سولیا کریں، ۲۱) الارم کی گھڑی کو صبح کے وقت برانگا کر سویا کر آ بھونزد کھک جاتے کی (۳) عثاری نر زغوب کے ایک گھنٹ بدرمعًا برهدلیا کرس اصابین کے مذہب پر شفق اج کے غاتب ہوجانے سے عثار کا دفت ہوجاتا ہے ، اور شفق اجر غورب مے بعدایک گھنٹری غامب وجاتی ہے ، اور مہولت کے لئے فتوی قول صاحبین پردیا گیا ہ مواحتیاط بعد شفقِ بیاحن کے پڑھنے ہیں، کا مگر حزورت کے دفت قول صاحبین برعم کرمیا المجى جائزنه، يس غروب ايك كهنشه بعد سماز عشار بره هكر فوراسور باكرس اس طرح سأل ا كواا بج سونا مل جائه گا، والتداعلم ، ١٠ رشعبان سكمه نعمن شب کے بعرعشاری اسموال (ع) مجوع الفتادی میں انکھاہے کہ نصف شب کے

نازاداكرف كاحسكم !! ؛ إعداكر كوئي عشارى نمازير ه تواس كااعاده صبح كوداجب كا

ادر حصرت والابہشتی زیور میں تخریر فرماتے ہیں کہ مغرب سے بعد ممرخی مست جانے کے بعد

ب ادر معن عما ، ف أن ك قول برنتوى بهي ديا ہے، ليكن بمار او اكر محقق فيها وعلارك نزويك انا) صاحب کے قول پر فتو کی ہے ، کر حمد کے دان بھی شل اور دنوں کے اس وقت ماز جا کر ہمیں ا اجد ماكنتامي اوربدائع من مصرحب وجطوالت كاردمي عبارت نهين الحي كي، فوسط : تمعیک دومیرد بوے کے بارہ ہے نہیں ہوما، بلکہ کھ منط بعد مولات، ان بروسم ين مجه فرق مو ارسله، كتبه احترعبدا كتريم عنى عند الرربيع الثاني مصلاه اخر عصري اسىردز اسوال ١١١) كتاب علم الفقه من الكعاب كرنمازاس دن كى عصرى كرده وقت ك عصرا داكرنا ، العنى قريب غروب آفتاب برا بناكرا مب يخريمي ك ساته بعب كا باطل كرك اليه وقت اواكرنا واجب ، كيايه فيح ب، اورقابل على ب اكر توك بوجب عديم الفرصتى لين بيشه كے مروه وقت بن مازاداكرتے بن توكيا الكوا عاده كرايا جائے ، الجواب؛ يه توضيح بي كواس دفت عصرى نازير بس مكرده تحريمي ب اوراس قدريم كرناسخت مناه ہے، نيكن اس عصر كواس وقت تورد بينا اور اس كور وبا رہ يرمهنا جوعلم الفقه ميں الکھا ہے سیج جیس، غالبا مؤلف سلانے شامی سے لیاہے، اس میں اس موقع برعبارت شبہ میں ڈرلنے والی ہے، مؤلف کا زمن اس طرف گیا، لیکن شاحی نے کھطاوی کا دوالہ دیاہے، آ^س میں دیکھا توصاف موجودے کم عصر کواسی وقت بڑھے ، نہ قطع کرے اور مذود بارہ پڑ مناوا ا من المرتمامي ميس مع الاصلاة جنازة حبن تفها وسعى تليت ا يتها فيها وعص يومه والنفل والنن رالمقين بها وقضاءماشع به فيهاشم افسده فتنعقل عنه الستة بلاكماهة اصلافي الاولى منهام الكماهة المتنويه في التأنية و التعرمية فى الثالثة وكذا في البواقي تكن مع رجوب القطع والقصاء في وت عيرمكروورس، ١٦٨٦م السين مع وجوب الخ فقط بواتى كے ساتھ ہے، ثالتہ كے سائة اس كا تعلق نهيس ہے جيسا كەمۆلەن علم الفقە ئے خيال كيلىپ، جِنانجى طحطا دى مي^{سې} فبجب القطع والقضارني غرالنوعين الاعصر بومه فانه لا يج زقطعه اله سمتبه احقرعبدالكريم الجواب مع ، ظواحد عفاعه ، ارضعبان مسيم دفت عنارد فجرے بایے میں اسوال (۱۲) آباجناب کے علم میں گھڑی کے حساب سے کچھ دفت مقرست كرا بكل رمعنان مين غودب شمس كلتن ديرك بعدد قت عنار كاشر درع بوجاتا اي ادر مختلف فيدكب سے اور متفق عليه كب سے اور اليے ہى منع ماوق سے طلوع شمس ك

تكرر سلام، يعنى نصف البناري بهم يهل قال في الدروز قبها من الارتفاع فلهر مح فلا تصح قبد الى الزرال باسقاط الفاية فلوزالت الشمس في الثناء ها فسل ت اه قال الشامي قولد قدار مع هوا ثناعني شبراً والمراد به وقت من المنافلة اه رص ١٠٠٠ من المنافلة الم المنافلة والمنافلة والمن

ملا جاء ت برعمونا نمازیوں کی کرنت کا کھاظا کہ نہے، بس وقت مذکور کے اندرا ندر
کوئی ایساد قت نماز کا معیق کیا جائے جس میں نمازیوں کی غالب تعداد متر یک ہوجائے۔ گر
اس کے ساتھ اس کا بھی لمحاظ رکھا جائے کہ دیمیات والوں کی رعابیت سے نماز میں اتنی زیادہ
دیرٹ کی جائے جس سے شہروالوں کو تکلیف ہونے لگے، کیونکہ دیمیات والوں پرجاعت عیسنر
داجب نہیں جھن تواب اور سخب ہی بس ابن استحباب کی رعابیت سے ابن وجوب کو تسکی اور بریشانی میں ڈوال اور وجب کو تسکی اور بریشانی میں ڈوال اکر دوسے،

نیز لقرعیدگی نماز عیدالفطری نمازیم سورید پر مناجات کیونکه شهر والے بعد نماز کے قربانی کرتے ہی تونکیفت ہوتی ہے، کے قربانی کرتے ہی تونکیفت ہوتی ہے، قال فی دھ المحمد الدین بقصیل الاضحی لتعجیل الاضاحی و تا خیرالفطر الدی و المحد رص ۱۸۰۰ ۱۱

جمعه کے دن تھیک دوہرکو اسوال (۱) مسلم ہے کہ میں سہ آرنبرز گیا تھا وہاں جاکر دیجھا تو ا نازت ہے بڑھے کا مسلم بڑھے نگے، میں نے کہا کہ زوال کے دقت سجدہ کرنا حرام ہے، انھوں نے کہا کہ جمعہ کوجائز ہر متم دریافت کرو، آپ فرادیں کہ یہ کہال تک دوست ہے ؟

البخواب؛ الما او يوسعن وسمے نز د كي جعہ كے دن تعيك دوم ركونما زبر مناجاز

المطعادى فائده قال ان كان من عزمه تطويل القراءة فالانفعال ان البدر اء في الاسفار السفار وان المهدر المن المعقل المناسبة بالاسفار المن المعلم المن المناسبة وجه المعقاران فيه تكثير الجماعة كما قاله النهس الانتسة في المبسوط ، اور روخي بيسخ كا وقت التحق في جوتج به كيا توطوع في وطلوع شمس كنسف برجى، اور طلوعين عي كم اذكم فاصله ايك محمنظ بين المن المن المرابك المنظم بين منظ بين المرابك المنظم المن المرابك المنظم المناسبة المناسب

اس تفضیل ہے معلوم ہوگیا کہ وقت ستحب کی فعنیات خاس کرنے کے لئے کوئی ایٹ آو معیّن ہنیں ہے، جس میں ذراسی کمی جیٹی ہے یہ فضیات فوت ہوج دے، بکہ بعن ایام میں طلوع آفت ہے۔ ہم منٹ بہلے متروع کرنا بھی وقت ستحب کی حدیق واخل ہے، اور بھن میں ۔ ۵ منط قبل طلوع بھی ، اور علاوہ ازیں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ وقت فجر کا کوئی حصتہ کروہ ہنیں، بس آگر کوئی اسفار سے قبل مازیر سعے یازیا دہ ما خیر کروے تواس پر ملا نہیں، دی منط بعد روال متروع جو ما کہ اور نصف الہمار سے بانچ منٹ بعد دلوک شمنے سوس اوجاً ی، بس وقت فلم کی ابتداء نصف البسار سے ۵ منسط بعد ہے ، گر ممازیر ہے میں یہ تفصیل ہے کہ ماز ظر مردی میں جلدی پڑ جنا مستحب ہی، اور گرمی میں دیر سے پڑ جہنا اور تعجیل و یا خیر کی صوب ہے کہ نصف اقبل میں پڑ جنا

مسه من انبت فی ابوعال سراج الوباج و مدالاسفار ان بیلی است مناشانی والحدالله علی دارد مناسده مناسده الوباج و مدالاسفار ان بیلی فی است منافی والحدالله علی المناسده مناسده مناسده می اسی بیولید و مناز منروع کرنے کے وقت ۳۰ مناسد کم باقی نہیں ہوتے و اور ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ سے ذیارہ نہیں ہوتے و ۱۲ منہ

ا كتناوقت ب

ملؤة خط ادة بجستجتم موال د١١٠ مل نوفركا دقت مخسطلوع آفتا بكس قدر قبل به ٢٠١ ناز ظركا دقت متحب نصف البنار سه كس قدر بعد به ٢٥ ناز ظركا دقت عند سكس قدر بعد به ٢٥ ناز ظركا دقت عند سكس قدر قبل به وقت متحب عرف بالمار مغرب كه دقت عند سكس قدر بعد به معت بيل بعد به يما به ويعين بيل المعرب مناب و دون مناب المادة تستحب عدت بيل ما ويعين بيل عرب مناب الطلوع أقاب سه ؟

البحواب: ناز فجرمي اسفرمتحب بربين رشن بيبلغ عرب المردع من كي جاديد

المادالة حكام جلددوم

بنیں آئی، گرفالب خیال یہ کر ایخر ظری توابراد مقصورے، اس کے داسط قرام کی رہے۔
مزدری ہے، اور این برعصر کا جرمقصور ہے دینی نوا فل کے لئے گنجائٹ دینا دہ لیے دفت پڑ ہے
مزدری ہے، اور این برعصر کا جرمقصور ہے دینی نوا فل کے لئے گنجائٹ دینا دہ لیے دفت پڑ ہے
سے بھی حامل ہوجا کہ ہے جو قول صاحبین کی بنار پر نصصت اخر برو اور ایم معاصبہ کے قول براول
دفت مورد والدرا علم بالصواب،

اور دقت میں کا نہادا صفر ارشمس کے ہوبانے دعوب زرد مرجائے کے تاخیر کرنا کروہ مخر کمی ہے، اوراس کا تخیلنہ کہمی احترفے تو کیا نہیں گرمولانا محیٰ صاحب کا عرصادی عصرت حضرت گنگوئی کا قول نقل کیا تھا، کر خوب سے صرف دیش منٹ پہلے دھوب زر د محق ہی خود بھی اس کا مخربہ کرلیا جاوے،

رمم) غروب کے بعدمعمولی دیرکا تومصا نقر ہمیں، لیکن تیفین غروب کے بعد فورا اذان كمناجا بية، ادراذان دامامت من تحور اسا وقذ بهي مامور به ب جس كي مغدارتين آيتون كابر بهنا ے، ادرا آراس سے زیادہ دیر کی تواس میں یہ تفصیل ہے کا اشتباک بخوم کک تا خرکز او مکردہ تحرمی ہے، اور اتنی دیر کرنا کہ ایک آدھ ستارہ ظاہر ہوجادے مردہ تزیمی ہے، اور اگرستارہ تو كونى ظاہر مراہ و مراتن دير موكتي كم اطيعنان سے دوركونيں بر مى جاسكتى ہيں، تو اكر فقار اس قدرتا خير كو مكروه تمنسنريهي كهته بين، كصاحب الدر وضح القدير دغيربها، دليكن شرح منسا اورحليم سے شامى نے نقل كيا ہے كر مرده نہيں بلكرمباح ہے، يعنى سخب توميى كركد وكوت ك معداد ديرة كرس ، يكن أكركسى في ديرى توظور البخم كك كرامت بنيس مباحب، اخلاصه بیکاس میں اختلاف کروقت کروہ مزیمی کے مروع موالے الب البص کے نزدیک دور کعت مقدار دقت گذرنے براور معض کے نز دیک جہور النجم سے ، والٹانی اوب واوس و ظامر ما في رد المحاريدل ان العلامة الشامي مال اليه، اوربيه سب كفت كوجب ب جبكركوني عذر منهوا وراكر عزر جوتو كيراخيرس كرابهت نهيس ومن الاعذارا اسفر وكونه على أكل كما في الدرا اس رمعنان من اقطار کی وجدسے دیر ہونامصنائقہ ہمیں ،اور دقت مغرب کی انتہار محتلف فیدہے، الم ماحب كے زديك توشفق ابيهن غائب مينے برحتم ہوتاہے،الاغروب آفتاب دفق امض كے درمیان اتنا وقت ہوتا ہے جتنا كرطلوع فجرصادق وطلوع آفتاب بن ادر صاف كے نزديك شفق احريك وقت مغرب بى، اس كاهيج حساب معلوم بنيں ہے، كشفق ابين سے کنتی دیرہ پرخائب ہوتی ہے، کسی رہا عنی دان سے دریافت کرنیا جائے ، تبعیل ہے اور نعف آئی بڑم آئی ترب کا نعلہ صاحب ابحون الامسوار وص ۲۲۴۸) اور المرکز و تعدید ہے ایک من کہ ہی ہیں مردی میں توایک من کے نصف اول میں بڑمنا جائے ،اور گری میں نصف آئی میں ،اور ہمانے و اور میں جو معمول ہے وہ بالکل اس کے مطابق ہے ایک بحردی میں وہوب گری کے ایک مشل ہے ،اور دھوب گری کے جائجہ مردی میں وہوب گری کے حداث ویر میں ہوئے کہ ایک مشل ہے ، اور کرمی میں پولے حداث ویر میں ہوئے ہے ، جو لفینا نصف اول ہے ، اور گرمی میں پولے حداث ویر میں اور میں اور کرمی میں پولے وہار کی ایک معمول ہے ، جو لفینا نصف تانی ہے اور میانی وہار ہاہے ، کا لایخنی ،

التأب الصلؤة

اسے بعد طول اور محتماہ ، عراب اوبرایک بھون سی خراب بیارا ہوجاتی ہے ، اور بعد و استعدی نوب و دستن ہوج تی ہے ، بحر ڈال میں ذیا وہ ہوتی ہے ، اوراس جگہ جہاں سورج کے دیا تھا محراب بیدا ہوتی ہے ، اور وہ سفیدی جو طول میں مقام عزوب سے شالا وجن المجسلی تھی دھیرے دھیرے غائب ہوجاتی ہے ، اور حد من محراب جو ایک لمبی ستوں کی طرح ہوتی ہے باتی رہ جاتی ہے ، بہی وہ وفت ہے جس کو مندسہ والے غورب شفق اسمین بیلی ، اوراس کے جستام رکل حصرات نے اپنی ابن جنر ویں میں غروب شفق اسمین بیا ہے ، اوراس کے جستام رکل حصرات نے اپنی ابن جنر ویں میں غروب شفق اسمین بیا ہے ،

اب سوال یہ بہرا ہوتا ہے کہ طولاً از شال آجن ب شفق ندا بیض رہا ندا ہم ، گریا محوابی ستون اس ابیض کے سمٹنے ہے ہی تو بہر ابو ہلہے ، اس کو کیوں جوڑ دیا جائے ، یہ اگر شغبی ابیمین کا حصد منہیں تو کیلہے ، یہ حصتہ بہت دیر بی تقریباً ہ سمنٹ میں موسم اعترال میں غاتب ہوجا آہے ۔ خادم نے جو مشاہرہ کیا اور بار بار و کیجا ہے اس سے بی نے رین نیجہ نکالا ہے کہ یہ ابیمین کا حصتہ ہے ، گرا محفول نے اس کو اس وجہ سے جھوڑ ریا ہے کہ اس کے مودار تمام آسمان پر محیط صورت ختم ہوگئی، صرف مقام غ دب آت برایک ستون رہ گیا جس کا تمام افن پر کوئی ار نہیں ، جس طرح ریا حتی میں اوسط بس کرتے ہیں یا کسرات کو جھوڑ جاتے ہیں ، اگراس ستون کو خانج کردیا جا دے تب تو ہندس اعداد تھیک کے ہیں ، اور اگراس کو شابل کیا جائے تھیں ہوئی درب ابیض ہوگئی،

اب بندگانِ عالی بتا می گرخادم اس کواسی طرح ترک اور نظرانداز کردے جن کے جو کی اب بندگانِ عالی بتا میں گرخام اس کواسی طرح ترک اور نظرانداز کو ایک افقال انقلاعظیم جدیدا بگریزی مین در می مین اقل کی جزیاں سب قابل ترمیم ہیں ،

البخوات والاساس باب ورخور المساس باب المحرور المساس باب المحرور المساس باب المحرور ال

(۵) شرغارات غوب آفاب سے طلوب فیرصادق تک براور سخب بر کرعشاء میں اللہ لیل تک افریق بوب اور تعداد میں تعداد میں تعداد کی بعد کروہ تحریم ہے، اور تعداد کے بعد کروہ تحریم ہے، اور تعداد کے بعد الکروہ تحریم ہے، ایکن جب اللہ بحد اللہ تعداد کروہ تحریم ہے، اور تعداد کروہ کو بھر اللہ بھر اللہ ہے کہ مولوں عبدالکر بھر کا جو اب ملا، اور بات اور بور بخون اسوال (۱۵) قابل گذار ت بیرک مولوں عبدالکر بھر کا جو اب ملا، اسمین میں تعدد سے کھنین اسوال (۱۵) قابل گذار ت بیرک مطابق بناد ون، اور برکت آن تعداد وجہاں بنالوں گاء مشکل پیش آئی کہ اہل ہمند سد نے اسمین والحمری تقویق نہیں کی، مرف ۱۵ اور جا انعکاس سورج رکھ بیں، بھی نے اس سے پہلے بھی جارسال ہوئے کی، مرف ۱۵ اور جا انعکاس سورج رکھ بیں، بھی نے اس سے پہلے بھی جارسال ہوئے کو موٹ میں میں خود بول میں نہتر ہوگوں و مشابرہ کردن اور کھیک بیتہ لگا دی، جنا بچہ امول بنائے بیں میں خود بول می تعرب کردن اور خطیک بیتہ لگا دی، جنا بچہ برکت آل قبلہ میں نے موٹ میں شرعی بھی اور مشابرہ کرنا منزوع کیا، اور نظرے جو فرق بیوا بوسک تھا اس کا حداب کیا،

جوجوشفق کی تنگیس آسمان پر مہدا ہوتی میں ان کے مسود سے اور چیلے ہوئے سرسری نفتے بنا کر مین کررہا ہول :۔

مورت یہ بیدا ہوتی ہے کہ غورب کے ساتھ ہی ساتھ کوئی سرخی نہیں رہتی، اس کے ابعد تغریب ہیں اس کے ابد تغریب ہیں اس کے ابدا تغریب کے ساتھ جو تھائی افق برس خی جھاجاتی ہے ، پھر یہ مرخی طول س گھٹتی جاتی ہے ، اورا یک جگہ آجاتی ہے ، اورا س کے اورخفیف سیاہ ڈورا آجاتی ہے ، پھر یہ مرخی سمتی ہے ، اورا یک جگہ آجاتی ہے ، اورا س کے اور سفیدی کا شب بحیلانا شد وع ہوئی ہے ، اور نیج سم خی کم کم ، پھریہ سمزی غاشب ہوتے ہی دوایک منت کے ساتا اہوجاتا ہے ، بعض دفعہ تو مرب ہوجاتا ہے ، اور خرس سے مورج ہوجاتا ہے ، اور خرس سے مورج ہے شالا وجؤ اس میدی کا دور دورہ ہوجاتا ہے ، اور مرب سے سورج سے شالا وجؤ اسفیدی پھیں جاتی ہے جو دو دوری طرح شفید اور مرب سے سورج سے شالا وجؤ اسفیدی پھیں جاتی ہے جو دو دوری طرح شفید اور مرب سے سورج سے شالا وجؤ اسفیدی پھیں جاتی ہے جو دو دوری طرح شفید اور مرب سے سورج سے شالا وجؤ اسفیدی پھیں جاتی ہے جو دو دوری طرح شفید اور مرب سے بھریں سفیدی طول میں گھٹتی ہے ، اگر چوڑائی میں زیادہ اور درسا دوری ہوتی ہے ،

كأبالصلاة

بلندآ دازے دینا اور مرد مزاوغ و سرطیں بہاں بھی ملحظ بین یا ہیں، زید کہا ہے کچے سرطنہ ہیں المبدی کے سرطنہ ہیں ا بلکہ بچے کو گور میں لیکر بچے کوسنوا دینے سے کا فی ہے ، نہر کی عزد رت ہے اور نہ قبلہ رخ کی آیا یہ کہنا ہے ہے یا غلط ؟

المجواب ازر کا تول می سے میونکه اس اذان سے اعلام مقدود نہیں مرف تبرک مقصود ہو کہ اس اذان سے اعلام مقدود نہیں مرف اس مقدود ہو کہ مفرطیت ناستقبال قبلہ کی طرورت ہے ، اور سستقبال کے انتشل ہونے میں شک بھی نہیں ، کیونکہ مطلبت ذکر میں سستقبال افضل ہو، فکذا ہزا گراز دم کی کئی دئی اس میں نہیں ، والٹرا علم ، اور شعبال مناس ا

اذاك ادراقامت يمن جسنوم ادرا المسوال (۵) إذاك واقامت بين حي على التسلوة وحي على الصلوة المسلوة المسلودة المريب من وصل مركز بردقت كامسنوك مونا، الريب من وصل مركز بردقت كامسنوك مونا،

احيمل العماؤة بروقف كياتو كيرج ميانين؟

الجواب؛ اذان واقامت بين حبرم مسنون بي بسرى على العلاة وى على الفلا كراب اذان واقامت بين فيت وقعت كرابي كام وحاء كوحركت دوينا بها بكلم كلم اذان بردقت اوراقامت بين فيت وقعت كرابي كماني مراقي الفلائ ويسكن كلمات الاذان والاقامة في الاذان حقيقة وينوالوقف في الاقامة ولانه لم يقعن حقيقة لان المطلوب فيه الحدر ١٢ طحطادى) لتوله عليم السلام الاذان جزم والاقامة جزم والتكبير جزم اى لا مستست الصلاة اهراس الهاي

کے لئے کہاجا تاہے تو بہرواب من ہے کہ قدیم سے جہاں ادان ہون آئی ہے وہاں ہونی جا کہا گیا ہے دیا اس ہونی جا کہا ہے دنیا میں مولوی مہیں ستھ ، اب نئی نئی باتیں کہاں سے علی آئیں ، اکثر اس محدیں اعلاروں کی آمدور قت رہی ہے ، کہی کہی صاحب نے اعتر احز نہیں کیا ،الیہ صورت میں ایموجب متربع متربع متربع متربع میں کیا کہ ایمار ناچاہتے ،آیا جھت مسجد یا غسلنی اندی جھت پریا سقاوہ کی جھت پر

ا اليوں برجو كر فرس مسجد سے كسى قدرا دې بين، از ان بمي جاوے ، اميد كه بي نش كى تعداد

بیا من مستطر کے فروب برشفی کا فروب مانا کیا ہے، اور وہ سفیدی جوبشکل متون ما اور جو بالد کرنے ہے۔ افرا نداز کرنے کے قابل ہے جیسا کہ مب جنز اوں میں کی گئی ہی باقی بیا یہ سویہ علم باقی بیا یہ سویہ علم باقی بیا یہ بیان کی کوئی وجہ ہے، سویہ علم بیات میں اس کی کوئی وجہ مل جارے ، طاخی ہیں اس کی کوئی وجہ مل جارے ، طاخی کی مفرورت نہیں بھی کوئی وی کی کوئی وی مرتب نہیں ، فقط احتر عبد الکریم عفی عسند کی مفرورت نہیں بھی کوئی وی کی کا کی مقدم مقری مرتب نہیں ، فقط احتر عبد الکریم عفی عسند مورجہ ماردی الجم مسلم الم

چونکر بیج اب میری مضارکت اور مشاورت سے لکھا گیلہ اس نے میں اس میں متفق موں اور اس کی مزید تا تیواس امر سے موتی ہے کہ فجر سے قبل بیا عن مستبطیل بالیقیس عشار کا دفت ہی اقرب الی انقیاس یہ ہے کہ اس طرح بیاعن مستطیل بعد غورب بھی عشار کا وقت مواد النزاعم، البتہ اگر کوئی نقل میج اس قیاس سے معارض ہوتی ... تو یہ قیاس مؤثر ہنہ ہوتا، ادر البی نقل مفقود ہے، ادر گویہ دلیل تعلی نہ ہوئیکن مقنع حرد رہے کما لا یکنی، الترب علی مرد کے ا

فصل في الأذان دالاقامسة

اذان کے جواب میں انٹرائبر اسوال (۱) اذان سننے سے وقت سامے کوانڈ اکبر سے ساتھ ا کے بچتے جبن جسلالا کمنا جواب دینا انصنی اور بہبر اور فرزع ہے، یا جل جلالا اور اگر جل لا کمنا جائز ہے تو کوئی اس بارہ میں صدیت وار دمونی ہے یا نہیں ؟

العبعلة للحول ولا قرق الد من وإذا اسم المؤة ن فليقل كما يقول وق ي وبعن العبعلة للحول ولا قرق الد بالله وص ١٠) اس معلوم مواكرا ذان من المراكم المركم المناكم ا

المالتعاؤة

ستأب لصلاة

من حديم بيرناني دغيره مردى جائد، اورسنت ارتفاع كى رعايت من محرم كاارتكاب [زهمیا تبکاه دانشداعلم، ۱۸رصفر مصله م

عجد کے روزاذان ان کا اسوال (٤) کوئی کہتاہے کہ جمعہ کی او ن ان کی اجابت اور من ما جواب بناجائز ونيب، كروه تحريب، كونى بمتب كرده تمنسزيي ہے، كونى كمتاب برعت ہے، اور کوئی بمناہے کمستحب کو، المذاع ص برداز بوں کہ کوئی بات میج ہے،محہ ادله محرم فرماوس کے ،

التحواث؛ حميه كاذان ثاني كاجواب دينا مختلف فيهري صاحبين كے نزديك جائر ہے اورام صاحب کے قول میں مختلف روایات میں ایک روایت سے راہت معوم ہوتی ہے اور ایک روایت سے جواز معلوم ہوتاہے، اور طحطاری نے اس کا اضح ہونا نقل کیا ہے، اورامام صاجت سے جوبے قول مشہر رہو کہ خروج اما قابلے صلوہ وکلام ہے، اس کا مطلب يه هد كروي الم قابح كلام الناس مد اور واطع سائرالكلم خطبه كاستروع موجانب، بس ابتداء خطبه عيها كلام دين تعني سبح وجواب اذان جائز ب، دبه وردت الاحادة اناطقة كماذكرته في اعلاء السنى نعن ابى هربرة مرفرغا خرج الامام يوم الجعة للصلوة يقطم المتلؤة وكلامه يقلم الكلام اخرجه البيهقى وسنديحن وعن تعلية ابن مالك القرافي اله اخبرة راى ابن شهاب المعم كانوا في زمن الم ابن الغطاب يصلون الجمعية حتى يخوج عمر فاذاخرج وجلس على المنبرواذن المؤة نون قال تعلية جلسنانته فاذاسكت المؤة نون رقام عريخط بالمتنا فلمرتكلم منااحل اخوجه مالك في المؤطاء وبسنل اصحيح وتعلية مختلف في صعبته، قال ماحب الهنايب له صحبة اه رقال الطحطاري في ماشيته على مراتى القلام وفي الحرعن العناية والنهاية اختلف المشائح على قول الاماً فالكلام قبل الخطبة فقيل انه يكره ماكان من جنس كلام الناس اما لتبيح وضوي فلاوقيل ذلك مكروع والصنا والازل أمع ومن شده قال في البوهان و خروجه قاطع لكعلام اىكلام الناس عن الاما وعلم كبن أامه لاخلاف بيعهم فى جواز غيراله نيرى على الاصح ويعمل تفظة الكلام في الاستوعلى له ينوى ويتهدله مااخرجه البخارى إن معادية رضى الله عنه اجاب المؤذن بين يديه

حصنورفرباكرا طلاع بخشين تاكه مستسرر فيع موه

الجواب؛ قال في الدروهوسنة الرجال في مكان عال مؤكدة اهرموا إلى قال الشامى فى القلية رسين الذار في موضع عال والاقامة على الارمن وفي أذان المغرب اختلان المذرج والطاهرانه يسن المكان العالى في المغرب المنا كاسياتى دفالسلج رسنبنى ان يؤدن فى موضع يكون اسمع للجيوان ومرفع صوته ولا يجهد نفسه اه رق الشامية ايمنّا قال ابن سعى بالسن الى أم زىيى بن ئابت كال بىتى اطرى بىت حول المسجى فكان بلال يؤذن فوقه من اول ما اذن الى ان منى رسو لى الله صلى الله عليه وسلم معجد لا فكان يؤذن بعدى عنى ظهر المعدد وقدر رنع له شي قوق ظهري اهرص ١٣٠١،١١ قلت هذا اشرحس كماذكرته في الاعلاء معزيا الى الى داؤد رص١١٠٦١) وفى الطعطادى على مراقى الفلاح ويكرى ان يؤذن في المسجد كما في القهستاني عن النظم ذان لم يكن تمد مكان مرتعة للاذان يؤذن في فناء المسحب إهر رمن ١١١٧) و في ورفخارس ب مكهاب كه اذان بلندهكان مين كمناسفت سع،اس مين یہ نہیں سکھ کر بڑاس کے خلانت کرے گا وہ گندگار ہوگا، ہاں اس کے بعد مطلق ا ذان کے متعلق كما ب كداذ ان سنب مؤكره بركالواجب في لحوق الائم، ليكن اس كايد مطلب بركم الرفرض نماز كے لئے اوان بالك مذرى ج ت تو كمناه بوگا، يدمطلب بيس كم المند حكم من اوان مددى جائے كى تو گناه ہوگا، نوب سمجھ نو، بہرص اس میں شك بنیں كدادان كا بلند حكمیں مِن المستون ہے، مگر بلندهگر میں ہن اسنت مؤکدہ نہیں، بلکسنن زوا ترسے ہے ہیں کا كرنا موجب تواب كراور ترك سے كناه بيس اور صرب سے معلوم بوتا ہے كه حصرت بلال مؤذن رسول الشرطي الشرعيه والممسجدكي تهمت براذان دياكرت عقورا وردبال كوي بلندجگداذان کے لئے اُن کے واسطے بنادی حمی بھی، لیکن ہرجگہ کے لئے یکساں بلندی جہیں مقربهن عنى بلكواس كامعيا إبل محله كوآواز بهويخ برسم السطاني بلندى سع محله كاكستر محرول مین آواز بهولت بهویخ جائے اُنتی بندجگه براذان دی جلت بشرطبکاتنی بلندی سے مسلانوں کے گھرون کی سبے برد کی مزہوتی ہو، ادر بے برد کی ہوتی ہوتوالیسی بلند مگرا حسیار ك جائد جال بي برد كى نه و في مواوراس كا استظام من موسع تو بحواز المسجد كے حصنه زيري كآب لعملة

مسجدي تلادت كرف داك كواسوال (، ، تالى القرآن في المسجد كوخواه عامى مويا عالم جوا جواب اذان انصل برياتلات والاذان اقصل مريامشغولي تلاوت

الجواب؛ جواب اذان انفسل ب، فالدوالختار رويجب وجويا وقال الحلوانى ندباوالواجب الاجابة بالقتم رمن مم الاذان) ولوجنبا لاحائضاو ننساء وسامع خطبته دفى صلؤة جنازة وجماع ومستراج وأكل وتعليم علير وتعلمه بخلاف قران وقال انشامى تعت توله بخلان قران لانه لاينوت جوهه ولعله لان تكوار القرآة أنماه وللاجر فلا يفوت بالاجابة بخلاف التعلم فعلى هذا لويق آتعليما ارتعلما لايقع ساعتان رص ١١٣١١) وقال الثالث المناص١١٨٣ رولوبسجين لاالى لايجب قطعها بالمعنى الذى ذكرناه انفافلايناني ماقدمه منان اجابة اللسان من بقعن لحلواني رفي الصفحة المنكومة ايضاب نقل حديث عن الطحلوى فهن وينة صارنة للامرعن الوجوب وبه تأييه مامتح به جماعة من اصحابنامن عدم رجوب الاجابة باللسان وانهامستحبة وهذاظاهم في ترجيح قول العلواني وعليه متى في الغانية والقيص المزاء الرزى الجرستاسم

٠٠٠٠٠٠ ته يرو بحر د وعالم سى المغرب آبس مي محلفت موكوري دونوں کے دلائل سے جاتے ہیں جوس والصاب بواس کو تحریر فرمائیں، والحم بنہا باعن، زیرکا قول ہے کہ تکبیر ہوتے وقت الم) دمقتری کوبیٹے رہنا اوری علی لفالم سن کر کھوٹ مونامستحب اورسروع تكبيرك كواع رسنا مروه برعالمكيرى وغروكتب فعيمها بحركا قول ہے كريمنله عم بنين بنكه خاص اس صدرت ميں برجبله الما دمصدي عوا ے قریب ہوں، اور اگر محراب دور ہوں توجب اہم محراب کی طرف چلے اور جس صف کے باس مہونے اس صفت کے وگ کوئے ہوتے جائیں، اور اگرائے سے آیا تو اما پر نظر اللہ ہے سب كوس موجانين، جيساكه البح الرائق، در فحتار، جمع الابنر، مراق القلاح، عالمكيري، عده مكزان الاصل دالصح يجبيب ١١مد فلماان تعنى النادين قال يا ايما الناس الى معت رسول الله ملى الله مليه وسلم على هذا المجلس حين أذن المؤذن يعول ماسمعترين مقالق أع ص١٠١) والبسط فالاعلاءوص ٥٥ د٠٥ و١٢ ، ٢٦ عررجب مصيم

من ما عون مي اذان دينا سو ال دا ، من طاعون مي جواكر ادي معرون مشردعاہے یا ہنیس ؛ میں ازائی دیتے ہیں، یہ تربط کے غلات ہے یا موافق ہے، ایک موبوی ساحب حصرت مولد ، رشیراحرصاحب منگوبی رحمه المندکے بابت فر ملتے میں که ان کا وفتوی ہے ازا نون بھایہ بات میں ہے ادران کا موی جا جواب فرمادی،

الجواب؛ قال الثامى عن حاشية البحر للخير الرملي رأيت في كتب لثافية انه قدالين الاذان لغيرالصلوة كمانى اذان المراوح والمصرع والمصرع والعضب ومن ساوخلقه من انسان او بجيمة رعس مزوحم الجيش وعن الحربي و عندانول النيلان اىعن تمررالجن لغبرمحيح فيه اقول ولابعن فيه عندناا فاىلان ماصح فيه الخبر ملامعارض فهومن هب للمجتهدوان لمر بض ملیه اه رص ٢٩٩ ج١ العفن علاد فے تغول غیلان کی صدیث سے طاعون کے لئے افان كومشروع كماه ، عرم كواس ميس كلام ب، بما يد زديك تغول غيلان سے مراديہ ہے کہ کوئی ایسی مورت مورا رموجس میں جنات کا سلمنے موجو دمونا اور غلبہ و تر دکرنامحسوں مراجيساك رات كوسفركرت موعد بعض وفع جنكلون من جنات كي آوازي ياوراوني تسكلين نظراً کا کرتی میں،اس وقت اذان دیٹا مشروعہے،ادرطاعون میں جنات کا وجودا ورغلب محسوس بنيس بوتا، بلك محص سمقا ونقلاً معلوم بواي، والشراعلم ا قلت ويؤيّن قول المشيخ فالعاموس ومجمع البعسارمن تفسير التغول بالتلون بصررشتي والعنافان في الاذان في هذه الحالة تشويشا وتعليطا والعنّافيه تحويل للناس فالفهم اذا معواالاذانات مكثوة يفزعون ويتوهمون ان الوباء شديدة فى البلاحق مقطحل بعضل لخول بن لك قاله النيخ لايقال ان لم يعتق سنية هذا الافان مستدلا بالحديث المنكور لكونه محسول علظه والجن بن ادن في الرقية ينبغى إن حجز تلنا إن الوام تعتقبه من الامور الشي عية الد ينية كما هوم أهل سل حوالهم وس لم يعن مال أهل زمانه فعوجاهل فافهم، حروا الدحق المفراح من المعناعند المروال مسلم من المحقوق المهول حين ، المها المحقوق المهول حين ، المها المروال مسلم من المعناعند المروال مسلم من المعناع المعناع المعناء المروال مسلم المعناع المعناع المعناء المروال مسلم المعناء المعناء المروال مسلم المعناء المعناء المعناء المعناء المروال المعناء ا الم إلى العلاة

من بہت ایے مسائل بین کر سے مورہ بحدیا، کر معقین نقیار کے نزدیک اس کی کوئی دمیل نظم اس برااس کی کر اہت سیام نذوبال، شامی دبجروغیو میں بڑت سے اس قیم کی عبارت ملتی ہے لا بلزم منه الکواہد اذلا بدلها مین دلیل، اگر مقور می دیر کیلئے نظام عبارات حصرات نقیار کرام سے حی علی الفلاح کہ بیٹھے کو متحب سجھ لیا جا جب مجھی نظام عبارات حصرات نقیار کرام سے حی علی الفلاح کی جی خردے دمنا فقیار کے طور پر مکردہ نئے بوگا، کیو کر ترکیم تحب بنوت الکر الم المین میں لازم آئی ہے ، بحوالوائن جلدا میں ہے لا یلزم من تولے المتحب بنوت الکر المین الذم آئی ہے ، بحوالوائن جلدا میں ہے لا یلزم من تولے المتحب بنوت الکر المین المین دئیل خاص ، غرض اصول دونوا بط فقید جنفیہ سے متر دع سے کورے المدن کی کرام سے نہیں ثابت ہوسکتی ،

برف اس کے متعلق ایک رما آلہ وال دمفعهل نکھاہے ہن کا نام اکلام المحکم فی قیام الا مام دالموتم سے، ہزائب دونوں میں غور فرما کرچوجی ہواس کو تحریر فرما ہیں، خلاصہ قول بریہ کہ مشروع سے نہ قیام مکردہ مذہبود ستحب بلکہ گرمجھا رہا توجی علی العندلاح سن کر کھوٹے ہونا مستحب کو ا

دقت آتا ہے کہ لوگ و صوا ورسنتوں سے فاع رہتے ہیں یا قریب فاع ہو کرم جرب الیے میں، تو آت ہے کہ لوگ و صوا ورسنتوں سے فاع رہتے ہیں یا قریب فاع ہونے کے رہت میں، تو آتے کے ساتھ ہی شعلے پر کھڑا ہوجاتا ہے، اوراس کو سنت کریمہ جا نتا ہی جیساکہ بخاری میں ہے فخرج رمیول اللہ صلی اللہ علیه و مسلم فقال مقامه سے نابت ہے، اوراس کے بعد تبر سر فرع ہو آب تو بکراہے مقتر یوں کہتا ہے کہ اس صورت میں سب مقت روں کو کھڑے ہوجانا جہتے، جیساکہ عبارات فقیم مذکورہ سے نابت ہے والا فیقوم کل صف یہ نتھی المیت الامام، و فیر حدیث می لا تقیم کرناسنت ہے، زید کہتا ہے کہ اس امام کو بھی آکھو کھو نے مونا ہو ہے، زید کہتا ہے کہ اس امام کو بھی آکھو کھو نے مونا ہو ہے، بر کہتا ہے کہ اس امام کو بھی آکھو کھو نے کہی فقید نے نصورے مذکی، ہذا قد بل تسیم نہیں، بلکرا علی حفرت فاضل برطوی نے پر بیٹی میں معلم میں ایسے امام کے لئے فرما یا اس مقت و مونا ہو ہے۔ اور معنوم میں ایسے امام کے لئے فرما یا اس اس میں حاجت اور کی میں ایسے امام کے لئے فرما یا اس اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس مقت و دوسور یہ ہوں اس وقت اس کو کھوں کو کھو

وغيره وغيرد من كمال تشريح مذكور ب، عبارت بحرارا أن ودر مختاريب انكان الاما بتىب المحراب والافتق كل صعد ينتهى اليه الامام عى الاظهروان دخل من قد ام قامواهين يقم بصرهم عليه الح اور مكريم بي كمتاب كم سروع تكبير سي كور دمنا كرده بجئ بهيس ، علامه طحطا دى حنفى حاشيه در فخارس فرات بس النطاهم النه المسلان عن المناخيرلا المقديم حق لوق م اول الاقامة لاباس ، اور تروع ع كرف دمنا كو كر مرده كرج استب جبكر عوما صى بذكرام متردع سے مكوسے ر باكرتے تھے ، جنا تخيسر بخارى وسلم كامتعد وعديثول سے ايك عديث بخارى يرہے انتمت الصاؤة فسوى الناس صفوفهم فخوج رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقتدم، في الباري بروايت ابن شباب بران الناس كافؤ ساعة يتول للؤيؤن الله اكبر يتومون الى الصلؤة فلاياتى النبى صلى المصعليه وسلومقامه حتى تعتدل الصفوف، ان حدیثوں سے معلوم بواکہ محاتبہ کرام الٹراکبر... سننے کے ساتھ کھڑے ہوجاتے تھے، اور حصنور می تشریفین المانے کے ساتھ ہی جھلے ہر کھڑے ہوجاتے ، جنامخ لفظ مخاری فَرْجَ ادرنتُقَدَمُ سے ظاہرہے، اور نقمات کرام نے جوئی علی الفلاح بر کھوے ہونے كو مكتاب. تواس كامطلب يه بوك اگركوني شخص شروع سه فيزام واجوتواب اس لفظ ير كورك إدجانا الصحب عن جيساكه علام الحطاوي حنى في تصريح كردى الظاهر ان احترازعن الماخيرلا لقليم ، غرض مي على الفلاح تك بيضا ترعًا مطلوف منردب نهيس بحاسى دجرت محققين فقهارنے قيام عندى الفلاح كومندوب الحعابى كسي في تودالي ح على الفلاح كرمندوب نهيس لكمدا، اورحدميث وفقي بين اسي صورت سے مطالعت وسحقب

برکہ اے کہ آگر لاکھوں صحابہ کو ام سے کسی صحابی نے کبھی جی علی الفلاح بک تدور کیا ہے ۔ قربے مک تدود کرنا بہتر بڑگا، در مند عرف جائز یا مبلح کہا جائے گا، اور منر درع سے کھڑے اسے کو ہر گرز کر دورہ نہاجائے گا، اگر جو عالمگیری میں محروہ لکھاہے، مگر ہے دلیل ہے ، ابد اقابل تسلیم نہیں، دہجھواسی عالمگیری میں صیام سستہ شوال کو ہر دا بیت حصرت اما اعظم ابو حذید دھم الند علیہ کروہ انتخاب ، حالا نکہ بے دلیل ہے، دؤستر فہمار نے ام سند ما عالم کری کو تسلیم مندوب کہ صابح، اور فقر عالم کا مرد بر مسیام سنہ کو مستحب دمندوب کہ صابح، اور فقر عالم کا مرد بر مسیام سنہ کو مستحب دمندوب کہ صابح، اور فقر عالم کو دور بر مسیام سنہ کو مستحب دمندوب کہ صابح، اور فقر عالم کے اور فقر عالم کے دور کو مستحب دمندوب کہ صابح، اور فقر عالم کا میں کو مستحب دمندوب کہ صابح، اور فقر عالم کے دور فقر میں کو مستحب دمندوب کہ صابح، اور فقر عالم کا میں کو مستحب دمندوب کہ صابح، اور فقر عالم کا میں کو مستحب دمندوب کہ صابح، اور فقر عالم کا میں کو مستحب دمندوب کہ صابح کا دور فقر عالم کا میں کو مستحب دمندوب کی صابح کا میں کو مستحب دمندوب کی صابح کا میں کو مستحب دمندوب کی صابح کا میں کو میں کو کھوں کے کا میں کو کھوں کو کہ کو کھوں کو کہ کو کو کو کو کو کھوں کو کہ کو کھوں کے کہ کو کھوں کو ک متابالسلاة

كتأب الصلوة

قرائيس كركون مي مهادليل دحواله كتاب كوئي جواب سربو، قال البكر ماكنت قاطعًا امراً حقّ ا نونی فی امری،

تفصيل البحواب اقل رياشه التوفين وهوالهادى وهوخيرونين، قال العلامة المب رالعيني في شمع على البخاري تحت خلا

تحقيق الصواب الانورواحى ترونى ما نصه قداختلف الملف متى يقوم الناس الخالصلوة فذهبمالك والجمهورانانه ليس اعتامهم حدودكن استعبعامتهم القيم اذا اخسن المؤذن في الا قامة وكان السرصي الله تعالى عنه يعن اذا قال المؤذن من قامت الصلاة " وكبرالاما إدر والا ابن المنذر وغيري وكذارواة سعيدبن منصورين الرين إلى اسخى عن اصعاب عبد الله قاله العانظفالفتم ص١٠٠ جم فهرحس ارصعيم على قاعلته) رحكاه ابن إلى شببة عن سويد بن غفلة وقيس بن إلى حازم وحماد دعن سعيد بن المسيب وعمر ب عبدالعزيزاناقال المؤذن الله أكبروجب العيام داذا قال ى على الصلاة اعتدات الصفرت وإذاقال لاالنه لاالله كبوالامام وذكري العافظ في الفيتم إيمنافهون ارصعيح على قاعل ته) وذهبت عامة العلماء الى انه لايكبرحتى يفرع المؤذن من الاقامة وفى المصنع كروعشام لعنى ابن عروة ان يقوم حتى يفول المؤون وتات الصلاة وعن يعيى بن وباب اذا فرغ المؤدن كبر وكان ابرهيم يقول اذا قامت الصلؤة كبرومن هبالنافعي وطائفة انه يستحبان لايعوم حق يعن ألمؤن من الاقامة وهوتول إلى يوسف وعن مالك رجمه الله المنة في الني وع في الصلوة بعد الاقامة وبداية استواء الصف وقال احمدة اذا قال المؤذن قل قامت الصلغة يعوم وقال زفي اذا قال المؤذن قدة امت الصلغة مرة قامواواذا قال ثانيا ا فتتحوا وقال الرحنيفة ومحمل يقومون في الصعب اذا قال ي على لصلو فاذاقال مدى قامت الصلوع كبرالاما الانه امين الشرع رقد اخبريقيامها فيجب تصديقه وإذالم كين الامام في المسجد فنهب الجمهوراني الهم لايقومون حتى يروي اهرص ٢١٠٢ ج ٢) قلت وقوله واذالم يكن الامام في المنعب الزاشامة الخان الاختلات المن كورسابقاني وقت العيام انساهو فيما اذاكان الثما افي الميص ك طرف عدا فلمعدم توجس صعند عدارتا جلت دي صعت كرس موني جات ادراكر ا سلمنے سے تت تواسے دیکھتے ہی سب کھڑے موجائیں ا

المنزا بكركايه معمول نعة حنفي اورفقادي رصنويه كي تصريح كيموا في كيسام ، اوركم إيساعي ہوتاہے کہ برحب مجدمی آلے اور دیجماہے کہ معلیٰ کم بیں یا زیادہ تر لوگ وصوادر النو میں معردت بی تو قرب محراب میں بیٹھ جا آہے ، اور لوگوں کے فائع ہونے کا انتظار کرتا ہی ادراس اسطار كومجى سنعت نبوى جاشك جب فاع مرحات من تو تكبير شروع كراديا كرا ا درظا مرالفاظ فعميد كي خيال ادرمقاي علمام كي موا فقت كي محاظ سي تكبير موت وقت موقعاً ربتاب، اورحى على الفلاح سنكر كرا بوجا باب، ادراس بيق ريخ كودلاتل غركوره كي رد سے صرف جائز دمباح جانتا ہی ہیں بحر کا یعمل اور خیال کیساہے۔

تبسل مسئل، يه وكرزيدبوخطبه على جلوس كراب، اورى على الفلاح يركموا مولب، بركمناب كراس وقت كے لئے كسى فقيہ نے جلوس كى تعریح د فرمانى، المذاخطيم ك بعد مبعنان جائبة، بلاخطبه سع فالغ بوكرمصلى يركم ابومات، چناني مصرت فامنل بر ملوی کے نتاوی رصوبہ ۲ ص ۸۰۰ میں ہے ، سیدرخطبراسے اختیار ہے کہیں منعول میں كخطبه فراكر تكبير الوق مك جلوس فرملتي إن الم حكم قوم كم لتها

جوتها مسئله إرير إدجود سخب ملن كاس مسلمين تشدد كرما بها اورمروع سے کوٹے دہنے دانے کو باربار تاکید کرکے بھاتاہے، برکہناہے کہ امرستحب کے لئے یہ تشدّد ربیانین،ادرندمتحبینیشان ہے،

بانجوان مسئله يه بحص من زير د برد د نون جران بن كه نعة مين جهان يستلم المحاب كرح على الفلاح بركفرك موجائين وبال امام ومقتدى دونوں كے واسط كلمام مرحصرت فاعنل بريلوى فتادى رصنوبي علد روم صفر ٥٠٥ من مي يعظم بيرم ومل القبية بمرصفواه سبه المام كمانة اسمين خاص كوتى يحكم بين مقتديون ويحم كالمبير بين كالإ برصور اهمي ب المقتريون كو يم يه كالمير بين كالمير بين ال بس حصرت فاصل برملوي كي يتخصيص قوم كي بظا برعمونا كتب فقيمية ونيز مها برمري کے تعریجات کے خلاف ہے، ادراس سے زیادہ حرت یہ کہ بہار مشرایت کے آحسومیں حصرت فاصل بريادي مروح كى تصديق موجوده، بس حضرات علمار زام اسكي تحقيق

كآبالسلاج فى الصف عنل قول المؤذن قد قامت الصلاة قبلد لبتي كيلا تتصاد الآثار وانكا الظاهرمنه القيام في الصعب كالايخفى، وبالجملة نعاصل الاعاديث ان الامام اذاكان فى المسجل بقرب المحواب فلاستبغى للناس والامالان يعوموا قبل لشرع فى الأقامة بل بعدة الماساعة يقول المؤذن الله أكبرارعن دوله قد قامت الصلوة قبليني وانكان خارجامنه فلايقومواحتى بروع فاذارأ وع مقبلاالى المحواب قاموا ومقتصناهان الامام اذادخل المسجد وقدشم المؤون في الاقاسة لايجلس نيه منتظم اقول المؤذن مى على الصلوة ارقدة امت الصلوة بل يستمر واعبالى المصلى لانه يبعدان يومرالناس بالفتيام لرؤية الامااويؤمرهو بالجبر كلا واماما قاله الفقهاء صكواهة المود فمعناه اشظار لناس الامااقياما تبل رؤيتهماياه مقبلاالى المحراب وهومعنى قول على مالى ارمكم سامدين يؤيده مارواه ابردا ودعن عصب باستادرجاله موثقتون انه قال تمنااني الصلوة بمنى والامام يخرج فقعل بعضنا فقال لى شيخ من اهل الكوفة ما يقعدك قلت ابن برمينة قال هذا الممخواج رص١٢٠٦١) فالمجان ينتطووا الاما وتياما قبل خروجه وقبل ويتعم ايالامقبلاعليهم وقال الحافظ الجية ابن قدامة الحنبلي في المغنى يستحب ان يقوم الى الصلوة عند تول المؤذن قد قامة الصلوة وجهن أقال مالك قال ابن المن رعلى هذا اهل الحرمين وقال الشافعي يقوم اذا فوغ المؤذن من الاقامة وكان عمرب عبد العزيزو محمدبن كعب وسالم وابرقلابة والزهرى وعطاء يقومون في اول بدوة من الاقامة رقلت وعليه العمل اليوم في الديار والامصار بلا انكارس و قال ابرحنيفة يقوم اذا قالى على الصلوغ فاذا قال قد قامت الصلوع كبرو كان اصحاب عبدانته يكبرون اذا قال المؤذن قد قامت الصلاة ويه قال المويدبن غفلة والنخعي ولايستحب عندناان يكبر إلاجه فواغه من الاقامة وهوتول العس وبعيى بن رثاب واستحق والجربوسف والمشانعي ا دعليه جل الاشمة في الامصار وإذا شبت هذا فانما يقوم المامومون فاكان الامام في المجرى ا وقريبًا منه ولن لم يكن في مقامه فان المحمد والامام

وقال العافظ في الفتح الماص يث إلى هم يرة زالذى اخرجه البخارى) بلفظ اليمت الصاؤج نسوي الناس صفوفيهم فخرج المنبي صلى الله عليه وسلم ولفظه في ستخرج ابىنعيم فصف الناس صفرقهم تمهخوج علينا ولفظه عند مسليرا تيمت الصلؤة فعمنا فدمالنا الصفوب قبل ان يخرج السا المنجى لى الله عليه ويسلّم فيجمع بينه وباين عديث إلى تتارة ولا تقومواحتى ترونى بان دلك ربما وقع البيان الجواز وبان صنيعهم في حديث إلى هريرة رم كان سبب النهي عن ذلك فى حديث إلى تتارة وانهم كانوا يقومون ساعة تقام الصلاة ولولم يخرج السبى صلى الله عليه وسلم فنهاهم عن ذلك لاحتمال ان يقع له شغل سطع نيه عن الخروج فيشق عليهم انتظارة أم رص ٢٦١٠٠) قلت وقدروى مسلم عن جابرين ممرة ان بلالا كان لا يقيم حتى يخرج المنبي صلى الله عليه وسلم ناذاخرج اقام إلصلوة حين يراواه رص ١٦٢٢١) ولعل فيه حكاية عن فعل بلال بعد النهى المذكور في حديث إلى قداده، وروى البزارعن عبد الله إبن إلى اوفى مرفوعًا قال كان بلال اذا قال قد قامت الصلوة نعمن رسول الله صلى الله عليه ويسلم بالتكبير وفيه الحجاج بن فروخ منعفه الهيشى في مجمع الزواع رص١٨١٦١ رذكروابن حبان في الثقات كما في اللسان رضية تهرجس الحديث وقد تقدم عن انسانه كان يقوم اذا قال المؤذن قد قا الصلوة رواه ابن المنت روغيرة وسكت عنه العافظ في الفتح فهوحس الصحيح وهولحمول على ما اذاكان الاما انى المعجن بقى ب المعواب والمواد بالقيام الفيام بعقيقة الصافة وهوبالتكبيرللاحوام كمايشعي به لفظ البزار نعمن بالتير وإماالقيااس الجلوس فلاب السق مهبتى فتبت انه صلى الله علية فا كان يقوم فى مصلاد عن وقيل المؤذن ولى قامت العسلوة قبل لبتر وكذا نعله انس فعاروله عبدا الرنزاق من ابن جريج عن ابن شهاب ان الناس كانوا ساعة يعول المؤذن الله اكبريقومون الى الصلاة ذلاياتي النبي صلى الله الله رسليرمقامه حتى نعتدل الصفوت كما في نتم البارى رص ١٠٠٠) يحمل القيام فيه على القيام من مكان الجلوس لا القيام في الصعد مكانوا يتومون مناب العداؤة

حين قيل في من الغلام الإمانصه الظاهر انه احترازعن التاخير إلا المقن يمحق الوقام اول الاقامة لابأس رحرواج رصاعهم ركنته قال في حاشيته على مراقى الفلاح تحت قول الماس وص الادب الفياراى تيام العوم والامام ان كان عالم بقى بالمحراب حين قيل اى وقت قل المقيمى على الفلام لانه أمريه فيجا وان لم يكن والامام) حاصل يقوم كل صعب ينتهى اليه الامام في الاظهرام ما نصه وإذااخن المؤذن في الاقامة ودخل رجل المسجد فانه يقعد ولايستظرقائمًا فانه مكروي كمافى المضمرات قعتانى ولفيهم منه كراهة القيام ابتداء الاتكا والناس عنه غافلون اهرص ١٦١) ويمكن التطبيق بين قوليه أن قوله في سيد الدريجيول على مااذاكان الإمام حاضرا في بد والاقامة فلابأس بالقيامي ابتداء الاقاوقول في عام الماق عمول ما ذالم يكن الدم الفال وقت الاقا فلاينجى القيام الدان يأتي إلامًا ويشِعَ لَغَظ المفتل ولا ينتظروا تما ومعنّا فالله العلم ان لا ينتظر الامام قاشما فا فهم، وأشرا حكم الاقامة لصاؤة الجمعة فللمأمومين ان يقومواعن قوله في على الغلام ارتى على المصلاة ولوقا مواعن بدوالاقامة فلابأس به وذلك حن الضاكاس وللاما كماذكوي في المدوية ذن ثانيابين يديه أى الخطيب اذا جلس على المنبر فاذااتم أقيمت أهقال الشامي أقيمت بحيث يتصل اول الاقامة بأخوالخطبة منتمى الاقامة بعياً الخطيب في مقام الملؤة اهرص ٢٨٦٠م ومعادة ان الخطيب يستمرقامماعن الاقامة ولايجس منتظل ول المؤدن يعلى الصلو وهذاظاهم وعليه العمل في ديار إلاسلام والله اعلمو

خلاصدان تمام روایات کایہ ہے کہ اگرا مام وقت اقامت کے مبدلین قریب توا کے بیٹھا ہوا ہو، تو فقہ ایو فقہ ایو فقیہ کے نز دیک سخب یہ ہے کہ متر وع کبر سرقیام مدکریں انہ امام دقوم ملکہ حی علی العسلاۃ یا حی علی الفلاح یا قد قامت العسلاۃ برکھڑے ہوں وعلیٰ اختلاف الاقوال بین الائمۃ وز فر کما مر) ادراگر مثر دع اقد مت بی برکھڑے ہوہ کی تو یکی بہتر ہے اور مباح ہے ، اور بہت سے تا بعین کا اس پرعمل تھ ، ایس اس کو مکر وہ نہیں کہ جاسکتا، کیونکم کرا بہت برکوئی دلیل نہیں ، اور احجمٰ عبارات فعید میں جو اس کو مکر دہ جاسکتا، کیونکم کرا بہت برکوئی دلیل نہیں ، اور احجمٰ عبارات فعید میں جو اس کو مکر دہ کماہے ، اس کا عمل یہ ہے کہ اگر شروع اقامت میں امام حاصر مذہ ہوتواس کے انتظاری

فى غيرالمعبى ولم يعلموا قربه لم يعوبوا لماروى ابوتنادة قال قال والرسول الله صلىالته عليه رسلم إذاا قيمت الصلاة فلاتعو مواحق ترونى متفق عليه وللبخارى ونخرجت وخوج على والناس ينظى ونه تيامًا للصلاة فقال مالى الرسكم سامدين اعملخصارص، ومروج اعرقال في الدرفي اداب الصلوة و القياالامام وموتمحين قبلتى على الفلام خلافا لزغر فعنن ع عندى الصلوة أنكان الاما بقرب المعراب والاردان لم يكن بقرب المعراب بانكان في مصح الخرمن المحدا وخارجه ودخل من خلف ١١ شامى فيقوم كل صف يستهاليه الدمام على الاظهروان دخل من تدام قامواحين يقع يص هم عليه اه رطيا وتال معمل في الأثار إخبريا ابوحنيفة عن طلحة بن مصر دعن ابراهيم انه قال اذاقال المؤذن ي على لفلام فيستبغى للقوم ان يقوموا للصلوة فاذاقال قل قامت الصلاع كبرالامام اخرجه محمد في الأثارثم قال وبه ناخن وهو فول الىحنيفة فانكف الامااحي فرغ المؤذن من الاقامة ثم كبر فلابأس المفنا كل دلك حسناه قلت وقول ابرهيم حجة عندنا لكونه لسان ابن مسود واصحابه وقد تقدم في قول الحافظ ابن قدامة ان اصحاب عبد الله كالوا يكبرون عن قول المؤذن قل قامت الصلاق والظاهر انهم اخذ واذلك عبدالله رضى الله عنه و قلطهر من قول محدد ان النر وعن التوله قي قامت الصلاع ليس من الواجيات بل من الآداب فقط فلوش ع بعد الاقا كان حسنا الضاقلت وكذلك القيام عن قوله في على الصلوة من الأدا النيا كمايتع بهصنيع الفعهاء فانهم لم يذكروه في السنن ولافي الواجبات بل فكروع فى الأداب نقط فلوقام واعن بى والاقامة فلاباس به وكان ذلك حسنا دلذا قال الطحطاوى في حاشية الدر تحت قوله والقيام الماومي

عده تلديس لفظ من خرجت عن البخارى بل هوعن مسلور غيرة فلعلد من زلة القلوران عدد وفيرة فلعلد من زلة القلوران عدد وفي بعن الروايات عكس هذا فعن الثلاثة عندى على الصلوة وعن زفر عن العندة عن وقر الن يوم ال

المادالاحكام حلدددم سأبالعملا ابخين مستلكا بواب يه بركه فعادى رضوبه من قيام على حي على الصلاة كوا مام كي سائف ا خاص كرنا نصوص فقيه كے خلاف ہے، بلكرية محم سب كے لئے ہے، يدا در بات ہے كہيم سنت ہے یا محص ادب، سوعبارات فقارین اس کی تصریح ہے کہ محص ادب ہے وادد مروع اقامت سے ہی سب کورے ہوجائیں توجائزے اور بیر بھی حسن ہے ، گرخواہ موع اقامت بر كموے ترنے كا محم برياحي على الصافية برادونوں محم امام اور مقتدى سبدك التے ہیں، لیں فاوی رصوب کی یہ تقیید دیخنصیص سیح ہیں اوراس کا قول بلادلیل قابل السليم بين، والتراعلي، ٢٣ رجرم المسلم جمرى النان تانى كاجواب ديناجار أسوال (٥) جمعه مين اذان ثاني كاجواب دينا ادراذان كي ہے گردعاء کرنا جا تر مہیں ، اوعار پر مناازر وت مزم ب حفیہ جائز ہے یا ہیں حصر مولانا عبدالى صاحب مرحوم محنوى في سقايه في كشف مترح الوقايد مي اس مح متعلق بهت بحث كى ب، اورآخر بن اين رات سے به لكھا ہے كرجواب دينا جا ترب ، لبذاآت اميد كرما بول كراس كے متعلق كافى بحث كريں كے ، بندہ اب تك براب بنيس دياا ورية دعاريوماب، ايكن معايد كريجي سے اب سبدير كيا ہے،

الجَواب بجعه كي اذان الي كاجواب دينا توجائز ہے، كيونكه ده قبل ازخطبه يو، تمر ا ذان کے بعد دعار پڑمنا جائز نہیں، کیونکہ وہ خطبہ کا وقت ہے، دکلام الا ہام تقطع سا انواع الكلام والبسط في اعلار السنن رص ٢٠ ج٢) ٢٠ رشعبان سنكدم

استغتار متعلق اُدائيكي سوال ١٠١) اذان اورا قامت مِي اگرانشراكبر كي را كوانتر بطاريا كلات اذان واقامت جائد ،اوراسي طرح اوركلمات كوساكن مذكرة موسر أن مح اعوا

كوظا بركميا مائ توجائز ہے يا ہيں ميرے نا قص خيال سے جائز ہونا جائے، إ

الجواث ؛ ازان اورا قامت کے کلات میں سکون روقت مطلوب ہی حرکت کا ا فجمار نهيس جاسية، وفي الامداد د محيبة م الرار في التكبيرا ي يسكنها قال الزيلعي لعين علي الوقف مكن في الأوان حقيقة وفي الأقامة ينوي الوقف امراى لحررشامي فيه والشراعلى والمعال عم رفع طامون كملة اذانين إسوال داا) طَاعِ عَرْض كے دقت اكثر عوام مين اذانول كارداج ديامتردع بي الهيس ، ب ، اسكاكيا حكم ب النجواب؛ حدميت مين تغول غيلان تے وقت اذان كومندوب فرمايا بار رطاع

قیام کمروه ہے، اوراگرامام موجود ہوا دروہ مردع اقامت بی پر کھرا ہوگیا ہو تو مقتدیوں كويمى كمط ابر مانا جائے، اور يہ مكر دہ بنيس، ند، ما) كے لئے مذمقد دوں كے لئے ، حوادلى يركها

كرسب كرسب حق على العسلوة بركو في موت، اوراگر، مام وقت افامت كم مجديس او دقرب تحراب مين موجود من بولوجب تك الم كواتنا موارة ديجويس سب لوك مبين رين وخواه اقامت بورى مى موجات، غواس وقت الم كوم ون ديجي كرامونا كروه ب، وهوداخل في الممود وهوالذي تفي عناها صلىالله عليه وسليرفي حديث إلى قتارة اذااقيمت الصلوة فلا تقوموا حتى ترونى، ادرافرام امامت سے میلے مصلے برمیو یخ جانے تواس صورت میں مقت دیوں کواما مست برائے مونے کے بعدی الصلوة یا تدقامت الصلوة بر کمرا مونا جاہے، ادر سٹر درع اقامت بر كوام مرجاتين، توريجي الجملي، ليكن اقامت سي ملك كوام در مول، ادر بركاي فعل كرده اقامت سے سلے مصلے يرميوري جاتا ہے بو كبير شروع موتى بو سنت کے موافق بنیں حصور کی عادب مشرافیہ یہ تھی کہ جب آپ بجروسے سکتے بلا آل اس وقت تكبير شروع كريتي متعي اورحضور صلى الشرعليه وسلم حتم افاحمت يا وسطيا قاحت مي معلكَ برميد يخية عنى ، غرص اقامت متروح بني سيليا م ادرقوم دونول كرمستى بر تحرانه مونا جلهة كراس كاثبوت نعل سلف اورآ الارفر فوعه وغيره سينهيل ملتا،

ادرجه كرنمازم مقتديول كوتوحي على الصلاة بالمروع اقامت بركم البوناج است، ال المامؤذن كويه تعلم كري كروه اقامت خطبهم مونى كے قريب اس طرح اشروع كردياكرى كرا مام خطبهم كركي جب مصلة يرم وينح توا قامت حتم موجائه، يمتحب م اس سامعلوم مواكدامام كوخطيم كرك معضامت عب بنيس، اورا كرموذن حم حطبه سي بهل اقامت متروع نكر ي جب بهي اس وقت الم كرية جلوس ثابت بنيس بلكم ده كفروا بهي رسب ، خواه مبنر بر، ادرخم اقامت کے قرب مصلے پر مہنچ، یا خطبخم کر کے مصلی برسی کو ا مرحلت ، بہال المكسال كيسوال اول ودوم وسوم كاجواب موكيا بجريح مستلا كاجواب يهدك كدزيركا یدفعل کر دہ مقدروں کو متروع تکبیر مرکوسے ہونے سے منع کر ااور سفول لمب تشدر دغیرمرنی اورغلوفي الدين ہے، كيونكر حى على العظلاح يركم المونا محص ادب ہے، اور سروع اقامت بر كره ابونا بحى سلعندسے مابت بي اس سے منع كرنے كى كوئى دج بنيس، كما للصلاة

اوالبوق فترکه حدداعن المتشبه بالکفارفلا بجوزلنا احداث ما ترکه الدبی ملی الله علی معلی الله علی در مسلم لاعلام الصلی ، در مرے درمیات والول درجه می نازفر عن نہیں توان کواطلاع کی عزودت بی کیا ہے جوشخص برون اطلاع کے آسے پڑھے نے وریہ خیرا

ادر مجد کے دوہیہ سے نعارہ بناناس کی دوصور نہیں ہیں ایک کے نوگوں نے مبحد میں ایسی غرف سے دوہید دیا ہوکہ اس سے نقارہ بنایا جائے ، یہ صورت توجا نزہے ، ایک یہ کہ جور و بہم معان مبحد کے بحث مقا اس سے نقارہ بنایا جائے ، یہ جائز نہیں ، فقد صرح فی الخلاصہ اندلا بجر زمیم المعبد اللہ بال المبحد الله بالله بالل

ادرطاعون کے زمانہ میں نقارہ پر دعارہ کھ کر بجانا بھی جائز نہیں، نفساد عقیدۃ العوام
فیہ ، اور نقارہ کو مبحد کے اندریا مبحد کی جھٹ پر دکھ کر بجانا بھی جائز نہیں، بلکجی مواقع میں
بجانا جائز ہے اس وقت مبحد ہے باہر کھکڑ جایا جائز آدونعارۃ مبحد کو مسجد میں رکھنا اس منرط ہے
جائز ہے کہ اس کے دکھنے سے تمالیوں کو تنگی مذہوتی مورد در ندیا ہر دکھا جا دولی تراس کے دکھنے سے تمالیوں کو تنگی مذہوتی ہو، ورمذیا ہر دکھا جا دولی دولی اور ترقیب کے افال جو اور ترقیب کے دیکھی کا دور ترقیب کے دیکھی کی دیا ہوں کو ترقیب کے دیکھی کے دیکھی کے دیکھی کے دیکھی کو ترقیب کے دیکھی کی دیکھی کے دیکھی کے دیکھی کے دیکھی کے دیکھی کے دیکھی کھی کے دیکھی کے دیکھی کے دیکھی کر دیکھی کو دیکھی کی دیکھی کے دیکھی کو دیکھی کے دیکھی کے

ا في البحواب، او ان بين نتوسيه بسنون توبيه بي او ان فجر مين الصلاة خير من النوم المنافه كيا جائد اور تنويب مبتدع ايك تواذان مين بي كرحي على خير العمل اضافه كيا جائد المنافه كيا جليسار وافعن كرية بين اورائيك ما بين الاوان والاقامة بيه كرمو ون مقور مي ديرين المعملاة جامعة يا الصلاة الصلاة رحم النثر بجارتا بيه دونول بوعت ومكروه بين والاد الشرابة ما قاوكرا منة

جوشخص مجدس مراس کو اسوال (۱۲) مبدی اندرجواب زان دینا داجب بریانین، جوشخص مجدس مراس کو استان دینا داجب بریانین، جواب دان دینا مزدری نہیں، جواب دینا مزدری نہیں، کو الدین میں تکھا برکہ جواب دینا مزدری نہیں، کو اگر جواب دینا مزدری نہیں، کا الدین میں تکھا ہو کہ جواب دینا مزدری نہیں، کا الدین میں تکھا ہو کہ جواب دینا مزدری نہیں، کا الدین میں توسیل میں کا میں کا میں کا الدین کی میں کے الدین کا دینا مزدری نہیں، کا میں کو میں کا میں کو کا کہ دینا مزدری نہیں، کا میں کو کا کہ دینا مزدری نہیں، کو کا دینا مزدری نہیں، کو کا کہ دینا مزدری نہیں کے دینا مزدری نہیں، کو کا کہ دینا مزدری نہیں کے دینا مزدری نہیں کے دینا مزدری نہیں، کو کا کہ دینا مزدری نہیں کے دینا مزدری نہیں کے دینا مزدری نہیں کے دینا مزدری نہیں کے دینا مزدری نہیں کو کا کہ دینا مزدری نہیں کو دینا مزدری نہیں کے دینا مزدری نہیں کے دینا مزدری نہیں کے دینا مزدری نہیں کے دینا مزدری نہیں کو دینا مزدری نہیں کی دینا مزدری نہیں کے دینا مزدری نہیں کی دینا مزدری نہیں کے دینا مزدری نہیں کی کا کہ دینا مزدری نہیں کی دینا مزدری نہیں کے دینا کے دینا کی کے دینا کے دینا کے دینا کے دینا کے دینا کے دینا کی کے دینا کی کے دینا کے دینا کے دینا کی کے دینا کی کے دینا کے دینا کے دینا کے دینا کی کے دینا کے دینا کی کی کے دینا کے دینا کی کے دینا کی کے دینا کی کے دینا کی کے دینا کے دینا کی کے دینا کی کے دینا کی کے دینا کے دینا کے دینا کی کے دینا کی کے دینا کے دینا کی کے دینا کے دینا کی کے دینا کے دینا کے دینا کے دینا کے دینا کے دینا کی کے دینا کی کے دینا کے دینا کے دینا کی کے دینا کے دینا کی کے دینا کی کے دینا کے دینا کی ک

التحوات، بمینک اس صورت بین جواب دینا مزدری نهیں، البته متحب می البرا البته متحب می البرا البرا

میں وفرزا روائنا من الجن ثابت ہی اس سے بعض نے کہلے کہ دفع طاعون کے لئے بخرت ادانیں دیے کا مضائعہ ہنیں، گرمورت یہ ہونی جاہے کہ ادقات اذان ہی میں اورا یا ہے کہ زیارہ آدمیوں نے اذان پڑھ دی، اور یہ صورت متعارف کر کی غیراوقات اذان وصلو ق میں بکڑت اذان دی جائی ہے اس میں تشولتی علی الماس ہے اور معنی ترک ہے اور بعض کے نز دیک اس وخر کو تعول پر قیاس کرنا جائز ہمیں، اس سے کہ تعول میں ظہور ہو تا کہ جس کا کوئی دقت ہمیں، اس سے فرزا اذان کی صرورت ہوئی ہے، اور وخر بی کوئی خاص وقت نہور کا ہمیں، اس سے وقی اذانیں بھی برکت کے لئے کافی ہیں، ستقبل اذان کی کوئی وسل ہمیں، ہدایہ برعت ہوئی جس کا ترک واجب ہی ہد دو نوں قول ہیں، اورا قوئی دیل سے ثانی ہے، ابزا اس برعمل کرنا چلہ ہے، والشراعلم ، سم ہر شوال سے ہم

یہ نقارہ بجانا اعلان کے داسطے ادر مجد کے روپے سے اس کو بنانا جائز ہے کہ نہیں اور اس کوجائز جاننا کیسلہے ؟

دوسمرے بیاری طاعون کے واسطے اس نقارے پرایک دعا۔ نکھ کراس کو بجایا ہا ا ہے، اس واسطے کراس کی آواز جہاں تک جائے گی بیاری طاعون ہوجائے گی، اس طسرح بجانااوراس کوجائز جاننا کیساہے، اور نقارہ کو مجد کے اندر رکھنا اور بجانا کیساہے، خلام جواب باصواب مع حوالہ کتب احادیث کے مرحمت فرما دیں، بیزاد توجروا، فقط،

الجواب؛ انطاراور سحری کے لئے تو نعارہ بجانا جائزہے، نیکن اوان جعم کاطلا کے لئے جائز نہیں، کیونکہ اس صورت میں نقارہ سے اوان کا کام لینا لازم آئے گا، اور بیخد کے لئے جائز نہیں، کیونکہ اس صورت میں نقارہ سے اوان کا کام لینا لازم آئے گا، اور بیخد کے فات ہے، فان عمل کا نشد علیت وسلم اھتم آت لا بان یعنی ب النافق میں

الكسجرالمالي يصلى النافلة فلايسبغيال بدعوالمناس الملكتوبة وهولايساعهم المنهاه بدالم وفيه النافلة فلايسبغيال بدعوالمناس الملكتوبة وهولايساعهم المنهاه بدالم وفيه اليضارص ١٦٦ وكري تحريبا للنهى وخوج من لم يعسل من مسجل اذن فيه اون وني ويكر إغراض كردن بسمة بالمائم كرمنت است يا مرحاعت وارض المراس المنه معالى والمن كردن مسادى بسست فواه ووال مجدم باعت بالشرخواه منو والماز والمنه مجديكه آلدن كسادى بسست فواه ووال مجدم باعت بالشرخواه منو والمناز والمنه فووا البسة مجديكه آلدن كسادى بسست فواه ووال عمر بالمناز والمن مجديكه آلدن كسادى بسست فواه ووال عمر بالمناز والمناز على المناز كله المناز والمناز كله المناز والمناز كله المناز كله ا

النجواب ، صورت مستولہ سوال کروہ ہے اور برعت ،اس لئے اس سے احراز الازم ہے، کیونکہ رسول الدھلی الندعلیہ دسلم کوجب علانِ شاذکے لئے طریق اعلان شاذکی فکر مول الدھلی الندعلیہ دسلم کوجب علانِ شاذکے لئے طریق اعلان شاذکی فکر مول توحضور سے ان مرب مریقوں کو نابسند فریا یا اور الہام و دی کے بعدا ذان کواخستیار فرمایا، اب اذان کے ساتھ دومسے طریقے اعلان کے لئے اختیار کرنا بدعت ہے وایصنا

كونى جسنرتيه نبين لاه : لقدائم، احقرعبدالكريم عنى عنه ارشوال مسلم هم المحرود المراسم المسلم عنى عنه الرشوال مسلم المحرود المراسم المر

د ال المستن برند وربر المسوال (۱۱) معنوم مبادکه اذان شار بنجگاند در مبحد دادن و مستند ایک سند در برن گام برگردد در از ان محف برجهاعت مسئون است یا برای مبحد نیز منرط است یا برای مبحد نیز منرط است و در در دازان محف برجهاعت مسئون است یا برای مبحد نیز منرط است و در در آنجانه در در در آنجانه در برد در گاب ترک کرد در جها را می آید و دمن موزنان این اطران گاه بگاه برعوت در در در آنجانه در با جاعت خود نرسیش از این سره اذان داده بکارخولین مشنون است یام برجم هوره فعنون مراز نرد

المجواب الناردوس الروس الروس الروس المرازية وهوفي المرازية المرازية والمرازية والمرازية والمرازية والمرازية المرازية والمرازية والمرازية المرازية المرازية والمرازية والمرازية المرازية المرازية والمرازية والمرازية المرازية المرازية والمرازية المرازية المر

كتآب العبلاة

الداوالا كام جدودم

النئ من مذا البول ولا المذر انماهي لذكوالله تعالى والصلوة و قراءة القران اه رفتح المبارى ج اص ٢٤٨) دفيه الضاوظاه ف الحصر من سياق مسلم في حديث انس انه لا يجوز في المعبى شئ غيرما ذكر من الصلوة والقران والن كولكن الإجماع على ان مفهوم الحصر منه غيرمعمول به والريب ان فعل غيرالمن كوراتُ مافيمنا خلاب الاولى، والمتماعلم أم رص، ٢٨ - ١١)

رما حبشه والون كالمسجدين سيرون سي كميلنا تواس سي الرسجدس وندم مكدركوجا سمياجات تورقص كابحى مجدس جائز مردنا لازم آت كا، كيونكاس تقسيس يرجى واردب كم ايك مستى عورت أجيل كودرس معى ادراس كر ربي ماشاد يحدرب سقى، ففي دواية النسائى من طريع بزير بن رومان عنها سمعت لغطا وصوت وصبيان نقام السنبي صلاالله عليه وسلم فاذاحبشية تزفن اى ترقص والعبيان ولها اه وفي الجارى ج ٣٥٠ من ٢٠٠) بي اس صربت سے مستولال نہيں ہوسكتا كيونكم مجدي رقص كوكسي نے جائز بهيس كما اورىز يداعروالهم ما استطعم كى فرده، بس ظامريه ب كرير رقص اور معسمجد مے باہر تھا، اور کچے تماشاد یکنے دالے منجد میں کھراے ہوں گے، اس سے را دی نے مجازاً یہ کہدیا كمسجدس نيزون سے كھيل رہر سے العن معدر كے قريب،

دوسرى مجفن ردايات مين يرمجي آيا ہے كرحصرت عمرضي الشرعندف ال كھيلنے والول كو وحمكايا تقا.اس برحضورصلي الشرعليه وسلم في فرمايا كدار عران كو حيوارد بيبزارنده إلى معنی بدائے کھیل سے عادی ہیں، حصوصاً ایام عید میں دا دروہ دن عید ہی کا تھا) اع محب طری نے اس پر تکھاہے کہ اس ارشادیں اس طرت اشارہ ہو کہ ان لوگوں کے التعنى ده باتين معادت بي جود دسرون سے التا معادت بنيس بين ادر جونكراصل بي ہے كم مبجد كولهر ولعب سے بجايا جاتے اس لئے مور دنص پرمقتصررہے گا اح زادنی رواية الزعر عن عروة فزجرهم عمرنقال النبي لى الله عليه دعهم ياعمروزاد الوعوانة نام بنوارمندة قال المعبل لطبري فيه تنبيه على انه يغتض هم ما لا يغتفى لغيرهم

عده بطامرر كودنيوالى ابالغ ادرنا مجدار كى مقى جيساكه سيان سعمعلوم بوتاب،اس لية حصور في بجول كالكميل السجه كراس كومنع مذكيا بوكا ياده ايسى بى إدلى بوكى ده كوتى بافاعده وتص من كفا ١٢ مند فغى البحرس للعبادة مش الصلاة تشبها بالمنور البته أكراذان سي بهلي كمهنية اس واسط بجايا جایر بے اناكرلېتى دا اول كودقت كى اطلاع بروجات اور مؤذن وقت كومعلوم كركے اذان وے تواسيس منافياتش مه الكون البحرس لفيرالصلاة من بيان الاوقات وفيه والتداعلم، ه اردنقسه مرسميم

فنشل في احكا المبجد وآداب

مبحدین سونے کا حکم اسوال (۱) بعض لوگ کہتے ہیں کہ علی انعموم مسجد میں سونا جائز ہج جنائجا س مونے کے دلائل حصرت علی کرم النروج کا ہمیت مسجد میں سونا تا بت کرتے ہیں ا میں کہا ہوں کو مسجد میں سونے سے بے ادبی توضر درجونی ہے، اور لعبض منکرات بھی سونے والے سے وقوع میں آتے ہیں اگو بوج سوجانے کے کیوں مذہود غالباً اسی وج سے نعض مولوں مها فربا وجود ملئے مکان کے اپنار مناہمنا اورخور ونوٹ مسجد سی میں جہنسیار کرتے ہیں ،منع كرف يريبك يس كم دردازے برجانے سے زفر ق بقبق ميں پڑنا ہوگا، حالا كامسج ميں جبالت کی باتوں کی بوری داد دی جاتی ہے، ہم حال سجد میں سونا حنفیہ کے نز دیک کیسا ہے ہ الجواب بمبحدين سونا معتكف اوراس مسافرك سواجس كومكان مذملتا بوباتي لوگول کے لئے مگروہ ہے، قال فی الدر واکل و نوم الا لمعتکفت وغریب، اور حصرت علی کرم منت وجها كافعل صرورت يرجمول ب قال العافظ في الفتح ومروى عن ابن عباس كواهيته الالمن بريد الصلؤة وعن ابن معود مطلقا وعن مالك التفصيل بين من له مسكن فيكرة وبين من لامسكن له فيباح اه معجدي درزي كرف كالحكم المعوال (١) معجدين ورزي كرني ليني ونظر مونكدرا وركوني اليسي المحبب زبعن الموارد عفره كاجلاناجودا قعى درزس بمعجدك اندرجائز بعيابهين ابعن لوگ زنگیول کے تھیلنے کومسجد میں تابت کردہے ہیں اور رسول الندصل الشرعلیہ وسلم كاحفرت عائشه واكاد كهلانا يرمجي حدسيت سيتبويت كومبورخ دباسيء توكيا اب بهي اسمعني مركم مجدك اندرايي فعل كرنا جائزے ، اورا كريس وارا بمجدك كيامعني بن ؟ الجواب المجري وندا ورمكدرس وروس كرنا كرده ب، ماورد في عيمهم

من قوله صلى الله عليه وسلم للاعرابي الذي بال في المستجد ان هذه المسلجد الاتعالم

المادالاحكام طبدوم أكتأب الصلاء العالبة كفادكا تستبر كروه البئ شان وشوكت كے انبار كے لئے البراك نے بھے ، مسلمانوں كو ايسان چاہتے اس گھرى مى جو گھند بہتاہے دہ جرس منوع ميں داخل نہيں، فقبار نے سوى وغروسي لوگول كے جگانے كے لئے نقادہ كوجائز لكھا، كر، كيونكه مقصود وقت كابتلا اے الود مقصور منیں ایم صلحت اس گھنٹھیں ہے ، ہزااس میں را مبت بنیں ، مہر حال اول مجدی ددمری مزل می ناز اسوال دمن ير منابلا كرامت سيح ہے ، است اول ايك مسجداً يك نزايتني ، بھواس كو دومز له منايات اس طرح سے ایک سمت تومیلی ہی سنسیاد رہی اور تین سمت سے بنیاد رہ عالی گئی، اور یوری مسجد بر دوسری منزل بنادی منی ہے جس میں نیچے من الکل نہیں رہ ، جو نکرالیسی حالت میں ینچے کے درجہ میں گرمی سخت ہوتی ہے اس سے بعض مواسم میں اور کی منز ر میں نے زید عی جانى ہے، تعبی علمار سے معلوم بواكر سقف مبحديد نمازير سنا محرده برجب سے عنت تردد ك کہ دوسری منسزل میں اگر شماز پڑھی جاوے تواس کراست کا ان کاب لازم آ تاہے ، اور گر ا پیچ کی منزل میں بڑھی جاوے تو بعض موسم میں سخت تکلیف ہونی ہے، حتی کہ، یک روز الم صاحب كوبوجه شدّت كرمي عَنْ آكيا تها، علاده اس كے ايساكرنے ميں غالب كمان به ہے کہ اس موسم میں اس میں کوئی نماز پڑھھے گا، اور مسجد معطل موجا ویکی، تواہیں حالت میں موسم كرما مين اوير كامسنول مي شاز بريه اور ست هي اينيس، بينوا توجروا به ألجواب؛ دل في الدروكرة تحويسا الوطأ فوقه والبول والمغوط الاسمعين الى عنان السماء اه و في الفتوى الشامية قوله الوطأ فوقه اى الجداع خزات الما الوطأ فوقه بالقن فغيرمكروة الافي الكعبة لغيرعن رلقولهم بكراعة الصلاة فوقها فمرأيت القهستاني نقلعن المفيد كراهة الصعود على سطح المسجد اعريزمه كراهة الصلؤة المنافرقه نليتامل توله لانه مسجدعلة نكراهة ماذكرفوته قال الزملي ولهد ايصه اقتداء من على سطح المحبى بمن فيه اذاله يتقدم على الاما ولايبلل الاعكان بالصعود اليه ولا يحل الجنب وع تصن والنفساء الوقو عليه اهرص ٢٨٠ج ١) وفي رد المعتار رج ٥ ص ١٥،٥ قوله اوجعل فوقه بيت الخ ظهرة انه لاحرق بين ان يكون البيت المسجد اولا الا انه يؤخذ من التقين ال محل عدم كونه مسعب أفيما اذا ليريكن وقفاعي مصالح المسعد ربه صرح

الان الاسل في المساجدة تنزيمه الملك في عنتصم على ما ورج فيده المنص انتهى دفيت البلوى صدوج مدم ملخصا علاده ازين قاعده يه سه كرجب قول اورفعل درتقرمين تعارض موتاج قول كوترجيع أولى ب، كيوك فعل اورتفرين تصوصيات كالحمال موسكماب واوريدواقعم مرميت قولى كے نعلاند، وجو يہلے بر دايت مسلم گذر جي ہے، كرحمنور صلى الشرعليه وسلم نے فرمایا ہے کومسجدیں تومر ون قرارت قرآن اور صلاۃ اور ذکریے واسطے بنائی تنی ہیں، دومری حربت ابن ماجرس م جنبوا مساجل كم صبيانكم وعجا نيستكمروش التكمر وبيعسكم وخصوماتكم ورنع اصواتكم وانامة حدودكم ويسل سيوفكم الإحضورهللات علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ بنی مسجدوں کو بجوں سے اور یا تکلوں سے بجاؤ نیز بیع ومشرار سے ادر مجسکرسے و خصوصت سے اور آواز بلن کرنے سے اور صرور قائم کرنے سے اور تلوار سونق سے الخ اور بید حدیث الرحم جنعیت و مگراس محطرق متعدد میں ، جیسا کہ می زن سخادی کے مفاصرِ شندرص مهم، میں بیان فرما یاہے ، اور صدیث صنعیعت تعاد وطرق سے قابل حقیاج ہوجاتی ہے، نبزمسلم کی مدسیت مرکور مجی اس کے لئے شاہد سمع ہی بس بوقت تعارض بدھریت قولی اس واقعه فعلی سے مقدم ہوتی، رکما ہو معتسر رفی الاصول) الذاط تاریخ در الم ورزمتی مسجد من مردسه، مبرجادي الاولي مسم

مسج مِن منظ لكا الماتنه المسوال و١١ أجل الترميدون مين بري كوهي أومزال كياتي ا الم انمازوں کے وقت والسے میجانے کے لئے اس میں سے بینے کے وقت جوآ واز تکلی ہے یہ منوع توہنیں ہے؛ کر نکر بعض لوگ اس قول مع کاجبرس شیطان کی وجہ سے مسجدیں البي كمرائ اركمنامن كرتے بين ، توكيا يہ با جا مرسكتا ہے يا بنيس ، اور مجدين اسمحنى كريم كري ركمنا حاجة يانهين، أوربية ولصحابي بريااها دسية رسول إ

التجواب؛ مع كاحبسوس فيعطان، يه حديث نبوي هيه ابو داؤ ديس حفزت عررضی استرعنه سے منقطعًام دی ہے رکزانی انرغیب ص۵۰۵) قال فی مجمع البعداد جرس بفتحتين وهوما يعلق بعنق الدابة اوبرجل البازى والصبيان وكذا الجلا جرس كى مانعت حديث مين و وجكه دار دېرا ايك عور تول كے زيوروں مين كونكم اس سے مردوں کوآواز بہنجی ہے، اوران کے قلوب مائل ہوتے ہیں ، دوسرے سفرسی جانوروں ک الردون من يا كارى وغره من جو كهند يا كهند الكهام منع كياكيا هاجن كا علت كآب الصلاة

"ثاب الصلوة

ين نال درست برحوا ورسجوس نازير بن كي نصيلت براس بهر مي ملي كي إنهيس، واسط تعقيق مسلم يرسه مقار خدمت والاين ارسال كرك اميد وار بول كه بولا كتب بة من في وي المعرفة من المجواب واني كابنا كي مباكى بولي مبحرت الماس ومنقطع بوليا اوراس بين كسى كا تصرف خلاب وقعان ناجائز بوليا، نذاس كورت كامن اس منقطع بوليا ودسري مبحدين اس كي قيمت لكا سيح بين الماس بين نازير بين اس كورت كي ورشري مبحدين اس كي قيمت لكا سيح بين اليكن اس بين نازير بين الماس بالماس بالمورد في رجا لمحتاداً فادان الواقعة لابدان يكون ما نتاله وقت الوقة ملك الماس المات المورد بين المناس المات الماس المات المورد بين المناس المن

مولانارفیع الدین دملوی در بعضے کریرات خور می نولیسند، معلیم است که درزیم نعصق بیش صنفیه نماز مساقط الذور می سؤد، پس در سجر فاحنه نمازخوا پرست دنیک نقص ب ثواب براسے مسلی دمحرومی تواب براسے زانیه مقرراست، فی الحدیث لایصل، لی اندالاالطیت الذنباری مولانا عب الحی مع الحلاصة می ۲۲۹ ج ۱، بس بهتریه برکدایسی مجد کا در دازه این می مولانا عب ایری محدورت مجد برجهو در یا جاست ا دراس بس نماز نه برده حقاء والدنام این الدیسی می در می الحد می دانده برجهو در یا جاست ا دراس بس نماز نه برده حقاء والدنام می می الحد می می در برجهو در یا جاست ا دراس بس نماز نه برده حقاء والدنام می می الحد می می در می الحد می در می المی می می در می الحد می در می الحد می می در می المی می می در می در می المی می می در می المی می می در در می در در می در در می در در در در می در می در می در می در می در می در در می در در در می در در در می در در می در می

مسجدیں دنیائی باتیں کرنامکردہ ہے اسوال (۱) مسجدیں دنیادی معا ملات کے متعلیٰ گفتگو کرنے کی متربع متربیت نے اجازت دی ہے ؟

التجواب ، قال في الدروريوم الكلام المباح وقيده في الظهيرية بأن عجلس لاجلد لكن في النهم الاطلاق اوجه اه ص ١٩٢٣ م المسجد من وي وي الما كروه بن ، مرشعبان المسعدة من المستحدة ال

م تعلیم درس دمید اسوال (^) جس مدرس کوننواه مدرست ملتی ہے ادر بحوّل سے مضامرہ ا نہیں ملتا تووہ تعلیم کاکام مسجد میں کرسکتا ہے یا نا جائز ہے ؟

البخوات، کیسے مدرس کو بھی تعلیم کاکام مبحد میں مروہ ہے، البتہ اعتکاف کی البتہ اعتکاف کی فیت کرے بیٹھا کرنے تو درست ہے، ادراعتکان محوثری دیرکا بھی ہوسکت ہو، ہودی مجد کا اس میرکا عمر حسن کا اس میرکا عمر حسن کا تدریم منون ہو اللہ واللہ واللہ

فالاسعاف نقال واذكان السرواب اوالعلولمصالح المنجب اوكانا وتفاعليه صاد مسجدتا اه شويدلاليه ، قال في البحر وحاصله ان شرط كونه مسجد الن يكوئ هله وعلوه منجر المنفطع عن العبد عنه اه قال في الدر وص مذكور ، فرع ، لوبنى فو قه بيتاللاما الايمن لانه من المصالح المالوتيت المنجب ية شم المادالبناء منع اه قلت لعل هذا المنع مختص بما اذا بنى بيتا فوقه للسكنى كما هوظاهم و الماذا بنى للصلوة وتوسيع المنجب ذلا يمنع مطلقا ١٢ ظفى، قال في رد المعتار و في جامع المتاوئي لهم تحويل المنجب الاسمالا الموات توكوة بحيث لا يصلى فيه اه في جامع المتائي لهم تحويل المنجب الى مكان الموقوة وقو المنافقة في بعن المواسم من تحته الى فوق اولى بالجواز والماكواهة الوطأ بالاقتام فوت المناسم من تحته الى فوق اولى بالجواز والماكواهة الوطأ بالاقتام فوت المناسم من تحته الى فوق اولى بالجواز والماكواهة الوطأ بالاقتام فوق فوقه المنادوالله اعلموه فوقة المناب والمنادوالله اعلموه فوقة المناب والمنه اعلموه فوقة المناب والمنه المناب والمنادوالله اعلموه فوقة المناب والمنه اعلموه في فوقة المناب والمناب والمناب

عباراتِ مزکوره سے معلوم ہراکہ صورتِ مذکو رہ میں سجر کی او پر دالی مزل میں نماز بلالا جائز ہے مبحد کی جھت پر نماز کا محروہ ہونااس صورت کے ساتھ مختص ہی، جبکہ جھت پر اہل محلہ نماز کے لئے جگہ نہ بنادیں اوراس کو جھت ہی قرار دیں اور جب اس پر نماز کے لئے دوسری مسئرل بنادی گئی، تواب یہ سقعت کے حکم میں نہیں، بلکہ دوسری منزل کی جھت کو سقعت قرار دیا جا دے گا، دائڈ اعلم ، یار خوال مسئل مرم سعدی دنوار زمر کو ناکر دہ میں اس وال دی میں کی دیوار ترسم کو ناہ این مرم ا شہد یہ

سجدی دیواربرنم کرنا مروه به اسوال (۵) مجدی دیواربرتیم کرناجائز می با بهیس، خواه دیوار دن پرجونه مجیراگیا مویامتی سے لیانی مونی دو

طوائف کی بنائی بری مجری نازی کی اسموالی دادی میسان اسکی مرمت ایک میسوز ماند کا می مرمت ایک میسوز ماند کا میسی کی بنی بوئی ہے ، اوراس وقت کے مسان اسکی مرمت کرتے ہیں اوراس میں نماز باجاعت اواکرتے ہیں ، گریم میسی رطالفہ وریڈی کی ابنوائی ہوئی ہے ، تو بعض لوگ منع کرتے ہیں ، اور بعض لوگ نماز پڑھ ہے ہیں ، آیا اپنی ہو

متبيعسان

الانعراد المفسدان يجاوز المتارق الى المغارب اع قلت ولا يخفىان المصلى اذااتا بين المفى بين يخرج الخط من بعض جوانب وجهه ماراعلى الكعبة اورهوا تها، وفي الدروهوف القرىل والامصار عاريب المحابة والتابعين اهرقلت وفي محمهامحاريب من بعدهم من السلف التي اجمع المسلمون على استقامة قبلتها، وفي المعاوز البحار النجو كالقطب اه قال الشامي عواقوى الادلة وهو نجم صغير فى بنات نعش الصغى ى بين الهنروت دين والحبدى الخ رص ۲۷ م الى ۱۲ مر ۱ والله اعلم، ۲۲ رشعبان سلاسه

مبجد سے اندر منازیر منااور مجمع صحن با جھت پر اسموال زین دینا انازير بنا برابري يا تواب مي سنرة آسه ١٠٠٠٠٠٠٠ مد مد مد مد مد مد محرا ورحن كي بزرك ایک درجرمیں مانی جاتی ہے یا علی مسترمی ساز بڑھنے سے تواب کی زیادتی اور صحن میں اما) کھرشے ہوکر نماز برط صانے سے تواب کی تھی، کیا تواب میں بر بحاظ مسجد دھی کے دودرہ میں یا ایک ہی درجہ ہے ،حرارت کے دنوں میں امام اورمقت ریان کاصحن میں شاز پڑسنا ہوتا

الجواث ؛ جهان تك زمين مجد كے لئے بين خاز بريم كے لئے دقعت كي تن ہوده سب فصیلت میں برابرے، اورجب محدیں صعن بندی بوجائے اور حکم مدر ہے تو جولوگ فاج مجد كمرف موكر مازس شامل موسق بسان كوبهي مش مجد والول كو قواب ملمايي غ ص اندر دن مجد وصحب مجدي كونى فرق بنيس ، بال سقط مجدود اخل مجدي فعما سن فرق بيان كياب، كرسقف ين ده أواب بنبس جردا خل مجدس بركو حكم اعتكان من وه مجى معربي ہے، والنداعلم ، ٢٥ رشعبان سيكم المسجدك اندرج مق دعمين اخبار إلى السوال داا) حامدًا ومصلياً، عام يحاماً طرك اندر ادردنیوی باتیں کرنے کامکم جوتہ جھوڑنا ملافت کے رسالے اور انتجارا وراشتہار جنگ کے بڑھتے ہیں، ملا مبحدیاصحن میں بیٹھ کردنیا کی اور تجارت کی باتیں کر ابنجیس كرنايه جائز موكا بانه؟ اورمعدي باتي كرني دالول كے لئے كيا دعيداً في مي بيزا توجروا؟

التجواب؛ جونة من اكر نجاست مذلكي موتوم بجدك إيرد دكد ديناجا زنب ادر اكر

چوری خوت منہ موتوم بحدے باہر رکھنا اولی ہے، اور اگرنا باکی لگی ہوتو بردن اس کے دور کر ج

.... واضع موكم مادع كادل من ايك معجد شراهي غريب لوگون في تيارى ب، مكر مناريح وقت سارة قطب كادميان بنيس كياكيا اوميجد مترليت اجهي طرح سے تيار رہى ہے جس میں عرصة ودماه مصنعت جماعت مورس ب ،ابمعلم مواكم مجدمشرلين تطب مستماده برتهام بوری سرجی نبیس ،اس طرح کرجب محدار اعن کے جنوبی کوندسے دیوادسے متعبل موكر تطب ستاره يرنظر كي جانى ب توديجي س بنيس آنها درجب مشرق كي طوت ين وال برُود جا آب توشالى مشرقى كونه من بورا تطيك تمام نظراً ما ب اور بغرساره قطب ك جب بین المغربین کاحساب کیاجاتا ہے تومسجد مشرلف بوری تمام نظر آتی ہے، لیکن اور سجدو معمية ل نظر آئي هم اب بتلاديج كم ملك سندء ومند وسستان مي سارة قطب معتبري یا بین المغربین ،ا دراس مجدمتر لعین کے لئے کیا تھم ہے ،اگر گرادینے کا تھم ہے تو مجر تیار مونا مکن تبیں، کیونکہ اس مسجد سٹ رافیت کے جماعتی بالکل مسکین توگ ہیں، اور جماعت کی تعداد

الجوات ؛ اصل عنبارتو محارب قديم كاب جن كاليح بوناعام طور يرمعلوم ب باقی ہندوستان میں خاز کی صحت کے لئے بین المغربین ہونا بھی کافی ہے، اور قطب ستارہ اعتبار مجی سے محاریب قدیمہ غالبًا اسی پر بنائی گئی ہیں، لیں اس مسجد کا قبلہ اگر بین المغربین بوتون زدرست جرجات كى، ترمبريه ب كهمساجرةديم سيجس قدرا مخرات اس كي قبله كابرام ادرمقترى صعف بندى كے وقت اس قدراسخوا من كرلياكرس مسجد كے كرانے كى كولى مزورت بنيس، قال فى رد المعتار ففي القهستناني وإلاباس بالانحرات الخرافالانزول به المقابلة بالكلية بان يبقى شئ من سطح الوجه مسامتا للكبية اعالى ان قال رسياني في المستنى معنس داست الصلوة انها تعنس بتحويل صدروعن القبلة بغيرعذر فعلمران الانعواف السيرلايض رهو الذى يقىم الوجه ارشى من جوانبه مسامتا لعين الكعبة ا وهوائها بان يخرج الغطمن الرجه اومن بعض جوابنيه وبيرعلى الكعبة اوهوا تماستقيا ولايلزم ان يكون الخط العقارج على استقامة خارجاس جبهة المصلى بل منها اوسجوانبهاكمادل عليه قول الدرمنجبين المصلى فان الجبين طرف الجبهة وهماجيدان وعلى ماقررناه يعمل مافي الفتح والبحرين الفارى من ان متمايلا لعملؤة

..... ایک مجدایسی بی مونی بے کرجس کا رُخ مائل بجانب شمال قبلے اس قدر بٹا ہوا ہے،آیااس فدر کی سے ناز ہوتی ہے یا نہیں ،حجم مشرع کیاہے، درصورت مذہونے نازکے ا وريا وجودماني مستطاعت يحميد مذكوركواد مرنو تعير كرييخة بين يانبيس، يا قبله بي كي د بدار تو وكراس كودرست قبله رُخ كرديا جائد ، الراز مرنو تعير فال جائد ادر ندويوار توليان كو تبلدر في كياجات، توايس مالت بس اجنبي خص كو دهوكه كهافي اور تملات تبلدر في برانان ير بنے كا الديشرس، ليسے خطرے كى من كراز مرزوم بر نزكوركو تعيركرا ياجات تو درست ہے یانہیں، اورسوابارہ فسط بھی ہے ریم بھی تحقیق سے معلوم ہوا ہی جوات مشرف فرمات، صورت بكذا ١-

مثال ديواد تبله نمامح

الجواب؛ تال في الشامية قد علمت النه لو فرض شخص متقبلا من بلدة العيس الكعبة حقيقة بال يفرض الخط الخاج من جبينه راتعاعل الكعبة نهن اسامت لها تحقيقا ولوانه انتقل الىجمت يدينه اوشاله بفراسخ كثيرة ونومننا خطاما واعلى الكعبة من المشرق الى المغرب وكان الخطالفان منجبين المصلى لصل على استقامته الاهن الخط المارعى الكعبة فانه بهذا الانتقال لاتزول المقابلة بالكلية لان وجه الانسان مقوس فعها تاخريين ارشالا عن عين الكعبة يبقى شئ من جوانب رجمه مقابلالها الى أن قال بل المقهوم ممادى مناعن المعراج والدرمن المقيين بعصول زاوسيتين قائمتين عناسقال المستقبل يمينا اديبارا انه لايصح لوكانت احديهما حارة والاخرى منقه جة بمذه الصورة

شم قال نكن وقع فى كلامهم مايد ل كانى معلى ان الانحراف لا يضم ففي القهستاني ولا بأس بالانحرات انحرات لا تزول به المقابلة بالكلية بان يبقى شئ من سطح الوجه مسامتا للكعبة اه وسيآتي فالمتن في مفس است الصلاية انها تفسر بتحويل صدري عن القبلة بلاعذا جوية كومسجد مين دكهنا جائز منيس، يوسع يه سب كام مسجد كم اندر مروه بن بالمربوني تيب البته أكرسني بيت سترلعيت كيرموا فت بموا ورازا الى حجم كرا الم جو تواس كاسجد مي كرنام صالفة نہیں، وررزناجائزے، دعید کوئی خاص مندول ہیں، یہی بہت، بڑی وعب رہے کہ كريه كام كناه بيء والتراعلم، ٢٥ رشعبان مسلم مهم

محدّ ك سجد سيع وقد السوال (١٢) كيا محله كي مسجد مين ما ذكا تواب جامع مسجد سيريهي منازى نعنيلت ازاده به ادريه زيادتى كالحكم بيخوتتى مازك لقيم ياجعهاود

عيد من جي اس مين شامل مين ١

الجواث ببخوقة مازملك مبرس تصلب اسكو محوركر قصداما معجد میں ہنجات، البتہ کسی کا کسے جامع مسجد کی طرف حمیا ہوا در وہاں ساز کا وقت آجائے تواس مالت میں جامع مجرسی میں نماز پڑھ لے اوراس وقت اس کا تواب مبی محلہ زیادہ ہوگا،اور جمعہ کی نماز جامع مسجد ہی میں اقصنل ہے ،اور عبیدین کی جنگل میں مسال ہو، منزى كے سامنے سے گذرہے میں اسموال ۱۳۱) شامی دغیرہ کتابوں میں سجد كبير كی تعرف میں مجدكبردمغرك تحقيق الربعين بارستين ذراع ببارة مروداما المصلي مذكورها سوال یہ ہے کہ بیر بیاتش باز ورام المصلی طول کے ہے یا عرص کی، یا ہرایک کی یاجاروں ط ك مجوعة بيمانت وارب ؟ مرال جواب عطا فر مليت ؟

الجواب بمرادطول مرستين باارلعين زراع بونام يونكر مداراس يرب كتجد اتنی بڑی ہوکہ جس میں اگر مصلی کے سامنے دو رہے گذرے تو تُجد کانی ہوجائے ہجس سے سول مصلی ولاحق منهو، ادراس امر می معتدار طول کو دخل ب مذکر عف کو ، نیز شامی میس کما ہے ؟ فانه زاى المعبى الصغير كبفتة وإحدة منها يجعل جبيع مابين يدى المصلى الى حائط القبلة مكانا وإحدًا بخلات المعجد الكبير والصحراء فانه لوجعل كن لك لزم الحزج على المارية فاقتص على موضع المجود اهر رص١٢٢ج ١) ظامر م حرج على المارمين مقدار طول مي كو دخل ہے، مذعوض كو، نيز جعل جميح ما بين يرى المصلى الى حا نطا نفیا مجی اس کومفیر جوابس به مقدار طول جانب قبله کی ہے، اور عوض اس کے منا بوكا، والشراعلم . مر وفقع ره سيم

جن سجد كأن تبليد الدو فرهن بواسيس مازير مناكيسا السوال (١١٧)

كما بالصلاة

حَكُم جلانے كى اجازت نے تومعتر ہوكى يانبس ؟ بينوا توحبروا ، الجواب؛ قال في العالمكيرية ولا يحمل الرجل سي اج المعجد الى بيته ويجمل من بيته الى المسجد ولاباس ان يتوك سل ج المسجد في المعجد الى ثلث الليل ولايتوك اكثرمن ذلك الأاذاش مطالواتف ذلك اركان ذلك معتادًا في ذلك الموضع كذا في فتاري قاضي خان اورص ١٦٠٠ اس معلوم بواكم مجد كاجراع بأتيل جحره بس جلانا جائز نهيس البته أكرتيل دينه والا صراحة اس كى اجازت ديدے تواجازت دينے دالے كے تيل مسے مؤذن كو بعتدر عزورت مجره می تیل حلا ماجائزید ، اورجوا حازت نه دید اس کے تیل میں سے حلا ماجاز بهيس، بس مؤذن كواحبازت والاتيل ادربيه أجازت دالا الك الك برتن بين ركها عليه اورنابالغ بجي كاجازت معتبر نهيس، اور مبحر کا جراع بهما نی داست سے زیا وہ سجد میں روشن نہ کرنا جاہتے، کہ یہ جا ترجہیں البته أكرتميل والاا جازت ديرے تواس كے تيل من سے سحركے دقت روش كرنا جا تزہے الكسي موضع مين دستورعاً) بوكم سحرس جراع ردش كياجا با بوتو و بال بردن اجازت لترجي سحرمیں روشن کرناجائز ہوگا، اورنماز صحیحے وقت جاوا دں میں جراع روشن کرنا عام دستور ہے،اس سے صبح کے دقت جاڑوں میں تومطلقاً اس کی اجازت ہے ادر گرمیوں میں اجاز البناجات، ياءم عون كورتي كومل كرناجات، دانشاعلم، غره صفر سيط مه مسجرس نازی نصیبت دارده مسوال ۱۱۱ ۱ - صریت می جمعید کا تواجیس اس دقت بحبکه مسجد د تعت به رکعت کا دار د براب ده زمین وقف کا حکم ہے یا مطلق المازكے لئے بنانے سے بھی یہ پھیم ہوگا، اورکسی نے نماز کے داسطے مكان بنا دیااور نمازیر بخ لِلْهِ مُكْرِز باني ونق بنيس كيا، اب توگول كے ساز پڑھنے برتھی د تف كا حكم دياجا وسكايا جميں ؟ (۲) مازجاعت سے پڑھنے کاستائیس درجہ تہناہے ملیاہے ، یہ بھم گھرمیجاعت کا بھی ب يا معبكا، ا درجب مجدكا حكم يجيس كا تواب بر، ا درجاعت كاستأنيس كاب، اب اس قاعدہ سے جب مجدا ورجاعت دونوں ہوں گے توہ ۲ ادر ۲۵ کے مزب دینے کا توا ابونا چاہتے، یہ قاعدہ تھیک کریا ہیں، جیسے بعض لوگ کہتے ہیں،

البحاث؛ داد۲) مجدوبی سے جو دقت مو، جو دقت بنو دہ مجد نہیں ہے، آس

فعلمان الانعواف اليدير لايص وهوالنى يبقى معه الوجه ارشى من جواشه مسامتالعين الكعبة اولعوامًا بان يخوج الخطمن الوجه ارمن بعض بوانبه وبيرعى الكعبة إرهوائهامستقيراولا يلزم ان يكون الخط المخارج على استقمة إخارجامن جبهة المصل بل منهااومن جوابهاكمادل عليه قول الدرمن جبين المصلى فان الجبين طرون الجبعة وهراجيينان وعلى ما فترينا يحمل مافي الفنتم والمبجرعن العتاري من ان الانحرات المف ان يجارز المشارق الى المغارب اهر رص ۲۲۲ جن عبارات مرکورہ سے معلوم ہوتا ہے کا آر نمازی کی بیشان سے یاج اجروك سيحب زرس بهى الساخط سكلے وخط كعبر سے زادب قائم برتفاطع كرے توانخ الخرانس نماز موجائ كى اب اس كوخود د يجد ديا جلت كممورت مذكوره مي موجوده ديوا ا قبذ کی طردت و کرکے مکورے ہونے سے جمرے کی کمبی جانب سے بھی ایسا خط نکل سکتا ہ جوخط كعبه سے زا ربت قائمة برتفاطع كرتا بورا آرا بساخط يكل سكتا به ، تواس قدرا نخرات مفسیصلوہ بنیں اور بہیں مکت تو شازند ہوگی، باقی مہرصورت بہتریہ ہے کہ اگر ممکن ہو توسارى سجد كومهندم مذكياجات بلكه ديواد قبله كوتوا كوسيح طود يرقبله درخ كرديا جائكادر الرايسامكن مزموتونقيح تبلك كالمرفق من الخراف بين مراي ريعارت كاازمروهي بنادیناماتزید، لبشرطیکمسلمانون کواس کی ستطاعت بو، ورمزمهل صورت برب ك فرن مجدمي قبله كے فيح رُخ برىخة مسالے سے خطا كھينے ديا جائے ، اورصفيس اسى خط کے موافق بچھان جائیں،اس سے آنے والوں کو بھی رصوکا نہ ہوگا، وہ خطوط کو دیجھ کر قبله كادُح معلوم كرلس سمَّے ، والدُّاعلم ، اار ذلقعرد كيكم ه معدكا جراغ تجروين السوال (١٥)مسحرمن جو مِلانادرست بسين، تيل جراع روش كرف كولوك دے جاتے بين اس تيل سے سحرس ا در مناز فجرک وقت جراع روش کرنا جازیے یا نہیں اور لوگوں کی طرف سے اس کی صریح اجازمت ہونے مذہوستے ہیں اودان کواس کاعلم ہونے مذہوبے کہ حالت میں مجھ فرق ہی يا بنيس، نيز مسجد سي حجرد مين مسجد كاتيل جلانا جائزيه يا بنيس اورا كركوني تيل ديز والد

ادرنعبن مرنبه کسی بجة وغیره کی معرفت تبیل بحیجدیتے بین ده اگرمسجدا در حجره د دنول جگه

كتابالصلاة

اقراب والله تعالى اعلى إلى اس فعل كاعراً آواز الساسة كريا سرنا منكر بي جوامة التحريب كوسائة كريا سرنا منكر بي جوامة التحريب كوسائة المرا المسلوم بي ولكون شوت منكرية بالجرافطني اور سجد مي كرنا توات كرابهت كوسائرا بي والما اختلات السلف فيه فانا مهوفيا ا والعزوا مرا لا فيما ا واعزط بالتسويب عدا ، بي فضي الكواس حركت سع با زيدا وحد اور توب م كري تو وه اما بنا في يح قابل منهي ، اور عن من نتنه منه موتواس كوا ما مت سي الك كروبنا جا بيت ،

رس) صفت مذکر ده برصرت کرنے دالاتو فاسق ہے اس سے ایم بنانے کے قابل بنیں اور مرد دل کو خسل دی دالا اگر لوگ اس کی امامت سے کر بہت کرتے ہوں اور اس کے چیجے خاز بڑ ہنے سے داختی مزبول تواس کو بھی ایم نہ بنایا جا دے ، بشرطیکہ مقتد ہوں میں اس کی برابریا اس سے زیادہ احکام صلوہ کا جانے والا اور قرآن می بڑے دالا دو مراموج دیو، در مذخسال ہی کی امامت اول ہے، دالشراعلی، ۲۲ر رحب کلک می معدر بنانا فرص ہے یا داجب کی است محدر بنانا فرص ہے یا داجب کی است محدر بنانا فرص ہے یا داجب کی است محدر بنانا فرص ہے یا داجب کی است اسے یا مستحب ہی جواب مرحمت فرائیں ؟

المجواب المرتم و تصبه ركا و كسي مجركيك بقد رصر ورت زمين وقف كرنا تو وال كرمسلانول برواجب على الكفايه بها ، باقع ارت بنوانا فرض بهي بكرم شحب كالفايد ومن و ناد والمن المرومين من و من والمطلقا من جنسه و وجب وهوعبادة مقصودة و وقب الشاط لمن النا و الوفاء به كصوم وصلوة وصلاقة ووقف واعتكان واعتان وقبة وج ولوما شيّا فانها عبادات متصوية ومن جنسها واجب لوجوب لعتى في الكفات الكان قال ووقف مسحل للمسلمين واجب على الامام من بيت المال والى في كل بلاة على النظاهم طارات مي والا فعلى المسلمين واجب على الإمام من بيت المال فعلى المسلمين المراب وقد المراب والمراب المراب وقد المرب والمراب المراب ا

میں جاعت کرنے سے جاعت کا تواب تو یا گاہ تمریخ کا آثاب سنملے گاہ اور بردن وقت کے نقط مکان میں ناز کی اجازت دینے سے سجونہیں ہوتی اور بغیر سیم کے بھی اگر جہا مہدت ہوتی اور بغیر سیم کے بھی اگر جہا ہوتو ستانیس نازوں کا تواب ملتا ہے ، اور سیم کا تواب اس کے علاوہ ہی والنواعلم ۵۲ر دہیج الثانی مسئل کھی ہو،

معبري اخراج يج ادر سوال (١٠)

مسلاد آل اسمبرس قصراً اوازسے عدت کرنا الیعنی آوازسے کو آگرا کا اسمبد صغره بریاکہ بمبره ، ۲۱) قصراً بلکہ اعراراً آوازسے حدث کرنے دالے کو آگرا کا المسحب سیاجادے تواس کی اقدار کیسی آاور جو نماز مکروہ محربی ہواس کا عادہ عزوری باغرمزود ہ وسر صفت مذکورہ برحدث کرنے اور مُردوں کو غسل دینے والے احین غسال بہتیہ ہرددنوں کی اجتراری کرامیت کا محم ، لوگوں کے مکروہ جانے پر موقو من ہے ، یا کہ عقل سلیمہ کے نزدیک ہردوشارع علیا سسلام کی مسند قائم کرنے سے قابل نہیں ، اُن کی اقدرا میں کرام مت کرام مت محربی ہے یا کہ تنزیبی ؟

 متاليملاة

انظهرمن للاانكانكل دلك من علامات غلبة الكفي وذلة اهل الاسلام فلذا متراط عليهم تركه كله فماكان المسلمين يقدرون على استيفاء من هذا التراط تعت قوانين الحكومة يلزمهم استيفاء ومنهم، والله اعلم

اس میں شک بہیں کہ کفار کا مساجر سبلین سے سائٹے گا نا بحانا اور رسوم کفرد مشرک بجالانا موجب بشک وحرمت مسی ہے ، اوراسی وجہسے اب تک مختصف دواقع کی حكومت وفنت في مندون كومنجديك سامن ان انعال سے منع كياہے ،كيوكران مسلمان کوایزار ہوئی ہے ادرمساجد کی ہتک جرمت ہوتی ہے ، اورمسلمانوں نے مبعی اس کو آج تک گوادا بہیں کیا ، اور دب یہ افعال میرے سامنے بھک حرمت میرکا سبسی تومسلما نوں کو یہ مجی حق ہے کہ مند و دُل کومسا جد کے سلفے ان! فعال کے کرنے سے راہیں ا مرر دینے کی وہ صورت خمشیار کرنا چلاہئے جس ہیں، س سے بڑھ کر فنتہ کا اندلیتہ مذہورہ ا در حس صورت میں اس سے بھی زیارہ فتنہ کا خطرہ ہر دہ صورت خست یا رہ کی جائے ہیں مسلما نوں کومرن بهصورت اختیار کرناچاہتے کہ حکومت وقت سے درخواست کری، كم مند وول كالمساجد كم سلمة كانا بجانا ودائب رسوم كفرد شرك بجآنا بهاري بجرَّك کی ہمتک حرمت کاسبہ ہے، اس لتے ان کومسے دول کے سامنے ایسے افعال ارسے سے روك ديا جاسه، كورنمنط سے ايسي درخوابست كرفي بورى كومشِس بول وجان كرا ا جاسة ، اوراس مين قدرسعي كي جائي أعن أواب عظيم مركى ، د لما فيمن علا مركم ا اورجب حكومت كى طرق مسلما نول كويدى بل جائي جيساكه ابتدار مكومت اس وقت مك ورمنت في مسلمانوں كويرى دے دكا كھا تواس كے بعد الركسى جگر مندواس كے خلاف عمل کریں وہاں ان کے ردکے کی صرت یہ تدبر کریں کہ حکومت ہی سے ستغانہ کریں تاكه حكومت لين قاعده كم موافق من در كاس اجائز واش نسته حركت سع خود ردک دے امسلانوں کو بلاواسطہ مندود ک سے تعرف ومراحمت مذکرنا جلہتے ، کیولم اس میں مساحد کی زیادہ بننگ حرمت کا توی اندلیشہ ی کیونکرجب اُن سے بلادامطم مزاحمت کی جلتے گی تورہ مقابلہ کریں گے، اور مقابلہ میں آ کرمسجد کی زیادہ ہتک حرمت كرس كي مثلاً اس يرد عيلي بقر تحييك لكيس يا مسجد بي كومعا ذالمدمنهدم كردين محر ، چنا بخد العص مواقع بن ايسا شنا بهي محيله ، بس يدهودت جائز نهيس ا

بنرزمجد کے قریب گانایاسنگ اسوال (۱۹) الكرمندد لوك كوني مسحديك كرين كرت بوت كذري واس معدل منك درمت بركى يابن فربيب سے كانا بجانا كرتے ہوت باسسنگ كرين كرتے ادرسسان وكرشر عااس الانك موسع جادي تواس مي سجد كي مسك حرمت موكي يالي کائی ہے یابنیں: ہتک حرمت اور عبادت میں دہ مخل ہونے کی جبت

مسلمانوں کو مشرعاً حق مانعت ومناہی کی ہے یا ہنیں ؟ اوراس کو بند کرنے کے لئے مسلمانون كومردل دجان كوشان بوناچائے يانسين ؟

الجَوابُ؛ قال تعالى وَمَاكَانَ صَلاَتَهُمُ عِنْ الْبَيْتِ إِلاَيْكَاءُ وَتَصَدِّمُ فَنُ وَقُوا نَعَذَاتِ بِمَاكُنُهُمْ تَكُفَّى وَنَ وَقِي فِي لِمَاء بِالتَصْفِيرِولِفَحُ النَّو ونعود والتصدية بالتصفيق كمانى الدرالمنتى ويفسيرابن جريرني تفسير هذالاية، قلت رفيه دلالة على بغض الله ومقته المثال تلك الافعال عندالماجن وإشعاريان بهاستهك حرمة المساجن ففرع عليه بقوله وندوقوا لعناب بماكنتم تكفرون وفس بماحصل لهم من المخرى و النكال ببدرو والايعفى ان كل ما يبغضه الله ربيقته لا يقررو مؤمن ابدا وان مكوته عنه وتقى يرفاعله عليه معصية كبيرة فيجب عليدا كامهما امكن وإدناه ان ينكر بقلبه ان لمرسيقطع تغيير وبلسانه ولابسين واعلالا ان يغيروبين ١٥ أن كان يستطيع ذلك وبتهط الاستطاعة أن الايتوتبيار فتنة اشدمنه والكل ظاهر لمن نظرى قواعد النرع، هذا وقد ذكس الشيخ ابن تيمية فى شروط عمريضى الله عنه مع الهل الذمة والانظهر الصليب على كنائسنا ولا تظهر صليبا ولاكتتبافي شيئم من طي ق المسلين ولااسواقهم ولانصن بنواقيسنانى كناشسنا الاض باحقيفا ولانرفع اصواتنامع موتانا ولا تظهرالنيراب معهم في شي من طهق المسلين ولاينونع اصواتناني الصلوة ولاا لقراءة فيسا يحضر المسلم اله (ص ٥٥) قال دوله حرب باستاد وجديد وهذه المين طاشه رشدي في كتبالفقة والعلموهى مجمعة عليهانى الحيملة بين العلماء اه قلت

در دساجرین و قرب کی مجدین نماز مسفول طرایقه سے بنین مولی، اما بخقوسی سورتین برب ہے جس سے طبیعت برنہ بس مرتی وہ ایک بوڑھے آدمی کا جو باسک تندرست ہے حیال کرتا ہے ادرزباره يرصة وه بررها آدى جنك برآباره برجانه بهاس واسط لمي كعت نهين ولي دور کی مجدیں جو بہت در رہیں ہے ایک نیک بخت آدمی آیا ہیں اور و ال شارعمرہ اور مسنون طراقة يرمونى ب، بس درخواست بحكرارشاد فرمادين كركيانازد وركم عرم وجاتى ہے، اور تحبیب تماروں کا تواب ملے گایا ہمیں ؟

كآب الصلوة

ديراس قريب والى سجدين لوالى حجكرات كالمحى الديث رسماب، إيك مواولينا ن مجھ کومنع کیا تھا کردور نماز کے لئے نہ جایا کرو، اس داسطے آپ سے درخواست محک کیا دور كالمتجدين شازير بيني سے كوئي نفتص تو واقع بنبين ہوتا ؟ اورآب دوروالي سجدين شاز إيريخ كي اجازت ديتے ہيں، يانهيس مفصل جواب سے مشر ت فراوي ؟

الجواب اصليم كمبر عدولي الرسادس افرب مواس كاحق زياده إس كوجيوة كردُود كيمبحد مين جانا بلا وجرمعتد به جائز نهين كيس أكرمسجد قريب كاايم فاسق ور غلط خوال جیس ہے تو محص اس رجے کہ وہ لمی سوری بہیں پڑ متا مسجد قریب کا ترک جائز بہیں اورا نرایشہ فساد جو تھا ہو توسائل فسادی بات میں شرکست نہ کرے ، ہاں آگر بدون اس کی شرکت کے بھی کوئی تو اہ مخواہ اس سے فساد کرتا ہو تواس عزر کی وجے مجربعيرس جانا ماتزيه، قال الشامي تحت قول الدرولو فاتته رالجماعة الد اطلبهانى معجدا خوالاالمعجدالحوام اهمانصه واعترض الش بسلالي بان منايناني وجوب الجماعة وإجابح بان الوجوب عن عدم الحرج وفي تتبعها فى الاماكن القاصية حرج لايخفى معما فى مجارزة مسجى حية من عالفنة قوله صلى الله عليه ومسلم لاصلاة لجار المسجد إلافي المسجد اهرص ١٥،٥١١) اه ار ومتضان المبارك مشكره،

مجدي انطاركز اجائز بريانين اسوال د٢٢) مجرس روزه انطاركز ااس حيال سرك الركموانطادكرك مجدس كي توجاعت كالجه معتمين ملكاء افطاي مطلبيب كانطاريس كفانا وغيره الجحى طرح سے كهالياجادے وريذي مكن ب كراكرايك كھونا بان ياصرت جوارا دعرو كماكر جلة تواول كعت بس بخدنى شابل موسكت با ومرجد اور اوراگر کسی میگری نادا قعن مسلما فرانے یہ صورت اختیار کی موادراس میں اپنی جان دیری موان كامعا المخدل كي سيروسي، وه سرشخص كي نيست دعذر كوچود جار نتي من وباتي مستسرعاً مسلمانوں کے لئے اس وقت صرف پہلے طریقہ سے کومٹسٹ کرنا جائز ہی کہ گور منسط سے درخواست كرس دومسكرط لية سے كومشش جائز بنيس، كمخودمقا بلركے لئے آمادہ بوجائيں كراس مين زياده متكب حرمت ادرزياره مفاسرد فتن كاخطره ب، ادرا گرخدانخواسته گورنمنٹ مسلمانوں کی اس درخواست کو قبول نہ کرے تواس وقت مسلمانوں کو صبر کرنا جاہتے ادرخدانعالی سے دعاء کرنا چاہتے کہ وہ مساجر کی متک حرمت کودور کرنے کی کوئی سبسامید كردي اس وقت مسلما فول كوعرف دل سے مندو ذل كواس فعل ير نفرت وكرا مت كرناكاني ہے، مقابله كسى كانه كرسى، مذحكومت كانه رعايا كا، نيكن حكومت كے ايك بار اس درخواست کے درکرنے پرکوشش کورک مذکریں بلکموقع بموقع بار بار حکومت سے اس حق کے عطاکی درخواست کرتے رہیں،انشاراللہ حکومت عزور توجہ کرسے گی، والتراعم، ١٨ دلقعده ملكوم

معدمين كمركيان كمولئ كالمكم السوال د٢٠) معرى مغربي ديدار بركم يكيان بناناجسي إَنُواكُ المردرفت موازردت مشرع جائزيه يانهيس؟

الجواب؛ جائزے گركنيم در رجائے طرزيرن موجكم مجدول كے طرزير بول والتراعل، دارموم موجم

مسجدين تأزيون كي أموال (٢١) مبحد كي اندريا بابر فرش برشازيون سي لية بان كا التع بان كا كمر اركمنا كمرا ركهنا يساب،

الجواب؛ اس من في لفسم توكوني حرج بنيس الكرد بال كوني خوابي بوتوال كوظا بركيا جادے، كتراحترعبوالكريم عفى عنه الجواضيحيے طواحد عفا الله عنه

ا بعزورت مجدين دنياكي السوال (٢٢) محبدين گفتگو دنيري كرناكس درج كأكمناه يه؟ باتين كرنامباح بي الجواب؛ دنيرى كلام بمزدرت بوتومجرس جائزنه، بشرطيكم مجدس اسى غون سے ندايا بود بالاعز درت مكرده سے، اس برحد ميث مشراعين م سخت وعير واددسي، ٢٥ر دجب مصيره

على مجدم واضح بوكر مرس مازير بن كاحكم اسوال (٢٣) واضح بوكر ميرا محلم مي

حماب الصلاة

انتے بورتے مسجد من ڈال دیتے جاتے ہیں، بعض یک اس عمل کو بھی ا جائز باتے میں امید ے کہ جناب والا دونوں یا تول کے مترعی حکم سے مشرف فر ایس سے و الجوات؛ قربان كے لئے مسجد كائرانابور يوس طرح عام طور يرسب تعدال كيا جا اكر استعال كرنا جائز بهب الكهاس كي صورت يه جونا چائية كريرك ورية كومتولى إمهتم مجدے نے بورتے کے عوض خریرانیاجا دے ،خریر نے کے بعد وہ بڑا کا بور یہ تھاری لل موجات کا اوربلک مسجد سے بحل جانے گااور قبل مہشتراء کے وہ بلک مسجد میں ہے ،اورملک مسجد كوابين ذاتى تصرفات مين لاناجائز بهين والتداعلم، ١٠ ذى الجرم المداهر عیدگاه کامسقه: کرناکیسای کسوال (۲۷) زیمسیگویدکه درس کنب بنگال عیدگاه را مسقعت ساختن ببشرون جواز برسع زيراكه بارال بمزت مى بارد و حياناً بابا دصور اتصال می گردد، اسدامرادات سازعیددرعیرگاه صورتے عی بندردحصارعیرگاه ازجت مسقفت دودمى باشد وبزون يحين صرف لينقف درميدان عيدگاه يحم مكان ندارد ، دغم مى تويدكى عيد كاه دامسقف كردن جائز نبامث درياكه برات ماز عيدخروج الى الجبائية است دعيريًاه بوجه سقف وحصار مكانے مى كردو وخروج الى المكان خلات سنت فلاجرم جاست عيد كاه رام مقعت نديده ام ونشنيرام و، كربارال دغيره كرب انع كردد البرات مازعيد مساجر موجوداست،

الجوات، قرل بركويركاه بوجرسقف وحصار مكان محكر د دخروج الى المكان خلاف سنت اسنت ، مع بيست، قال في البحوس المغرب والخوج الى الحبيانة سنة لصلاة العيد وإن كان يستهم المسجد الجامع وفي المغرب الجبانة المصلى الذا في المعراء اه وفي عجم البحار الجبان والجبانة الصغر وتسمى بهما المقابر لانها تكون في المصحراء اه رص ١٠١٣) قلت وكذاليمي وتسمى بهم المقابر لانها تكون في الصحراء اه رص ١٠١٣) قلت وكذاليمي بهامصلي الهيد لانها تكون في الصحراء الان مصلي العيدهي الصحراء بعينها بهامصلي الهيد لانها تكون في الصحراء الان مصلي العيدهي الصحراء بعينها المقبل الحام في المغرب ، بس وري صورت خروج الى بجانة المفتى خرج المنافع في المعرام بشدقال في البحر وفي الخلاصة ولا يخرج المنبر الى الجبانة في العيد واختلف المشائح في بناء المنبر في الحجبانة قال بعضهم يكن وقال المنبر في العيد والمعرام بين وقال المنبر في المجبانة قال بعضهم يكن وقال

ایسنا دست ایسا سوال (۲۵) رمضان شریب پی ابل محله کا بخوت ترکیب جماعیت نماذِ مغرب مسجر محلمین جمع موکر مغربت دغیره قلیل استشیارسے دوزه افطاد کرنا بلاکرا برست جائز موکایا بنین ؟

المنح أب المعرب المول و مرب مرده من مردوت كوقت الكواست المرت المعرب الكواست المرت المعرب الم

استعال زادرسيس إبربانياخريد كياجاناه ادراس كااستعال اسطرح يرجوتا ب

كم محلرى مسجد كم إدر بوسيده بورتي گوشت كى كام مى لات جلت بين ا در

أساب الصارة

حمدمع جاعت مسجدمين شازجنازه يزيها يتهب البي سوال يب كرم حيد نقراف العاقب میں بھی مکرزہ کر رائے لکھا ہے لیکن حمید وعید کے دقت از دھا اوکر ت جماعت کی حالت میں مجى جواز بے كرامت كى كنجائش بوسحى بى كدنه، كيونكه اس وقت ميس اتنے آدمى مماز جنازہ کے لئے مسجدسے باہر کہاں سماسکتے ہیں ؟

الجواب ؛ صورت مستوله مي در فحارمي تركرابت بي كو محاربي ، ترشامي بعض جزيات وفقيه سے اس ميں توسع لكھائے ، والترتعال اعلم، قال المشاعي اما اناعللنا بخوت تلوميث ألمسجى فلايكم افاكان الميت خارج المسجى وحدا او مع بعض القوم اهم قال في شرح المنية واليه مال في المبطور المعيط وعليه العمل وهوالمختارا ه قلت بل ذكرتى غاية البيان والعناية انه لاكراهة فيها بالاتفاق لكن رجه في البحريم اعلم إن المعليل الاقل راى قوله ان المسجب انمابنى للمكتوبة وتوالعها فيه خفاء أذلاشك ان الصلوة على الجنائة دعاء وذكره وهامما بني له المستجر والالنم المنع عن الدعاء فيه لنحو الاستسقاء والكوي مع ان الوارد في ذلك ما لر ألا مسلم إن رجلانش فالمحيه ضالة فقال صلى الله عليه وسلم لاوجه ت انما بنيت الماجه الما بنيت له فليتآمل اهرص ١٢٣ قال التيم ولكن مراد الفقهاءان التعاء لمثلهن الم ينقل عن السلف في المعجل فكانت ممالمرتبن له المساجى، ثم قال فاصل المن هب ماذكري في الدرنعم لما اختلفنت ا قوال الغمهاءنيه ففيه وسعة فلاينيني التشددني الانكاروالاصرارعل الاحتوابرعنه والماروالته اعلم، هار سؤال سلكم

ا جووگ کرنت جماعت کے سبب اسموال (۳۰) ۰۰ فعاج مبجدام كا تدارين نماز المستصحد

اداكرس انكوم بحارة إبمليكا إنهيس إ بحرجات تواجعن كرمسجدس جكرتها ملى وأياان

لعض ومبحد كا أواب ملے كايا نہيں؟

البحواب، اتعالِ صفوت دا محادِمكان كى دجه سے خاج مسجد مجم مسجد بوجاتاہے، اسی لئے اقترار براخل مجرم عہے، درمذاقدار ہی میج مذہوتی إبعضهم لايكره في نسخة الاما خواهي زاده هذا حس في زماننا وعرب الى حنيفة انه لاياس به رص ١٥٩ ١٦١) قلت والمراد بناع المنبرمع مايتعلق بهمن العصار وغيرها فان بناء المنبروحديه في الصحراء لايتصورعادية و الم يكن دلك متعارفا، يس بنار برقول خوا برزاده كربنا برمبررا بزيارة خورحس كفنت تسقيف عيدتكاهم ورجائ كربكرت بارال نها زعيد برون سقف متعذر بالشدجا نزجه مندكه درترك تسقيف نرك سنت خروج الى لجبانة دوامًا لازم مي آيداليس قولي زيد مزد ما ا قوی است ، والنداعلم: ۸ مرم مستکم ه

مسجدي كمانا كمانا اوركملانا محرده بح السعوال (۲۸) ويا د برگالمين يه دستوري کہ ہر در جمعہ متیر بنی بھائے یا کہو تریا مرغ دغیرہ ڈنج کرکے مہمات سالن تیار کرکے مسحد میں ہے جلتے ہیں، بعد شاز تمام مصلی کو قطارِصلوٰۃ میں سجد کے اندر سی انررتف یم کردی ہیں، ا وربرقت نزراكم يدكيت إلى الريكام جرجا دے توسيدي كبوتر وغيره كوزى كرسے شيري المع نیازدول گا، یا نقط شیری پیمیج دول گا، با بلاتعلیق مثلاً کعیب و دراعت کانیادها ومجل مل جا دے محد کی نیت سے بحاکر بھیج دیتے ہیں ،آگر کہا جاؤ مصلیوں کو بلاکر گھر میں بكلاد وتوم كرنهيس ملنة ، ليس ان صور مذكوره نياز د نذرج كم تعلق مسى كو صروري عب بين كيا عم بوگا، كيادا تعي نزربارسوم جا بلانه ب اوراطعمه مذكوره كا كهانا فقرد عني كو كسبا بوگا، ادر تعبن يركيمة إلى النرتعالي كے نام يرميجد بين دول كا، تفصيلا حواليت سے تسکین بخشیں 'اللہ رتعالیٰ آب کوا جرجز میل عطا فرمادیں ، اکثر لوگ خاص وعام نتته و فشأ دمين مستلايس ، حصنور والاسكر جواب باصواب برامير برابيت سهد ، الرطرز

سوال میں کوئی خلط ہوتھیجے فرما دیں عین عنایت ہے، "کہ مجیع علمار میں نہیں کیا جا دیے ، اللجواب، مسجد مي كهانا كهانا اور كهلانا كروه بها ادراكراس كاالرزام كركياجا توسخق كرسائة منع كرنالازم ب، دالداعلم، ١ رسوال المسلم جنازه مجد بابر بوانا اورمقتدی اسوال ۱۴۷) بهارے بیان برطی جامع مسجد ہواس میں کتر سب محد كاندر مول توميس المرحمجرك روز شاذك بعد كونى جنازه آجا آس تواس جنازه

مجی جنازه کی برده به یابنین ایک مسجد کے باہر دکھ لیتے ہیں اور سجد کے قبلہ کی طرف والے ردوارس ایک برسی کورک ہے، دہ کھول کراس کے سامنے جنازہ با ہرسجدسے دکھکوا ما) تابالسلوة

بالانتزام شاز بخوقته اداكر في جاهية، ميزاتوسيددا

الجواب ، الأسجدول من جوسجد سائل كے محلہ كامسجد بوده افتشل سے ، اس ميں اس كوبالانتزام شازير مناجات، اوراگريسب اسي كے محله كي سجدي بي توان سب ي جوست يهلي كاورفذيم مجدم وه انصن هي الرقيم من محى سب برز برمون يا اقدم معلوم نه بهو توجوست زياده قريب ره اضفىل بى بزاماً تلته من كلام الدردشامي رهافي والمعادي رانشر تعالیٰ اعلم ، ۲۰ رجادی الثانی سیسیم

مزمب حنفیاین راج ازرمیح به برکه اسوال (۳۲) تبلیغی کا نفرنس صوبهٔ متحده آگره اود ه

مسجد حباعت مي نماز جنازه مطلقا كرد المسال خرج مي منعقد مولى ب جس كے صدر حصرت ولا ا حسين احدصاحب مرنى صاحب صدر مرس مردسه عاليه ديوبند قرار باست بن احصرت مولانا حمعه کے دن خورج تسشرلین ہے آسے ، جمعہ کے دن بعد سمار جمعہ ایک جنازہ کی شارجنازہ كومسجد كاندر ركه كرا درصلى بالمسجد مولا كمن ساز يرطاني جس وقت كرجنازه مجد كاندر ركها كميا توعبدالله خان كنج والول في مولاناسع عن كياكه مبحرك المرجناز و ركه كرنماز رجما كرده تخريمي ہے، اس پر مولانے قربایا كہنيں جائزہے، آپ ساد پڑھ نيں، ميں بعد سٰازآب كااطبينان كردول كا، مكرعبدالله خال بهاني في ناز نهيس بره هي اورع ض كياكة مأحضوا دوبندسے کہ جو آج قروں میں بھی آرام فرمارہے میں اور موجودہ بھی میں میں سنتے رہے میں کرمسجد کے اندرجنازہ کی شار کردہ ہے۔ جونکہ جمع ہزاریانج سوادمیوں کا تھا بڑی قبال فا ہوتی، بعد نمازایک اورصاحب نے عرض کیا کہ مولانا سمسلہ کوص فرماتے جائے گا،کم جنازه مبحد کے اندر رکھ کر شازیر مناجائز ہے یا ہمیں ورمداحماں ہے کہ خورجروالول کے اسر تھوٹنے لگیں اس پر مولا کمنے فرما یا کہ شوافع کے پہاں ، لکل درست ہے اور احدا اے بہاں جنازہ کومجدکے اندررکے کرنماز بر ہے میں اختلات ہے، ایک جوازی طرت اور دوممرا عدم جواز کی طرف اور مکمیس می جوتا ہے اور مدینہ میں مبحد کے اندرجت زہ رکھ کرنماز بڑھی جاتی ہے، اس پرایک صاحب نے عض کیا کہ مولانا ہم رواج اور رسم درتی ہیں کرتے ہیں، صرمیت متر لیب میں کیا حکم کو، مولا<u>ا نے</u> حدیث متر لیب بڑھ دی اس کے بعد وگوں نے مولوی صاحب اور قاری صاحب سے دریافت کیا، در نوں صاحبوں نے اس صورت كومتفق عليه كرده تحريمي مبتايا اورا گرجنازة سجدس بابر بواورمصليان داخل في بجد

فأن اختلات المكان يمنع الاقت اء قال التامي نقلاً عن الب التع لوكان على سطح بجنب المعبى متصل بدليس سينهماطرين فاقتدى به (أى بمن في جوت المسجد باحت اقتد اء تاعندة الانه اذاكان متصلابه صارتيبالسطح المتجن وسطح المتجن له حكم المتجن فهوكا قتداعه في جويت المتجن اذا كان لايشتيه عليه حال الاماكام وص١١٢ جرو كرجار تك اقترار بداخل المبحد يمج ہے دہاں تک كرتمام زمين نه رجاعت كے دقت حكما مسجد ہے اورب سوزاب مبحدكا ملے گا، يدارر بات مى كەحقىقى مبحدا دىجىمى كالمسجد كافرق برجىساكەمسجد نبری میں جہاں مک بھی مبحد بڑھ جاتے، تواب موعود حد منططط گا، کوا فضل محری مجد قديم ب، اورقواعد شرع مجى اسى كومقتصى بين كيونكه شازى بس قدر يهى شازكرات میں سب کی نیست مسی ہی ماز پڑ ہے کی ہوتی ہے ، مجبوری طین ہی کی وجہ سے وہ بابر كوس بوت بين ، بهوأن كومسي كا أواب كيون سرطى ، وقد قال البي صلى الترعليم انهاالاعمال بالنيات أي توابها ، والتدتعالي اعلم ، ٢٦ رشوال مسلم

ترب رجواری متعتر دسجری استوال (۱۳) مستوال داسی مسابر ہوں قرمبجر محلمی شازانشل مستول داسی مسابر ہے!سب کا محم برابرہے مقصیل ذیل ہیں:-د، مسجد فاطر مکان زیرسے ۱۳ قد کے فاصلہ برمی رامستہ میں بیخة سرم کے ہیں ہے، ایک مقام بررامستہ میں سی کیے ایک رہاکرنی ہے اسجدمی ہے وقد ما زباجاعت وقت معیند بر ہونی ہے الیکن ا مام کا

تعین شهیں ہے، (۲) مسجد سجان، مکان زیرسے ۱۲۳ قدم کے فاصلی پرسے، را مستقلی پخة سرك نبيس ب، على من ايك مقام يرحوص بحى ب مبحد من بيخ دقة ما يحى الدقيم اليكن الماكا تعين بهيس من (٣) مسجد فيفن ، مكان زيرس ١٢١ قدم كے فاصلم برائم المستدين سخية مرك مين به مطرك برلانطين كي كافي روشني رمتي ب

منجر من بنجوننة نماز باجاحت وقت معينه برم دتي ہے، اما کا تعین ہے، زیداین ہماہ لانظين ركھنے كى استطاعت ركھتاہے ، ليكن برلحاظ سپولىت شازعتار وفيراسي سجر

میں اداکر آیاہے ، ادر کہاہے کرمسجد او ماکوشب میں جاتے ہوشے حشرات ارس کا حطرہ

ادلين بيدا بولميه، استفتاريه بي كرزيد كوبرسم مجدد والاي سيكس محدد

كآب الصلاة

ا تواس صورت كواحنان كے يہاں مختلف فيم كما، كررائح مى ہے كداس صورت ميں نمازورت

ہے، بالآخرمولاناحسین صاحب کے سامنے ایک استفتار بیش کیا گیاہے ،جس بین صورت

كا يحكم ازر دسي فقد حنى دريافت كياب، مولائك فرماياكه الرح طادى يامراتي الفلاح

بولوس ابھی دکھادوں ، ا*س پروض کیا گیا کہ بہ*اں یہ و دنوں کتا ہیں جسیں ہیں ،جسیرہ

كوعلم بواكه دولانا مراقى الغلاح مانتكے بين تب ميں نے مولوى صاحب سے عرض كياك

مراقی انفلاح یس نے جناب کو کہ سے لاکر مین کی ہے، آپ مکان سے اس کولادی ، تو

مولوی صاحب مکان گئے ، مگرتسال کی وجہ سے کتاب مدلاسکے ، ایسامعلوم ہوتا تھاکہ

الدادالادكام جلرودم كاب الصلوة المنائش رجس رآب ني الكاركيا كفا، اس ليخ شرت كرسا كا الكارمنامب ند كفا، والنداعلم الارجادي الناني منسمهم بعذرسجدي لالشين جلاناكبسابي استوال (٣٣)

..... ہمارے گاؤں کم سجد بتی ہے اہر ہے، دہاں اور کوئی گر نہیں ہے، اندیر میں عشاری مازیر هدکر گھرانا بغیردوشتی سے مشکل ہے، برسات میں داستہ میں سانب بڑی رہتے ہیں، ایسی صورت میں مجد کے اندرمی کے تیل کی لائٹین رکھنا جا تزہے یا ہیں ، بلدش کے دن میں تومسجد کے انرود کھے کے سواکوئی صورت نہیں ہے، ہاں اگر بارش منہو تومسجد کی دیوارسے باہر جوحصہ جھت کا ہے اس کی کوئی میں رکھنے کی صورت ہے، اس صورت مين جوهم مترع برارشاد فرمادي،

الجواب، عذر كي صورت مين جائزيه، اوربيصورت عزر كي بعضت ورد فالحديث انهصل الله عليه ولم قال س اكل من هذكا التجري العبيثة رالبسل وانتوم ، فلا يقى بن مسجدنا فاخذ رجل بيد رسول الله صلى الله عليه وسلم ووضعها علىصدري ونيه قهحة تدمشه عليها البصل نقال ازسول الشصلى الله عليه رسلم انك معن ورادكما قال ذكري الحافظ في الفتح وعزاة الى إلى داؤد كماهوفى حفظى، هاردى الحجه ستاكل

مبجد ميزاري تعربي مسوال رسس مسجد مزاري تعربيكيا ہي اوراس کی بنامیونکر مونی ہے ہ

النجواب بمسجد صرارحس كي قرآن مي مذمت مي ده برجس كي بنار مي مجديت مود منه وا در حس کی بنار سے مسجر میت مقصود مو درہ مبحرسے ، گونساد نیمت کی وج سے تواب کم جو والمتراعلم في ٢٦رذي الجرميم م

مسجد کا فرش ادر ممرعیدگاه اسموال (۳۵) مسجد کا منبرادر مجھونے عیدگاه میں لیجا آدر ين يجانادرست بريانيس؛ بريانيس، جيساكه بمارے اطراف كے بعق نوگ نيجاياكرتے ا میں ، اور تعبین نوگ کہتے ہیں کرعندالصرورة منبرعیدگاہ میں لیجا سکتے ہیں ایہ بردیے کہ آب درست بريابسين، جواب باصواب مطلع قرمادي ؟ الجواب بمسجد كافرش عير كاه بين يجانا جائز منيس بال ايك روايت مين منزكا

مولوى صاحب مولانا مع بالمشافاة تفتكوكيف بس كريزكرة تقصيم بهرحال مولانااس استفتاء كوديوبند اليح بن ، مرمفة بواكرجواب ببين آياء دنيجة كياجواب مرت فرملتے ہیں ،حصنور والاصورت مسطورہ میں فقر حفی میں کھے کہا تی جواز کی ہو ما جبس ؟ الجواب واسمسلس مولاناحسين احمصاحب فيجو فرمايله مجع باحنا كعلامين جنازه كومسجدكم اندرك كربشه طلكه مقترى واما سب بابرجون نازيج من ين بھی اختلات ہے، مجھن نے اس کوجائز کہلہ، شرح مراقی الفلاح میں ہے، فلوکا الميت موضوعًا في المسجد والناس خارجه لا تكم كا وبالعكس تكري كما وللجوهر قال الطحطاري رص،٣٣٠ وفيه أن الميت يشغل المحب بقد رجنازته، مرعلاباحات كے اقوال مختلفت ہوئے سے یہ لازم بہیں آیا كر مذمهب ميں بھى اختلات كم المكرجب كسي مسلمين اقوال مختلف موست مين ويدمب أن مين سع ايك موملها اورمدم ده ہے جس کواہل متون نے اختسیا کیا ہو، پس فرمب حنفی میں راجے اور میچے یہ ہر کہ مسجد حما میں نماز جنازہ مبرحال مکردہ ہے ،خواہ جنازہ تبنیا مسجد کے اندر ہوا درمقندی ادرا آم یا ہر میں تد^ی والمامسجد كاندرم وادر حبنازه بابراياام ارجنازه تبنمايامع بعض قوم كے باہر ہموا ور باتی مقدر اندر جيساكه در مخارا در شامي ص ٩٢٢ ج اسے طاہرہے البتہ چو ككراس مسلميں سنواقع ا درخودعلما بحنفيد كے درميان اختلات ہے، اس سے مولان احسين احمدهما حب كفعل برشرت كے سائد الكاركر نابے جائدا، اور مولانا كو بھى مناسب تھا كہ جونك منكر كا الكا

المالك غلط مذكا بكر في محارد مي محمد افتى تقااس لية اس ك انكار كوعملاتسليم

كركية اوربعدمي ولأأس كاصلاح فرمادية كمسلام فتلف فيهزاس مين صورت كي كا

ستاب لصاؤة

توالت نوم مي خروج ريح سے گذاه من موگا، اورنيز نوم تورا فع تكليف ب اس ية نفس نوم اگر ممنوع تسایم کیا جادے تب بھی نوم میں صرت کرنے سے گناہ نہ ہوگا، جیونی اوربڑی مبحدین نازی کے اسوال ۱۳۸۱ بڑی مبحرت میں جھے سات صف یازیا سامنے کتنے فاصلے برگذر اورست ہے صفیں جاعت کی جرجا دی، یا جھونی مسجد جس میں ایک اندرا در ددبا برصف ہول اجنگل میں شازادا کی جادے تو نیازی کے آئے سے بكلف والاكتف فاصله مين برصورت مين كنه كارم وكاع

البحاث ؛ برئ معدا درجكل من توسازى سے است فاصلى برگذر ناجا تزہے ك جهان كمسجده كي حَلَم ير نظر كه كر نمازي كي نظر منهو يخير ، ليكن جيون مسجد مي ان غالم مرسے گذرنا بھی جائز منہیں ہے، اورسوال میں حب کو بڑی مسجد لکھنا ہے، دہ بڑی مسجد بہت برى مجدده بحسكاء عن كمازكم فيسك بالتهمور

اس مجد کا حکم جس کامنے اسوال (۳۹) اسلامی ملکوں سے دور دراز ایک جزیرہ میں اجر بنی درج تک مخرن ز اسلانون کی ایک جماعت نے اسم چند سے ایک مسجد تعمیر کی ا تعمر کے منتظم نے غلطی سے معجد کا رخ قبلہ کی سمت سے تقریب بین درجے کھ ابروار کھا رجیساً نقت سے معلوم ہوگا، تعمیراس تسکل بر بوری ہوگئی،اس کے بعدجانے والول نے

بالامعرس قبله كارح غلطب، يس كيافراتي بن علمات كرام كه:-

دا) درصورتبکه مسجد کامرماید بھی اس فترم و که دو باره میچ وسخ برمسجد کو برایاجا سکتا ایزدہاں کے مسلمان بھی اس کے لئے تیار ہوں کہ دوبارہ چندہ کرے مسجد کو قبلہ کے مخیک رش پر بنایاجائے را کیا مجرکواسی حال پر رکھاجائے یاد ب) قبلہ کے رشخ

كودرست كرك درباره بناياجا مع (۲) موجودہ تعمیر میں صرف صفول کومیح و خ بر بچھاکمیجے و خ بڑھی جاتے، یا سیح سمت قبله جلنت موت عمی اسی غلط رُخ بر شاز ا داکی جدی ، جان بوجه کرغلط نخ

برمازير بين والع كاكنا حكمت رمم) اگرام میم ورخ مانے ہوتے اسی غلط دُخ پر نماز بڑھے اور جانے والامقد خودا بنار خ صیح کرے تواس مقتدی اوراس کا شاز کا شریعت بس کیا حکم ہے : دمى تعميركامنتظم بنى غلطى برا صرادكرت موت أكرمسجدكود وباره تعمركرف

یجاناجائزے اور دوسری روایت میں کر دہ ہے اس سے بہتریہ ہو کہ منبر بھی ندلیجائیں قال فى الدرولاباش باخراج منبرالها ولكن فى الخلاصة لابأس بسنائه دون اخواجه اه قال الشامي ومثله في المفانية فدل كلامهما عن انه للخلا فى كراهة اخراجه البهاوإنما الغلات فى بناعه فيها وسيكن حل الكراهة على المتنزيمية رهى مرجع خلات الاولى المفادمن كلمة لابأس غالبًا فلا مخالفة فافهم اهرص ١٨٠٨م) والله تعالى اعلم وإما عرمة اخراج حمى المعبى الى المصلى فلان اشياء المعبى وقف عليه ولايج زاستعال الوقف في غيرماودها له وهذاظاهر، ومعرم مشكلهم

مجدي تمبالوكهانا سوال روس تمباكوكي تسوارلينا اورتمباكوكها نامسجدك اندر ادرنسوارليناكيسابى كيسابى

الْجَوَاتِ؛ نسوارسونگھنا اور تمباكو كھانامىجدكے اندرخلات اولى ہے، جوكرا تزييب سفالي أس لمافيه من الواقعة الكراهة الق المرينظافة المهاب عناولداني الثموم من الصياح الحاصل عن العطاس وقد امريا بخفض الصويت في المسجل و سهيناعن رفعه فيه والله تعالى اعلم ١١ ومفرم م معجدين اخراج ريح كاحكم السوال (١٣٤) ملجرس حرث كرناجائزيه يانهين! الرئيس ہے تب كيا حرام ہے يا مروه اگر مرده ہر تو تحريمي ہے با تنزيبي

عل اگرجائز نہیں ہے ترح طلبہ مجرس رہتے ہیں اور کماب کا تکرار کرتے ہیں ورنيندر جلتے بن ان توگوں كوكياكرنا جائے ،اس حالت بن معاف ہے كيا ؟ الْجُوابِ؛ سَ فَي الْعَالِمُكِيرِيةِ رَمِيْلًا) واختلف في الذي يفسوفي المسجد فلم يربعضهم بأشار بعضهم قالوالا يغسو ويتعرج أذااحتاج البيه وهوالاصح كذاني المتريامتي، اس مع معلوم مواكم مجدين اخراج ريح من جاسمة ، اورظاء اس عبارت سے کوام مت محریمیے

عد وفي العالمكيروية ايضًا رص ١١٥ ج٢) ولا بأس للغريب ولقدا الدار انسام في المعجد في المعجم من المذهب والاحسن ان يتورع فلاينام كذا في خزانة الفتادي، بسمبحدين سونا فلان إولى بي كرجائزيد، اورجب سونا جائز اك متماب العللوة

او دسکت عنده، اس سے اشاره کے وقت سبابہ کی طرف نظر کرنا کا بت ہے، گریترار ناب

العبائي مبل بمن لله الموال (٢) التيات عي تبل بسم الله الرحن الرحم يوه كر برص كاحسكم، التيات كورد با عدب شرك سع ما يزيم بانسين

الجواب، التيات بي يوري بسم الدارجن الرحم كسي درية بي تابت بي البتربعن احاديث من اسطرح واردب بسم الله التعيات شموالصلوات الله والسناكيات سله الى حنفيه ك نزديك منت افضل تتهدا بن سعودى جوكمان بلادس رائج سے،اس يرزيادت كرناخلات أولى ہے، باقى اگربىم التريروا و توسازين كيح خلل شآوسكا، قال في الدرويق أثنهد ابن مسعود ويويّا كما بخته فى البحروتكن كلام غير لهنيه ند بحرجرم شيخ الاسلام العبى بان الغلات تى الافعنلية اه ص١٦٥ جو والله اعلم مرجب سكسه

عبر ترميم كين كے وقت قيام زمن إلى سوال (٣) أيك سخص سجرس ليا وقت آيا كم إما) دك عن ماس في بجير محريم كمر فور آدكوع من مركت كرلى، لين مكبر محريم كمرك قيام كونهين كيا، فررا بحك كيا توساز هيم بوني يانهيس ؟

البخات؛ اگر تكبير تحريم بحالت فيم كه ب يا بحالت انخنار كهي ب مگرده اقرب الى القيم كفا توسماز درست بى اوراكر بحالت الخنار كبى اوراقرب الى الركورع تصاتو مناز درست جسي، عرض تكبير تخريم كابحالت قيام بابحالت اقرب الى القيام بونا فرض بي ممير تحريم بعدم ريد فيا ومن بنين، قال في مواتى الفلام والمثان من شرط محت التعريبة الايتان بالتعريبة قاعمًا اومنعنيا قليلا قبل وجودا فعناعه بما هواقى ب للركوع قالى فى البرهان لوادرك الامام راكعًا تحنى ظهري تم كبران كان الى القيام ا قرب مح المتر وع ولو اراد به تكبير الركوع والعونيته لان من را الامام في الركوع لاعتاج الى تكبير مترتين خلافًا لبعضهم وان كا الىالركوع اقرب لايمة الشروع اه ص١٢٠١ ٣ رشعبان ر د نوم بری عصوف کر محیا سموال رس زیدنے د صوکیا جتے مقام کا دھوا د صوبی

ادر نا در بوحل توکیا حکم بی و من به تو فرص کے مقام برایک اسک خشک رہ کیا اور

ردے اورصفوں کو می ورج پر بچھاکر تھیک سمت پر ماز پڑھے سے بھی منع کرے ، تواپسا تخص مول وسنظم مجربلانے سے قابل ہے یا جس اوراس کا عکم اس معاملہ میں ماناجا

(٥) اگرا،) مسجدين اس متوتى دمنتظم كوخوش كرف كے لئے جان بوجه كراسي غلط رُخ بِرِمَاز يرُ صائع، اور عبن مقتريون كم منح كريني بلكه قطب مما ونفشر آلاست د كماكيم ورخ سجمان كر إد وبازن آست قوايسا تحف الم بلاف ك قابل ہے یا ہنیں اگر اس کا افترار درست ہو آس وقت سے مفتدی کوامام کے غلط بخ يركوا ابونا جائت ياميح برا در نقت بيب إ-

الجواب؛ يرسب سوالات اس والط بيدا موس ين كراس فرق كوصحت صلوة كامنا في سجعاً كيا، حالانكه اتنا فرق موق موت مازا لكل ورمست الساختلات كى مزودت بهين، أسى درخ برملات ا مازير بية دين ادراكر كبهي بالاتفاق درست كرناج اين تمب بمي ميجد كاسر مايداس مين مذلكايام ادك، لامنا ليس بعزورة ، البية اكرمسنقل جينده كرلس توجينوان معنا تعتبين مورخ واذليسره المسمع ، كتبالاحترعبدالكريم حفيء

فصن في شرفط الصلوة واركابها وراجبابها وسنبها وآرابها

رنع سبابرے دقت تا اسوال (۱) بندہ شازیں تعدہ کے وقت نظر گوریس رکھتا ہی، ممال بون جله ؛ ﴿ وَكِياد نَع مسباب كَ وقت نظر مسباب كى طرف ركمن جلهة ؟ ادركيا سلام يعيرن كمك تظرمبابرى طرمت ركمني جلهة ؟

النجوان بقده کے وقت نظر گودہی کی طرف رکھنی جاہے، مسبابہ کی طرف نظر كزاميرى نظرم بهين كزرا قال في مواتى الفلاج عن ١٣١٦، ومنها نظر المصلي مواءكان رجلاً اوامراءة الي موضع مجودة قائما دالي ان قالى والي جم الما ا بعدمي أيك حديث نظرم كذرى جسكونسائ في دوايت كياب عن عبال ملت ب عسرة فى حديث لويل دفيه اشار باصبعه التي تلى الابها إنى الفتبلة ورحى ببصرة السااوت وهاشم قال هكذا رأيت المنبح الىله عليه وسلم بيسام ترجع باشدابذا منى الشارت راترجع شد والعفن خلل مي تحريد كرجون معارمنة عل وحرمت بيايد ترجع حرمت المترمتبتين اشارت راازس جيجواب است،

ريكي أنكرما نعين اشارت مي كوي كه لفظ عليه الفتوي كم ازا كدا لفاظ ترجيح المنت، برنغى اشارت لفظ وعليه لفتولمي كبسيار دركتب مذكودا مست بجنائكه وردمختار وغيره وبرانتيات اشارت لفظ وعليه لفتوني نيا ورده لهذا بني اشارت راترجيح داده شوربر ا فبات اشارت، عن آنکه درکتب درکزام کتاب معمرعلیه برا شات اشارت لفظ وعلية الفتوى آورده باسه أكرآورده باشرعبارت كماب نوست شودوا كرمة جواب ما تعين را نومشته شود

الجواب، اما محدموطا من البسند سمح يه هرست نقل كريك كأن رسول الله صلى الله عليه ويسلم اذا جاس في الصلوج وضع كفه اليمني على نخره اليمني وقبض اصابعه كلهاوا شارباعبعه التي تلى الابما الموضع كفه اليسري على فحذى اليسرى اه فرماتے من قال محمل وبضيح رسول الله صلى الله عليه وسلمناخن وهوقول ابي حنيفة اه رص١٠٦) توجهه: كما محرين ادرمم رسوالته صلی استرعلیہ دسلم سی کے فعل کو اختیار کرتے ہیں اور میں قول ہے ایم ابو حنیفہ و کا، اص الم محدر كايه قول بزارعليه الفتوى سے آكر دمؤكيہ، لما فيه من است ده الاخذالي صبع رسول المرصلي الشرعليه وسلم ، اور ما تعين اشارت كايه كمناكه اشبات اشارت برلفظ فتوی ہیں ہے غلط ہی درمحاری ہے، بل فی متن دررا لبحار دشرحه غررالا فكارالمفتى به من ناانه يثيرباسطا اصابعه كلما وفي الشربتلالية عن البرهان المحيح انما يشير بمسبعته وحدها وإحترز بالمحيح عما قيل لايشير لاينه خلات الرراية والرواية اه رقال في رد المعتار ناقلاً عن غررالامكاروالفتوى إن المفتى به عند ناخلاقه أى خلاف عنم الاشاع رهوالاشامة على كيفية عمل ثلثة وخمين كداقال به الثافعي واحن وفالمعيط الهاسنة يرفه باعند النفى ويضعها عند الانتبات وهوقول ابى حنيفة ومحس وكثرت به الأثار والإخبار فالعمل به اولى اه رص ١٣٠ مه ١١) اس سے معلوم بواكم عدم اشاره كے مقابل اثبات اشاره كے لئے

ختك كارمنا زيد كومعدم بنيس ، ويهي س نمازيره ل توزير كي نماز بوقتي يابنيس ، ما بحر انے دیجه لیاکہ زیر کا فنال مقام بر فرص کی مگریرا یک آئٹل خشک ہے تو بکرنے زیر کو دو سبت بنیں بندی ایک سبب یہ ہو کرزیر کو کی تجول جوک بالا آہے توزیر کو بڑا معلوم ہو اہے، دومر سبب ہے کہ برے زید کی اتفاقی ہے، ایس صورت میں بر گنہگار موگا ا ما جنس مو كا وسرع الحكم كما ہے ا

الجواب ؛ جبعضوم فروض ختك ره كيا توجس وقت زير كومعلوم جوااسيو ماركال ووداجب بى كرعاده ماكياكم كادبوكادراكر بهى معلوم مبواتواكراس في وصو استیاط کے ساتھ اعصاء کوخوب من مل کر کی تھی اورا بنی طوت سے کھے کو گاہی ہمیں کی تو اميد ج كراس شازك نسادے اس كوعذاب مركا، اورا كرہے جسيا كى ولايروانى سے جلدی جلری وصوکیا تھا قواس نماز کے نساد کا اس کوگناہ ہوگا دما، برنے اگراس واسطے نہیں بترایا کہ زیر کواس کی غلطی پر مطلع کرنے سے فصد آیا اور وہ بُرا ما نتاہے تب تو صرف زيركو كمناه بوا بركونهين بواءا دراكرزيدأس سے برانهيں مانتا ايكن برنے محص نااتفاتی ك وجهسي بسلايا توبر كوبجي كناه موكا،

عورت تیا کے دقت رونوں یازں | سوال ۵)عورت نماز میں قیام کے وقت دونوں یا و سے درمیان کستنا فاصل رکھے ؟ کے درمیان کتنا فاصلہ رکھے ، ادر کمیا ددنوں پاؤں کے شخة إكل ملادك؟

الجواب؛ تال في رد المعتار وسينبغي ان يكون بينهما معتد اراريع اصابع اليدلانه اقرب الحالغتوع هكذ اروى عن إى تصل لدبوسى انه كان يفعله كذافي لكبرى وماردى انهم الصقوالكعاب بالكعاب اريديه الجاعة اى قام كل احد بعبانب الإخواج رص١٢ ١١٠١ اس معلوم بواكر بحالت قيام ووق برون میں جارا می کا نفس مناسب، ادراس حکمے سے کسی جگر عورتوں کومسنتنی انہیں کیا گیا، بس اُن کے لئے بھی میں مناسب ہے، ہاں دکوع دسجود کی کیفیت مرد دعور ك مختلفت ب، والتراعلم، مارسوال السيدم

ا تنهدي رفع سابه كا انبات السوال (١) درميان على مشهوراست كه دراشات الدردايات لفي كاجواب سبابه دوا ياست بني دا ثبات بمرد دا مره ليكن جو كم بني دا براشا

عده اس پر بدرس اتنامنبه بواکه بیلے تورک کرنے میں ایک نعل زائر بین تعدہ کی زیادت لازم کی ہے' وسکین ان بقال ان التورک تبل اسجد ق ان ابولیکون ایجد ق من اونها بعنم اللح باللحم بخلات اذاستجد لا بون انتور فیکون العنم لمذکورها مسلاً بعدلا من اول کی بشیکل علیه زیادة العنع ال شدندلا بنبنی لاجل دعایة الاستریة التی م لفظم معتمر ومنيح ومفي بروعليه الفتوى والعمل براد لي، بهت سے الفاظ كتب ففر معتمد عليها میں موج رہیں ، اور محر کی کتابوں میں اس کی تصریح ہے، یس یبی فرمب حنفیہ کا ہے ، اور احادیث سے اسی کی التیر مرتی ہے ، اور کستب محدوم کے مقابلہ میں خلاصہ دغیرہ کی کوئی ہی بهين ادرحرمت دحلت كاتعارض ادرترجيع حرمت كاقاعره وبال هي ،جبكم حرمت وحلت كاورددكلام شارع مين بواوراسمسئليس كسى حدست سے مانعت اشاره كى ابت بنيس مبرئى ، باقى مصنفين كے كلام ميں اگر حرمت وصلت كا تعارض بے تو و بال مطلقاً حرمت موترجع ند ہوگا، بلکجو قول روایت وورایت کے زیارہ موافق ہوگا وہی راجح ہوگا،کیس اشارہ موافق سنت ہے، یہی راجے ہے اور اہل سے رور و سنجاب جواس سے روکتے اور انكادكرية بن أن يرخوب عذاب شديدس، والتواعلى، ٨١، ومعنان سيكمهم عورتیں سیرہ کے دقت اسموال رے انماز میں بحالت سیرہ عورتیں اپنے دونوں یا دّن مردوں باز سكيم ركيس الكورة كور كور كور كور الكيم الجهادي اجبساكة تعده من عور تول كودانى طرت بازن کال کر مجیانے کا حکم ہے، صرف قدم کے کھڑے رکھے اور مجیلنے میں ستبہ ہو، كاسام من تعدو اور سجده كاعور تولكيلة يحسان طريقه على الجه فرن ب ؟ باقى سجره مين مشكم د فخذين و ذراعين دغيره الاكربست بهوكرسجره كرثاعورتون كويه تومعلوم يها.. كمابول مي سجد كى حالت من قدمن كو كورشك دكھنے يا بجيمانے كا يحم باوجو د تجسس تلاق ے معلوم نہیں ہوا ، عور تون کے لئے ، مرد دن ادر عور تون کے طریقی نماز کا فرق جہاں تما ہو میں بتلایا ہے وہاں سجرہ کی حالت میں دوسے فرق کو توبتلایا ہے ،مگر قدمین کو بجیا کراور وابنى طرف كونكال كرسجره كرناعورتول كم لق بنيس بتلاياجس سے معلىم موتا بركم عورتمين كوسجده بس مثل مردول كے كرمے ركيس اور آجكل عياعورتيں قدمين كو بجياكرا ور دا منى طرف الكال كرمش قعده كي سجد كي قرير، الركب كتاب من يه طراحة تبقيم عرقوم مو وكتا بكر حواله كرير قرمادي المجواب بازمولانا عبدالحي اللكبنوي سوال كرده شركه لعص زنان مندجواز قومه بسجده مى روندا دّل بنورك نشسته بسربها ل حالت تورك سجده مى ساز نر دجيع سجوات متوركاندادامى سازند برد وبإدابجانب داست كشيره، بعصن علما دفي آل مى كسندو مى گومىزدكەنسوان عربىب چئال ئى كىنىدىككە دەسجەھ پادامىشل مردال قائم دا تىكىشىمال دامىخ بقبلمى دارىم ونعل نسوان مند بلادسيل است، فاجاب رحما لله نقما، دركتب خود فرق مثابالصلاة

سناب العسلاة

اس وقت مصلے برآ کر کواسے ہوتے اس کی بابت کیا مستلہ ہے ا

التجواب؛ قال في مواتى الفلاح ومن الادب قيام القوم والامام انكان حاصرًا بقرب المحواب حين قيل اى وقت ول المقيم مى على الفلاس الخراس معلم مواكدادب شازكايهم كماكرام اقامت كے دقت موجود برقوام ادرت مقترى حى على الفلاح بركوط مرول اس سے يہلے بنتھے رہيں اق اس سے بہلے مصلے سے انگ كھو ربنااس کی کوئی اصل نہیں، وانتراعلم، سر رمضان سندھ

القامني رقت ام ادر اسوال ۱۰۱ مفتدی کی مخوموں | ان امصار وبلاد میں یہ قاعدہ کر کیجب شار سے داسطے اقا متروع موتى بيام ليخ مصلح براورتام مفتدى صف من بن جكرير كور عراورتام مفتدى صفت من بن جكرير كور عات یں ، اوراس جا جامع مسجدسکندرآبار میں بھی ہمیشہ سے اس طرح سے کھرے ہوتے ہیں إحالا كم مترح وقايه جلدا ولمطبع مجتباني صفيه ابريد، ديق الامأ والقوم عندى على الصلاة اوراس كم مسيم يرب، دنيه التارة الذانه رجل اذادخل لمعيد يكرى له انتظار الصلاة كاثما بل يجلس بموضع تم يقوم عندى على الفلاح ويه صرح فى جامع المعنموات، جامع المصرات كحوالے سے متروع بس كلوى مونے کو مکروہ نکھاہے، فقادی عالمگیری صفح ۱۲ جلدا قال مطبع نونکشور میں ہے، انكان المؤذن غير الاما وكان القوم مع الامم فانه يقوم الاما والعقوم اذا قال المعزن مى على الفلاح عن علما تفا الشلاقة وهوا لصحيح رعالكرى من ا بالاتفاق اسى كوضيح نكهاب عاية الأوطار حبدا والمطبع نولكشور رص ٢٢ ميس برحالفياً، الاسام والمؤتم حين قبل تى على الفلام خلاف الزفري فعنده حين تى على الصلاة ، ابن كمال شامى كابحى حواله ديا ہے كداس ميں بھى يبى طريقه يح تكھاہے، ان كما بول ميں يمستله ديکھا كه متروع ميں كھوا ہونے كو كروہ تكھاہے، درعسبر حى على الفلاح ياحى على نصلوة كوستحب واحسن لكها ہے ،طرعير مقدم كوجھوڑ ديا ورمقتديو كوبلاد إكداس طرايقة كومستحة بكهام واجب فرض نبين بيخ تترازي قرب بي ر بحیس آدمی سب اس کے عادی بوٹے کہ بہتے سے ایک صف میں برابرا کھ جلتے بین اور وقت حی علی الصلوہ کے کھودے ہوجاتے ہیں،صف بھی سیدھی ہوتی ہے ،جمعہ کے روز

برستحب براتامت كميخ والااقامت بررى كيد اورام ورميان مين قدقامت العلاة بريخ مير با غرصه في اوران ابويوسف كا فول يه بركه امام خم الكامت مو في بح بعد محرم بروع كرے، اوراجعن نقمار نے اسى قول كوارل المذابب اوراضى قراردياہ، مرحدست سے الم ماحب کے قول کی تا تید ہوتی ہے، والشراعم،

قال في نور الايضاح ومن الادب الفيام اى تيام الفوم والامام انكان حامنه القرب المعراب حين تيلاى رقت قول المقيم حي على الفلاح درقال الحسن وزينرعندى على الصلوة كما في سكب الانتمرعين ابن الكما ل العلمطاف النهامريه فيعاب والديكن ظاهرا يقوم كل صفحين بنتهى اليه الاما فى الاظهر رفكلماجا وزصفاق م دلك الصف اهروان دخل من قد امهمم قامواحين رآوع اهطعطاوى ومن الادب شروع الاما الى احرامه من تين اى عند قول المقيم قر قامت الصلوية عندها وقال الربوسف يشرع اذافرؤ من الاتمامة راى بدون فصل وبه تالت الاعمة الثلاثه وهو اعدل المذاهب شرح المجمع وهوالاصح قهستانى عن الخلاصة وهوالحق تفراه طعطاوی قلت وقی مجمع الزوانگ رص ۱۸۱ج۱)عن عب الله بن ای اونى قان كان بلال أذا قال قد قامت المتلؤج نهس رسول الله صلى التقليم وسليريالتكبيررواء البزرونيه الحجاج بن فروخ وهوضعيف اله قلت ذكريً أبن حبان في المقات كذا في اللسان رص ١٥١ج ١) وقوله نعض بأكتكبير معناه قام متلسابه وقال الطحطاري وإذااخذ المؤذن فى الاقامة ودخل حبل المعجد فاده يقعد ولاينتظ قاشافانه مكروي فهستاني ويفهم كراهة القيا ابتداءا لاقامة والناس عنه غافلون اه قلت وهومسول على مااذالم ييتم الاماعن ابت اء الاقامة والافيقوم الفقع عن ميام الاما العوله صية الله عليه وسلم الإنقومواحق تورن ام على قيامهم على روية الاما وفعلى قيامه بالاولى والله اعلم عرجادى المانيدس ومى على الغلاج كيف ك و وقت مصل من الم القامت كي وقت مصل س امسام كا كحسر ابونا إنجرا كوف ربة بي ،جب حي على الفلاح برط حاجا ماب

متاب السلاة

توجس دقت وہ كولم ام وكرصفون كے سامنے گزرے يصفون والے اس كود كھ كر كھا ہے مرجانين اوربيعي معلوم مواكرام ومقتدى كاحق على الفلاح يركفوا موناآداب مي عيا واجبات وسنس سينهي البرح على الفلاح بركم الهوا برعت نهين، اوراس يسل مجى كوا مونا بدعت نهيس اگرام كيفي كيظرات امواد يحد لياجات، البته أرام مفيل كحطون مذآ تأم وملكه بيتها بوابو بالمتجد ببركس كامي من موتواس صورت مي مفتذيون كو حى على لفلاح سے يہلے كورا بونا مرده ب، نكونه داخلا في السمو و بوالا تنظار قائماً، والتراعلم، ١٣ رجب مصلهم،

اق مت ہے دقت اما ادر اسوال (۱۱) زیر مرعی ہے کہ مستین کوحی علی الصلاۃ ہرا و رامام کو مقتدى كب كرد عدى فرقامت الصلاة يرد قيام كرنے كى كوئى دليل نهيں، عاجرنے مظا برحق د کھائی تو بمااس کے علادہ اور دمیل لاق تو تسلیم کروں گا، دلیل مظاہر طاحوالة

كتب بر عديث ونقد كولائل بيان فرايتي، التجواب عن عبد الله بن الى او في قال كان بلال أذا قال قد قامت الصلاغ تعض رسول الله صلى الله عليه وسلمريا لتكبير رواه البزاء ضعفه الهيني وذكرة ابن حبان في النقات رمجمع الزوائد رص١٨١٦٠) (دلسان ص١٤٩ ج) اس مرفوع صرميث سے معلوم بوكيا كررسول الشرصلي الترعلية قدقامت الصلاة برتجير متروع فرماد باكرتے تھے، اور مقتديوں كوا م كى تكبير سے بيلے صف درست كرف سے لئے الخصا جاہتے ، توحفيه كا قول ثابت بو كيا، ارممان م العنز المنز العنز السوال راا)..

----- امم ومقتدی ثمارسے پہلے اپنی حجّہ پرصعت ہیں بیٹے رہیں اور پیجر اتامت میں حق علی الصلوہ کے تب الم ومقتدی کھرائے بوجائیں، ادر مازی نیت كركس بيمستله مفتآح الجزة اردومصنفه جناب مولوي كرامت على صحبيج نيوري مطبوع مطبع احمري واقع شاه باغ صفحر ٣ و ٢٩ يس تخريب ، حالانكراس وقت تك محققين على كرام كاجواحنات يس يس إس برعمل م، كرمتروع الد مت كے وقت اماً ومقدى كر عصوب كوترتيب دين إدركم قدق مت الصورة يرام ومقترى نازى نيت كرة تع بس ايك الم مسجد جوعلم وبي سے إنكل اوا قف بس

زیارہ آدمی ہوتے میں، منتے میں تھیک انتظام مہیں ہوتا، اگر حمجہ کے روز اس تحب طریقه برعمل کیاجلت توج عت سیدهی نر برگ، ادرجاعت کے سیدهی کرنے کا زیادہ المتام ب، اور فعالم سحب بر فس روز متردع سے معرف مورجماعت سيدهي كربيع میں ،عصدجاریا یا تح مادے یہ عمل جاری ہے ،اب کوئی باہر کے عالم کے ہیں تواسطرلقیہ كوبرعت ومكروه بتلاتے بيں ،اب عرض يہ ہے كه اگر ميفعل متصل حي على الصافية ياحي على الفلاح بركم ابونا بدعت يا كرده بوتواس كوجيوركراس طريقه برعل كرس لعني مفردع مس كقرف موجایا کرس ، مگر برات مرا بی بحالة كتب حنفی ارشاد بو كرمزوع سے كوا مو نامستحب بو والدكتب عزدر موج آجكل رسم ورداج ب كسروع س كوش مرحلة بي اس كو رخل نهن ملك بحالة كتب بن بينوا قوجر وا إ

التجواب بفالحديث عن النبي صلى الله عليه وسلمرلا تتوموا عنی متردنی، اسے یمعلوم ہوا کہ اما کومبحد میں آتا ہوا دیکھنے سے پہلے مقتد بوں کا كودا موناممنوع باربي ممودب حس كونقار في انتظار فاناس بيان فرمايا بي ادرام جسبمبجدين أجات ادرمصل يرموع جات تواس دقت مقتريون كو كمرا موجانا حائز ہے، خواد مكرت كير كى واحى على الفلاح يرية ميروني موحى على الفلاح بركارا مونا اس دقت متحب برجبكه الم بهي حق على الفلاح بي يركفر امو، ادر الروه مردع مكير ريكرا الاجلت تومقتديول كوجائة كرجس صعندك ساخة سعام كذرك وه كرهد موجاكين، اورجب معلى بربهوي جائد توسب كرم موجاكين، قال في الدر في اداب الصلوع والقيام لاما ومؤدم حين قيل يع على الفلام خولاف الزمير، فسننه عندي الصلوة انكان الامام بقى بالمحراب والاراى وان لوكن بفرب المحراب بانكان في موضع أخرمن المعجد اوخارجه ودخلمن خلف ٢ ١١ شامى فيقوم كل صعد ينتهى اليه الامام على الاظهروان خل من قدرام قامراحين يعم بصرهم عليه اه رص ١٦٠٩٩)

اس سے معلیم مواکری علی الفلاح پر کھڑا ، ونے کا استخباب مرصورت میں انهيل ملكراس وقت ہے جب كما م مصنع ير كھوان ہوا بلكر محراب سے و ميب بيلھا موا ا دراگروه محراب کے قربیب بیٹھا نہ ہو مبکہ مسجد کے کسی اور حصتہ میں ہو یا مسجد سے باہر أراب فسيان

متناب العسابة

ا مال من بنس ہے، بکھارصور توں می سے صرف ایک صورت میں ہے، ویز بہکس نے نهين كها كدام مساحب صرويخواه مؤوه واكر بينها كريس بلكه اس مسّله كالمنشاره ن به ي المراكراتفا قابمشريهام مراب محقريب بيفا برتويهم ب، بسان الم صاحب في اس كا استام جوئشروع كياب يه ان كي زيادتي به ايسا استمام بر كزيه جائية ، د وستريه کے پرسب آداب میں سے میں اورادب وہ برجواکمال سنت سے واسطے مشروع ہو ہوا ور اس سے ترک پر الامت دعماب نہیں ہوسکتا، اگر کوئی کرے تو مجترے درنہ کھے حرج مهين بهي الماصرح به في الدرا لمتار دغيره من كتب الفقية لين عقد يول كرجبو ركر نا بانكل بے جاہے ، تيسرے يہ بات غورطلب ہے كرحى على الفلاح كے وقت كھوسے مرف كاجوآ داب ميں شاركيا ہے تواس كامقابل كياہے، ما طور يركوك يسجه يري كاس سے يہ أبت مواكر حق على الفلاح سے يہلے كا آمونا خلات ادى ہ، حالانكه يمنى توكما جاسكتاب كراس كے بعد مبيعة رسنا خلاف أولى بعد كيو كرا قامت كے بعد فور أسار مروع كردينا مستحب بيء اس واسط اس محتم موفي سيميشتر كوامونا آداب مي ر کھا گیا تاکہ اس سنست محمد کی تھیں ہوجاوے ، اس اس سار براگرا قامت کے مذیع ی سے کھوٹے ہوں تواس میں کوئی حرج نہ ہوگا، اور بجواحق نے بہاہے کہ قیام عند الجعلة كواد بى كمنے سے يہ لازم نہيں آنا كه اس سے مين تيام خلات أو بى م رمكم حيعلہ سے بعد جارس کو خلات اولیٰ کمنا جاہئے، اس کی طرف مراقی الفلاح کے قبل میں شارہ ہے، کیونکہ اس میں یہ دسیل نکھی ہے، لاندا مربر فیجاب ، اس سے معلوم ہواکہ اصل مقصود امر کی طر مناورت ہے، کما صرح ہا تطحطاوی بقولہ نیبادی ایسا بانقیام اورنطام ہے کرمبادیت کامق دير مكانا ہے ، بعدا مركے مذكدا مرسے قبل مستعدموں كيس دانتے ہوگيا كہ بمارا معول بركز خلا اولیٰ بہیں ہے مبکہ ہم بررجہا ولیٰ اس حکم مبادرت الی تقیام برعاس بی ونیزجت جددی ا کھڑے ہوں گے اسی قدرا ہمام ہوگانسوئے صفوت کا ہیں سکی کوئی زجر نہیں کہ قیام قبل کیعلہ اس كو خلاب أولى كما جادي، اورا الركسي وستبه بوكه بترح فرق مفلاح مِن تصريح بعيد واذ الفذا الوّذن في الدقامة و دخل حل المسجدة والقعد والابنتظرة ممّا فالله محروه عمر في المضمرات المله مولف مفتاح الجندسة مبي مجهدكوا ين وف مرتب مؤس باكراما ومقدن سب بن حسكم ير ميم ربن ، در يذكتب نقرين اس حبار كاكبين منه نبين ١٧ منه

اس مسلاكوكاب مركوري ويجه كرخو ديجي قامست سفردع مونے سے مشترابي حكورهاكر بعظ جائے بن اور مقتدین کو بھی ابن اپنی جگر بر میٹھنے کو مجبور کرتے ہیں، اس سے منند ونسابیرا مونے کا ارمشری کیاکتب حنفیرا وراحادیث تعجیرے المار مقتربیل کارق مت کے وقت المخدار منا أبت ا والركت حنيه وراداد متصحيك اس كا تروت ب توعلا إحنا محاعمل اس کے تعلامت کیوں ہے ؟ اور ہیں کس سلد برعمل کر اجائے ؟ جواب برلائل جمت

التجواب؛ شروع الدمت سے كود م موج فى جومعول سے دہى بہترہ اس و بدلنے کی عنرورت نہیں اور میستر جرمفتاح الجنہ میں ہے کتب فقہ میں بھی اس کی ال مركورے الين ول تواس من فقدار نے تفصيل كي ہے ، المعلوم مفتاح الجنة بي رہ تعصیل بھی لی ہے یا ہمیں، تعصیل یہ ہے کہ اگراما دقت جاعت سے میتیزی مصنے ے قریب بیٹھا ، واب تب توحی علی الفداح کہتے ہی سب کھرے ہوجا ویں اوراگرا ما ج عت کے وقت پرف ج مجرسے آیا ہے توجس سعن سے اما) گذر آماج رہے وہ صف کھوی بری جاہے ، اوراگر ہ، صفوت کے سیمنے سے داخل بوا بوتوسب صفوف امام کود بھیتے بی کفری برج دیں، بیتین صورتمیں آرد رمختاد عامکیری دغیرہ میں مصرح بین ،اورایک اجرائقی صورت سے کہ ان مسجدی تو پہلے سے دوجودی ایکن محراب سے فاصل برہے ، سواسس صورت كالحكم بن تفصيل بالاس معلوم إرسياً كرجن صفر اسمام أسكي ب دوصفين الم کے ایکھتے بی سب کھر ی وج دیں ، ورجوصفو صاماً، سے آھے بیٹی میں ان میں حس صف سے الم يرم مناجات وه كورى موتى جازے ، اس جوئتى صورت كوعلامه شامى نے درمختار ہى كى عبارت سے ستنبط فر ایاہے ، در مختا کی عبارت یہ ب ددانقیا) لاما اوموند رحین ال حىعلى الفلاح الكان الامة يترب المحواب والافيقوم كل صف ينتهى الميه الامااعلى الاظهن وإن دخل من قدام قامواحين يقع بصرهم عليه ، اورشاك نے دالاقیقوم سے بحت میں انکھاہے ای دان لم کین الام بقرب المحراب بان کان فی موضع » خرمن المسجدا دخايته و دخل من خلف ۶ زص ۵۰۰ ج ۱) اس سے معلوم بوا که پیچستم سك جفل وعلى السنوم للحقيق بين والشرعم مارميز

است متل جود بن زرجر بدا مام س در مجرے آدیت ۱۱ مند

متا ـ الصاوة

تهستان وتفيم منه كرابته القيام ابتدارا لاقامة والناس عنه غا فلون احرا سواس موال كاجواب يهركه يرجب رئيرا أرتسليم كياجا دي تومخصوص بوكا اس صورت كے ساتھ جبكه الم) اور قوم بیتی موکراس وقت آنے والے کومسب کی موافقت کرنی جاہتے خلاف کرنا كرام ت سے خالى بىي ابس لقيم من سے جو تفريع كى كئى ہے دہ محذوت ہے، ہذا ماعندى

اور دومرا جزرجو سوال مي صمنا مذكور وككلم قرقامت الصلاة برام ومقتدى نماز ك نيت كرتے بين بهانے إكابركا اس برجى على نبين ہے ملكه اقاميت بودى مونے سے بعد مناز سردع كرتے بين اوراسى كوبہر سمجتے بن كيونكه اس طرح مؤذن يجير بحرعميد مين شال موجالات، ادراقامت كاجواب دينا جوستحب بي اس كالمجي موقع الى ادرمقتدى ب وملكب، اور الحطادى في اس كوتريح دى ها، لانه قال تعت قول الشربينلاليه ردامن الدب رش دع الاما) الى احوامه رمذ قيل اى عن قول المعتم رقدةامت الصلوج عندها وقال ابوييده ديشع اذا فرغ من الاقامة الخ اىبدون فصل ويه قالت الائمه الثلاثة وهواعدل للن اهب شرح المجمع وهوالاصح تهستاني عن الغلاصة وهوالحق عفي رص١٦٢) فقط ولنته أعلم بالصواب، كتبالاحقرعبدالكريم عفيعة ٢٨ رجارى الثاني ساهم

باند عام من الغريطار باندم وبين منازى تكبير تحريميد المداكبر كمهركم بالمة لتكاكرنان كي نيج باندمنا چاہے يا با تھ بغير للكات بانده لينا چاہتے، بعض على كت بن تكبير تحريم كي الشراكم بممكم إلى لتكادينا بحرنات كي نعي بانده لينابهر بها بعض كيت بن كربغير ما كقد لتكايد باند مناجمتر به ، تعف كيت بين كر بمبر تحريم كالتداكب تمهر المقتحور كريوباندما مرودي المقدند لشكانا جلبته، فقط النواكركه كم المحد بردن جهوليد مريد باندم ناجامة، معض كية بن بأعد لطكانا ورنه لطكانا دونول قول میچے ہیں، کمی حالت میں کردہ بنیس جلب لطکات یا اللکات، دونوں قولول میں كونّ انصنل بهیین دونوں برا بریں ، اب بندہ عرض كرماسے كم ا مام ابوصنیفرصاحتِ ا كاراج قول كون سائر، بينوا توجسر دا ؟

آلجواب؛ قال في الدرووضع الرجل يدينه على يسارة تحت سرته كما فرغ من انتكبيريلا ارسال في الاصح اه قال الشامي هوظاهم الرواية وروى عن محمد في النوادرانه يرسلها حالة الشناء فاذا فرغ مه يضع بناءعن ان الوضع سنة القيام الذى له قرارني ظاهل أن ومنة القرأة عن مح لل عليد عين اس سےمعلوم مواکرظا مرروایت اورائم ابوسنیفرد کا قول توبیہ کے تکبیر کہ کے المحول كوبرون مجيورك موت بأنره اورام محدره كأقول يربح كم بكير تحريم من بالك الطَّاكر تهور دسے اور حب مک تنار بر متارے أس وقت مك بائد تهور اے ركھ، جب قرأت لعنى الحدرث رع كرا اس وقت بالرصي اوراضح قول اوّل ب، باتى يول كسى كانهيس كم الشراكبر كهتي بوت إلى الطائب بير حيور في يوري ورأس باندها كا اس صورت مين به أرسال محفل لغويد، والتراعلم ، ٢٦رذى الجير ميهم مهم إناذين بميرات كمنا السوال ده ١) نمازين بميرات كأكمنا سنت ياداجب ؟ واجب بين ياسنت الجواب بتكبير تحريمة توفرض إدراق ركا وسجده كا تكبيري سنت بس، كانى العالمكيوبية رج اص١٣) فواتض العتلاة وهى ست منها التعريية وفيه المفارص مهم سنتهارنع الميدين للتعربية الخان قال وتلبيرا لركوع وتسبيعه ثلاثا واخذ ركبتيه بيديه ورتف يج اصابعه وتكبيرالم عود والوقع ، احفرعبدالكريم كمهلوى عفى عن الجواب صيحى ظفر احسمد عفاعنه ، ه رذى الجرسيم م ركوع بن الساق يبين سوال و١١١ باسمه تعالى؛ ايما العلماء العاملون سنت ب يانسس، واللفسلاء الكاملون ما تقولون في الصاق يرجل كعبيه فى الركوع والمجورايعة هومن سنن الصلوة ام لاوباى حديث اصحيح ثابت هوء من القائل به من الانتمه المعتبرين وكثير من علم هذالزمان ينكرون سنية ذلك رمنهم صاحب المعاية وغيرى بينواباعيتا

وتوجروا على اليقيس ونحن شريب ان شطبع فتو يككم

الجواب؛ لم نعب حديثاص يحانى سنية هذالانصان في الع

والسعود رام ينكرو من فقها تنا الاصاحب الدر وشارح المنية ون

كآب الصعارة

کے اور مجی کوتی مصنف معتدا ہنی حفاظ کی توشق پر بدین ابی زیاد کے با سے میں افعال کرا ہو ال ما فظ زملی فے تخریج ہوا یہ میں ابرا تھے و سے نقل کے ہے مگر نہیں معلوم کے برابر الحدو رجال جرح وتعديل سے بس إنهين اميدكہ جواب اصواتے تسلى فرما دي تے ، التجواب إمسلم رفع يدين كم متعلى حصرت مولانا خليل مسلم مدنيينم نے "بزل الجهد في حل إلى داوّد" حلد دوم مين بهت مبسوط تخرير فرمالي بي كراس قدر جامع اله مبسوط مخررادر حکومتی مل سحق اس کے صفحہ ، برجو مرتقی سے نقل کیا ہے فلہ یکی البیعقی عن الدارمي انه قال وعيقق قول بن عيينة ان التورى وزهيرا وهشيماو إغيرهم من اهل العلم لم يجيئوا بها راى زيارة لم يعن الشاجاء بهامن معمله باخرة قلت يعارض هن اقول أبس عدى في الكامل رواه هشيم وشريك وجماعة معهماعن يزين باستادة وقالزافيه تم لم بين الخ مجر تريز اياب قلت قولهم ان زيادة نفظة شملا بعودمارج من قول يزين ابن زياد لقن فتلقي يطبه مارواع عيسى بن عبى الرحمن والعكم بن عتيبة عن البيه في والطعاري إلى داؤد كلاهما تفتان بلعيسى بس عبن الزحلي ثفتة شت واما قولهم بان علا عيسى والحكم رواه عنهما عمرس عبد الرحس بن الى ليلى وهوضعيت فالجواب عنهان الحافظ قال في المهذيب بعن نقل تصعيفه قال الريحام عن احمل بن يونس ذكر لا اعراق فقال كان افقه اهل الدنيا وقال العجليكا انقيها صاحب سنة مس وقاجائ والحديث وكان عالما بالقران وكان من احس الناس كال جميلانبيلا وقال يعقوب بن سفين تقة عدل في حسَّة العض المقال لين الحديث عندهم الى ان قال فتأيد حديث يزون بن زيا بحديث عيسى والجكم وتايدت رواية فحمدبن عبدالرحلن بحديث روايه جماعة من المحدثين عن يزيد بن إلى زياد ملغصًا ،كتبالاحترعبركي على عذا الجا ر نعیدین در قنوت و تر سوال (۱۸) ... ایک غرمقلدصاحب نے مزمب احنات براعر اص کیاجس کی وج اعوام ميں فتنه بياہے كه دير ميں قبل دعار قنوت جود بنع يدين وتكبير اردج بير صربيت ا نابت نبیس المذا برعت سینته ب اور مم تے مرحبر مجوافق استطاعت کتب صربیت تقیم

تعهارهم قليل رام يتعى عن له القدوري والصاحب الكنزوالوقاية وغيرهم من اصعاب المتون المعتبرة الناقلين لظ هم المطاية وفي ترجيح المراج لشيخنا تنال لعلاعب كي الكهنوى في المعاية أن قدرة الفائلين بسنية الالصان من العنفية هو الزاهن وهووانكان أماماجليلا في الفقة لكنه متهوربقل الروايات الصعيفة صرح به ابنء ابدين في تقيم الفتاري العامديه وفي الفزايل البهية انه كانعنزلي العقائل حنى الفروع والنوروس وامتعلق شعبان ستايم وكلام الطعاوى في معانى الاتاريفيد ان الالصاق يس مشروعًا في شي من الاعضاء في الركوع ولافى المجود (للرجال) بل المتروع عكسه اى التعالى بينهما قال الطعاوى فى بحث المطبين تم المسنا حكم ذلك من طريق النظى كيف هوفر أيسنا التطبين فيه المقاء اليدين ورأينا وضع الين ين على الركبتين فيه تفريقها فاردناان سنظر في عمم اشكال دلك في الصلاة كيت هوفراً فيذا السنة جاءت النبى سلى الله عليه وسلمر بالتجانى في الركوع والمجود واجمع المسلمون على ولك الكافلك من تفريق الاعضاء وكم قيام في الصافي المران يراوح بنين ميه قل وي لك من ابن مسعورةً وموالذى دى المطبق فيلارأ ينا لقزي الاعماء في هذا بعضها من بمن ولى من الانصابعض الم اختلغوا فالقا وتقريقها الزوع كالنظ على لك التكان يكوما اختلفوا فيه لل معطوعلى ما اجمعوا عليه مند فيكون كمكان التفرين فيماذكونا افضل يكون فى سائر الاعضاع كذلك أه رص ١٦٥ وداراجا) وبعددلك فلاحاجة الخاقامة الدليل تسنية هذا الالصاق اذا شت ضعت نقله في المن هب ونص اللحادي على سنية التجافي بين الاعضاءفي الوكوع والسجود جبيعا والله تعالى اعلموا

مسئل رفع یدین بردایت براب عاذب ابوداد دس موجود براس میں رادی بزید بن ابی زیاد رفع یدین بردایت براب عاذب ابوداد دس موجود براس میں رادی بزید بن ابی زیاد میں علاء حدث کو مبربت کلام ہے، ادر کہتے ہیں کہ ان کا ما فظہ برقت زیادی لا لیود کے فاصد برگیا تھا، ابن حبان و بخاری و بہتی دحاکم و دار نظنی دعیرم نے ایسا ہی کہا ہے فاصد برگیا تھا، ابن حبان و بخاری و بہتی دحاکم و دار نظنی دعیرم نے ایسا ہی کہ بعقوب ہے، ادر کہا ہی کہ بعقوب اس کا جواب دیا ہے اور کہا ہی کہ بعقوب بن سفیان وابن سنا بین و عیرہ نے اُن کی توثیق کی ہے، ابدا عرض ہے کہ سوا حافظ میں اس سفیان وابن سنا بین و عیرہ نے اُن کی توثیق کی ہے، ابدا عرض ہے کہ سوا حافظ میں اس سفیان وابن سنا بین و عیرہ نے اُن کی توثیق کی ہے، ابدا عرض ہے کہ سوا حافظ میں ا

سالوترقل هوالله تميرنع يديه فيقنت قبل الركعة رواة البخارى فى جزء رفع اليدى ين واسناده متعيم ام،

متاب الصلاة

بسعبدا لشابن مسعود واسع وتركى قنوت ميس رفع بدين اور يميركا تبوت مندهيم وس سے ہوگیا ہے ،اورمحابی کا نعل وقول مجست ہے خصوصاً ابن مسعود وعرصی الدعہما کا کہ ایک خلفات راستدین میں سے ہے جن کے اقتدار کا ہم کو حکم ہے اور دوسر سے معالی کی بابت حضورصل المعليم ولم كاارشاري رينيت لامق مارينيه ابن ام عبل وقال اقتل طابالذين من بعدى إلى مكر وعس اب جواس تكبيرود فع كوبرعت كتاب وه فالمبتد ا منال بئ ا در حضرت على كروايت ك متعلق تحقيق من موسكى، نقط عبدالكريم عفى عنه

الجواب صحيح ظغ احسم وعفا الترعنه ١ رشعبان المعظم ما المدح جاعت مِن آگرمفتدی سے کوئی زمن یا اسموال روا) درمیان شاز آثر مقتدی سے فرض یا واجف ت برجا واس كوكياكر اجابية و واجب كامبوم وجات وكياكرك اجوب مازيره الم سے الگ، موکر یا نیب توٹو کرانگ موجائے، یا وقت سلام وہ مقتدی سجرہ مسوکرے،

اجن طرح د نعید برما برو تحرر قرایت، الحواب ؛ أكر درميان من فرص فوت مرجائية نب تومنت توطركراسي وقت ازرر

نیت بانده کوام کے ساتھ شامل جاعت ہوجائے، اورا کرواجب فوت ہوجائے تو کھے نہ كرے، دنيت توڑے منہرة مهوكرے، مقترى كوترك واجب موامعان كا ورعمات ك

ہوتوبعرجاعت کے شاز کالعادہ کرے ،

الزمین نیت کرتے وقت بجائے عصرے اسوال ۲۰۱) تازیں دل سے نیت کرنے وقت مغرب کی نیت کرلی توناز برنیکا گی یانیس ا سهراد آن می بی بجائے وقت عصر کے وقت معر

زمن مين آكليا، اورتكبير يوعميه كرنسية بانوه لي، يحرمعانيال آياكه مي في المحلى كي تروه نبت تور کرمیوسے نیت کرے ، یا نمازیر هے ؟

التجواب اسمورت مين نيت درست بني بوئى اجب كرثيت بى مي غلطي و الين دوباره ميم نيت سے تكبير سخريم سے ساتھ شاز مشروع كرنالازم ہے، دالله تعالى اعلى مرتوع

ا كوتل كال مين شاذ يرفي السوال دام) كمتعلق ايك ستفتار، حسم المراس وك ربت بي دبال بركمادب، كو للم ك زين كاند

میں تتبیع وثلاش کی ہیجن دربارہ رفع یذین انزابن سنود دابراسیم عنی معمیجہ مذیلاً ا درمبارہ ا مكيروديث على منجس كوصاحب بدائع نے مرفوعًا تكالا سے ليكن اس كى تخريج معلوم نہيں ، لبذاأكر كوئي مدميث فيحع دربارة رفع يذين وتكبير مو توعبارت ثع حواله كماب وصفحات يخرمر فرمادی ، اور کوئی صرمت میرم من موقوعوام کے سمجھانے کی کوئی بہر صورت تحریر فرمادی امیدکه مبلدج اب تخریر فره کرعندا مشر ماجود مهو ن کے ، بینوا توجر دا ،

التجواب بف اشية الماسان دس من قلت وقده ثبت رفع اليدي بي في مطلق الفتوت عن عمرين الخط بين اخرج البخارى في جزورفع اليدى ين باسناد معيم عن ابىء تأن قال كناوعمريوم الناس شم يقتت بناعن التركيع يونع يديه حيل يبن كذه ويخرج صبيعه دعنه قالكان عمريرنع يديه فى القنوت رواء البعارى فىجزء كاباسناد حمن وقال البيه فى فى المعرفة وربى فى رفع اليدين فى تنوت الوترعن ابن مسود أفراني هي يوقور اه وفيه الصارص ١٩ وعن طارق بن شها قال مليت خلف عسرٌ إصلاة الصيح فلماذع من القرآة في الركعة الثانية كبر فم قنت شم كبرفوكم رواة الطعاوى واسناري صحيح،

بس حضرت عرض مطلق تنوت مي رفع يرين مح سندسے ابت بوا، اور موقوت بالا بدرک بالرائ میں عنما مرفوعاً مو اسے اور شازمیں ہر فع پدین میں تکبیر ہے ،اس سی تمبیر بھی صنمنا نابت ہوگئ، اور دوسری رواست میں تکبیر کی تصریح ہے، باقی رہی یہ آ لردہ تنوت بجرکے بارہ میں برسوقنوت فجر دغیر فحرس فرق مونے کی دلیل کیا ہے ،اور اترابن معود ويخعى كآنارسن من تفريح كارد قال ابن قدامة في المغنى ردى عن عمرانه كان اذا فرغ من القرأة في الويتركبر احرر دي الطبراني في عبدة الكبيرون شاعلى الونعيم شاعب السلام بن حرب عن ليتعن عبى الرجن بن الاستوعن ابيه ان عبل الله د ابن مسعود) كان يكبر حين يفي ع من القرائة شماذا فرغ من القنوت كبرودكع الم قال النيموي رجال اسناده كلهم تعاس الاليثارهوابن إلى سليم اه رمن العلين العسن من ١٦٦١ قلت ليث وثقة ابن معين راخرج له مسلم واستنهى به البغارى فالعد يثمن وفى النارالسنن رص مذكور عن الاسود عن عبد الله الذكا يقر أفى الخرير مه مين قنوت الوتروعيره ١٢منه مالاسلام

ستناب الصلاة

الربية بنين الربية بن توسوسوا عراض كرتے بن اور حيله د حجت كرتے بن اور جولوگ اناز کے شوقین ہی وہ یانی کے نا باک من نے کے خیال سے اورسو کھی مٹی لیجاتے ہیں اور تیم كركے مار برہ ہے بن ده ده نوك بن جو سردار دل بن سے بن ، حصور كيا حكم ديتے بن كرد برتم جائز موگا باکہ نہیں یا کراس یا لی سے وضوحا ئز ہوگا، اور بگر گیلی ہوکے متعلق کیا بحری وا ہے یا ایسی حکم تماز جیمور دیتے کا حکم ہے یا اور آ کر قضا بڑے بی جاہنے ، اس لئے بہنے تفصیل ا المعلب،آدمی جب کھا دے اربرا کھتاہے تو ایک دم کالا کھوت ہوجاتاہے، اورزمن كے نيج ايك بزار بازير هبزارف نيج جاكريسبكام بواله العف حكى كم به ياني سويا سات سودف ہے جومکم جود بی کیا جادے ؟ الجواب ؛ مَكْم كاكبيلا بمونا منازسے مانع نهيں، كيلى مُكم برنماز درست بومانى ي جب كرزمين برميشان حم جلت ارروان اس حكر الى بسلب ده ياك بى جب تك بانى بى غليظ دىنجاست كى بودغيره ظاہرة مو ابس جولاگ كولا كى كان بى كام كرنے بى ان کوائیسی حکیجہاں وہ کام کرتے ہیں منازیر سناجلہتے ،اور وقت کوا ورقبلہ کے گرخ کو اندا زسے معلیم کرنا چاہئے اور نمازے دقت ستر کواچھ طرح وطانک بینا چاہئے ، محراکر مہولت بو توجا عت سے نماز بڑھیں اور اگر دشواری ہو تو الگ الگ ہی بڑھ لیں اور جب تک بہتے ہوئے پانی میں نجاست کا اٹرظامر نہ ہواس وقت تک اس کونا پاک سمجستا علطب، اورتمم ماتزنهي بلكده موكرنا واجب با دانداعلم، ٢٦ رمضان عليه مقتدی اگرتعدہ انجرہ میں انتیات استوال (۲۲) مقتدی نے آخر فعد میں انتیات اور وورود وعارتزك كرفت تونماز ودود شرليت ودعار كيح نهيس برصا اورا ماكيكے ساتھ سالگا واجب الاماده موكى يا نهيس ١ معيرديا اس صورت مين نماز قابل اعاده توننهوكى؟ البحاب، أرسبواتتهدمين يراعا، تواعاده لازم مبين ادراكرعداترك كياج ا تونار تواس صورت میں بھی ہوگئی، مگرا مارہ لازم ہے ، تاکہ ترک واجب عمد اسے جلل آگیاہے وہ مرتفع ہوجا دے، ۱۱۱ردمعنان للہارک عظمیم ميز دغيره برنا پاك روغن اور مائن لكاياتيا به السوال (٣٣) آجكل ميز دغيره سب برجورون اس بربغر كراولك منازير مناكيسا ، المراس التي بن متراب كي آمير شو،

معوع ب، درس صورت بالاسط قوب اس پر مازجا تزب یا نهیس ؟

ے کو کا محالاجا آہے، ہذا جولوگ مسلمان غرب اس میں کا کوتے بین کو کا کافتے ہیں اور الحاميون مين بحرے بين وبان بربان بھي ملائے، مگراند براسخت قيامت كانمون ہے، وال بروك ماز بربة بي، سيئ مسئل الرجية بين، كيو كمرس مكر وه لوك كاكرت ين، عكربهت خراب اورحالت يه كركيراجسم مين صرف فرص لعي ستروه الم کے لائق جو اسے ، لعبض تولنگوٹ باندھ کر کام کرتے ہیں ، نیچے بھی یا نی ہے ، پانی کی حکم سے کوئلہ ٹوکری میں بھرکے گاوی میں لاد تے ہیں اس برا دیرسے یا ای مثال سوتوں کے المبكة رمهما ورقرم بمي بعض حكم اليي ہے كرب بينه كيرم وقت جارى د مهما ہے ، اسى . صالت میں کو کا اعقانا پڑ ملہ اور کان میں کوئی حکم الیسی نہیں ہے کہ جاعت ہوجانے الركوميسش ك جادے توج الم كے جار بائخ برا بہتے بس جماعت كے ساتھ، كراكر حبكم الميل إلى جان ب ومال يرسمان حيود دينا جائية ياكنهين اور عورت ومرددو نول مل كر کام کرتے ہیں اور دونوں سلان ہیں ،کس صورت سے مماز پڑھیں ہمیا پیم فرماتے ہیں ،اور ایمان پرکام کرنے کا دقت م بجے جمع سے م بجے رات مک ہی ادر دسردقت م بجے رات مے مبح صبح مک کا بر اہر اہے ، دو دقتہ کام بر اہے ، لین یہ کا رخانہ چر بس محفظ جا او رمباه، اتوار ک رخصت بلتی ب بوشخص اس مفته دن مین کام برجا دیگا ده ایکے مفتر رات کوکام پرجا دسے گا، اوّل توو ہاں رات اور دن دونوں کی ایک صورت ہے، گھڑی کے ذریعہ سے دقت معلوم ہوتا ہے ، اورس حگرزین سے اندرجاتے ہیں اس حجمہ سے کیا كرين كى عَبَّد أرهميل يا أرهميل زياد ودرجا ليريا بي بلابعن أيكيل زائرد وعابر أبرا وراقت معلوم ی قلب بی در در سیریان کی سخت محلیف بے ،اور دہاں پر بانی بہتار ہما ہے، نالی سے مگر اس میں لوگ مشید اور کرامت کرتے ہیں ، کیونکہ وہیں پر لوگ یا خانہ بیشاب کرتے ہیں ، اور حَكْمَ عَلَمْ الْ يَصِيرِ عَلِيظ إِياجًا لَهِ ، بهت مخت كليف مهر أكراد برأ مُقْدَكُم نازبرهی جادے تووقت بہت سابر بادموجا تلہے، اور جوکا ہم لوگ کرہے آنے ہیں۔ كونى دومسراك كا البي كونله كراماي، مم كتة خاز بيشه تو دومسكر شخص في آكر بے میا، ہماری محنب صفائع میں، اور سم مازہی کے لئے تین دفعہ سے وقت خم ہوگیا، دوسمر مے کاوقت آگیا ، لین م بحے ، اب مم کوکل بھر سے گاڑی ملے گی ، اور سم کو تلم کاملے کرلائیں گئے، ہم لوگ کیا کرمی ، مخت مجبور ہیں ، اب حصنور سبلا دیں کہ یہ لوگ تماز

كآبالصلاة

كتاب الصلاة

رجه مقدمًا الفه لمامرًا ي لقربه من الارمن لماقال الشامي تكن في المراح ومنهااى من السنن ان يعنع جبهته ثم انقه وقال بعضهم انفه ثم جبهته مقتضاه اعتمادتقن يم الجبهة وإن العكس قول البعض ام قال في الدروبعيك خوضه قال الثامى وهل يرفع الانت قبل الجبهة اى على القول بائه يضعه تبلها قال فى الحلية لم اقت على صريح فيه اورص يهم والله اعلم الارجب مثكمام

بدون عذر فرحن، وترا ورسنت فبحر السوال (۲۷) يهان پرعور تون كادمستور بركه جب بینکریش سے مناز نہیں ہوتی، ان پر متی ہیں تو پہلے کوٹری مورکرا کیس رکعت جا اگر قرض ہوں یا سنت بر مہتی ہیں، باقی ناز بیط کر الرستی ہیں اور یوں کہتی ہیں کہ ہارے واسط يون بى مسلم ہے،آپ فرماوس كريد ساز مول ب انہيں اور حالا كم تندرست مِن اوركوي تكليف تهين،

الجواب؛ فرض اوروترست فجريس برون عذر ميضنا جائز نهيس، ناز درست شاموتی ، اورلیتیسنس مؤکده میں بلاعذر تعود مکرده ہے ، شامی زص ۲۰۱ د ۲۸ د و ۲۶٪ كوا موكر طيمنا صروري ہے ، ادر مردعورت كا ايك مى حكم بينا اور نفل ميں ايساكرنا جائز ہے کہ ایک رکعت کھوسی ہو کر رہ بھی جانے باتی بیٹھ کر وہوالاضح ، اوراس میں بھی مرد عورت برابر ہیں، مگر مصورت صاحبین کے نزدیک نوا فل میں بھی جائز نہیں، ہاں ہے جاتزے کو نوافل کواول سے اخیر تک بیٹھ کر بڑھے رشامی ص ۲۹ دین ان نیز نوافل مس يرتبي اتفاقاً جائز ہے كه دوركعت تيا باير سے اور دوركعت جالسًا، لان كل شغعة مهناصلاة علىدة، رشامي رص مذكور) اسي طرح متردع مين بين كم منا بحركم الهونا الاتفاق جائز ہے، احترا عنی عند ، اربع المان مان المربع المان من المربع المان من المربع المان من الم مئل مستامت تبله اسوال (۲۸) سوال یہ ہے کہ کلکتہ، بینہ کی اور الاآباد سے معظم بجيم دكن كى طرف بى اس كتي خيال موتاب كدنما زير بنتي قبله كى طرف رُخ كرنے كى يہ اصورت ہوگی کر ذراسا دکن مراقے ہوئے بھی کے مرح کوسے ہوں ، گرایک عالم صاحب

مستنددان به فرماتے میں کہ ان شہروں میں مجھم سے ذرااً ترک طرف مردے مرت کھڑے

مونے سے مصلے قبلہ رُخ ہوگا، یہ فر مانا اُن کا صحح ہے یا نہیں، اور شازیں ان ندکورہ

الجواب؛ البي ميزر بلابط فوب مازير منافلات المتاطب، ١١ رمضال الم بعالت ماذبارش برنے لیے اسوال (۲۳) بعاعت کے ساتھ می ماز بورہی ہو الیسی والبي مالت من يكرانيك حالت من إلى برسف لك توكما كرناجامة ؟

التجواث؛ بان برسنانا زس تومانع بنين، نازير بتارب ادراطينان سے يرمارب،اس كے بعد خدانے كيڑے ديتے ہول تو يكيلے الاركسو كھے مين لے،الدكيرسے منہوں تو ابنی کو سکھا کر میرہ ہے، البتہ اگر کسی کو بارش میں نماز پڑ ہے سے بیار مونے کا اندیہ موود جدی عبدی شاز بوری کرے، اور اگر زیادہ خطرہ جو تو شاز تو کو کرا ندر حیلا جاسے، والشر تعالى اعلم المرصفر مشتهم

سمایه بیج بے رجب و تران اسوال ده ۲) برکہنا برکجن خف کو ترجمهٔ قرآن نہی^{ا ا}اس کی دا تا بواس كى نازنىي بوتى ، ان زېرگرنېيى بوتى اورىداس كوتلادىت مسران كا تواب ملىكىي، مناس كوتلادت كاواب ملتهي اس يربعض وكول في شازير منا اورتلاوت كرنا جيور ويا اسكا

جواب مدلل دراجلت ؟

الجواب؛ دلیل کابیان کر،خوداس تفس کے ذمہے، کیونکہ وہی مرعی ہے ،ادر دعوى بلادليل مموع بنين، المذاير قول غلطب، نيزم ترعاكمة بن كراس تحض كا قول فافر أداما أبنتر منهم كحفلات بركيونكم وشحض مسرآن بإسها برقاديه ادر ترجب مجنے برقادر نمیں تو یہ آیت اس کو صرف قرأتِ قرآن کا مکلف بنائی ہے، اوراس سے اسکی مازيم برجاتي لاتيان المامورب ، ترجم كي تيد لكانا تيسير كي خلات سي د دمر يهم تجميح بس كر قرآن نظم عربى كانام ب يا نظم عربى مع الرجم كا، شق أن باطل ب، وريدلازم كته كا كم صبيان وجبلار تلادب قرآن كے وقت قاري قرآن مردن ، بلكه ده قرآن كے سواكھا در پڑہتے ہوں اور یا لغوید ایس شق اول متعین ہی تواس سے تحقق سے قرآت مترآن کا تعقق بوگيا، اوريمي شرط صلاة و تواب به سه، اس سے زياره شرط عملاة و تواب نهيس، سجد بن جاتے ہوئے پہلے اسوال (٢٦) سجدہ میں جب جاتے ہیں تو پہلے سرٹیکے یا ناک سر منتے یاناک؟ شیکه اورجب أستے تو بہلے سرا تھادے یا ناک انتخادے الجواب العديم ملق موت يها مردك يونك ادراك مواكف كونى ترتيب مذكور بيس ادرظا بريب كدوون سائه بي المفائد جائين ، قال في المدينم النهين جاسمة، ملكه ايك ركعت اوريرُ عد كرسجدة مهو كرناجا ب

الحاب؛ تعدة اخره كو كعول كركوف موجان ك صورت من معضا مردى ي حتی کہ اگر یا بخویں رکعت کا رکوع بھی کر حکا ہو تب بھی بیٹہ جادے اور بہر حال سجرہ ہو کے شاز موجاد ہے گی، البته آگر با بخویں رکعت کا سجرہ کرجیکا موتواب یہ شازنفل موحکی ذون ددیادہ پڑسنا پڑس کے، ۵اردمعنان مسمیم

النازي شيطاني وسادس استوال داس اسكاكياعلاج بيدكه نازيس شيطاني وسوسه اوردنياوى خيالات ١٠٦٠ من مور اورونياوى خيالات من مول ٢

التجواب؛ بجهان تك بهوسيح قرأت ادرتسيح وغيره كى طريف دهيان ركهين، رفيتر رفته عادت بختم موجاوے كى، اور با رجوداس كوسش كے بحرتجى خود بخود رصيان اورط وجاد الوجيميج نهين نقطات مزوري كابخارج ومرى طرخيال مري احترع الكريم عفي عنه بثول سيد الجواسية الخواسية المؤاسية المؤ شاذكه بعدج مرريا عقد مكاماتا كالسوال د٣٢) بعد فرص شازج مرير التقر كحظ بس كياأت المن قت كه ير بنائجي جاسة يانبي؟ من كه ير بنائجي جلبة ؟

الجواب؛ بسماسهالناى لداله الاهوالرحس الرحيم واللهماذهب

عنى الهم والمعن برهمين، ارشوال مسميم عورت سجر میں یاؤں کس مرح رکھے استوال (۳۳) سبٹتی زیور مرتل میں حصہ دوم کےصفحہ ۲۲ بربيعبارت سجره كے بيان ميں محمي كتى ہے ، " ہائھ يا وّں كى الكلياں قبلہ كى طرف ركھے ، مگر یا وک کھڑے مذکرے ، بلکہ امنی طرف کال نے اورخوب سمنٹ کرا ہے اوراس میں لفظ مگر تکالہ كك عبارت برهاني كتى ہے ،اس عبارت كے بڑھ جانے سے احقركے مجھميں يہ آيا ہى کہ سجدہ میں عورت اپنے دونوں بیروں کومٹل تورک کے دمنی طرف نکال دے اوراسی طورسے سیرہ کرے ، مرشامی میں ہے د ذکر فی البحرام الا تنصب صاح القدمین ، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ بروں کوتوعورت کھڑے رکھے اور انگلیوں کو زمین پر بھیائے ر کھے اوراسی صورت میں انگلیوں کا قبلہ رُخ ہون مکن ہے در منہیں ،اورعالمگیری مسبع والمراة لا تجانى في ركوعها ويجودها وتقعد على رحبيها . في السجرة تفتر ش بطها على فخريها كذا في الخلاصة ، اس صاف يرمعلوم برتاب كه عورت مجده كرتے دقت امردوں کی طرح باؤں پر بیٹھے تورک کے طور پر نہ بیٹھے ،اوربیت سبدہ کرنے ہی بدوق

جَلُوا مِن كُلُ وَا مِن مُوا مِن مَا أَن مَا يَانَ مَا يُعْمِلُ مِعْمِ كَلُولُ إِلْمِيوا تُوجِرُوا ، العِواب؛ في الدروهوفي القرائي والامما ومعاديب الصحابة والمالمين ودال انتاى تحته فلا يجوز إستعرى معها زيلعى بل علينا الباعهم خانية ولا يعتى على تول الفكى عدر البصير النقتة ان فيها انحراف خلافا للشافعية فجيع ذلك كمابسطه فى الفتارى الغيرية الخرقال الشامى الصنابعيه فنيلاوالظاهران العلات فيعنم اعتبارهاداى النجوم المناهوعس وجودانعاريب انتهايمة اذلا يعوز التعرى معهاكما قدمناه لثلا تلزم

تغطئة السلف الصالح وجماه يرالسلس بخلات مااذاكان في المفانة

اس سے معلوم مواکر حمیم میس نے جس محت پر مساحد بنائی میں ان کو غلط مر کمشا تھا اس ترقیقات مذکورہ فی اسوال سے احرازلدزم ب، ادراگر کوئی تخص اپنے قواعد کو مجھ مگان كركے تحور ابہت تفارت مساجر مامر میں ابت بھی كردے تواس سے سمت كاغلط بونالازم نبين آتا، جيساكةول ور رونغرو) اى نغرمعاينها داصابة جهتها) كے تحت ين شای سے ملاحظہ کرنے سے بخرقی معلوم موسکتا ہے ، اور دور والوں کوسوات ہے جہت کے اور كيامعلوم بوسكتكب عين كعبه كى عرف متوجم موفي كدا يسط بمارع ياس كباذرايه هم، والتداعلم، محته الاحقر عبدالكريم عفي عه

البحاب عيم تلغرا حسير وفاعنه وعر دجب مصحمهم

منازجنازه كى دىندسے اسوال دوم بائدجنازه كى دعندسے مازموتى ہے يائيس ؟ فرس يرتب كاهم البخواب : جس رصوب نازجنازه يرهى جادي اس سعون وغيرو يشت من مجه مصالقة نهيس، احتوعبد كريم عني عنه ١٦٠ رياسية ، الجواجيج ظوا حري عني عنه چوتنی رکعت کوتمیری خیال کرکے کھرانے مونے اسوال (۳۰) نازیں درمیانی قعدہ سہوا اع بدر إدا يا توكياكر ناحب بين ؟ إ و ما دس ادر كوس مومان كر بعد باكوس مرجات عرب بإراد ع توجيعنا بنيس جائية ، بلكسجده سبوكرلينا جائية ، يكن الخرى عدد

رج بھی رکعت کو تعبسری رکعت خیال کرنے کے دقت کھڑا ہوجا وے ادر کھولے ہوئے کے العدما كمرشه مرجلن كم قربب بادادك برجوتهي دكعت تقى توجير جانا جاست يابيتنا متابالصلاة

خور المتنابي والسّراعلم، مراقي الفلاح بيسب دد، بين دا فتراش الرِّجل درجله الدسى في ونصالهم في وتوجيد اصابعها نحوالقبلة كادردعن ابن عمورض الله عهمارو بسن وتورك الموآية بان تعلس على اليها وتضع الفغن وتخرج رحليما من تعت ويكما المنى لانه استرلها وقال شارحمار و تحبيه اصابعها الى بالمن اسابع رجله اليمنى نحوالفتبلة بقدرالاستعااعة فان توجيه الغندس لايخلو عن عس قهستاني، نعظ، اس سے معلوم ہوا كر قدرا ستطاعت نوجيمسنون ہے، اور ظاہرہے کہ مرد کوخف کی توجیہ میں اس در رفتت ہمیں جس قدر تورک کی حالت میں رفت ہوتی ہے ،خلاصہ بیکہ بوجہ دستواری عورت اسس حکم ہے ستنا معلوم ہوتی ہی سیکن نقمار في مستنتيات مي شارنهين كيا، اس داسط اكرم ولت سے موسع كرايا جا و درمه كادس مذكى جاويد، واللداعلم أحقر عبدالكريم عفى عنه ارسوال مسلم المتنقتين على بحواب لمثانى ؛ مشابره من كلام ب، احقر كامشابره بيب كرتوجيد اصالع الی القبلے کی آسان صورت توریک ہی ہے ، اس کومحال یامتعدر کہنا عجیب ہے ، منشاراس دشواری یا استحاله کایہ ہے کہ مجیب تانی کے ذہن میں تورک مع منم الرّحلبين كى صورت بهين وه تورك مع تفريج الرجلين من توجيه اصالع كود شوارد يحد كرمطلي تورك مين اس كور خبرار سمجه يحيح ١٢ خلفرا حرعفاعنه

صيمهوال ندكورا.

مولانا ومکرمنامولوی ظغواحرصاحب نے اور مولاناعبدالکریم صاحب سخرر فرایل جوبیند دیازنامر بزلکے ساتھ ارسال خدمت گرامی به ان صاحب نے جوجواب محریر فرایل بے اس سے بجائے تر دّد در شبہ رفع ہونے کے اور بھی بڑھ گیا، اس حرانی بیں فوت فرایل بے اس سے بجائے تر دّد در شبہ رفع ہونے کے اور بھی بڑھ گیا، اس حرانی بیں فوت فضارا لعی السوال بھر مملقت ہوں، موجب تر دّد یہ کر جناب مولانا ظفوا حرصاحب جو تحریر فرماتے بیں کہ فعار نے عورت کو انتصابی الح اس عبارت کا مطلب بیں نے یہ بھی جو کے دور میں با دُن کا کھڑا کرنا فعار رحم اللہ نے مستنی فرمایا ہے، اور توجید کورت کے لئے مجرہ بیں با دُن کا کھڑا کرنا فعار رحم اللہ نے مستنی فرمایا ہے، اور توجید اصاب کے لئے معرہ بیں جدہ بیں جدی جدہ بیں جدہ بیں جدہ بیں جدہ بیں جدہ بیں جدہ بیں جدی جدہ بیں جدی جدہ بیں جدی جدی جدی جد

الْجَوْاَتِ، فَهِمَا، فِي وَرَت وَانْصَاتِ مُسَنَّىٰ كُرك توجيه اصالِح الى القبله كَ مُسَنَّىٰ كُرك توجيه اصالِح الى القبله كَ وَمِي صورت مِي مُسَنِّىٰ بَهِين كِيا، اور ترك انتصاب كے ساتھ توجيه اصابِح الى القبله كى ومي صورت بحد المجرب اس كے سواسجدہ میں قوجيه امسالِح الى القبله كى عورت سے لئے كوئى صورت بنين، ظغوا حسم وعفاعنه ، مرشوال مشكله م

البخواب النائی ، سوال میں جو تمام روایات کو جمع کرنے کی کوشش کی ہے ہے تو مکن نہیں ہے ، کون نہیں ہے ، کونکہ تورک وعرم قورک میں تنائی ہے ، بین لا تنصر با اصابع القدمین اور وقعد علی رطبعاً، اُن حفرات کی روایت ہے جو تورک کے قائل نہیں ، اب فعظ می سوال باقی رہا کہ توجیہ اصابع الی القبلہ دونوں روایت میں سے کس کی بنا ربر ہے ، سواحظ کے نزک عور آک کی محالت میں لا تنصب الاصابع کی تصریح ہوتے ہوئے توجیہ اصابع نا مکن ہے اور جومورت بین کی محتشنیات میں اور جو کی موردت میں ہمی گو ، وقت کمی اور جومورت میں کرنے کی حاجت ہی کہا ہے ، کمالا کیفی ، اور تورک کی صورت میں ہمی گو ، وقت کمی ایسانع الی الفیلہ کو برقراد رکھا کیاں ہوسے ہیں ، اور اسی بنا ربر بر بہتی ترور میں توجیہ اصابع الی الفیلہ کو برقراد رکھا کیا ہے ، لیکن احقر کے نم نا قص میں اس صورت میں توجیہ اصابع ما مورب نہیں ہے ، اور تورک کی میں سے اور گو توجیہ اصابع سے عورت کو کمیں سیس کی ایکن اس کے اصابع ما مورب نہیں کیا ، لیکن اس کورت میں توجیہ اصابع ما مورب نہیں ہے ، اور اس صورت میں توجیہ اصابع کا محال یا متعدر مونا والسط مستعل صورت تیجد بیان کرنا اور اس صورت میں توجیہ اصابع کا محال یا متعدر مونا والسط مستعل صورت تیں توجیہ اصابع کا محال یا متعدر مونا والسط مستعل صورت تیں توجیہ اصابع کا محال یا متعدر مونا والسط مستعل صورت تیں توجیہ اصابع کا محال یا متعدر مونا والسط مستعل صورت تیں توجیہ اصابع کا محال یا متعدر مونا والسط مستعل صورت تیں توجیہ اصابع کا محال یا متعدر مونا

كآبالسالة

متابيساؤة

عورتوں كومنم رجلين كا يحم ب تو توجيرالى القبلة اصالح كى ببت أسان بي بال الرمنم نه سيامات بلكه رحلين من تفزيج موتوتوجيدال التعمال مولى،

سوال ؛ ادراس صورت میں جواحق کی سمجھ میں ان عبارات مر قومہ سے آئی ہے ا صريث امرت ان المجدعلى منبعة اعظم على لجبيتة والبيتين والركبتين واطرات العدمين ، رمتفق علیہ اسے بھی بوری بوری موافقت ومطابقت ہوجاتی ہے، اوراگر باؤں کو دائی المون مكال كرسجيد كيا توسّات اعصنا مرحوص كل يائخ اعصار برسجره موكا، تواس لحاظ سے بھی وہ صورت اقرب الی الصواب معنوم ہوتی ہے، مزیر صورت جس میں یا مخ اعصار

التجواب بحدست ميس اطراب القدمين آياب جس سے وه صورت بمعي خارج بہیں جو بہتنتی زبور میں مذکورہے اکیو تکہر قدم کی کردٹ زمین سے ملی رہے گی ، تواطرا قدين برسجده بوكيا، البنة اطرا مندم مراد اكراصالع مول توبه شك مبتني ريور مع خلات مركا، فليحرد ولسيسامل،

مسوال ؛ ادرىيصورىت وقومه يعيل كرعورت يبلي بيني كردونول يا دن كودمني عرف بكال كر بعداس كے سجدہ كرے واسى كى تمام عورتميں عادى بس جوغالبًا تما منديتا بمركعور تول كاتعامل اسى طورى كسى نعيد في اپنى تصنيف يى تكمله ، يا انتصاب القدمين كوكسى في بكهاب يا فغط انتساب اصابع القدمين سے انتساب القدمين مراد لمیام! تاہے، رعبارت زائدہ احقرفے بہت دیجعا بعالا گراس فرق مرقومہ کے سوااور فزق كسى في نهيس لكها ب اعورت اختصاب اصابح الرحلين مي مستثنى بي ما انتصار قرمیس، سس امیرے کہ جواب شافی سے احقر سے تردد در پرسٹانی کورفع فرمادیں سے ، الجواب، عبادات نعمارين تولاتنصب اصالع العدمين بى دادد مرترك نعب اصابع سے ترک نصب قدمن دو دجہ سے مرار لیا گیاہے ، ایک بیک اس میں سترزیادہ مع، اورعورتوں کو اختیار استرکا امرہ، دوستراس میں توجید اصابح الی القبلہ بھی ہے، ار عورت نصب قدمن كري واس مي مركي تعليل ب، بحراس كم سائح الرنسالي ا مرسه بكديقول سائل كي أن كوفيله روبسط كرس تونقها ركانصب اسالع بطيين مين عور ومرد كومتفادت بتلانا نغوم كالكيونكرين صورت مرد بمى كرتے بى، اس كولات مسالح

تواون كوداسى طرف مكال كرسيره كهد ادرجب بس خاكسارشامي كى عهادت انها وتنصب اسالة القديين كومولاناظفر احسمدماحب كىعبادت جواب سے ملانا مول تو شامی کی عبارت اس سے بنیس ملتی ، کیو کرشامی کی عبارت سے انتصاب القدمین کا استشار نابت نهيس بوتا، بكداستصاب صابع القدمن كالسنتنا بمعلوم مزيا ب، جنامخ رساله مغتّاح الصلوّة كےصفح ٨ البرہے " مهشتم انگشتان باسے ایستادہ مذکند" اورجامع الرموز ك عبارت فلا تنصب اصالح القدين سيم من أقص من يبي تجها كياب كه عورت جب ق در سے سجدہ میں مبلت توسیر حق سجدہ میں جاسے بہلے زالوطیکے بھر باتھ شکیے، بھر بیشانی و ناك ليك اوردونون بادن كوعلى صدورالقرمين كفراء اوراصابع القدمين كوعلى بطوبها، مفردس ركم اس صورت بن توجيه الى القبلة بهي موكن الوجائم،

الحقاب ؛ تدمين كيمالت مردوعورت بسيسان بوكئ، كيو مكر دبهي قدين كو سجرويس اسىطرح ركمتاهي احالا مكه فعمار كى عبادات قدمين كوحالت كومر ودعورت ك حق میں متغاوست بشلاتی ہے ، اب اس سے بعد بہتلائے کہ اس سے مقابل مرد کے واسطے تصب اصابح قدمين كى كياصورت بوعى جس بين توجيالى القبله بعى بوسك إ

شوال؛ ادر فرق مردادرعورت كے سجدوس بي بجي بوجاتا ہے، اوراس قدردندن مع ديكرمستشنيات كان ب، كيونكه فتها، رجهم المرتعالي في والمرأة تنخفص كي مترح يمي كى ب، كمعورت بازود كوكردت سے مااليوے، اوركلائيوں كوزمين بر بجهلته، ادربيط كوزانوير بحهايه ادربينوليون سهزا نودل كوطلته، اور يا ول كي انگلیوں کوزمین پر بچھائے، برصورت توتام کتب فقہ میں بانی جاتی ہے، گرجس صور كومولانا ظفراحسسدصاحب فرماتي بسكه توجيراصا لع القدمين كي مع انتصاب القديم كے مستنار كے موات صورت مسطورة مبتى زيور كے اوركوئى صورت مى بنين وہ يعن بحالت مجده عورت دونول باؤل كودا من طرحت مكال كرسجره كرساء تواس صورت مي و تجيرام الع القدين الى القبله كهال ب، يرتوعقالاً ونقلا لوجيرا صالع الى الشال ب المبتر اسى صورت كوتوجيرا صالع الى القبله فرض كرلياجات تويدا وربات ب،

إلجواب؛ يه بات سمحين أسكى سے مشاہدہ سے ، تحريب كيو كرداضح كياجائے، صل برہے کہ رجلین کو دامبی طرفت کال کرا گرستبسروں کوخوب ملایا جائے جیسا. جواب بعن اس عبارت بس جور تول كمتعلق ب

سوال؛ ادرب خلات برفقها ، کے کیونکہ کبری مطبوعہ نیز المطابع کے صفح ، ۲۰ پربری مطبوعہ نیز المطابع کے صفح ، ۲۰ پربری مطبوعہ نیز المقدم دخت اصابحها، المارد من دخت القدم دخت اصابحها،

جواب؛ يرعبارت مردون كمتعلق مه،

سوال؛ توجبکہ دمنیہ قدم سے دعنیہ اصالی مراد مان لیں تو دہ تحریرسامی اس کے خلاف موکی ، لیں اسی کے موافق و مؤیدہ عبارت عالمگریہ ، نیں انتظیاں کو می کرنا مردوں کا اور بچما ناعور توں کا کافی ہے ،

جواب؛ مردون کا انگلیاں کھڑی کرنا آب نے کہاں سے بکالا ادراس صورت می د توجیہ اصابع الی القب کی کوکر کرے گا،

كرنااس كے خلات ہے:

القدمين كي تعنير بنانا غلط بي بس مي تغيير بي بجدين آئى كرمراديه به كرعورت بيرون كي القدمين كي تعنير بنانا غلط بي بس مي تغيير بي بي بي التقيل كرم الدين بي مي التقيل التقيل كوال كوال كوال التقيل كوال كوال التقيل كرا التقيل كرا التقيل كرا التقيل التقيل كرا التقيل التقيل

منوال؛ اورجناب مولاناعبدالكريم صاحب زادمجد في في زيب رقم فرمايا ہے كم

سوال میں جوتہام روایات کوتی کرنے کی کوسٹسٹن کی ہے، الخ ،

احقرنے جو کرنے کی کوسٹسٹن نہیں کی بلکرصرف یہ ستفسال کو کسی نے نقہا متعد یا مسلسکی بامناخرین سے یہ صورت رجواس مزید فرمودہ عبارت سے مفہوم ہے، اور تمام ہسند کی عوری قریب قریب اس طرح کرتی بھی ہیں، اکھی بھی یا نہیں ایکھی، اگر لیکہی ہے تو کسنے اور اگر نہیں بھی قریب اس طرح کرتی بھی ہیں، اکھی بھی یا نہیں ایکھی، اگر لیکہی ہے تو کسنے اور اگر نہیں بھی قریب استمار القدیمی کی ان عبارات سوال کے مخالفت ہے، کین کھا ان عبارات سوال کے مخالفت ہے، کین کھا ان عبارات سوال کے مخالفت ہے، کین کھا ان عباراتوں میں وہ صورت معلوم ہوتی ہے نہیں کہ باق کو وائنی طوف نو کا لاجلت کرے گر ان عبارتوں میں وہ میں اور انگیوں کو فرسٹ علی بطونها موجراتی القسلم رکھی، یا وہ کھی میں میں اور انگیوں کو فرسٹ علی بطونها موجراتی القسلم رکھی، اور مجلسہ ہی عورت اپنے دونوں یا وی کے او پر جیٹے، آن عبارتوں سے میں نے ہے کھی کر

تعدد ن بن بن کیاجا آب ، سجدون اور حلبون بین نہیں کیاجا آ، آگر حلبدا ورحالت سی برے بن کسی نے سکھلے تو شکھتے، والسلام، جو آئی، برسوال حصرت علامہ مولانا عبد لعی صاحب سکھنوی رجمۃ انڈ علیہ سے می

بہشتی زور کی اس مزید عبادت کوان عبار تول سے خلافت مجھ کر میسوال تکھاہے تو رک تو

سیاگیا ہے انفول نے زنان مندکے اس طریق ہجدہ کوا قوالِ نعماء کے موافق مبتلایا ہے ، اس کے موافق مہت وزور میں مسطور ہے ، اور فعمار کی عبارت سے جس طرح میمعنون مجھاگیا کر اوبر دیکھ دیا گمیا، دوسے علمار سے میں مراجعت کرلی جا ہے ، فلعل المدیورٹ بعد ذلک امرا

فقر کے جواب می تحریر فرایا ہے اس سے آس کی دشفی بھر بھی نہیں ہوئی ، کیو کہ آنجناب کے جو اس می تعریر فراتے ہیں ، اول عبارات نعتمار تو لا تنصب اصالح القدمین ہی وارد ہے ، گرنصب اصالح سے ترک نصب قدمین دردج سے مراد لیا گیاہے النو نقر کے نزدیک یہ بیان می نہیں ہے ، کیونکہ آنجناب فراتے ہیں کراصالح سے قدم مراد ہے ، کیونکہ آنجناب فراتے ہیں کراصالح سے قدم مراد ہے ،

٠ كماب الصلق

ان كوآسان معنوم موتى موتى مرجكهاس صورت كولكهابى نبيس تويمواس كوهيور كراسل صورت كومت اركرناكرانا عابة اورتعاس موج ده مردج قابل اعتبارتهين، بهتى باتي مذسب كي خلات مرة ج بن جن ك سنوار في بن علماء رجهم التركو دشواريان بن آئی ہیں جنائجہ مرد دن کو قبر دن میں جبت لٹاتے ہیں ، عالانکہ کروٹ پرلٹا ناتھام کتب

جواب اس دعظ کی صرورت بنیس کلام اس بس کرعورتوں کی مصورت اسجدہ مرح محموافق ہے یا بہیں ؟

سوال، اسىطرح مسلم زير سجث كاحال معلوم بوتله كمخلات قاعده مردج موكيا ہے، حوكتب مدم سيس مصرح ہے، جہارم حديث من اطراف القدمين الح اطرات القدمين مع مراد التحليان بن ، مذكه قدمين كاكروتين ، كيونكه شامى اورعناييس بداید دانگیری دیفر با مین التکلیان رکھنا ہی فرص بتلایلہے، مذکه کروطین، توکر دهی مرادلینا اطراف القدمين سے كمال كك صبح موسكتا ہے، جنائج كبرى كى عبارت يہ ہے تم المراد من وضع القدم دصع اصابعها، قال الزاحدي ودصّ ردّس العدّمين مالة السجود فرصٌ وني مختفر الكرخي سجد درفع اصالع رجليهن الارص لابتوز وكذافي الخلاصة في ابزازي وضع لقر إيوضع الأصابع وان وصنع اصبعا واحدة اودضع ظرالقدم بلااصالع ان وصنع مع ذلكب احدى قدميه صحوا لأفلا وفهم من حذاان المراد بوضع الاصالع توجيهما مخوالقسلة ليكون الأماد عليها والانهووض خلالفتدم وقدجيله غرمعتر وبذاما يجب التنبيه لهفان اكرزالسن س

بواب، برعبارت مردوں کے سے متعلق ہے، ان کے واسطے اعمار على الاصابح مس كلام بهيس، مرجب عورتول اعتماد على الاصابع سے منع كيا كيا ہے توان كويد عبارت علىنهين، الداس عيارت سے يہ بھى معلوم ہواكہ وصورت مردول كے ليے تصابع كى آسدنے اورد سمی مے وہ غلط کر کیونکہ وضع اصالع ونصب اصابع سے مراد توجیالی القبل کر منمطلع رضع اورمطلق نصب

سوال اس س سے غور کرنے ہے ہی جھا کہ اطرات سے مراد انتخلیاں ان اور انگلیاں اور انگلیاں اور انگلیاں اور انگلیاں ا مسلم كى صورت بھى اس سے سكل آئى ہے، اور فقادى سراجيد زجو فقاد كى قامنى خال ميكميات

سوال: ادرمورت التكليول كومغروش ركع ادرقدمين بقول آنجناب طلت دركع، يه فرق سجده كابرواد دربب طلسيس منت تودونول بردل برين اجلسدين توزك كريت منهيت اودمردایک پادک کو بجیاکراس پر بینیم، اور ددسترکو کوار کھے، باینطورکراس کی انگلیال مفروس دروبقبلموں بس يا تفاوت كافى ب اس كوعالكيرى كى عبارت مرتومرس غور فرمل فے برخوب بجھ سے ہیں، فہم اقص س جو آیا ہے عض کردیاہے، مردیکے واسط اما كوكرار كمناآيلب، ادراس كويون مبلايلب كبيرى فخ المطالع المراد برصنع الاصالع توبيا توالقبله ميكون الاعما دعليها اسس مبي بحماما كب كما الكليول كم مرزين بمعتمد بونا

اس میں ... توجیہ بھی موجاتی ہے ،

جواب اگراصابع كامسرزين برمعتمد بوا توقيله ژوم ركزينهول كى اوراكرمرك انظلیوں کود بادیا اور دباکر قبل کرد کیا تو یہی صورت آب عور تول کے لئے مجور کرد ہے میں حالا كله فقاركايه قول كه والمراة لا تنصب اصابع قدميها الخ بتلا ماسي كه يه حكم عور توك الے خاص ہے امرد وعورت دونوں اس مین مشترک تہیں الس نصب اسالیج وترکب نصب اندائع كى ايسى صورت بتلايت بجس ميس مرد وعورت و ونول سجده بنس برو ل في التكلين كو تبلدر وي كري مجرم دنسب اصالع كري اورع رسي ترك نصب اصابع، آب کی اس تطویل سے یہ اشکال حل نہیں ہوا،

مسوال بيونكسى قدردبانے سے زراسا التكليوں سے مرر ولقبله بوحباتے ہيں، مکراس میں تکلفت عزورہے، سوم یہ بات مشاہرہ سے الح یہ مخرب_یسے بھی مجھ ہیں آتی ہے جنامخ ان عبادات منقولہ میں غور کرنے سے صاف واضح ہوجا تا ہے وائنی طرف بیردن کا تکالناا دران کوملانااس کی کیا مزورت ہے، جبکہ کسی نے اس کو تکھاہی ہنین کیا جوأب ؛ اورآب نے مرد ول کے لئے جوصورت نصب اصالع کی سحی ہے جس میں استقبال اصالع بنين وهكس في محميد إ

سوال ادر ده صورت جونکی بولی بے دہ بنایت سترہے، تو بھراس کا عال برا لازم ہے، مذام صورت كا، يەصورت تورك تو تعده كى ہے ناسجره كى جس كے لئے يہ المحلف والعاجات، ادريرا سان مجي نهيس ب، ادراسان مي دسي شكل بحس كوفقها، رجمم الشريعال في بتلاياب، البته بوكم اس صورت تورّك كى عوري عادى موجى بن

ہاں اپنی مستورات کوآب جو صورت جاہیں تعلیم کریں اس کا اختیارہے، ار ڈیقیعڈر مشکری ہے سے رویس توجرا صابع رحلین اسموال روس مازیس حکم برکہ بحالت سجرہ اصابع رحلین توجرا صابع المال المالی توجرا سے اللہ میں میں میں حکم ہے، اگر المہمال مذکور ہے ؟

البحواث ا بحالت بحده توجد المالع الى القباع و تول كے لئے بھى منزن ہے، اور وہ اس كوس ولت كے ساتھ اداكرسكتى بين گرشستى كرتى بين الم ارديقي فرمشاھ

فصل في الإمامة والجاعة

جاعت نائیرکامکم اسموال دا) ہمایے اطراف میں اکٹر جماعت کے ساتھ مازیخ دقتی ان م حکبوں میں بڑھی جائی ہے ، اور بلا تنخواد کے امام بھی امامت کے لئے امزورہ تے ہیں، گوہؤذ کئی ایک ہواکرتے ہیں ، تو آیا جماعت اُد لی سے بعدایس جگہوں میں جماعت نا نیر حنفیہ کے نزدیج کردہ ہی بخری یا صرت مکردہ یا کچھ بھی نہیں ؟

الحواجية النفالشامية يكوة تكرارالجماعة في معب محلة باذأت و
اقامة الااذاصلي بعما فيه اولاغيراهله اواهله لكن بمخافتة الافان لو
كرراهله بن و خسااوكان معين طريق جازاجماعاكما في معجب ليس له اماك ولا مؤذن ويصلى الناس فيه فوجا فوجا فان الافضل ان يصلى كل فريق باذا واقامة علام من قاكما في المالى قاضى خان اهرس مهه هم ١٥ وفيه وصم ١٥٥٨ وقل منافى باب الإذان عن اخوشه المنية عن إلى يرسف انه اذالم تكن الجماعة على المهيئة الاولى لا تكرى ولا لا تكرى وهو الصحيح و بالعد ولكن المحراب تختلف الهيئة قائراني البزازية انتهى و في الما ترخانية عن الولى الجية و به ناخذاه ،

ان عبارات سے معلوم ہوا کہ بھبورتِ مذکورہ مبعد محد میں جس میں ایم و مؤذن مقرر بیں جماعت ٹانیہ کروہ ہی، گر بہنج بیر مبینت ایم ابو یاست کے قول برگنج تش ہے اسکین مہارے مشارکے نے اشفام عوم کے لئے اس بر فتوی نہیں دیا، جکہ سجر محلہ بیں جب ایم اور و ذن مقریمو مطلقاً کرام ہت کا فتوی دیا ہے، والشراعلم، ۲۲ر رہیج الثانی مسلمہ ج

سه منعة ادهال عن سجد اى مجرى برون فيه ولهام ١١ ندعمه منت وموالذى ميس اليه العلب لعوة وليد فال الم

پرب) کے صفر ۱۵ ہرب ، المراة فی سجو دہا شخفض ولا تنصب کا شھاب الرجل و تلزق بطہ المواد علی فخذ میا و سجلس للتہ مولی الیہ الیسری و شخرج دجلیہ امن الجانب الآخر اس میں ظاہر طور سے معلوم میں ہوتا ہے کہ انتصاب القدین عورت کو کرناہے گرمر دکے مثل نہ کرے ، بلکہ اللہ کے خلاف کرے ، اور وہ انگلیوں کے بسط سے عمل ہوجا تا ہے ، کیونکہ اس میں انتصاب کی نفی ہیں کی بلکہ ما نلت کی نفی ہے ، بس ان تمام عبار قوں سے قودہ عبارت ذا تدہ بہتی ذایو کی میارت کی میم ہیں معلوم موتی ، اور مولانا عبد المی مماحب وجمة الشرعلیہ نے اگر کوئی عبارت کی استاب کی نقل ذرائی ہو قونہ ہا ، ورم بلانقل کے ان کا اجتماد ہوگا، جو ان عبار قوں کے شائے اس کا اجتماد ہوگا، جو ان عبار قوں کے شائے اس کے خلاف میں ان اجامت کی ان کا اجتماد ہوگا، جو ان عبار قوں کے شائے اس کے خلاف میں ان اجامت کا ، اور فقر کا اعتماد جو ان خلال فیا نا الی یوم الدین پر ہے ، وہ اور کسی پر نہیں ہے ، والشری ما اقبل وکسل ،

الحجوات؛ مولاناعبدالحی صاحب نے نقبار سے کلام سے جو کر کھاہی اور وہ سلم صاحب نقبی اور وہ سلم صاحب نقبی اور وہ سلم صاحب نقبی النظری ، ان کا کستنباط ہمالیے آب کے کہ شنباط سے معدم ہے، تعقیل کا شوق ہوتوان کا فتوی ملاحظ فرمالیا جائے ،

اس سانوردین معلوم برند دا عورت مجده بی احتفاد کرد والاحتفاز المتمنا فی اسجود (۲) عورت مجده بی بورد سرکے ساتھ جنا مکن جو بریٹ کورانوں سے جبکا کا اب ہماراخیال یہ کہ بولے ستر کے ساتھ العماق بطن بالفخد بین اور بوراالتف اعضاراور انبین سے گوشت کو منعنم کر دنیا اس صورت سے تحقق ہے جہبت تی زبور بیں ہے ، اور جوصور آب نے بجری کہ ہے مذاس میں بورا العماق ہے مذبوراسترہ ، مذر بین سے گوشت کا الفا اس میں بورا العماق ہے مذبوراسترہ ، مذر بین سے گوشت کا الفا التر بوزا العماق ہے مذبوراسترہ ، مذر بین سے گوشت کا الفا التر بوزا العماق ہے مذبوراسترہ ، مذر بین سے گوشت کا الفا التر بوزا العماق ہے مدبوری آبا ایس کے ، مگر اس کا اتنا التر بوزا العماق ہے اور سیجھ لیس کا اس کی بھی تفیات کی العمال کے ایس کا میں کو بی تفیات کو العمال کے ایس کا اس کی بھی تفیات کی العمال کے ایس کا اس کی بھی تفیات کو العمال کے العمال کا در اس کی بھی تفیات کو العمال کے العمال کے العمال کے العمال کے العمال کے العمال کے العمال کا در اس بھے لیس کا اس کی بھی تفیات کو العمال کے العمال کا در العمال کی العمال کا در العمال کا در العمال کی بھی تفیات کی العمال کی بھی تفیات کو العمال کے العمال کا در العمال کا در العمال کے العمال کے العمال کے در العمال کی بھی تفیات کو العمال کے در العمال کے در العمال کی بھی تفیات کو العمال کے در العمال کے در العمال کے در العمال کی بھی تفیات کی العمال کی بھی تفیات کی بھی تفیات

الثابالصلق

منده بررا نصنی بونے کامشبہ براور مرکار دفاسق بونے میں تومشبہ بھی نہیں ،اگر مہندہ سے ستو ہر کو برسب حالات معلوم ہیں اور وہ کھر بھی اس پر نبیہ نہیں کرتا نہ اس کوعلی وہ اس تا ہے تو دہ مجمی فاسق وراوٹ ہے، اہلِ سنت کوالیے شخص کے گھر میں اپنی مستورات کو مر بهجنا چاہتے، اورستورات اہلِ سنت کومندہ سے پوری طرح احر از کراچاہتے، اور مندہ سے شو ہرسے ہیجے اس حالت میں نماز بڑ ہنا مروہ تخریمی ہے، ۲۰روبیج الثانی منام ا إجلن عورت مح خادند السموال رس منده ايك عورت المعلوم الاسم والنسب والمزمب ے بیجے تمار کاسکم، ہے، اورجس نے اس خاندان میں سکاح کیاہے، اس کے خاندان اور مردون کو بھی اینے ساتھ اپنی خوامش سے زاتی بنایادراس کے رامادے بھی جورافعنی ہے زناکراتی ہے، اوراس رافعنی کی رضاحتری کے داسطے اس خاندان کے دومری عورتوں کو مجى خراب كرانا چامى ہے،جودا تعات سے طاہر ، وتلہے، بلكه غرول كے تعلق كوزياد است كرتى ہے ، اور اگراس كى تكرانى كى جا دے تو تكرانى كرفے دانوں كومتېم كرتى ہے ،اب منده کے شوہرکا باہ جاسا ہے کہ الیس عورت جو خود برحلین اور محزب عزت فاندان ہواس کے شومرادراس خاندان سيعلنيه برحبار يءجو نكمنره بهت جالاك اورجاو ووتعويز دغره لغوات كرف والع لوكول سے وا تقديم اين شوبركوالسامجوركرديلب كرا وجود علم كے على وكرانهس جامتا، كيا السي عورت كوشرعًا على وكرنا جائزيه ؟ ا دراكرايسي عورت كو علودكرانا جائزين نوكيا تدمير كي جاوے ،كونى دعاريك مارى تعالى ياجو كيجه مناسب موتعلیم فرمایا جادے، اوراس کے شوہر کے بیچھے تماز جائزے یا نہیں ؟ النجواب، نارجائز نبيس، ادراصلاح كى تربريىك كسارى برادرى اسكاكهانا بینااس مے بیاں آنا جاناترک کردیں، ۲۲؍ رہیج الثانی منظم کھ غلط قرآن پڑھنے دانے | سوال رمن ایسے شخص کے بیچے جب کی قرآت درست مذہورہ مع بيعي مناز كالحكم، إلى جيكر تمازير مناجائن بانهيس، اور بغير جان موت نمازير ها ا تواس كى ماد درسست بهوكى يا تهيس ؟ المجواب؛ اكراس عف كي قرأت ما يجزبها الصلاة ها تب توا قدرا كامعنافة

انسس،ادراگرایسی غلط قرارة ب کراس سے شار صبحے بنیس بوتی توا تنزار صبحے بنیس اور

مرحالت مسعمره قرآن پر من دارے کے سمجے بناز پر منا اورایسے بی شخص کوا مام معترر

اجى كى بوى بدكار اورفاس بو السوال ١٠٠٠ . منده ایک عورت، معلوم الاسم والنسب وجومحقین کرنے سے اس قدربیة جلتا ہے کہ مندہ مفردرہ نامسلان تھی اوّل دہ ایک رافقنی کے دبیب ہواہش نفنی ساتھ فرارموی ادر کھوع مک اس کے یاس رہی ایم دوسے رافقی کے یاس اس اول مرد کوزندہ جھوٹا کر ب تھرہی، نکاح غالبادونوں میں سے کسی سے ہوا ہوجی کاعلم بہیں، بعد مرتے دوسسے شخفی کے کھ دول آزاد برحلین ہی، اب ایک لڑکی ہے جب کولیے لیفن سے بتلاتی ہے، اورروى كانكر ايك إفضى ردس كرديلي، مكم تحقيق سے معلوم ، واكم خود بھى اس رافنى دامایسے ناجائز تعلق رکھتی ہے، بلکہ اس را فعنی داماد کی خوشی کی وجسے یا کسی اور وجہ سے اجس خاندان ابن سنت مين مندون نكاح كياب اس كي عورت كو بعي اس سے نا جاتز تعلق کوانا جا ہتی ہے، جودا قعات سے ظاہر جو حکاہے ، اور اگراس کے داماد کی نگرانی کی اے تو کہتی ہو کہ میں شوم رکے ساتھ بنیس را مادرا فقنی کے ساتھ... رہوں گی، اوراس كالوكي يعني فواسم كوير دريش كرتى بها، اورمتبني جانتى ب، اب ابل سنت مردس بكاح كرساب، مرشوبر داس كرست دارول سے رافضيول كوترج دستى ہے،اب اس كاح كى ديم منده اين كوا بل سنت كهتى ب بلكم استحقيق مزمب كي خيال اس نے ایک بزرگ اہل سنست سے بعیت کر کے دھوکہیں ڈال دیا ہے ، مگر جو تکہ اس کے شومرک رست داری را نعنیول بی بہلے سے موتی رہی ہے ، اور تعمن رشترد اراسے شومرک مكائرا بإرفض سيخوب وانقديس جب اس سيحقين نام ومزمب ونسب جائة بِس تو دو كهتى بركه اكريس را مصنى بول توجينياب بلا دِّل كى، اورنا) ونسب وغيره نهيس بتلاني، بلك بعض وقت تحقيق حالات مين شوم كرشته داران ابل سنست كوكا فرجي بمتى ہے توالیسى عورت كوجونام ونشان وغيره لينے سابقة حالات كچھ مذبتلاتى بوا درحالا بالاموجود بون اس كوابل سنت مجديس ياكيا، ادراس سعمتل را نصيول كاحستياط الجوام ،جب منده في را نفن مردول سے ناجائز تعنق ركھا، ادرائي بيلي كو

مجى دا نعنى سے بيا ہا، اور خور بنى داماد سے ناجائز تعلق ركھتى ہے اس صورت ميں بنظام

اورمواب مس بھی امام کا کھڑا ہونا کردہ ہے ، وقت فرصت جواب مرحمت ہو، التجواب يسفيع عن كيا كفاكه الم كامطلقا كسى قدراد يجا كفرا بونا كرود ببين مشلاد دأنكل إجاراتك ارمجا مويه مائزے ، بحراران كى عبارت مىرساس قول كى اب مولى ب رجن مخيره لنحقة بن قوله وانفراد الامام على الدكان وعكسه اما الاول في الم العاكم موقوعًا على رمول الله صلى الله عليه وسلم إن يقق الامرا فوق ويبقى الناك خلف وعللور بانه تشبه باهل الكتاب فاغمم يتخذون لاماعهم وكانا الطلقه فشمل ما اذا كان الدكان قدرقامة الرجل اددون ذلك وهوظ هل لرواية وصعمه فى البلائع لاطلاق النهى وقيرة الطحاوي بقدرالقامة ونفى الكرز فيمادونه اه غالبًا رضتملما اذ أكان الدكان قدرقامة الرجل اودونيك ہے آپ کو بیمشبہ ہواہے کہ ذراسی بلندی بھی مکردہ ہی حالا نکہ صاحب بحرکا یہ مقصود نہیں ملکمان کامقصود طحادی کے قول کورد کرناہے ، کہ ایھوں نے قرآدم بلندی کو مروہ کہ ہے، اس سے کم کو مکر وہ نہیں کہا، یہ تیفید صبحے نہیں، کیونکہ اطلاق حدیث قرآ دم اور اس سے کم ردنوں کی کرام سے کومقتفی ہے، دہایہ کہ تدا دم سے کم جس قدر بھی ہوسب محروہ ہے، حتی کرایک د و آنگل بلندی بھی ایراس عبارت سے مفہوم ہیں ہو"، بلکہ آھے جل کرخود بحوالرائق مس تعريح ہے كە ئىقورى سى بلندى مكرده تبيس ہے دقال قاضى خان فى مشرح المجامع الصغيرات مقدر بنراع اعتبازابالت ة وعليه الاعتماد وفي غاية البيا وهوالصحيح وفى فتح العن مروهو المختار، اس سي تسريح ب كيم اور معمّد قول يركم كرايك ذراع بعندى مكروه ہے، اس يراعمانه ہے ، اس سے كم كروه نہيں ، اس كے بعد تكبتے مِن ولِكَن قال رأى صاحب الفتح II) الاوجه الاطلاق وهيما يقع به الامتياز الان الموجب وهوشبه الانرراع يتحقق فيه غيرمقتصرعلى تدرالن راع العن ما حب تح في كما من كرزياده مناسب يه كردراع كي قيد مذلكاني جائد، بلكه اطلاق برر کھاجا دیے کہ جتن بلندی ہے مستیا زھیس مورہ مکروہ ہے، سواق لا یہ صاحب سے الات ہے روابت ہیں ہے، دوسے ان کا بھی یہ مطلب ہیں کہ ذراسی بدندی بھی مروہ ہے، کیونکہ ن اگر ذراع کی قید منہیں لگاتے تو یہ قید صرور براسماتے ہیں کہ جتی بمندی سے انم کوامتیاز ہوجاتے، وہ مکردہ ہے، اس سے کم عردہ نہیں، اور ظاہرہے کہ ایک آنگی

كرناجات بمان الحرسية ليؤمكم اقرسكم، والشراعلم، ارجادي الأدني منظمة علائ مسحد من ارَّجاعت مسوال (۵) ار مسجد من جاعت فوت بركتي موتو تهنام مجدي وت بوجات توكياري ما زاداكرابهري بامكان يرادر فضيلت معجدس مازيريني جوجين يا يا بخسود بزاريا يواس بزاريا لا كه كالمسجد محله سے ال كعب كم باره من آباہے تورياعتبار جاعت كي إتبنا اوريسب واجبات سے امتر وبات سے بينوا توجروا، الْجُواْتِ؛ قال في الخلاصة رص ٢٢٨ ج١) رجن فاتتها لجماعة في مسجده ان رب الامجدة خركصلى فيه بالجاعة فهوحن وانصلى في مسجوحيه وحده فحسس وان وخل منزله فصلى بابله فخن اح، اس عبارت معلوم بواكراسي مسجدين أكر جاعت فوت بوجاد تود وسرى مجدين جا كرجاعت سے نه زير سنا بهترہے، اوراگر تنها اسى سحد محله ميں پڑھے میری بھا ہے، اور اگراین گری کران وعیال کے ساتھ جماعت کرکے بڑھے یہ بھی بہتر ہی اورلغام سي بهترصورت أونى ب، ادراخ كى دونول صورتين فضيلت بين برابرس، كيونكر تهذام بحري يريي عرجاعت كا ثواب زموگا، كمرمجد كي فضيلت عصل مرجاني ادر گرم جاعت كرف سيم يك فينيلت وت موجادك كي مرجاعت كا توامل ميكا مرمير مصخيال بن تميسرى صورت دويم يسانعنل بى كيونكم جاعست كى فضيلت ميجركى فنسيست سے زياده ہے،البته أكرمسى بحلم ميں كوئى بھى نماز مذبر متا ہواس وقت مسجد ميں بتنا خازير بمنا كورج اعت كرف سے افضل ہے، اور مسجدین خاز بر ہے برجو تواب احاق میں واردیب وہ ہرجال میں خواہ ہمایر سے باجماعت سے ،اررجماعت کا تواب اس کےعلاد ہے (كذا دل عليه اطلاق الحديث) والشراعلم، جماعت حنفيه كے نز ديك واجب عين ہے، ادر يجد مِن جاعت كرناسنت موكره ميه، والتراعلم، قال في الخلاصة قال الصدر المتهيد اخا الاماءة فيمااذا ترك إهل المجدكلهم الجماعة فواسا وارتركواالسنة واصلوا بالجماعة في البيت اختلف المشائخ فيه والصحيح ان للجماعة فضيلة وللجما فى المعجد فضيلة اخرى فهوت انى بلحدى الفضيلتين وترابع الاخرى هكذا الجواب في المكتوبات الم ص ١٢٦ م ١٠ رجدادى الدولي مسد اویخی جگر کھڑا ہونا مکر دہ ہے خواہ کنتی ہی او بخی ہو، اس کی دلمیل بحرالرائق رج ۲ ص ۲ ۲) میں

محآب الصلاة

الماضمن وإن احس كان له من الاجرمتل اجرمن صلى خلفه من غيران ينقص من اجرهم شيد اوماكان من نقص فهوعليه روام الطبراني في الاوسطمن رواية معارك بن عبار قلت وهرض على قلعر المنذري كمالا يخفى وعن عبدالله بن عمروض الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه رسم قال ثلثة علىكتبان المسك اراه قال يراالهقمة عبد ادى حن الله وحق مواليه ورجل أم قومًا وهم به راضون ورجل ينادى بالصائوت الحسى في كل يوم وليلة رواله احمد والترمذي وقال حديث صرواة الطبراني في الصغير والاسط باسنادلابآسبه ولفظه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة الايورامه مالفت الاكبرولاينالهم الحساب هم على كثيب مسددي ايفىغ من حساب لخلائى رجل قرأ القلان ابتفاء وجه الله دام به قومًا رهم به راضون الحديث كذافي الترغيب للنذري ، صم، جا، ال احادیث سے امامت کی حسب زیل فضیلتیں تابت موسی، بشرطیکه ما مشراکط اصلاق کی بوری رعامیت کرے ، (۱) جتنے آدمی اس کے بیچھے ہوتے بین ان سب کی شازوں سے برابراس کو بھی تواب ملکہ اوراس کی شارکا تواب علیحدہ ہے، (۳) قیامت کی عجرا سے مامون رہرگا (٣) حساب كتاب سے محفوظ رہر گا رسى منت كے شياوں برقيامتين ہے فکر بیٹھارہے گا، بہال تک کرمخلوق حساب سے ذریع مورا در نقبارے معاہے کرانی ا فوان سے انصل ہے ، کیونکہ ایم رسول الشرصل الشرعليه وسلم کی نمیابت کا حق واکر آ ہے ، مِشُوال الرنازيون كوتكليف برتي بواسوال (٩)٠٠٠٠٠ تو محدوم كالكرسي من زيرتها المستناب أن الماري كونا رضه جدام كان والياب ، مرجم محبروم بهتر براور سے عبی کا فرامنگا کا باکل سلامت ہے کسی عصویں قرق بنیں ہے، ور کبرن الكس معلى مهمام مراد مرمقام برآيا جامام منظا مسجد دخا عاه، مجلس ومحن بغيره ادرده آدمی منا برجاعت کاشونین در پابندہے، لیکن بعض آدمی اسے نفرت کرتے ایم اور بیمی کہتے میں کداگروہ خارج عنت میں شامل ہوگا تو میں خارج میں مزرعوں مزرعوں ا عراکر وک طفی جلتے میں اور نماز باجاعت اس کے ساتھ اداکیے جن اور س کی جیت ومخالطت ريكفة بس او خيال كرتے بين كه مرض ضر ونرتعالى كے اختيار ميں برجس كوج،

المندى سام كومستياز على بيس برا، دوستر اگردراس لمندى بھى مرده موجا وے توان كابه مطلعه بابوگا كرمىجدول كافرش آلات سے جانج كرنگا نا صروري بوكيونكرجب بدون آلات سے دیکھے کیعن ما اتفن فرش لگایاجا دے گا تو ایک و وانکل کسی حکّہ سے اونجا بنجام و حا ناحزہ مكن وحالانكرترانة قديم مين اس طرح الات سے فرش كى برابرى بنين ديجيى جاتى تھى ا اورىدْ صربيت كايمفېرىك، صديث كامطلب شبرابل كما كردكماي، اوروه لوگ ام كے التے خاص طور براو مجی حجمہ مماز ساتے سے ایک دوائل بلندی سے ان كا تستبہ لازم ب آنا، رباعواب مي كورا موناده أس وقت مروه ب جبكه ام بورا محراب مي مواوراكر قدم المرمور، ادر مجره محراب من موسيجا زيه، قال الشوينلالي في تورا لا يصاح ومكوى اقباً الإما بجملة في للحراب لاقيامه خارجه وسجوده فيه رص ٢١١ ولقه اعلمرقال المتامى وفى المتتارخانية ويكروان يقوع فى غيرالمعراب الالصري اه ومقتضادان الاما الوترك المعراب وقام فى غيرة يكرة ولوكان قيامه فى رسطالصف لاعه خلات عمل الامة وهوظاهم في الاماً الواتب دوت غيرة والمتفردام، والله أعلم ، الرجدادى الثانيه سالله اغرمقد كي بي بنازيشين كالحم السوال (١) ٠٠٠٠٠٠٠٠

. . غيرمقلدين كے يتي نازير مناكيسا ہے ، آيا بطراق أكمل واحس نماز اداموجانى ياكسى تسم كخرابي لازم آئى ب المجتواث بغير فلداكرائم اربعه كوبرائه كهتا بوتواس كيصيع بنازجا تزبه يبترطيكم اطبارت وغرديس مواقع خلات كامراعي بوه دالتراعلى سرشوال كم الماكى نفنيلت كافيت سوال (١) زيركماب كالمستكافياب كبين قرآن وحديث ا افغه كى كما بون سے نامت منيس، اسى دحب ميں اما مت نهيں كرنا، توكيا وا تعي كى عدب مين المعت ك أول ورجب الربوتواستدلالآ صرميث يبح سے جواب عطافر الآجا التجوام إفنيلس المستين مسرس ذيل احاديث واردبس جواس وقبت مرى نظرس كذرى مع بعن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما ان رسول الله اصلى الله عليه وسلمرقال من أم توما فليتن الله وليعلم إنه ضامن مستول

الدادالاحكام ملددوم كأب الصلاة مجع ہے، گراس صورت میں بھی مسیاط سی ہے کہا، ایسا آدمی ہوجو کھوا ہو کہ قیام اور ركوع بجالا وسع اوراكر سيخص سجدك سع زمين بريس منهي مكت بلكه اشاره سع سجده كرتاب تومقتديول كرمناز ديست منزكي وقال في نو إلا بعناح وصح اقترارقائم إ بقاعداه قال الطحطادي اسع يركع وليجدو بزاعن ماخلافا المحدد قوله احرطك في البان وغيره اهرص ١١١ والتراعلم ١ر ذي الجرمنا مهده احق بالامامت كومقدم كرناسنت مؤكد إسوال دان باب مامة مي جواحق بالمامية المستحب او يغيراحي كومقدم كرم ويسكم، الاعلم باحكام الصلوة مركوري وباب اوّل كتفية کے تربتیب کاملحوظ رکھنااز قبیلۂ مندر ات ہے یا سنت مؤکدہ ہے، سبتی زیر کے مطالعه سے معلوم ہوتا ہے کہ ست ہے، مستکد ؛ اجارہ علی الطاعات متقد میں کے ا نزديك ناجارنيد، البته متاخرين بعض طاعات بس بصرورت اس كے جواز كے والى بين الس الممت كملي تسى كواجوره يرمعترركرالب عنرورت والزيب إنهي ابنى في زمامهٔ جومنوتیان و منتظمان کی مساجد کی یا دست موجمی ہے کہ دہ کسی ما فظ وغیرہ کو اجرت إيرام معترد كريتي با ورقوم مي تعمنهم فوق بعض عالم، فاصل قارى موجوز ويتي بن ان سے اس بارے میں تھے مشورہ مہیں کیا جاتا ، اور مقتد بیرں میں سے جو نیج کی نہ شازمیں منر رجة بس اورمبهت سے ان میں احق بالامامة موتے بین ان سے بندین كر ما ا كريم مي جو احق بالامامة مووه كارامامة لين زمه مع الجكم محض ابنى رت سے جومناسب اجورہ بر كوني معمولي تتخص رستياب بوركياكه مذوه ذى عم بولايا بي منصحت كم سائه مش قايير کے قرآن سرنی پڑھ سکتا ہے، زیادہ سے زیادہ یہ کہ وہ محض حافظ ہوتا ہے ورس کو المام مفترر كرديتي من بحربساا وقات أن لوگول كوجو احق؛ لا، مت بيتے من ان كو اس مخص كي اقترار مين كونا كول دجوه مصفيق دا قع موتي هيه ادروه جلهت بين كه أكرنماز یڑھا نا ہما سے متعلق موجاوے تو ہم اس کو برطیب خوطرگورد کرلیں، ورہیں تنخواہ وعیرے ر مجه ونون نهيس اليكن متوليان ومنتهان مساجر سطرتوجه نهيس كريته، تودر وفت صلب يامر بها كراكر قوم مي عالم فاصل افضن وك موجود بول توان كموجود كي مين متوايات مساجركوبرام وني ال كى كے كسى غراحق كو مامة ركر اجا ترب او يموا في سنت سى نبير ادرمتولیان مساجدکوار قوم کوایساح حصل ہے یا ہیں؛ کدرہ مجوجودی، حق بدرامہ کے

ديداوس اورمجذوم كمناب كه قرآل وحديث سع علمار منع فرمادي توس الين مكال برنماز جاعت نرک کرکے پڑھ دیا کروں ، ہذامسلمانوں کی داسے میں ہنفتدار ارسال خدمت ہے، کہ بوال کتب معتبرہ کے ارشاد فرد دیں تاکہ مسلمان واس کے مطابق عمل کریں بعنی اس بياد عدامي كوسا كقد كرماز برسس ايرمس ركوس

الجوات؛ جب مجدوم سے مازیوں کو ایزار ہوئی ہے تواس کو مازا ہے گھر ترما چاہتے، جماعت یا جمعہ وغیروغرہ میں متر یک نہ ہوٹا چاہتے، اس کو گھر مرہماز ہڑ ہے میں كهى جاعت كا تواب من كا جبك وه جماعت كا شوق دل مي ركه تاب، في الفداوى الثاميه وكذلك المح بعضهم بذلك من بفيه بعراوبه جرح لدرائحة وكذلك القصاب والسمالك والمحن والابرص اولى بالالعاق وتال المعنون لااري الجمعة عليهما الى ان قال وقوليه صلى الله عليه وسلم وليعقى فى بيته صريح فى ان اكل هذة الاشياء رمش الذم والبصل اذاكان عن ضرر وروس عدرف المتخلف عن الجماعة وإيضاهنا علمان اذى المعلمين وإذى اللائكة فبالنظرالى الاولى يعذرنى ترك الجداعة وحضور المسجدالخ مبها '۳۰ رزی گنج منظ مهم،

بيظ كرنما يرفيها نبوال المعوال دول ايك صاحب بعرد اسال مدوي اوراد كيان کے پیمجے مناز کا حسکم، ایٹے معاتے رہی، اومسجد میں بیش ام بھی رہے ہیں، اوراب کی عمره ۱۰ مىال ہے ببازیاد د کی بوگی ،اور مجتربیہ امریقی ببوا کم ۴ میال تصدیح ببوالبید شنگی نگهاس دیخست سے گر کر صرب شدید تا نگول میں ہوگئی، اور ہڑی وغیرہ میں کھھ صرب بنیس بونی، اور کیرود بی بناکام بیگه کرکرے رہے ، اور شاذبا قاعرہ پڑھاری، سمیا فرماتے ہیں علماسے دین متین اس مسلمیں کہ ان سے مقتدیوں کی نیاز میں تجھ فرق تو نہیں بڑتا،.... ببیب ناطاقت کے بیٹے کر پرطھاتے ہیں،

التحالب المريشف بوج مذرك ببية كرمناز يوها أسب اوركوع وسحبده بجالا آہے، بعنی رکوع وسجدہ کے لئے محص اشارہ نہیں کریا، مبدحس طرح مندر المرمى بيظ كرنازير هاكرة بن كردكوع كے لئے تك ان كے مقابل مرتب كاتے بين ا اورسجود كم لتة زمين برسسر ليكة بس اسى طرح ده بهى كرمله تومقديول كى ناز

كتآب النسالوة

كالباسلاة

الايانتين لانهم قدمورجلاصالحا وكذا العكم فى الامامة والعكومة اما الخلافة وهالامامة الكبرى فلايجوزان بتركوا الافضل عليه اجماع الامة اهفافهم وفي الدرالينا واعلم ان صاحب لبيت ومثله اماً المعب الراتب ا ولي بالأما م فيروطلقاد النات تعدى الكان غيرو من المعاضرين هواعلم وافتراً منه الخ رص ١٨٥ جن وفي الدرايضا وكذا تكري خلف امرد الى أن قال ومن ام باجرة ، قال الثا بان استوجر ليصلى اماماسنة اوشهرا بكذاوليس مندماش طه الوادفية فانه صدقة ومعونة له رحمتي اى يشبه الصدقة ويشبه الاجري كماسياتي انشاء الله تعالى في الوقف على ان المفق بد من هسا لمناخرين ا جوازا لاستعبارعلى تعليم لقن ال والامامة والاذان للصن وقواهرص ١٩٥٠م وفىالى راليناطال التولية لايولى الاالمش طله النظى لانه مولى تيريد التنفيل وفيه الصائم اذامات المش طلدبعل موبت الواتعن وليم يوص الاحن فولاية المنصب للقاض اذالاولابية لمستحن الابتولية اهرج صه ۱۲ و ۱۳۱۱ و في رد المحتار و في البيري عن حاوي المحميري عن وقعت الانصاري فان لم يكن س يتولى من جيران الواقف رقرابته الابرزق و يفعل وإحدامن غيرهم بلاس تف فذال القاضى ينظر فيما عو الاصلح لاهل الوقعتاه ينه الصامن الاستباء اذا ولى السلطان مدرساليس باهل لم تصح توليتة لان نعله مقيد بالمصلحة خصوصا ان كان المقرر اعن مدرس اهل فان الإهل لم ينعزل رصرت البزاري في الصلح بان السلطان اذا اعطى غيرالمستحق فقد ظلم عرسين بمنع المستحق واعطاؤير المستحق أط رص ١٩٥٠، ٢١)

ان عبارتوں سے امور ذبل مستفاد ہرے (۱) سنت یہ ہے کراحق بالا مامتہ کوا مام مفت رکیاجادے ، ر۴) گرمتولیان سجدغیراحی کومفتر کریں تواس کی درصورتیں ! اور الرودا مامت كا الرجي نبيس مثلاً مسائل صلاة سعب بالمع ، ياقر آن قدر صلاة جواز ا برسنے سے عاجرت یا فاسق ہے ، تب تو متولیوں کے ایم بنانے سے وہ امام ہی مرکا ، اوراگرمتولیاس کو تنخواہ مسجد کی آمدنی سے دیں کے توظالم دکمنہ کاربوں کے، اور اگر غير كوبلا مرضى واستمزاج احق بالإمامة امام مصتسرد كرسكيس اوراكر توم! متوليان مساجوكسي غبرات كومقدم كرس تواحق اورانصنل كوحق منع عصل ب يانهيس ، باب الجنائز ورمخناري خركورة تمالال بترتبب عصوبة الاتكاح الاالاب فيقدم على الابن اتفاقا، متال الشامى قولد فيقام عى الابن القاقا الإهوا لامح لاقالا فعنيلة عنيه وزيا سن والنضيلة والزيادة تعتبر ترجيعاني استحقاق الامامة كمافي سأت الصلاة، جوعن المبلائع، بعداذان درمتارس يرمركرب ولداى للولى و متلكل من بقدم من باب اولى الاذن لغيرة فيها لانمحقه فيملك إلطال الااته أنكان هناك من يساويه فله أى لذلك المادى ولواصغى سنا المنع المتاركة وفي العق، شام يحقي من فلوكان شقيفين فالاسن اولي لكذم لوقدم احدا فللاصغى منعه ولوق مكل منهما واحداً فمن قدمه الاسن اونی، جوزیس جب کران عبارات سے یہ معلوم ہوگیاکہ باب اولی کا محم باب الام ادرباب الجنائزيس برابري ازروت استحقاق محقواس سے ظاہر تريبي معلوم بوتا ا ہے کہ متولیان مساجرا ورقوم اگر کسی غیرا دالی کو مجوجود کی اولیٰ امام بنا دیں توا وال شخص الحرجة منع بصل براوركتب فقرين جوابوره على الطاعات متأخرين كے نز ديك جوزے وه بشريط صرورت ہے بجنا مخريدا مرصرت ہے كدا ہدار تواب كے لئے قرارة قرآن اجوره ير العائزةراردياكيام، بوجراس كے كماس كوايك امرغيمنرورى ماناب، نيزكناب العندائفن باب الرديس بيام معترح ب كدر على الزوجين بموجود كي ديكرورنارنا جائزت ،الينذ الر السواز وجبین کے کون اور وارث من موتوان پر زدھیج ہے، بیں مصور میں قتصنی اس امرکی ہیں ا که بے عنرورت اجورہ برا مم معتبررکز ما بھی نا جائز ہے۔ بالخصوص ایسی صورت میں کم بموجود کی ا ادَلْ وافعنل غِرادَ لَى كومبيشه كے لئے اہم معترركيا جاد ہے، بينوا توجر دا ؟

العِرَابِ. قال في الدروالاحق بالامامة تقديمًا بل نصمًا مجمع الاينر الاعلم باخرا الصاوق ام قال الشامي توله تقديمًا اى عنى من حضر معله بن نصبااى للمالالمات وفى الدرايه ناولوق مراغيرالاولى موابلات وفي رد المعتارة للفي المتتارج المية ولو إن رجلين في الفقة والصلاح مواع اللاان احرهما اقرأ تقترم القوم الأخرفق اساء راوتركوا المنه ولحتن

[۲۲ تساهل وتحصل السنة بكونها على الرأس الالقلنسوة تعتما الى ان قال ولابك بلبل لقلنسؤ اللاصقة بالرأس وللرتفعة المضربة وغيرها تعت العمامة اوبلاعدامة لان ذلك كله جاءعن المصطفى على الله عليه وسلم وبذلك ال بعضهم ما اعتين في بعض الانطارس ترك العمامة من اصلها وتمييز علمائهم بطيلسان على قلنسوت بيصناء ولكن الانضل العمامة اه وقال العلامة القارى في شرح الشمائل أيضا ولابي دا ودوالمصنف فرق مابيننا وبين المشركين العما تمعلى القلانس قال المصنف غريب وليس اسناد بالقائم اهصه ١٠١١ ١٦١ ، وفي زاد المعاد لابن القير وكانت له صلى الله عليه وسلم عمامة تسمى السحاب كساها عليا وكان يلبسها وبلير عما القلنسرة وكان يلبل لقلنس الغيرعمامة ويلبس العمامة بغيرقلنس وكان اذا اعتماري عمامته بين كتفيه اه ص٣٣٠، قلت وهذاعاً اللصارة ولغيرها والته اعلم، ١٩ جمادي الاولى سالله الم اعظم محرترا بصلاكين دالے اسموال رسان بعد تقورت عرصه كے جناب ما فظام حب ا کے سیجے مناز کا حسکم ، اسمحدی نازمغرب کے قبل تشریف لاکرمسلیوں سے كنے لگے كر ديجے ديجے صاحبواس كتاب نام لامعلوم ميں تكھاہے، كي تكھاہے مسئد مرود ا ما م اعظم رجمه الترکی نز دیک زناکی خرجی حلال عینی کی شرح میں موجود ہے اس مصلوں ایس سے ایک شخص برل انتقاکہ جناب ما فظ صاحب آب شایدا مام صاحب کے حالات سے واقعت بنيس الم صاحب وسى بين كمايك وعنوس جاليس برس تك نمار فجرى يرطى تو حافظ صاحب نے جواب دیا کہ اہم صاحب نے برعت کیا، تواسم صلی نے کہا کہ او نماز پوڈھیوا اعتقادها فظ صاحب كامعام موكيا اوران كے يتھے ناز مركزنه بوكى، كيونكه اس روز مالا بر كويد داري مايا، اورآج الم معاحب كرزناكي تهمت لكايا ا در بدعتي منايا، افسوس، جناب وافظ صاحب آب اگرجماعت مسلمان علم والول ميں بوتے تواس گفت گويرجماعت سے كوشمالى دے كر مكال ديتے جاتے اورا ماكبنے كے لائق مذرجة ، اورد مجھو كھا يُوس أَن كے بيهي نازنه برصول كا، ادراكر جاعت، وقرب كي تودار كواح الراكعين كے خيال سے جا مورت ريب موكرنمازاين ومرالول كالبيؤ نكه حافظ صاحب اس محد كے الم بين الحلاصة

ابل ہے گواحق مزہو قواس کا امام معترر کرنا خلاف سنت ہے گرمتو تیان کو گنا ، مزم ہوگا ، دس جب كوتى تخض الم راتب مقرر بوجلت يشرطيكه ده ناا بل مز بوتو كيرد بى احق بالامامت ب الكواس كے يتجھے اس سے افضل واكمل موجود ہول ، (۱۲) ستجن امامت كوفنبل از تقرر لوج لينے علم ونضل وغرد کے کسی امام کوا مامست روکے کاحق نہیں رہ ، جوشخص خودام بناجا ہما م و دہ امامت کاستی نہیں ، تو کیساہی افضل من ہاں اگر اس سے سوا اور کوئی اہل نہ مو تو وسبحسبتى ہے، يا دہ بلاتنخواہ المحت برراصني موا ور دوست سنخواہ کے بغيرراصني نہيں توسونيا كو دقف كي مصلحت برنظر كرنا چاہتے، اور جو مناسب ہواس كوا أ) مقرر كرنا چاہتے، اگر بلا تنخ اه امامت كرف والاديس مى بابندى كريس جنتى تنخواه والاكرياب، اوروه احق بالاما بجی ہوا وراکڑ نازی اس کولیسند بھی کرتے ہوں، تو تنخواد دار کا الیسی حالت میں رکھنا وقف ک مسلحت کے خلات ہے (1) اگر وا قعنہ نے و قعب مسجد میں اما) کی تنخواہ مشروط کردی ہو تو ده اجرت نهیس بککه ده اعانت دامرادیب ،جو تفاقاحا بزیب، ادار شرستر وط مذکی موتو وه اجرت ہے جومتاً خرین کے نز دیک جائز ہے ، والنڈا علم، ۲۲ رصفر سامیم المامت كي عاميانها الموال (١٢).

. آیاع مه باند مهنا فعل رسول النهم اور جمیعته یا گاه بگاه ، کیاآت همیته نماز عمامہ ہے پڑھاتے تھے؛ یا کبھی بلاعا مہ بھی نماز پڑھا یاہے ، آگر کوئی میں اور کبھی ملاعما نماز پڑھانے تو دہ تارک سنت کماجائے گا، یا اس کا تواب کم ہوجائے گایا کیا بحوالہ کتب احادبيث ميحارشاد فرماتت كاءا درمترح سغرانسعاوت بمقابله كتب احاديث صحيح كميامج ر محتی ہے، بینواتو جردا،

الجواث ؛ عامه باند مبنانا زا در عز حالت شازد دنوں میں سنت ہے ، الم کے لئے بھی اور مقتدی کے لئے بھی کیے برون عامہ کے بھی مناز بڑ مناجا ترہے، اس سے نماز میں کچے کرا ہست بہیں ہوتی، بلکہ جہال عمامہ کو نماز کے لئے وگ ضروری تیجیج مول دہاں اہم کواصلاح عقیرہ عوام کے لئے گاہے گاہے عمامہ کا ترک کردیناافضل موكا قال العلامة المحدث عبد الرجّعة المنادى في شرح الشماكل للتومني مانصه والعامة سنة لاسياللصلوة وبقص التجمل لاخباركث يؤيها واشتدارضعت كثيرفيها يجبره كثرة طاقها وزعم وضع اكترها

جاعت دونول مزاول س مازمارند

التجواب؛ جب مبحد کی منزل اسفل نمازیون سے بھر جاوے توا و برکی منزل میں کھو ا ہوکر مقد می جاعت میں ستر کیک کرسکتے ہیں بہ سرطیکدا ما سے آئے نہ بڑھیں اورا مام کے افعال کی اطلاع ہوئی رہے ، امام کے سامنے اور کا حقتہ کھلا ہونا مترط نہیں ، البتداس سے اطلاع احوال امام میں مہولت ہوئی ہے ، دالتداعلم ، مع مارشعب ان سے م

طاق ادر فراب من اما كا كفر ابونا سوال (۱۸)

مسجد کی کماؤں میں اور مسجد کے دونوں ستو نوں کے درمیان میں امام کو کھڑا ہوکر نماز بڑھا ٹاجائز ہے میا نہ، اگرامام کمان سے زوا ہمٹ کر پیچھے کھڑا ہو تو پیچھے کی صفت والے کو سجدہ کی جگہ نہیں رہتی، لہذا امام عین کمان میں کھڑے ہوکر نماز بڑھاتے ہیں، فقط بینوا توجسر وا،

الْ بَحُواْتِ، كَمَا نُول اورَستُونُول مِن بَهَامِهِ الْمُ كَاكُمُ الْمُونَا مُروَه هِ مِن يَكُن أَكُر حَلَّه تنگ مو توكرامِت بانى مدرب كى، قال فى مراقى الفلاح و يكره قيم الامم بجبلته فى الحواب لاقيامه خارجه وسجوده فيه والكرامِة لامشتباه الحال على القوم واذا هناق المكان فلاكرامِة اح رص ۲۱۱) ۲۵ رشعبان مستشه

بية كرامامت كرائي وال إسوال (١٩)...

اعرج کے پیچے ہما ذکا کم میں مارت میں تھا، لیکن وقتی اور جمعہ کی نماز کھڑے ہوکر بدقت ابنی ما نگوں سے مجبوری کی صالت میں تھا، لیکن وقتی اور جمعہ کی نماز کھڑے ہوکر بدقت تمام اواکر انتھا، اب معذوری اس قدر بڑھگتی ہے کہ کھڑے مونے سے قابل نہیں رہا، اور بیٹھ کروقتی اور جمعہ کی نمازوں کی امامت اواکر الم ہے، ایسی صالت میں نماز جمعہ خصوصاً اور وقتی نماز عوبا اس سے پیھے جائز ہیں یا نہیں ،جواب سے مشترے طور برآگا ہی جنتی جادے ،

الجوات، قال في الدروك فاتكوة خلف امرد وسفيه ومفلوج وابرص شاع برصه اه قال الشامي وكن لك اعرج يقوم ببعض قدمه فالاقتداء بغيرة اولى والظاهر ان العلة النفرة ولذا قيد الابرص بالشيخ ليكون ظاهر اولعدم المكان اكمال العله ارة اليضافي المفلوج وغيرة اه ومدمة المحال العله ارة اليضافي المفلوج وغيرة اه وص ١٩٥٨ ملخصا عورت مستولي الرام على اقرام فركورك برابريا اس سازيا ده على وقرارت والأكوني ودمراامام مل سكة نواس كي اقترارا فضل به ، ادراس صورت من امام اعرج كي افترار

ا رسید کرانلها چی مواس مخص کاکلام ارقام سے با ہرہے ، ایسے کوا می بنانا جائز ہے یا نہیں ' اورایسے اعتقاد دانے کو کیا کہنا چاہے ، صاف صاف مرتبل تخریر مو؟ الانتہا ہے رہے۔ نہ الم اعظ کر برٹیان میں المیرانفا فامیستعمال کیے دہ خورد د

التحواث ؛ حسن العظم كاستان مين لين الفاظ مستعال كم وه خود فردو به استريجي نماز درست نهين مسل نول كوكوتي ادرام صابح حنفي متقى تلاسس كرناجاجة، والنزاعلم عهر رجب ماسع هم

ام ارایک بود کرے بیٹے جاتے اور اسوال (۱۲) اما نے دوسری رکعت بیں ایک سجرد کرکے بیٹے جاتے اور اسوال (۱۲) اما نے دوسری رکعت بیں ایک سجرد کرکے بیٹے گیا تو اب لقر کس طرح دیوے اکہ اما کومعلوم ہوجا دیے کہ بین دوسرا سے و محول گیا،

التجواث؛ جب الم ایک سجده کرکے بیٹے جائے تومقدی سبحان الدکہ دیں

اس سے امام کو میا دآجا دے گا کہ مجھے سے کچھے رہ گلیا ہے ، مغوں کا تبلہ کی حانب اسموال دیں مسجد کا مبیش امام

مغول الله كام الم السوال (١٥) معد كاميش الم معجدين سفي غير رفع بجها آجر المعنى الم معجد عن سفي غير وخ بجها آجر المعنى ال

كرصفين درست بن ، مرصفين بالكل طير هي بن جب كاخاكه ريبي قبلاتيج

اس مالت بس نمازمیں کراہمیت تو نہیں ہوگی، انتجاب ، صورت مذکورہ میں نماز توسب کی ہوجاتی ہے ، گرامام کا بلا وجہ صغیب ٹیڑھی بجھاٹا اوراس پراصرار کرنا جاہتے ، قال فی الخلاصة فی القبلة المختاراند بنظر المہذائس کو اس لغو حرکت سے احراز کرنا چاہتے ، قال فی الخلاصة فی القبلة المختاراند بنظر الی خود الشمس فی اقصر میرم فی الشتاء والی الغزوب فی الحول یوم فی الصیعت فیجعاث لمثی زلک عن یمین والشاہ عن ہارہ ولیسل فی ابنین ذلک ، ص ، عرج ۱ ، ۲۲ رحمنان المام اعرج کے لئے صف اول میں اسموال ۱۲ ا انگرا آدمی جو کھڑے ہو کو شاز نہیں بڑھ دسکیا ، اعرج کے لئے صف اول میں اسموال ۱۲ ا انگرا آدمی جو کھڑے ہو کو شاز نہیں بڑھ دسکیا ،

بین کرمازیر مناجارند یا نهیں ؛ الجواب ؛ حائزے، والداعلم اارشعبان سائن ام

دومز دَمعود بي ادبر نيج المسوال (١١) دومز لمسجدون بي امام كے سامنے اوبر كوكھلا الك جاعت كرينے كامكم المونا (حبيباك ديجها جا آلمب) صرورى ہے يا بغيراس مے جي سبك

الجواب؛ قال في البحرود كم في عاية البيان معزيا الى الاجناس ان تارك الجماعة يستوجب اساءة ولاتقبل شهادته اناتركها استخفانا من الث وعبانة اما اذا متركها سهوا اويتوكها بتاويل بان يكون الامام اهلالاهواءاد مخالفالمن هب المقتدى لايراعى من هبه فلايستوب الاساعة وتقبل شهارته اهرص ١٣٣٥م) وفيه الصاد ذكرالشارح وغيزوان الفاسى اذا تعذر صنعه يصلى الجمعة خلفه وفي غيرها ينتقل الى معدن اخروعلل له في المعلج بان في غير الجسعة يجن اماما عنيرة نقال في فتح القدرير وعلى هذا فيكره الاقتداء به في الحبعة اذا تعلى اقامتهافي المصرعي قول محمر وهوالمفق به لانه بسبيل من التعول حِنْتُنْ المرص ٢٣٩ ج١) د في تعليق البحر لابن عابدين عن القنية اختلف العلماء في اقامتها في البيت والاصح انها كا قامتها في المسجر الافي الففيلة وهوظاهرمنهب المتافعي اهرص ١٣٢٥ جارت اولى عيرعت المامسقط ا جماعت معلوم ہو تاہے ، اورعبارت نامنیہ سے وجوب تحول بجانب امام دیکرمفہوم ہو آجا اورعبارت ألشه مع عب خايه كاحكم مثل جاعب معلوم وتاب صرب فنيلة کا فرق ہے ، بیں اگر عذر برعست امام کی دجہ سے تھرمی حماعت الی سنت کے ساتھ مناز ایرهی جانبے توعبارات مذکورہ سے اس کاجواز تابت ہوتا ہے ، رہایہ کواس صورت میں جما برستد معركي فضيلت ماصل موكى يانهين اس كمتعلق مي كيدنهين كرسكة البت مراق الفلاح مس كباب واذاا نقطح عن الجماعة لعن رمن اعذارها المبيحة المتخلف وكانت نيته حضورها لولا العت رائعاصل يعصل له ثوابه الفوله صلى الله عليه وسلم إنها الاعمال بالنيّات وإنما اكل أمري ما فوى اه رص ١١١١) اوراوير برعب اما كاعذر مونا معلى مرحبكاب، ان مقد است مستنبط موسكتا ب كراس صورت مين مسجدكي فصنيات مجمي حاصل موجائد كي، والنواعل، يكن اس ير فرست میں کے مصرات صحابات عجاج دغرہ کے بیجے جاعت ترک بہنیں کی، حالانکہ دہ البحى إين كسى كمرس الكب جاعت كرسيخ يخ ، أكريه افضل بوتا توصحابه عزد رايساكرة ، الاسيمكن بكر الخول تيخون كي وسيم تخلف جماعت مذكيا بو فتدبر ١٩٠ رزيق مرسل كمرح مروه ہوگی، اوراگر کون اس جیساندمل سے تواسی ایم کے بیجے نماز بلا کرامت ورست ہوگی والتداعلم، 19رويقعده مسلم امام کے برعتی ہونے برمسجد کی اسموال (۲۰) داخ صنیم منے ہو کہ کسی جگریں بعض اشخاص کے جاعت ترك كرني ادر كرس مام برعات مرة جرنى زماننا كواعتصاما بالكتاب والسنة جماعت كرف كاحسكم، دفعة حجواريا، اوراين اعوات وغيره مين كتب فقه كى برايا کے مطابق عامل بن گئے ، اور کسی کے بڑا بھلا کہنے کی مطلق پرواہ نہیں کرتے تھے ، اور فقة كى كتابون كامطالعه كرف كوبسندكيا، تومبتدعا، كامستلمعلوم كرفي يران كوحيال اواكريم السنت برعتيون كے سجم كون ير هيں، ہم اسى جاعت الك قائم كرسكة بين، ا درجو کر ہاری جاعت کے آدمی ہیں بجیس کی تعداد سے مجاوز ہیں، مگر با دجودا میں ہم۔ مساجرے اماموں کولبید بمسترعین کے غذبہ کے معزول دبرط و جنیں کرسکتے، اب یاتو تارک جاعت ہوکر فرادی فرادی نا زیں مجد دل میں بڑھاکریں ، یا کسی مکان مثل گھےرلہ رغرد کے محلمی اپن جماعت کے لوگوں کو جمع کرکے بجاعت اپنی شازیں بڑھا کریں اب أن نوكول في اس صورت ثاني كوخهمسيار كركے محله كى مجدكے قريب ايك دسيع كليرس اي جاعت قائم كرلى ب، توكيايه جاعت قائم كرليان كاجائز بلاكراميت كي وكابا مرده ہے، کیونکر مجدمی نماز پڑھنے کی صورت یہ کرکہ فرادی فرادی پڑھیں، اس میں توہیستہ کے الناك جاعت بنة بن اورسسترع كي سيج مردهب، اورد بال بعن اس كالميس ابن جاعت متبقل ہوتی ہے، جو نکر مسجد میں فستنہ و فساد کے عزر سے جاعت نہیں قائم كريكة اوراس مكان مي كونى مانع بنيس ب، تويه مذكور لوك تمام ياكر ابنى جاعت جو كرتي إس من ان كايه عزومترى عذر مي انهين الرب توكيا ان كى مازلسيب اس عدر كے مجد كے جاعت كے برابر فصليات ركھ كى يائنس اجيسا كرفيح بخاري كے بالجہاد میں بیعد بیشہ کر ا ذامر ص العبدا دسا فر کتب لرمشل ماکان تعمل مقیماً میجا، اس سے تو ففنيلت مجدك برابراى مجى جانى سے، اور برايك اس حديث رصاؤة القاعر النصف من صلوة القائم كي يحت بن صاحب كفايه نيجية بين وصلوة المعذ ورليبت على النصف بن مؤسل صداية القائم، اوراس مع عدركو برا دخل معلوم موتاي، اوراسي بناميروه وك إيى جاعت أس كيرس قائم كرتي بن بي بوام مفي مواس مطلع فرمانين ا

كآبالعلوة

ہے گریز کرنا ہو معتبر اورصاحب نہم صحاب ان کے اعم ادرا قرم ہونے کی دجہ سے جرا الم بناتے مِن اوربيال فساد علق اورفيه في دونول مراديس ياصرت فساد عنفق مش فسق وفجور وغيره سي مرادی، ادراگرفسادعام مرادی توصورت ما عره اس مین داخل یا نبین، ادراگردا خلیجی بوتوصورت واتعماس طرح ہونے برکہ اول کسی ذاتی کاوش کی دجرے ایک شخص تجفی مذکور مے نارامن ہوکراس کی امامت سے مند موڑ ماہے ، یا یخ جھدر در کے بعد ایک شخص کوا بٹ مم خیال بنا کرمسجداد د جاعت سے علیدہ کر تکہ ، بحر بعدا یک ماہ کے ایک تعیس سے شخص کو مع اس کے اساع کے مسجدا درجاعت معبود سے علی اکر کے طرح طرح سے فساد ہر باکر ہا ک ا دراع جمیت کی صورت کوآر بناکراس سے اینے فساد میں ا مزاد لیٹلہے،ایسی حالت میں کیا ان على د شده بعض قوم كى نفرت سترعام قبول موكى يا نهيس، بحالة كماب بيان فرماكر ثواب

التجواب ؛ قال في الدروكن التكرة خلف احرد وسفيه ومفلوج وابري شاع برصه اع، قال الشامى وكذلك اعرج يهزم ببعض قدمه فالاحتداء بغيروا ولئ الى ان قال والظاهر ان العلمة النقى ة اهر في الدر الصاهل ان وون غيرهماى من هواحق بالامامة منهنم ١١ شامى والافلاكواهة بحربحتارقال الشامى وقى علمت انه موافق للمنقول عن الاختيار وغيرة ١١) ام رص ، مقال جز کما عرج میں بقوم مبعض قدمه کی قیرنگانی گئے ہے، اور قیود فقہیم احرازی ہوتی میں اس سے معلوم ہواکہ جو سخنص دونوں بروں پر سخونی کو اس اس اعرج میں واضل بنيس جس كے بيجيے ساز كروه ہے، كيونكه عرج قليل موجب نفرت بنيس موتا، بحرجل عرج کے بیچے بناز کروہ بھی ہے تو کرامت اس وقت ہے جبکہ مقتر بول میں اس سے افتال موجود ہوا ورا کراس سے علم وقرآت میں افصنس کوئی نہ ہو تو اعرج کا مل کے پیچیے شاز میں کھوکرا آ بهيس رمبى اوراس مانت مين يوگون كى نفرت كالجوا عتبار نهين كيا جائك كا، قال في البعو تين كراهة الماسة الاعلى فى المعيط وغيرة بان لا يكون ا فضل الفوم فان كان انعنس فهواولى الى ان قال ويعل رجهه ان تنفى الجماعة بتقديم ميزول اذاكان انضلمن غيروبل التنفيريكون في تقديم غيرة ام رصهمه ١٦) اپس بصورت ذکورہ اس اعرج کے بیچے ٹاز بلاکرامت درست ہے، اورنفرت قوم کا اعتبا

[انجويد عقرآن مجيد برج بن داعي السوال (١٦) غے مجدّد کے چیجے بمٹ زماحکم ، کوئی بڑا عالم شازمیں حارکی مبکہ ہاریا عین کی مبکّر العند اور اصاد كودال يرشع توجوكون عالم منهيل ليكن مشران ضيح برا ستاب اس كما قنداراس الم كے سائد كرنا جائزے يا بنيس، برتقة يراول بھر نماز كا اعاره كرنا جاہتے يا نہيں؟ الجواب ؛ آكر به عالم ابني قدرت مع موافق تفيع حردت من سعى كرجيكا بموجى صبح پڑھنے پر قادر نہیں ہوا، یااس کی زبان میں علّت ہے جس کی دجرے وہ میم پڑھنے سے معذور بران دوصوروں میں فیمے بڑے والے کی خازاس کے بیچے درست موجاتے گی، ادداگراس نے سعی بنیں کی، ماس کی زبان میں علت ہی تواس کے سیم قیم قرآن بڑھنے دانے کی ناز درست ہیں. اس صورت میں اس نماز کا اعادہ واجب ہے، جواس کے یجھے إيراهي كتي موا دانشراعلم ١٢٠ ردى الحيمتا وم میح خوان کی غلط خواں کے اسموال ۲۲) اگر محلہ کی مسجد کا امام قرآت میں ایسی غلطیاں کریا ہو الاك بجيع منازكامهم كربحك معردت فيسغول محجبول ادر بجائه مجول كمعروت ادر بجائده صاديح سين يرام بمتام وتواس صورت بي وه شخص و مسترآن ميم يواجية مول محله كى مىجد كے خيال سے اس معجد ميں اس الم اكے ليجھے شماز برط صيں إ دو مرى جگر؟ التجواب، عطخوال ام مے بیجے می قرآن برسنے والے کی ماز بعض صورتوں میں فاسرمرجان ب، اس لے بہتر توب ہے کدا گرفساد منم و توغلط خواں امم کوا مامت سے الگ كريك صبح خوال انام مقرر كيا جائه ، اگراس ميں فقية كااحتمال **برتوسيم قران بريب دالے غلط خوا** ى قدرارىنكرس، بلكمسجومحلكو حجور كركسي مجع خوال الم كى اقتراركرس، داندا على ٢٧ زى حجر ح اعرج كي المستجري كابرا استوال (٢٣١). ادراس کی تعنیسیان است این میرک مزرک وجرے جلنے وقت بایاں قدم وراد الرطبكب ادر مازم محره ادر تعدهٔ اولی سے انتقے وقت دایاں قدم تقریباً ایک بالث آئے برامرجا کا ہے ،ایسے حالت میں شخص فرکور فقمائے حسفید کے نز دیک اعرج کے حکم میں داللہ يانهين اوردد فخارى عبارسة ووام قوم ديم لكارمون ان الكرامة لفسا دفيرا ولامنم احق بالامامة منه كره اله ذلك سخريما محدميث إلى دا و افي كي روس كياستخص مذكور كي امامت مكروه سخري بهوكى إجيك تعفس مذكور بحالب قيام دونول قدم بركفرا ابوتا بهوا دربااس بمرخو دكتي امامت

كآبالسلاج

واخرج المثافى وإبن إلى شيبة وعبد الوزاق عن ام سلدا نفأ كانت است النساء فقامت وسطهن اورست ركيس يران عائشة كانت توفون وتقتم وتفى النساء فنقق وصعلهن العمن عيد مطان الاست كاذكريد، اور تجعنول مين برمعنان انزکارچن جاعت ان دوایات کا کیاجواب دیتے ہیں ،

الجواب اخرج الهيشى فيعمع الزوائ عن ماشتة وان رسول الله صلى الله عليه ويسلم قال الخيرني جماعة النساء الافي المعبر اوفي جناز فتيل والهاحمة الطبران فالارسط الاانه قال لاخير في جماعة النماء الافالمسجى جماعة وفيه ابن صيعة وفيه كلام اع رصه ه اج ا) قلت قى حسن له الترمينى واحتب به غيروادن كمافيه المفارص ١٢١ رص ١١١ ولايخفان جماعة النساء فى مستعبل لجماعة لاتكون الامع الرجال تمعنى العديث لاخير في جماعة النساء الامح الرجال فعلم إن جماعة النساء وحد مكروهة لنفيد صلى الله عليه وسلمرا لغيرية عنها، وقد اجمت الامة على ال خروج النساء الى مسجى الجماعة الصادلوخوجي فلم يخززاحن من الائمة ال يجمعن رحدهن بللاب لهن من الصلوة خلف الرجال فافهم وكل ماوردعن عاشقة وامسلة في المامتها النساء فلا يخلوعن مثل ليث بن إلى سليم وإبن إلى ليلى وغيرهم امس فيه مقال فلم يكن واجحلط الراب لبيعة هذا ورواية ابراهيم عن عائمة منقطعة فلا ترجيم له الضاولاية في ترجيم الموذع على الموقوت ولم يتبيس عالفة عس الراي الرواية هلكانت تبل الرواية اوبعدها ذلابعل بفعل عائنة تانزها المرقوع فافهم وللبطن الاعلاءوب الدوه الهوا

ر دایات مذکورهٔ سوال کا جواب توعبارت عربی مین دیدیات که حصرت عاتشهٔ خود رسول استرصلی استرعلیه وسلم سے مرفو عار وابت ہی تی ہیں کہ آب نے فر ما یا کہ عور تول کی جم میں خرمہیں ہو، اسی پر حنفیہ کاعمل ہے ، اوراس سے اُن کے قول کی ترجیح معلوم ہوتی ہو بس عورتول كوبابم جاعت كرنامكروه سه، ادرعيد ك جاعت توصرت عورتون منعقرا جوبى بين سكى كيونكه وعمشل حمعه كے ہے،جس كے لئے رجال كا وجود مترط ہے، اوراس

بهين خصوصًا جبكهاس نفرت كالمنتار ذاتى عرادت بوجبياكسوال مصعلوم بروباب، النزادا متراعم بالصواب، ٢٣٠ رذي الجرمسية استخص کا امت کا سوال دم م مراید امام معدب ادر ایک جورت موضع جسى بيوى اعزوا الآ كايه والله، اوراكر بكرى زوج ليفع ورز داقار بعن بغرى سے لئے تھرسے انکلتی ہو الاقات ایک جا درا وڑھ کر حلی جاتی ہے، اور عام طور سے کسی کبر

النهيسة بي جاني ، جيساكه زمام زمينداران كالمستودات كهيت دغيره مين تطليم مُندر وفي عَرْ الے رجانی بن اورون میں بہت کم ادھراد عرانی جانی ہے ، ملکر اکر رات کو جلی جاتی ہے ا بری احت را حارب یا انہیں ؟

الجواب ؛صورت مذكوره مين بكركى المست درمست مع اليكن يدلازم ب كم بحر ابنی زوج كو آكسيد كريه كرجب اعزه وا قارت بلنے جا يا كريے توجا درسے سارا ا بون خوب جعبا يكرجا ياكريد، هروبيع التاتي موسي ه

عورتوں کی شماجاعت کا تھم استوال (۲۵)

بر ده نشین بھی پڑھی عورت سازعیدین اور ساز حمید اینے گھر میں صرف عورتو^ں بى عور تول كى الم بن كرير صاصحى ب اكر ساز حمد بنيس يره صاصحى تو كماعيدين ى نازيرُ هاف كى اجازت ہے، اور كيور كوا مت تونهيں إاكر باجاعت بنين توعير میں عورتیں ایک تھرمیں جمع بر کرعالمحدہ علی دار کعنت پڑھ سکتی ہیں ، اور کیاروا ذبی سے جاعب نساری اباحت برامتدلال میجے ہے بخاص کرعیدین کی جاعب نسار برا منسل جرائب تام شبهات كود فع فرمات بوت وستخطِ فاص سے مزین فرماوی،

روایات یہ بس استن ابودار دس صدیت طویل میں مروی ہے دکانت ای م وال تن قرأت القران فاستاذنت النبي صلاالله عليه وسلمران تتخذفي دارها مؤذناناذن لهاوامرهاان تؤماهل دارها،

كماب الأثار محرب مس مع اخبرنا الرحنيفة ناحماد عن أبواهم عن عاليم الماكانت تؤم النساء في منهر رمعنان فقوم وسطهن،

تخزيج رافع س باخرج ابن إلى شيبة شم الحاكم من طريي ابن إلى ليا عن عطاء عن عالمنت الماكانت ترجم النساء فتقوم معهن في الصف،

توم فعادالى المسجى وقد صل اهل المسجد فرجع الى منزله فجمع اعله د صلى ولوجاز ذلك لما اختار الصلوة في بيته على الجماعة في المسجل ولان فى الاطلاق هكن ا تقليل الجماعة معنى فانهم لا يجتمعون اذا علموا أنها الاتفقيم ومقتصى طذا الاستدلال كراهة التكرار فى مسجر المعدة ولوبدون اذان ويؤين لامافي الظهيرية ولودخل جماعة المسجد بعث اصلى فيه اهديصلون وحدانا وهوظاهم الرواية اهرهذامخالف لحكاية الاجماع المامة روهوماذكمه قبلعن المنبع والمقني لأباعد المغتصة بالمحلة احتوازمن المثارع ربالاذان الثاني احترازعمااذا صلى فى المستجد المحلة جماعة بغيراذان حيث يباح اجماعًا اهرصيبه البداتع في بيان ما يقعله بعد فوات الجماعة مانصه لاخلان في انه اذا فامته الجماعة لاجب عليه الطلب في مسجدًا خولكن كيعناصغ اذكرفي الاصل انه اذا فانته الجماعة في مسجد حيه فان افي مسجلا الخرميرجوإدراك الجماعة فيه فطان من في المحسن المحسن المحسن المحسن الكانو ١٥٠ فاتهم الجماعة فمنهم سيصلى في مسجى حيه رمنهم من يتبع الجما الرادبه الصحابة رضى الله عنهم ولان فى كل جانب مراعاة حرمة وترك اخري ففي احد الجانبين مراعاة حرمة مسجدة وترك الجماعة وفي الجانب الاخرمواعاة فضيلة الجماعة وتوكحت مسجد فاذا تعزاد لحبهم عب اور دعليه بعض الناس نقلاً عن التحرير الحتار لفؤله ولا يتم الاستدلال به الدا وجرم عمر ميسيم افي المبجرمع بزاخيارا لصلوة في مزله باصلاح قلت عرم وجرائد مشل صرده الجما بعيدالنصلي للد عليه ولم لم كين يزم للصلح بين الاقوام وحده بل كان يزبب مجانعة من اصحابه كما بهوا معروت من أوته والوسلم تنز لافكان سيكن ال يجيع الصلاة باعد في المسجد فال النساركن سينبدن العملاة فيدمع البني سل الشر عليمولم كماعون في موضعه فامسترلان بهام ولا يصره لاحتم راست لبعيدة ١٠٠ ظ على انه قد شبت عن العجابة الهم المحيوا في المسجد ثانيا مع قدرتهم على ذلك كما مسيأتي، عسه سيأتي ما يرل لا عوبية الامنه

إيرادالافكام جلددوم سور بھی اُن کی جاعت کر وہ ہے ، اور عید کے دن الگ الگ کھی ناز بڑ منا ایک گھر می جمع مور كرده ب يونكراجماع نسار فتندي فالى نهين بال مرعورت اين تكوي بدنيت نفل

المبتنى جلب مازير سع ، والتراعلم ، ١٩ رجب مصطوره

الم دكوع بن بو درمقتدى تبير توميركم بركس الم ركوع بن بوتو تحرمير وراركوع من شركت كرا وماريح موكيات كممكر فورة مقدى ركوع كرسكتا ب يانهين ا اس کی نمازا بساکرنے سے ہوگ یا ہیں ؟ ایک شخص سحدین ایسے وقت آیا کہ اماکرکوع بن ہے، اس نے تکبر بحری کر فور ارکوع بن مشرکت کرلی العنی تکبیر بحریمیہ کہد

قيام كيونهين كيا، نور، جُوك كيا توساز صحح بوني يانهين ؟

البجواب الريمبر تحريم بحالت قيام كى ب يا بحالت اسخنام كى ب، اكر وه ا اقرب الى القيام كما قونماز درست ما درا گربحالت انخنا يجى اورا قرب الى الركوع تحاتوناز درست نهيس بونى غرنن تكبير يخريمه كابحالت قيام إبحالت اقرب الحالفيام موافرض ب، بمير ترميك بعدمزيرتيام فرض نهين قال في مراقي الفلاح والتالي من شروط صعة التحريمة الاتيان بالتحريمة قائما اومنعنيا قليلا قبل وجود انحنائعه بساهوا قرب المركوع قال في البرهان لواد رك الإمار اكعنا تعنى ظهروتم كبوان كال القيام اقرب صحالشروع ولوارادبه تكبير الركوع وتلغو نسته لان مدرك الامااني المركوع لا يحتاج الى تكبيرمونين خلاق ليعضهم وأن كان الى الركوع اشرب لايصمح المشروع اج ص١٢٤، ٣ أسعيان جاعت نانيه اسوال (۲۷) -----

ا نا اور مؤذن مفتر رہے اور س گاؤں کے نزم آزمی اس مبحد میں اول جماعت کے ساتھ مناز داکرنے ہیں اس کے بعداگر دو بی آومی پھرجماعت کریں مکر دہ مخریمی بوگا یا ہیں چند كتب معتبر كى عبارت نقل فر اكرجوب عنابيت فرما دي، بينوا توحب ردا،

الجواب دائله المؤفق للصواب؛ ذكرني رد المعتارعن المنبع لم قال فالاستدلال ولناانه عليه الصلغة والسلام كان خرج ليضلهبين

عده تلت اخرج الطبراني في الكبير والادسطاعن إلى يرة ورجاله تقات كذا في مجمع الزوا مرفيها) ظ

كتابالصلوة

تىسجى واحدولم يقيل هابالاذان وقال الثافعي وانا قد حفظنان قدي رجالامعه صلى الله عليه وسلم الصلوة نصلوا بعلمه منفردين وقدكانوا قادرس على أن يجمعوا وإن قد فاتت الصلاة في الجداعة قوما فجارًا المدين انصلي كل واحد منهم منقى دار قدى كا نوا قادر سن على ان يجمعوا في المسجدا ه من الام رص ١٣٤ م) قلت قلوكانت الجماعة الثانية غيرمكم وهة بدر الاذان لماش كها الصحابة وهم سباقون الى الغايات راغبون الى انصل الطاعات قال الشافعي رحمه الله وانماكم هت راى تكرار الجماعة في المعين ١١منه عذ للصالهم لانهم ليس مما تعل السلت قبلنا بل قد عا بعضهماهمن الام رص ١٣١٦م) قلت وكمالم يفعله السلف بالاذان أثانيًا في المسجد كذا لم يفعلوه فيه بدون الاذان المشاومن لدى عنير دلك فليأت ببرهان قال الشافعي رحمه الله واحبكراهية من كس ولك منهم اشكاكان لتفرق الكلمة وان يوغب رجل عن الصلوة خلف المام جماعة فيتخلف هوومن الادعن المعجد في ويت الصلوة فاذا قضيت دخلوا فجمعوا فيكون في هذا اختلات وتفريق كلمة وفيهما المكروة وأشااكره هذافى كلمسجدله الماويؤذن فامامسجدين اعلى فلموالطم بين اوناحية لا يؤذن فيه مؤذن لايتب ولا يكون له امام امعلوم ويصلى فيه الما ترديستظلون فلا اكريا دلك لانه ليس فيهمن الذى وصفت من تعنى ق الكلمة ثم قال وانماكم هو الملا يجمعوا في معجى مرتين ولاباس بان بخرجوا الى موضع فيجمعوا فيه اهمن الام، رص ١٣١ و١٣١ علت وهذا كله موافق لما ذكر اصحابنا غيرا تمسم عللوا الكماهة بتقاعدالقوم من الجماعة الاولى ولا يخفى ان العلة التي ذكره الشافعي اشدواحذرواك تروقوعاواحمالا لاسيمانى زمان الفساد وانفظاع الوداد ومقتصناهاكم اهدة التكم ارولوب ون اذان هذ اهوالعق الراج عنى والمراد بالكماهة كراهة التحريم، معه بذا يريد ما ذكره صاحب المدائع عن لحسن الإنم الشافعي رحما مترجبه الافتة والحريث متعليقه جزيما

ييهمامال الى ايهماشاء وذكر لفت وري انه اذا فامته الجماعة جمع باهدا منزله وان صلى وجديد جازلماروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه خرج من المدينة الاصلح بين حيين من احياء العرب فانصرون منه ووس لرعالناس من الصلوة فمال الى بيته وجبح باهله في منزله وفي هذا العدسة دليل على سقوط الطلب أذار وجب كان اولى الناس به رسول سه صلالته عليه وسلم وذكر لاما المختى ان الالى في زماننا انه اذالمريق معبرة ان يتبم العبماعة وان دخل مسجبه صلى فيه أم رص ١٥١١م١) قلت وهن ايدل على كراهة الجماعة الثانية مطلقا ولوب ون اذان النه حصراصنع فانت الجماعة في تتبعها في ميجل اخران كان يرجوادر اكهافيه وفىصلاد عنمسجدحيه منفردا وعلله بان فى كل جانب مراعاة حرمته وترك اخرى فاذا تعن رالجمع بينهما مال الى ايهما شاء فلوكانت الجمل الثانية بدون الاذان غيرمكروهة لانتفى دلك المتدن روان يجمع تانيا فى معدى حيد كما لا يخفى ذالظاهران المن عب عندنا رظاهم الرواية هو الكواهة مطلقا ولويد وينافان فان صاحب البدائع والقدودي والتمسى اعرف الناس بالمن هب من غيرهم وتقييل ها بالاذان لعلها في النوادر قال الشعل في وحمة الامة رمن دخل مسجل أنوج امامه قد فرغ من الصلوة فان كان المعدى غيرممر إلناس كروله ان يستانه فيه جماعة عند إلى حنيفة 2 ومالك والشافع وقال احمل لايكرة اه رص ٢٣١ والدلائل الضا تقتضى الكواهة مطلقامنها ما قد مرذكري و متهامارواه سعنون عن ابن القامسم عن مالك عن عبن الرحلن بن المجير قال دخلت مع سالمرس عبدالله مسعبدالبعقة رقده فرغوامرالصلام فقالوا الانجبح الصلاة فقال سالمرلا تجبع صلؤة وأحدة في معجب واحدمرتين رجاله كلهم ثقات قال ابن وهد اخبرني رجال من اهلكم عنابن شهاب ويعى بن سعيد وريبية والليث مثله احمن المدونة الكبرى لما لك رص ٩٩ ج ١) فعن الدوا المابعين كرهوا الجما الثانية مختاب العسلاة

مخآب الصلاة

اغيرهم والافلاكل هة بحربعثا رقال الثامى تحت قول الدررونعوة الاحثى الكن مابعثه فى البحرص به فى الاختيار حيث قال ولوعد مت اىعلة الكراهة بانكان الاعوالي افضل من الحصرى والعبد من الحروول الزناء من دلدالم شاة والاعلى من البصير فالحكم بالضدام ونعرة في شرح الملتقى للبهنسي وبشرح دروالبعار ولعل ويحهان تنفير الجماعة بتقت يمه يزول اذاكان افضل من غيرة بل التنفيريكون في تعتى يم غيرة اورهمه ٢١ د نفعالة سلسم

ستوزن كردريان منس السوال ١٣٠ ما تقولون ان مسجدًاله اعداً هل يجوز بتنانا مكروه من ان يجعل الصغوب بينها ام لا ؟

الجواب؛ يكه الصعت بين الموارى مالم يضطراليه لورودالنحى الخلك ولعل فعقه ه انتفاء رص الصفوي وهوماموريه في قوله صلى الله عليه وسلم يراصوا اخرج ابكماجة وابن خزيمة والحكم عن معاوية بن تركم عن اسيه قال كنا ننهى ان نصف بين السوارى على عدى رسول الله صلى الله عليه ويسلم ونطرد عنه الحردا رجاله رجال الصحيح الاهارون بن مسلمر وهوحس الحدسف وتقتة ابن حبان وروى الترمذى عن عبد الحسي بن محمودة ال صليناخلذ اميرمن الامراء فاضطرنا الناس قصلينابين السارية بن فلماصلينا قال انس بن مالك كنا نتقى هذا على وسول الشمسل الته عليد رسلم قال الترمنى حديث حس صحيح رص ١٣٦١ قال العلامة العينى في شرح البخاري اذاكان منفرد الابأس في المسلوع بين السارميتين اذالم يكن فيجماعة وقيد بغيرجماعة لان ذلك فيطع الصفوين وتبوية الصفون مطلوبة في المجماعة اله رص ٢٦،٣٢٨) وفي فتح البارى قال المحب الطبرى كرة قوا الصع بين السواري النهى الوارد عن ذلك ومعلما الكراهة عن عن الضيق والعكمة فيه امالانفطاع الصعت اولانه موضع النعال اهرص ١٢٠١، قلت وقواع نالاناباه لا اسيما والعينى من اشتناوق منعه المناويته اعلم، خدصه ان عبرات كابسب كمسجد محليس بس اما اورموذن مقررب ودسرى جما كزا مكرده بخريمي ہے ،خواہ بردن اور ان ثمانی کے ہویا مع اوان دا قامت سے ، دلا تل كالمتنفني ایمی ہے، اورظمریہ اور برائع دغیرہ سے بھی اطلاق کرامت ہی مستفاد ہو آہے، گولعمن فقادى من مردن اذ ن الى كے جاعت من نيه كومباح لكھا ہے، تردلائل يرنظر كركے مير قيد صعیف معدم مول ہے، ادر اگر اس کونسلیم بھی کرنیا جانے توا باحث سے مراد کراہمت التحرمية كانفي بوكى، كرابت تزييهيه كي نفي مرادنهين، كذا قاله تعفن اكابرنا منهم قطب وفية مولانهييخ دمشيدا حدقرس مهو ، دوست حجن روايات مِن اطلاق ب ال كالفيقى یہ جو کہ برون او ان کے بھی کرامت ہے، اورجن میں تقییر ہے ، بعی جن میں برون اوان كے اجر عامب ح كماہے ، اگر ما صاحب سے بر دايت بھي سيح جو توان كامقنفنا اباحث بدن الازان ب، ادجب كابت وا باحت مين تعارض موتوكرامت كوترجيح موكى ١٧٠٠ رمضاً ف محمنا زاما بلاعامه سوال رمي الم اكر بلوعامه كم خازير عادي اورمقتدى عمامه انده موت مون أن كى ساز موجات كى يا نهين إيمستله ايك كتاب مي محداب كم الربيس في بلاعامه كم نمازير صادب نوجومفتدي عامه بانده موسه بوسه بوران كي

الجواث ؛ اگرام بلاعمله کے ماز بڑھانے اورمقتدی عامر باندھے ہوت بوں توسب کی نماز درست ہے، کسی کی نماز فاسدنہ ہوگی ، البتہ ا مام مالک کے نزدیک الم مسجد کو بغیرها دره اداره اداره ارامت کرنا مکر ده ہے ، بیکن اس کے ترک سے کسی کی تماز فاسدان ك نزد كم بني بنين بوتى، قال مالك واكرة للاماً ان يصلى بغير رداءالاان يكون اما توم في سفراورجلا ام قوماني موصنع اجتمعوا فيه اوفى وأرة فاما ... معجى جماعة ارعماج والشبائل ... فأكمّ له ذلك واحب الى ال الوجعل عدامة على عائقة اذاكان مسافرا الوصلي في دارة اه رص م جامرينه) قت وإلخورج من الخلاف مستعب عن نا الضار الله اعلم المرحم ولدالزناكي امت اسوال (٢٩) ولدالزناكي الامت كرده تحريمي بوكي إنهيس؟ الجواب، ولارناك المحروة تزيي به الجواب ولارناك المحت كروه تزيي بي به فالدرمكه رويكون تتزيها ر امامة عين الى ان قال روولد الزنا، هذا ان وجب

المادالا حكام علودوم المادوم المادوم المادوم الم في مبواً بلا وصوفه زيرها وي المسوال وموسى الركولي بين الم بجول كريو وعنو تواس كوكيا كرناحياسة إلى منازيرها دايد جب مازكا دقت مكل جادرة ب كر بلاوصوسازيرهادى ب اس مالت مين كياكرا جلب السام وكيل جس كى وجه یکارڈ تکھاکیاہے، اورسب مقتدی جواب کے انتظاری ہیں کہ نازمونی انہیں ؟ التجواسب بالماير لازمه بكرجن اسخاص كم متعلق معلوم بوكه وه اس منازين مركب سقے، ان سب كوجى طرح مكن جواطلاع كريے، اورام) عاول بوتوان يوس كى اطلاع سے اعادہ کرنا صروری ہے ، اوراگراما) عادل نہ ہوتو اعا رہ تحب ہی کمانی الد دیج الشامى رص ١١٨ ج ١) روا فا ظهرحد ف امامه بطلت فيلز ٢ اعاد تهاكمايلز إلاما الاخباريالقى والممكن بلسانه اريكتاب اوررسولي على الاصح المحبئين والالايلنامه، جوء قال الشامي واذا ظهراي بشهادة الشهوج الوباخياري عن نصمه وكان عد لاوالاندب كما في النهم عن السابح ، عبدالكريم عفي عنه الرج المسايم، الجوابيع ، ظفواحر امردكاامت كرده كو السوال (٣٥) بي رين الغرك يجيم مازدرست كراجبكم ایک ڈارمی والاآرمی ایک بی لیاقت کا حوج دہے، الجواب بفالثامى ركن اتكرو خلف امرد الظاهر الفاتنزيية المناولظاهرا يساكما قال الرحمت ان المراد به الصبيح الرجه لانه فل الفنتنة الخ، اس معلوم مواكر حيس امروك المحت مروه تزيمي ب، والشراعلم، التوعبالكريم عفى عنده ومحرم مصيم الجوالبحيح ظفر احرعفاعنه المحرم مصيم ايعز ايعز ايعز إسوال ١٥١).....ايك عافظ ا جس کی عمر ۱۷ یا ۱۸ سال کی ہے، اور وجود ظاہری بھی بالغ لظر آتا ہے، نیکن ڈالڑ حی ابجی ک بهيس آني، اورتين جارسال مك رمفنان شراعية مين قرآن مترلعية تفلول مين سنامارها، بوجر ا نابا نغی کے جب بالغ ہوا تب محراب سمّانی ، اب اس کوایک مبحد میں نوگ اما مقرر کرتے ہیں'اور اردو د وجادجاعت کک پرها، دواې ا د د پرهناپ ، اور د مناح البنة وغړو بمي پر، ب،اس کے سمجھے شاز درست ہے یا ہیں؟ البحوات، اس امرد بالفرى بيميم راوي برابنا توبلاكرابت باكرب، جكراور

مقترى نابالغ بول قي مسوال داس، أكرام مع يجيع مقندى نابالغ بهول توجاعت بوسكى اجاعت ہوسی ہوایا ہے یا ہیں ؟ التجواب؛ الإلغ مقتدى أرسجورارب توجاعت ميح به، في العالمكرية وصافح ال

اذازادعى الواحدى غيرالجمعة فهوجماعة والكن معهصي عالكذافي السكاء الماعذرجاعة مجوزناتناه إسوال ر٣٢) جسميدس بانخ دقت باقاعده جاعت بوتي بو ادرامرارنس ب، اسئ سجدي أيك شخص اكر مبط خاز يوه ليتاب، اوربعص اوقات اذان سجدين سنكرماز رام كرولاها ماسه اس كى مازجا ترب ياكهنين ؟

الجواب؛ جاعت سے نماز بر مناسنت مؤكرہ قريب داجب بى لبذا بلاعذراس كا جَهِورُ نَأَلَنَاه برادرترك جماعت كاعادى مونانسق برايستخص شرعافاسق برالاحقرع الكريم، مه ارصفر المستحث الحراب ادر درمين الماكا اسوال د٣٣٠ به ٠٠٠٠٠٠٠ امام كرابونا مكردوب معرك درس كرابواورمقتدى فرس كے ادبر كرے بوسے ، ایک شخص نے منع کیا کہ محواب میں اما کے معربے ہونے سے نمازنہ ہوگی ،ایک و وسسر شخص نے کماکہ محراب بہیں ہے ہورہے ، محراب اس کو کہتے ہیں جومسجد کے اندر دیوار این جرا موتا ہے ،اس میں اگراہ کھرا ہوا ورمقتدی سے غاتب ہواس میں نماز پڑھلنے سے

انازىد بوكى اب حضورج تخريد فرادس ووعمل كياجات،

الجَواب؛ في الدرالمختار روقيام الامام في المعزاب لاحجودة فيه، و إتساء خارجه لان المعتبرة للقدم رمطلقا ، وإن لم يشتبه خال الامام ان علل باللتشبيه الخ وقال الشامى تحت رقوله إن علل باللتشبيه) قيد للكراهة وحاصله انهصرح محمن في المجامع الصغيريا لكراهة ولم يفصل فاختلف المثاعة فى سببها فقيل كونه يصيرومتا زاعتهم فى المكان لات المحراب في معنى بيت اخرو دلك صنيع اهل الكتاب وأقتص عليه في

المداية واختارة الامام المسرحسى رص ١١٤٥

اس معلوم بواکر مختار وجر کرامت کی تشبیه دا متیانید، ا دراس مین اندر دنی محراب اور دروازے برا بریں، ابذا مجد کے درس کرا ہونا بھی کروہ ہے دائدا احقر عبدالكريم عفي عنه، جمادي الأولى مشكمة الجواب ميح ، ظغرا حمد عفاعنه

شاں بونا پڑے گا، ایسی حالت میں میرے سے ترادیج کاپڑ مناایے الم کے پیجے جائز ہ إناجائز و

التحوات؛ اكربه ما فظ مشرآن حمة قرآن كي اجرت سيلے سے طے كر ليا ہے ادرب تخص اس محدس جہاں ترادی پر معاتا ہے ایا بھی نہیں تو یہ فاسق ہے ، اس کے بھیے انازیر بنامذجائے، بلکوالم ترکیف سے جند آدمیوں کے ساتھ جدا جماعت کرلی جادے. اورا کربہ بھی ممکن منہ و تو تہنا پڑھ لی جانے ،اورا کر سیخص پہلے سے اجرت طے نہیں کرتا بلات رآن تراوی میں سنا دیاہے، اور بعد تراوی کے لوگ حسب ہمت فرمست كردية بن اورب كمي بيتي يركي اعراض دمطالبه بين كريا، توعواس معورت بس عي به رقم تواس كولينا جائز نهيين ايح نه معاوضة المختم لان المعرد من كالمشروط، مگريتخص مرب الميره نهيس اس كے يقيم شارحائز ہے، والنداعلم، ،اررمصنان تنرلف سنگ مجم معت اقترار كے لئے علم با تقاليت اسوال دوس ميرے سابن محلہ كي سيرجناب نے ديجي و الم مشرط ہر دوست نہدیں ، اس کی سطح مستوی ہے ، اور جمعہ کے دن کرت مصلیان کی وجہسے وہاں کھے ساڑی کھڑے ہوجلتے ہیں ، گرمسجدی جیت میں کوئی روستندان ، جیاک دومنزلدمساجرین اکثر معمول مے نہیں ہے بکر کی آواز بلکخودا ماکی قرات و تکبیر ی بھی آوازجا تی ہے، مگراہم کے حرکات وسکٹات کا مشاہرہ نہیں ہوسکتا،الیں صور میں اوبر کو سے مونے والے مازیوں کی مازموجادے کی انہیں، اور دوسے مکانات کی جھوں برہمی لوگ کوے ہرجاتے ہیں جو محص مکبر کی تکبیر ر دوع وسجرہ میں مبتے ہیں اس میں اور اس میں کیا فرق ہے ، اور جو مکر ہے واقعہ ہے اس سے جواب کے قبل از حجمہ مزورت برتاكه نماز صيح منه موتوروك وياجات، روايات كي جندال عزورت مبيس المحققالة قول ميصل مفتى به دركادي،

البحواب بصحت اقترار کے لئے علم بانتقالات الم مرطب رویت صروری مہیں يس سقعن مسجد برنماز برهم والول كى نماز درمت ہے، كوا ما كود يجے منهول قال في المال وعلمه أبانتقالاتهالخ قال الشاعى اىبساع اور وبية للاما اوليعمن لمفتري رحمتى وإن لمريقه المكان ط اخ رص ه عهج ا) ماررمضان سكيم التحقيق تسوية صفوت والعباق القدم بالقرم المسوال دسم بجاعت بين صفول كوسيرها كرشكي

ا حافظ فو بر مد المين فراتص كى خارس مبر مد ب كداس كوام مد بنا يا جاوے ، اگر وه خوب سورت بواورا كرخوب سورت اورمحل فتنهنه برتو فرائص مي مجى اسكاما مت إلاكرابست بع، قال في الماروكذ الكراجلف أمود وسفيه الخ قال الشامى الظاهر انهاتنزيه ابصاء الظاهر العناكماة الالرسى أن الماد إبه العبيع الرجه لانه على الفتنة اهرص، ٥٠٠ ،) قلت الما فلت ببوازامامنه في المراويج لاختلاف الفقعاء فيجوازامامة الصبي فيها فجززهامشايخ بلخ والاصجعن الجوازكمافي الشامية عن الهداية رص ١٠٠٠ ج ١) فلما اختلفوا في الصبي الخير البالغ فينبغي ان يتفقوا على جوازامامة الامردالبالغ اذالم يوجب حافظ غيرة ولان فيه ابقاء لمفذا لقنان ولعلمشايخ بلخ جوزد المامة العبى فيها نفلها الخاذلك ولكن الصبى ليس باهل لهاوالامرد البالخ اهلها وإنما الكراسة لعارض التندني بالسنر رة ، والله أعلم ، ٢٠ رشعبان سكيدهم

ا ڈاڑھی کے سفید بال اکٹرنانے استول دے ۳) زیر بیش اہم ہے ادرا بی ڈاڑھی۔ کے بال والے کی تستدار کا حسکم ، اکٹروا تاہے، آیا اس کے سیجے نماز درست ہے یا نہیں

اور ڈار می کے سفید بال اکھروانا ناجائزے یا ہیں ؟ البخواس اكريشخص تبل زوقت بورها بوكيام وتوتب تونتف سبب جائز بالشرطيك محف زينت كي نيت منه بو، بلكه ارصاء زوجه مقصود مويا ا در كوني صرور موا وراگر لوڑ صاقبل از دقت بہیں بلکردقت پر بواہے ... تو نتف سیب مرد وجوا ا دركرا استِ تنزيهِيم وقال في الهندية ونتقن المشيب مكورة للشنزمين ال لتوهيب العده وكذا نقل عن الإمااكذا في جواهم الاخلاطي رضياً) قلت واحفظ عن موضع لا يعصر في الأن لفظ لا ١٠ به في ذلك والجمع ابينهمامانكريته ولعليجمع حسن والله اعلم ، ١١ رشعبان صيم ا جوشف راويع منتم ترآن بر اسوال (۳۸) آجکل ايک فصلي حافظ صاحب ترادي برا اجریت لیت ابواس کی اقتدار تکام بی اور میں بھی اس جماعت کے ساتھ شازیر مہتا ہوں ا ير لفيتني بات ب كر بعرضم كلام مجيرها فظ صاحب كي في مت كي جا دے كي ، اور مجور كي

متاب العلوة

ستالصلخة

العافظف الفتح تحت تول البخارى باب الزاق القدم بالعدم في الصعالمراد بذلك المبالغة في تعديل الصعت وسدخلله رص مذكور وفي عون المعبق تولدصلى الله عليه وسلمرحاذ وإبالمناكب اى اجعلوا بعضهاحذاء بعض بحيث يكون منكب كل وأحد موازيًا لمنكب الاخرومسامتاله نتكون المناكب لاعنا والاقدام على مستواحد اهرص ١٦٠٥م، وقال النيخ ولوحمل الالزاح على الحقيقة فالمراد منه احداثه وقت الاقامة لتسوية الصعد ذان احداث الالزان في تلك الاعضاء طي تعصيل هذه التسوية ولاد لالة في المحدث على ابقلوه في الصلوة لعب الشرع فيها ومن ادعى ذلك فليأت بحجة عليه اهر علت وقول السكان احده ناوتوله ولقدر أبيت احده نايفيدان الغعل المذكور كان فى زمن المنبى صلى الله عليه ويسلم ولم سبق بعد لاكماص ح به ف رواية معمولفولدولو فعلت ذلك بأحدهم لنقى كانه بغل شموس فلوكان ولك سنة مقصورة من سنن الصلوع لم يتركها الصحابة والتابعون وليميتنفى منها احد فالصحيح ماقلناان ذلك كان للمبانعة في تسوية المست حين الاقامة لابعدهافي د اخل الصلوة ام رص٢٩٩جم) ان عبادات مذکورہ سے داضح ہوگیاکہ مسدالخلا ہے مرادیہ ہے کہ شازی خوب مل کر

کھرے ہوں کر درمیان میں فرجہ مذرہی، ادریہ بات کندھا ملانے سے حاصل ہوتی ہے ، قدم قدم ملائے سے فرجہ بیدا ہوجائے گا، اور قدم سے قدم ملانا نماز مشروع کرنے سے جیسے، ک غرص سے ہے تاکہ صف اسیدمی ہوجائے شاز کے اندر قدم سے قدم ملانا سنت ہیں ہے، اس من احداد علمي يرسبي بي،

٢، تيرون كوفراخ كريح ملانے سے سدا كخلل منہوگا، بلكه كمند سے سے كندها ملآ سيمسدا كخلل بوكاء كيونكمان الذيجب الزين لصف ل كما تصعت الملاحمة كانهم بنيان مرصو سے سرمعلوم ہوتلہ کمنازیوں کو بنیان مرصوص کی طرح مل کر کھڑا ہو کاچاہتے ،اور سے ترام الزاق مناكب بىس مولات ، دانشراعلى ، الرذى الجرم الم اس مفتری اقتدار کا محم وفاج معدبد در اتعالی مغرب اسوال (۱۲۱) مفتری اکر معدت با مرتو الماك آوازيامسجة الدرموجود مقديون كالوكاد عدر كالأعدر كاذاد كل العنى جس جله وه كوس بس وه مجد كى حرا الكيريك كندسع س كندها الدي ادرحصرات المي حديث فرائع بس كرمسالخلل سے مراد برے بربعی الم كوسن ير سازى كوسے بون اورانسان سے مراد حقيقة الاناہے توكيا ان كاكمناحق اوراحنات علطي يرس كجوبيرول كونهين ملاق. ٢، كياسرا كالماكندس ك ملاتے سے اواله كرائيس، اكر بولل توكيا برول كو فراخ کرتے ملانے سے سدالخلل بہیں ہوگا، ان کو داضح کرتے جواب لکھیں، اس میں

ابايه بيال كاحناف بعي مستلا بوت بي

الجواب،عن انس سرنوعًا قال رصوا صفر فكم د عالوا بينما وحاذ والالفنا رولة ابريائد والنسائي وصحعه ابن حبان بلوغ المرام رص ١٦٠١) قال في ليمع البحارة راصوافي الصفرين اى تلاصقواحتى لايكون بينكم ذرج من رصل لبناء اذاالصق يعضها ببعضام رص١٢ ٣٦) وفي الباب عن المنعمان بن بست يعول اقبل علينارسول الله صلى الله عليه وسلم يوجهه فقال اقيمواصفوفكم الثاوالله لنعيمن صفوفكم اوليخالفن الله بين قلويكم قال نقدرآيت الرجل منايلزق منكبه بمنكب صاحبه دركبته بركبته وكعبه بكعبه الخو الوداؤد وصححه ابن حزيمة رفتح البارى،ص١١١٦٦) وعن السرووعًا قال اقيمواصفوفكم فالذاريكم من وراء فلهرى ركان احدنا يلزق منكبه بمنكبه صاحبه وقِدمه بقدمه رواله البغاري قال الحافظ في الفتح رص مذكور) و اخرجه الاسمعيل رفى منتخرجه الصحيح امن رواية معمري متيل بلغظ قال انس فلقى رأيت احدنا الى اخرى وزلع معمر في رواية ولو نعلت ذلك بالحبرا اليؤالنغن كانه بغل تموس اه وذكرت في اعلاء السان اخن ت طائفة في ريما بظاهرهذاالحديث فتراهم يلزقون اقدامهم بافت أممن يليمه في الصعف ولايز الون يتكلفون ذلك الى الحرالسلاة ولا يضفى ان في المزات الاقدام بالاقدام مع الزاق المناكب بالمناكب والوكب بالركب مشقة عظيمة لاسيمامع ابقاعماكن للهالئ اخرالصلؤة كساهومشاه دوالحرج مى فرع بالنص على أن الزاق تلك الاعضاء باجمعها حقيقة غيرممكن اذا كان المصلون مختلفي القامة فالمراد منه جعل بعضها في محاذات بعض قال كوفيح كما ،كيونكه أن كے نزد يك التحادِ على موجود تقا، ادر يعيض في تبين كها، أن كے انزديك التحادِمكان عوفاً علما، باتى الله إلى الله والحادِمكان يرسب متفق بين، بكذاليبني ال معنى المقام دالعلم عندالشرا لملك لعلام، ٢٦ مفرست عليه ا جوخف تطره آنے کا مربین ہو اسوال (۲۲)

اسكاتمدارجارت يانبين إست الكشخص براذى علم ادرخا عران انصاري ہے، اورسٹرلعیت کابڑا یا بندے اورعا برسی ہے، لعنی ساز ہمجر واسٹراق دجا شت وغيره كابرا يابندس، بروقت بى يادِ آتى كرتار متلب، دوزارة قرآن مترلف كى منزل س مجى زيادة تلاوت كرلب،اب كي وصب قطره كى تكليف موكتى ب يعنى بياب ك كورريع وتطره آجانك اوربعض دفعه بالكل نهيسة تا مراس شخف كول برعث، رتهجرك وقت براكيونكه ان دونول وقتول من وصوي ميشتر بيتاب كرنا براكب اسى كاخيال آيام، اور كيوره ديجه مجمى ليتاب كراكر دوباره قطره آسيا بوتوروباره وصنوكرك، الركيرا كونگ كياتوكيرا باك كرك، الي تخص كے بيجي خازجا كزيم يايي

اگراس کے سمجھے سماز مذیر سے وہ کیسا ہے ؟ بینوا توحب ردا ؟ الجوات؛ أكرب يخض بورا محاطب كه دقت شردع مازساتن ديرميلي بشاب كرنے كا اسمام ركھتا ہے جس مى آ مرقطرہ سے اطبيان كلى موجائے تواس كے بيجيے سازار ہے مين كوئي مصالفة نهين ادراتفاقا بهي ما وآجا پرجب ديجه لية واورناز كاعاده كرنسيا لمحا ورمقتديو الومهى اعاده كاامركرتا ہے اس سے اس سے ہجھیے شماز پڑھنے میں رُکاوٹ نہ ہونا چاہتے، اوراگر يه بورا محتاط نهين يا با دجو دا عتياط كے بھى قطره كامريض بوجس كى علامت يەبركه دەردا یا جمیندین اکر اوقات اعادهٔ صلاه کرتا جوتواس کے بیچے شازندیر سی جاسے، بلکہ کوئی ا تندرست آدمی امام مبنایا جائے ، لان عدم الاہمام بالاستبرار سرام ومرتکبری سق لوجوب الاستبرار سجيت تطبئ قلبه قبل استردع في الصلاة ضرح به في مرتى الفلاح في فصل الأسبر وان كان مبتلى بطهور القطرة مع الامتهام بالاستبرار الصنّا وكان ذلك مندكيترا فهوم لين كالمعذور والفيح اول منه اوالتراعلم ، اار رحب سيم عم الواطت سے اب کا تداری کی اسوال رسم الیے شخص کے بیجے ساز برطفا کہ جس سے فعل قيم لوط على نبينا وعليه لصلاة والسلام سرزد بوا بو تكراس نعبل شنيع سے توب كرلى بو، اور البراء اوروال يم صفين بعي متصل نبيس ب ، تواس صورت بين الرمقتدى الماكى آدازسنے ہوں یا مسجد کے اخرج مقتدی ہیں ان کی حرکات کود بھتے میں تو باہروا مے مقتریون کی نا درست ہے یا بنین !

البحواث، مورب مستوله مي ليدم قتريول كم فاز درست بوجاد ساع كي وال فى الدريش وطعتر نية المؤتم الاقتلاء واتحاد مكاندما وصلوتهما و محة صلوة امامه وعدم معاذات امرأة وعدم تقدم عليه بعقبه وعلمه بانتقالاته ربحاله ساقامة وسفى ومشاركة في الامكان وكونه مثله

دَّالِ الشَّامِي عَمَت قُولِه رَبِسْمُ وطَعَيْقٌ } هذه المَثْنَ طَفِي الْحَقيقة شَرَكُو الاقتداء وقوله را تحادمكانها ، فلواقتدى راجل براكب اوبالعكس او واكب براكب دائة اخرى لم يصح لاختلاالكان فلوكاناعلى دابة واحدة الاتعادة كمافى الامداد وسيأني واما اذاكان بينه ماحا تطفسياتي ان المعتد اعتبارالاشتباه لااتحاد المكان فيخرج بقوله وعلمه بانتقالاته وسياتي تعقين هذه المئلة بمالامزين عليه قال الشامي تحت رقوله وعلمه بانتقالاته اىبساع ادروية الامأا ادبعن المقتدين رحمتى دان ليتخين المكان اسجاب كى بناراس يهد كصحب المتدامك مقاتحاد مكان الما ومقترى ترط نهيس اورريا المعج بهيس كونكه مشرط الحادِ مكان ام الوحنيفة وكالمزمب مشهوري، تام متون میں پہشرط مذکوری، اور طحطا دی نے جو وان لم سخد المکان فرمایا ہے اس کا منشارلعص فردع سے مفاقط میں بڑنا ہے ، مبیاکہ خود در مختارا درشامی میں صفر اور ا بران فردع كى تعنصين آئى ہے، ان فردع كوا در متون كے است راط مكان كود يجه كر قول فيصل بديك الحادِمكان كامشروط بونا توليتيني، اورجس في اسمشرط كي نفی کی بداس کی فلطی ہے، کیونکر جوسٹرط متون میں بالاتفاق مذکور ہے ، اور امام کے غرمب میں اس مشرط کا بونا منبورہ اس سے قطع نظر نہیں کی جاسی، لیکن اتحادِ مكان كامرارع من برب، اكرع فأمكان مقترى مكان الماسيمتي معتورة وقدار ميحب ادرع فأمتحد منه وتوا تتراضح بهين اس لئ بعض فردع مين بعض مشارخ في اقترار الشاب عمالية

إدادالاحكام مبلدووم

..... معجد وردازون بایج معجد میں ستونوں کے درمیان مقندی صف بالیم اقتداركر مے مثلا اس كے در دازدل ميں سے ہرا يك در دازه ميں مين جا رمضترى سا يحظ ا ہیں، پھرنے میں ستون آجا تاہے تو آیا یہ ستون کا درمیان آجانا مانع اقتدا ہے یا مستلز كرام مت كأب، اورير كرام من كالزوم عام ب يا خاص با وجرد كنجائن وعرم تنكى كے وقت برمحدرم وبيواتوجروا.

الجواب؛ قال العين في شرح البخارى اذاكان منفي دالا باس بالصلاة بسالسارسيس اذالم يكن فيجماعة رقيد بغيرجماعة لان دلك يقطع الصف وتسوية الصفوت في الجماعة مطلوبة اهر ص ٢٠٨٠ ٢٠ وفي الدر في كلهة قيام الامام في المحواب وعلى مكان مرتفع مانصه وهذا كله عندعدم العذا-كجمعة وعين فلوقامواعلى لرفوت والاماع على الام من اوفي المحرالينين المكان لم يكروام رص ٢١١،٦١) وذكل لعافظ في الفتح عن المعب الطبرى كري قوم الصعن بين السواري للنهي الواردعن دلك ومحل الكواهة عن عدم الضين اهرص ٢٣٠١، قلت وكلام علمائنا يوانقه في هذا التقنيس داللا استونوں کے درمیان صف بندی کرنا بلاعذر مکردہ ہے، تمرینانع اقتدار نہیں ہے اور سے كالمست عام ہے اس صورت كو بھى جبكم صف ستونوں كے درميان اس طرح با مرح بكا كم فرج بانى مذيه م كيونكه اس صورت مين كبي ستون قاطع صعت به البنة أكرجم به وعيرك موقع برتنگی موتوایسی صالمت میں صف بین السواری بلاگرا مرمت جا ترب. والعلاعلم الموالم جاعت كے منت مؤكرہ قريب العوال (٢١١) جو نقارنے كھلب كرجاعت الواجب مهن كامطلاب يرمجات إنجاكان سنت مؤكره قريب بواجب بى يدخاص مجدمحلي اس وگوں برواجت ،اسک مختلف محلد والول برہے یا عام ہے،مثلاً ابل محلہ فے گھرس جماعت موتولك متعلق كسستفتان الزيره في توايا أن برسے حصور مجد محله كي جماعت كاسقوط موجات کا یانہیں،ایساہی کوئی باہرجانے والاہے ابن مسجد محلمیں قبل جاعت فقط تین ا آدميون سے جماعت كركے إ برطا مان تربحى جاعت ساقط بوجامے كى ياند ؟ (۲) موات معجد محلہ ہے کوئی سفرس ہو، یا اگر شرعی مسافرند مولیکن اپنے وطن کے سوا اوركبين بوتو بهي اس يرحصورم برك جاعت كالازم بي النيس، دوسكرب كرو

آسنده اسى عبدرية م دين كاعرم ركفت بوكيساب، ادراكم مقتدى ايس شخص كوا ما بناوي أتواك يركيد دبال مركايا نهيس! اوراس فعلى مركاكفاره كيا موسكتاب، بيزابالتفصيل ل توجر دامن الترا لجليل،

البخوات؛ انتائب من الزنب كمن لاذ نب لم، اس فعل كاكفاره توبة صاوقة بي ج جو تخص توب کراے اور قرائن سے اس کی توبہ عیسے معلوم ہوکہ اب اس فعل سے اوراس کے مقدمات سے کا جبسناب کرا ہو تواس کے سجیمے سازبلا کرامت حائزہے، میکن آگر میخص ابرنام موجيكا مواوراس كے بيجيے نماز راستے سے لوگ كنارة كري توكسى ايسے شخص كوا مم بنيانا أجاست جوبرنام نهبو تغضيلة الاودع من غيره وكون تعكيل الجاعة مكروبا، والشاعل شعبان اس بدی و بندروسان بواسوال ۱۲۲۱ ایک لاکاحین کاعرمیدره برس کی ہے کیا ہ اس کی اقتداریں ترادی بوکرا کر اوال کا ترادیج بس ا مام بن سکتاہے ، اور ترادیج بیں انا بنانے الجازي اسة فرنس س ال كاصورت بس كيا فرص شازى اما مت كرسكتاري، اور فما ول الم بنانامناسب بهسين الملكرية مطبوعه أولكتنور حلوسوم صفحه ١٠٩ مين يرعبارت بي

بلوغ الغلام بالاحتلام اوالانزال والجارية بالاحتلام اوالحيص اوالعمل كذاذالد والمغتار والسن الذى يعكم ببلوغ الغلام الجازية اذاانهااليه حسى عشرة سنة عند إلى يوسعن ومعمل وهورواية عن إلى حيفة وعليه الفتوي وعن إلى حنيعة وتمانى عشرة سنة للغلام وسبع عشرة سنة للجارية كذافي الكافي كبااس عارت برقياس ارك ترادي وغيره من اس اوك كى المست كالحم دے سكے بن ؟

الجواب جس لاکے کی عمر مندرہ سال کی پوری ہو وہ قول مفتی برمیں بالغ ہی اس مي يجيع تراوت كى النباكرابت درست ، بالبته فرص مين المكن بنايا جاديه تكواهة المكتوبة خلت الامود الذى بشتهى ولم يعتبر بهذأ الكواهة فالتزاريج لتوسيع الفقهاء فى امرالنا فلة حتى ان بعضهم جوزصلوة البال خلعت الصبى الذى لم يبلغ في التراويح وان كان ذلك صعيفا ولكته مشعى بتوسيعهم في الرالتافلة فاذهم، ٢٠ ٢٥ شعبان لا الم

استرفون کے درمیان صعد بندی بلاغدر کردہ کے استوال (۲۵)

محماب النعلوة

محتاب الفسلؤة

ا کرناجا رنهیں، بحری ہے دیسٹل العلوان عمن یجمع باهلہ احیاناهل بنال تولب الجماعة اولا قال لا ويكون بدعة ومكروها اه رص ٣٣٦ ، اسي بس صاف تصریح ہے کہ گھر میں جماعت کرنا برعت و مکروہ ہے ، بعنی جب کر محد محسلمیں جاعت ملے کی امید موااور آگر دہاں جرعت مرحلی تو بھر گھر میں جاعت کرنے سے جہا كا فواب مل حاسب كا اليكن ترك جماعت في المسجد كأكذاه بعى بوكا الراس في قصواكسل وغیرہ کی وجہسے دیر کی مورا ورا آر عذرست وعی کی وجہسے دیر مولکتی تو گناہ نے بوگا، بس صاحب تج مطلقا لكهام اختلف العلماء في اقامتها في البيت والاصح الهاكا قامتها فى المسجد الافي الفضيلة وهوظاهم مذهب الشافعي كذا في حاشية البحوا يعج بنيس كيونكه اصحاب مزبب كي تصر سيحات سرت خلاف بن درصاحب قنيه ك نقل اضعیف ہے، اور م قول احادیث صحیم کے مجھی خلانت ہے عن ابن مسعود رضی اللہ عنہ قال من سري ان يلقى الله على اسلسا فليحافظ على المؤلاء الصلوات الخس حيث يذادى بعن فان الله شرع لنبيه صلى الله عليه وسليرسنن الهدى فاعفن من سنن الهدى وان لا احسب منكم إحد اللاله مسجن في بيته يصلى فيه فلوصليتم في بيوتكم وتركيم مساجركم لتركم سنة نبيكد ولوتركتم سنة نبيكم لمنائم الحديث اخرجه النمائي و اللفظله ومسلم وابوداؤد ولفظمساء قالان مرسول التهصل يثم عليه وسليرعملتاسن الهدأى وإن من سنن الهدى الصلوة في المعجد الذى يؤذن فيه (ه اسبره المصحرين عاصر بوكرمزازا واكرف كوسنت مولا اور كموس مازير بيخ كوصلالت كماب.

وتقن ابن عباس مرفوعًا من سمع المنداء ولم يجب فلاصواة له إلا من عذرصععه الحاكم وأبن حبان ارعن عني مرفوع لاصلوة لجر المسعبدا الدقى المستجدروا وابن حبان وسنده حسن التفصين في علاوا ا ورجو شخص سفرست عي سے كم مسافت كامسافرے ده مجم مقيم ہے اس پر بھي جاعت المسجدكا ابتهام واجب بحرلاستثث رالفق والمسا وردن المقيم البنته الراس والمت يسجم سے كوئى دومرا عذر مانع بوتوتخلف عن الجي كي تناسق و دالا عذار ذكور في الفقة بالبسط دالنواعم

وعید ارک جاعت پر دارد مولب ده مطلقاً جاعت کے ارکت کی استحد محلہ کی جاعت کے الديرا اكر كتب مي اس كي تعصيل و تفريق بني المحكى ب، اس لي تعص اس كي قال مونے لیے بس کرجاعت موکدی ہے اس کی تحقیق وقعصیل سے آگا ہی بختے کا ؟ الجواب ؛ حفیہ کے نزدیک صدات مکتوب کی جاعت مسجد محلس سنست موکرہ بلكه داجب بى گريس جاعت كرنے سے جاعت كا تواب بل جا و سيكا الكين ترك سنت مؤكره اورترك واجبكاتناه بوكاء قال فى المتوسو والجماعة سنة مؤكدة الرجا وإقلها انتان وقيل واجبة وعليه العامة اه قال فالدرعن البحروهواى الوجوب الراجم عنداهل المذاهب او رص ١٥٥١) اس سے توجماعت كارج معلوم برا، ربی اس کی دلیل کرمیرمی جاعت کرنا واجب بی سوحنفیدسب اس برمفن بس كراجابت اذان واجب ب، بال اسسين اختلاف بركراجابت باللسان واجب برك یابالقدم بمشربنلالی نے تورالایشاح والق الفعاح میں دونوں کو داجب کہا ہرواللہ اردقاضی خوں رحلوانی وغیرہ نے عرف اجابت بالقدم کو داجب کہلہے، اور احابت ، للسّا كرستحب كهاب، قال في البحرقال قاضى خان أجابة المؤذن قضيلة وان تركها الايأثم راما قوله عليم السلام من لم يجب الأذان فلاصلوة له قمعناه الاجابة بالقدم لاباللسان فقطاه وقال الحلواني الاجابة بالفت ملاباللكا حتى لواجاب باللسان ولم يمش الى المسجد لايكون مجيبا ولوكان في لمسجد حين مع الاذان ليس عليه الاجابة اهرص ٢٥٩ ج١١ اورظام ، وكما جا بالقرم صعرادين بكم مجدماكر حباعت سينمازيه حون ردالمعتار فيمااذا فالمسا الجماعة في معرحية وذكرالقن ورى يجمع باهله ويصلي بهم يعني و ينال ثولب الجماعة كذانى الفتح وذكر المثر بنلالى بان هذا ينافي وجو الجداعة واجاب بان الوجوب عن عن الخدرج رفي تتبعها في الاماكن القاصية حرج معمافى مجاوزة مسجدحية سن مخالفة قوله صلىالله عليم ومسلم لاصلوة لجارائه جن الان المسجن اهرص ٨٠٥ جن اس سے صاحت معلوم ہوا کہ گھریں جماعت کرنا اس وقت جائز ہے جبکہ سجد محلمیں ا جماعت مه مل سکی برد او را گرمسج رمحاء میں جماعت انجھی نہیں ہوئی تو گھریں جماعت

التماليعيلاة

اسا تونازر بناا تجاب،

اعادالا كام جلددهم

الجوابات؛ دا حنى مقدول كويراع تقادر كمناج ربي كرامًا إو حنيف رحمات كما بالمد ادرودسیف کومہدن اجھی طرح مجھتے۔ تھے اس لنے جو کھی انحاب سے مسائل شدعبہ بیان فرائ بن وه قرآن وحدسف مے خلاف برگز نہیں، اورخطارے بجز انبیاری کونی معصوم نہیں، مكن ہے كەلئىم صاحب ہے كسى حَكِّر خطامجى موتى ہو، مگر بيا حمال حبياا ہم صاحب مے شعلق كر تهام ائر اورمحدثین کے متعلق بھی ہے ، اس جوشخص کسی سندیں امام صاحب کوخطار پرتباری الرده مجبدي تومكن ب كخوراس كا ول خطا مواوراً رجبد بنيس ويس كواما ماحب جي عبد اعظم كى شان بين ايسى بات كهذا يجعوا منهرى بات ہے جوسخت ب ادبى ہے ، لين حنفى يون سجعين كهم فسترأن وحدسيث بي كالتباع كرتي بين اس تفسير كيموا في جوا أا الرحنيف ح نے بیان فرمائی ہیں، اور جولوگ مجہدر مردل ان پر واجب ہے کہ قرآن وحد بیٹ کے سمجنے ہیں كسى ببركا اتباع كرس بحف ابن سجه سے مطلب نا كموس، كيوكم برعم ميں ما بري كا اتباع الازم ب اور قرآن وحرميت كم المرجم دين بي بين

ر۲) یہ لوگ برعتی ہیں، ان سے احترار کرنا جاہتے، یہ ایم ابو صنیفہ چرکے پورے مقلد ہی بلكه مبهت باتين ان سے خلاف كيتے جن ، چنا بخرجتنى باتوں كا اس منبر مين ذكرہے الم الوطنيفة مے ان کوجائز نہیں فرمایا ، بلکران کے مزمب کی روسے پیسب بدعات ہیں ،

رس) یہ لوگ عرصفاریں، اور اسلام میں قدر فقے بریا ہوتے بس ترک مقلدی سے ا بسیرا موتے میں، بس منفی مقلدول کو تمبر وار دونوں جاعتوں سے الگ رہنا چاہتے، اورکسی سے سامجھی نمازنہ پراصیں، بلکہ اپنی جاعت انگ کرمیں اور بدرجہ مجبوری جماعت نمبر ا كے ساتھ ناز پڑھ لياكري كيوكم وہ نوك نازاوضو باك اياكى كے مسائل ميں الابوحنيف كے مزمب برعمل كرتي بين توحنفيول كى نماز لب غرمب كيموا فن هيج موجاف كى اورجاعت مآ وصوا ورغسل ادر بای اپای کے متسائل میں ایم الوصنیف کے مذہب کی بہت امور میں مخالف ب ال کے بیجے حنفیوں کی شاز درست مہیں ہوگی، کیونکذمتی اُن کے بیاں پاک ہے، غسل جز میں کلی کرنا و ناکت میں بانی دیناان سے بہاں صروری نہیں، خون، بیتب سقے دغیرہ سے ان کا وصوبهي أوسما كنوس مي جو با دغيره مرف سے كنواں ان كے نز ديك ناياك نہيں موتا ،اليي حا می ان کے وضوا دریا کی کا کیاا عقبار، رہا اولاد کا بگر ناسواس کا اندلیقی غیرمفلدوں کے ساتھ من ورغيرمقلدك تتداركا يحم السوال (١٧١) ما بم لرك تقور كادي السنت والجاس اورانب كون ادركس كا تدايب با حنفي المذبب بين، مم لوكون كاعقيده وكم مهار ما المعظم رجمان الشرائ كولى اجى بات بنيس جيوالى ،جركه ان سے نابت بواس يرعمل كرنا جا ہے ابني طرت سے كوئى نياكام ايجاد مذكرنا جاہت ، لينے امام كا بورا مقلر حقيقى طور رئيمنا جا؟ ية ، د در ري جاعدت جوايت كوحنى ، ورمعت لدا ، ابوحنيف رحمة الشرعليه بهي كتيبي تقلید کو صردری بھے ہیں، مگر مہت کا ایم صاحب سے تبویت ہیں کرتے ہیں مثلاً موكود، وتت ذكرميدا سن تدم، فاتخمرة جراكيآرموس، رجبي شريف ، وتن وادر زيارت امزاربزدگان کے وسطے مچواواری مترلیت، اجمیرسشرلیت، بہارمترلیت وغیرہ بھی جاتیں ا آذان مِن اشبران محرر لاسد برجب مؤون بهو تجماع توبيا تكوي تون الكوي عنون كو توسية ا در تکوں سے لکاتے ہیں ،ان میں سے کوئی کام جائز ہوتواس سے بعی مطلع فراتے گا، ية، تيسري جاعت برجو تقليد شخصي كونا جائز كية بين ان كادعوى ب كرقران حديث كے مطابق على جاہتے ، اسبة قرآن وحدست ميں جومسلد منسطے توا ما مول كا قول قابل عمل ہے آجن آزازے کہتے ہیں، دفع یَرین کرنے ہیں ارکورع سے آٹھ کرا لٹیم دہنا لک الحربی دایڑ ہے ہی سجدهِ المخة كراهم عفرلي برابة ہے ہيں، مولود، نياز، گيار موسي، رجبي مترلف عرس عجرا

اب قابل غوربات به بوكه دومجدين ميهال بين، أيكم مجد مين جماعت عمبر احتفى مذن کے ام بن، جماعت بھی ان کی کیٹرہے ، ہم لوگ جماعت ما ان کے ساتھ شاز پڑستے ہی توم لوگوں کے زو کوں پر برا از بر اہے، تعنی یا لوگ سمجنے لکتے ہیں کہم میں حنفی بریمی حنفی، آیاتی برم جماعت جو کام کرتی ہے وہ صرور حبائز بی ہوگا، ورمزاُن کے علمار تو منع کرتے، عمار توخود مودود، نیاز، عرس دغیرہ میں مشہر کیب ہوتے ہیں، اوراس کی تعرف ا کرنے ہیں، اور دومیری مسجد میں الم اغیر معت آدہیں ، ان کی جاعت کیٹر اس مسجد میں نماز پر ہمی ہے، بہاں ہم لوگ اگر شاز پر صیر تو مقتری بننا پڑتا ہے، ان کے ساتھ شاز بڑے ہے ہی ہم لوگوں کے لڑکوں پر بڑا اڑ پڑنے کا خو مت بہیں ، کیونکریہ بت توسب کومعلوم ہے کہ یہ لوگ عِرمَعَنْدِ بِسِ الْنَ كَا مَا بِهِ سِهِ بِي دُومِ رَائِهِ ، مُرْآ بِينَ ، رفع يرين يه لوگ كريتے بِس البي حا من مم وگوں كا جماعت على سائھ سازير سنا بہترہ يا جماعت ملا غيرمقلدوں كے الماب عدوة

من بالعلاة

عص گزاریس کراس درمیان قول وسترار وتسم کرنے سے نے اما کاحق المامت کرائی ياقدمماام كاموافق محم داجارت مصل جوكه سنة الماكوكهة ورامامست كالحكم دع كردوس ضلع کیا مخا، ابھی اسی کا دعوی اورحقِ اما مت بحال رجِگا، کس کا خطیبی بحال یہے گا، الحصل معلى لوك اورد ونول امام قديم محله دام وخطيب غير محد سبمل كردستخط كري جناب ہے مسلم طلب کرتے ہیں، اور ثالث مانے ہیں کہ کون دائمی خطیب مزافق تمرع مخدی سے ہے ، موافق اس کے علی کریں تے ،

التجواب بصورت مستوليس جؤنكه امام قديم خصبت سيرتيا تقامستعفي وكر انهيس كيا تها، اورا بل محله بعني مصليول في اما جديد كومة ركية بيت اما قديم كواطلاع الهين دي كمم تومعسزول كردياكيا، اس سنة امام قديم منصب امامت يربرستوربا في بن فان الاجارة لايهم فسخاالا سجصرة المتعاقدين حقيقة ادمحما دم يوجد رزس كادعوى احق بحانب هي كيونكه مذاس في استعفاريا، خسس كوعزل كي طلاع دي مي اوراما عربي كا دعوى بمحدة بجانب ب، كيومكر حس وقت اس في المست سي انكاركيا توابله محله في اس كويميشد كے واسط ام بناليا، اوراس سے عبد تھى كرليا تھ الس ام قديم اورام جد وونول امامت مے مبدے يرقائم بن ، اوران ايام كى تنخوا ، ونول كودسى يڑے كى اور اب ابل محلك فيهمت باري كماكرد ونول كوامى مدر كم سحي توان بس سے ايك كوجواب ديد كر الك كردس اخواه قديم كونواه جريدكو، اوردسعت جوتود د نول كواما بناليس، يه توصور مسول کاجواب تقا، اب بطورت سے اکھاجاتاہے کا بل محدے سمع المس سخت كوتابي كي كرجس وقت امام جريد كومستقل ام ديمي بنايا تطالس وقت امام قديم كواطل كيون بنين دى، كمم كواج مع ول كرويا كيا. درامام جدير عيد سخت باعمرد في ك کہا مام قارمیم کے منصب کی طمع کی اوراس کی جگر پر قبصنہ جرانہ جا ہور مام قایم نے بیسٹی كوكرجب اسك حكدابل محله نے دوسے كوركوليا كا تواس ميں آكر جھ كر او منازعت كى يہ المودعلم وامسلام كى شان سے بېرىت بعيد يخفى، واللداعم ١٦٣ ربع الث فى كىلايد معندادل مين الم من يجيع كيردائن ادر السوال (٥٠) جماعت كي مازي صعب ول سب محرائين جانب كرا مونى كفنيت بهرجكراس تحص كر به جواما كر يحيم بوتاب اد. اس كے بعد جودا من طرف اور بعدا زال دہ شخص جو باتيں طرف سے اس ترتيب مرا مي

میل جول میں زیاوہ بر کمیونکہ وہ خود مناز ہی کے اندو مہبت باتیں ہمارے خلاف کرتے ہیں جس ہے بچوں کو دحشت ہو گی کہ بینی باتیں کیسی ہیں، پھر مکن ہو کہ وہ بھی غرمقار موجانیں اور يسخت فلته ہے، جس كے بعدا يان كى خرمبت كم ب والتراعم، مارسوال منظمة الملى صف پُرېږنے تے بعد السوال (۱۲۸) . - - - - - - - - آگر اكسيلاآدم كياكرے ؟ كوئى تنفس جاعت كھوى موسق كے بعدات اور تبنا موتوصف میں سے کسی نازی کواینے کی شابل کرنے کے داسطے پیچھے کو کھینے تونیت اول با غریصے ربعی تکمیرتحریمیادل کمی یا برون نیست (د تکمیر سخریمی) باند مصحبیخ لے، اوراس کواپنے برا بر كر اكرك نبت ما نرح ، اگر مدون نبت ما نده كينج كا تو تعليم خاج تون بوكي إ الجواب؛ أجلك ورنجيني، مذبعة كمبر مخرمير مذقبل كمبر تخرمير، مكامبوق صف ا کے بچھے تبنا کو امر جانے ،اور تفرد خلف الصف میں جو کرابت ہو وہ جب ہو کہ صف میں فرج ا مورا درجب صف بحركت موجو تفردين كرامت نهين ، أجل فتوى اسى يرسه ، اورا كركوني مسئلة حذب بي يرعل كرناميات توجذب عالم بعدالتك إولى هي اور قبل التكبير مهى ما تزيه ما وكسي صورت بسنهي اورجذب جالي من فسادكا خوست قال في روالمعتارعن العبستا عن الجلابي ان المقتدى يتأخرعن اليمين الى خلف اذاجاع اخراء وفي الفتح ولو اقتدى وإحدبا حرفجاء ثالث يجذب المقتدى بدرالتكبير ولوجز بعاتبل التكبيرلانين أه قلت ومسئلة المتقر خلف المصعب مثلة والترتعان إلم، ١ ربع الم عرزاع درا امت اسوال د ٢٩١) جناب كوماجرات ذيل ين الكت بم توكول نے مالكہ ، جسيا صفر مان مورعم ميں لا ديں سے ، ايک محل کے قديمي دائمي الم قارى مدحب في دوست رصنع من بعزورت جاناجا بالمصلى لوكول في جواب دياكمنتي لطف الرحمل غيرسي كوحبيساكه آتے اور ايك سال جندروز حمجه رايتي المكين) ديجر كتے ستھے اب مجمی دینے جلیے، امام قدمم نے موافق اجازت مصلی نے خطیت جا کر کہ کر دوست و منطق کو ا جلے گئے سے خطیب نے بعددوجمعہ ا کرمصلیوں سے کہاکہ میں کئی جمعہ کے لئے قبول نہیں کرا أكربرا برسرابرا مامتى دوسك برطاول كالمصليون فبجورا كماكراب نية الماعظيك بين اورودي الماكا تنره نبيس يحين كي اورتسم جي اس بركهاني، اب قديمي الم اكردعو بإربيت ، اور فساديهال تك برعاكه اب واب مسبه صلى ورقديم وجديد د ونول اما بحثاث ومسترسته

"كتآب الصلاة

مستمأب العلاه

مشلاً می آوازسب کومبو بخنا مزرری بے یا نہیں، آگرا می کی آواز نہ مبویخ تو مکری تمبیر کانی ہے انہیں؟

التجواب علم بحال الام وإنتقالاته مشرطب بنواه ساع صوت الم سے مويا سماع صوب مكرس اورايك مشرطب كامام سے تعدم من موراكر كوى متقدم ہوگيا اس کی تماز درست سه مو کی ا

مجدِ علي جامت انه مرده على السوال (١٥٥) جاعب انه جائزے إنس ؟ التجواب؛ على كم يدمن جاعت أينه كرده ب، احقر عبدالكريم عنى عنه

الجواب صحيح، ظفراحسد معفاعنه ١٠ صفر مشكره،

بين الم تيم سے جامعت اسموال رامان بين الم تيمم سے جاعت كراسكتا ہے يا بہيں ؟ كراسكتاب يانهين المجوات الرامام في كسى عذرت يم كياب توتيني ك ازدیک اس کی امامت صبح ہے ،اورا ما محسسترے نزدیک صبح نہیں، اس نے بہترہے کہ كى اور شخص متوصى كوامام بناياجا وسى، البته أكرا وركوني شخص اما مت كے قابل موجود مناح وخورسى برخصاوي اورماز جنازه بس بالاتفاق المستمتيم مائزي فالدوالمختار والم اقتناء متوضى الرماء معه ربستيمم وقال الشامي اىعندها وقال معملً الايصح في غيرصلاة المنازة رص ١٦١٥) ١٥ احترعبرالكريم عفى عنه

الجواب صح ، ظفواحسدرعفاعنه ٢٩ ربع الثاني مصيده

موامنع وقف کے علادہ وقف کرنیوائے اسوال (۵۵) اگرقاری نے حالت نازی اضطراراً كمنازا دراس كافترام كالميام ارقان معتروين سے كوئى و تعد بنيں ہے، تواس كى شاز كاكيا يحم ب، ريركمالے كفار نے محرار کو محرود لکھاہے ، اوراس نے نفظ موقوت کا تکرارکیا بندا نازم محرود ، وئی ، نیزایے شخص كى امامت جائز نهيس، نبوت ميں فتا وي عالمگيري باب الامامة كى يوعبارت مبين كرا ا ب رمن يقعن في غيرمواضعه ولا يقف في مواضعه لا يسبغي لمان يؤم المراري المراك الله المراري المراك المراكم المركم المراكم المراكم المركم المراكم المراكم المركم المر ما بعدسے کرنی ہوگی، اور میصورت قرار کی تصریح کے بالکل خلات ہو کہ وہ لوگ و تعقیع ا براعاده لازم كبته بين آيايد لزوم غرساز مي ب يانماز مي من جواب الساميل رشاد فرماوي بيز وجوا

بارے میں جرفقہا کی عبارت ہو وہ بجنسہ مخرر فرانے کا ارشاد فرما دیں ، یہ ترتیب غالب بوالوائق من فركوري كتاب يهال ميسرنيس آئ.

العِواب، قال المشامى رى فى الاخباران الله تعالى اذ المنزل الرحمة على العيماعة ينزلها ارلاعلى الدمائم متجا وزعنه الى من بعدا ثه في الصعد الاقل شمالى المياس شم الى المياس شم الى الصعت الثانى استامه فى البحوام س١٩٥٦ قلت والحديث اخرجه في كنزالعمال نحوة قريبًا منه والظافر منجلالة السيولى انه لايسكت عن الموضوع فلاباس في القعنائل والله ا تعالى اعلم، ٢ رميمنان مكسم

ظلم د نسق كامر تكب لاتي المستنبين المستوال (٥١)

- أيك ابنياحا فظداجيوت مسلمان قاصى ساحب كيبن كوقرآن مسشركف برهانے جایا کرتے تھے، حافظ صاحب کو ہوگول نے منع کیا، حافظ جی برطع انے سے منع نہ ہوتے احا فظامی صاحب نے قامنی کی مہن کا تکارہ اس کے تایازاد مجھائی سے کردیا ، ایک دن گریس خوشدامن کے ساتھ لڑائی ہوئی اطعنہ دسٹینے ہونے تکی اغوض قاصنی کی بہن کونکال دیا، اور کھولاق نامہ تھے کواس کو دیوما، کھرعدت طلاق ختم کے بعدحا فظامنا ندابن شاگردن سے نکاح پڑموالیا، قاصی صاحب کی بہن کی اولا دحافظ صاحب مے سخم سے ہوئی، حانظ صاحب کا انتقال ہوگیا، اب حافظ صاحب کے لرجے کے مدرست اسلام قبرانی میں بڑینے کے واسطے کئے توقائن ماحب نے اپنے بھابخوں کو مکاوادیا، اوربیہا بہا برسي مت الاجريرية الماء توماروس مع البياماك يجد ماز مومان ب يانس التجوامث؛ اس قاصى الم كاان بجِن كولين بحابخ ل كومردست بكالناظلم به بخرا المحصن عصبیت اورجا بلیت پرمبنی ہے، اورظلم دنسق ہے، امدا جسب تک یہ اما) اپنے بھا بور سے اس ظلم کورفع مذکرے اوران کے ساتھ شعفت کا برتا و مذکرے ، اما مست ہے الگ كرد ياحاري، فقط والشراعلي،

محت انتدارکیلے علم بحال دانتقالاتِ ایم استوال (۱۵) دومز لرمسجدین آگراوپریکے درجیر شرط مراسايا صوبت فروري شيس برامام مع معتقدين موا دريني بحى مقدرين مو یا با انعکس جو توعلی الاطلاق سب کی ٹاز درست ہے ، یا اس سے متعنی بچھے سٹرا کط ہیں! خوابی ہے کصف آخر درمیان سے شروع نہ ہوگی، اورجب ہوکد و توں مبکہ عالم بالاحکام موجود موں، ورہ جہال ہووہی سے تخاکش معلوم ہوتی ہے، اور سلم میں ہرکہ نہاکہ ا موجائے ،اور واعدت يمجى معلوم بوتا ہے كراس كے كينے كے بدراكركوني شخص آجا وے توجر بدآنبرالے كوجائة كصف مقدم بي جوجكه خالى مواس كورُركرك، والشراعلم، احقرعبدالكريم البحابضيح ظفراحرعفاعنه عارمعنان مشهدم

معجدي جعت بربلامزورت السوال (۵۷) ا جماعت كرنام يحروه سهه ، ا ، وجهر كرى أمام والان سجدا و معين سجد كو يجوز كر

المنجدى جهت برجاكرجاعت كريء تواس كايه طرزعمل ازروت مشرع شراهيدهيج موكا باخلا اور شازایس صورت میں موجادے کی مادوبارہ پر مہی بڑے گی، اس کاجواب باصواب

ا باتشريح مع حواله جات تحرير نرائين، بينوا توحب ردا ؟

الجواب؛ مارضح تو موجادے كى، دوباره برسے كى كوئى وجربسى، كر بلاعزورت معجدى جهت برجانا اور ماز برام الكروه ب، اس واسط اس بر بيزكرنا چاہتے . كما قال العلامة الثامى رحم الثر تعالى تحت قول التنوير دوالوطئ فوقه) ثم رأيت القهستان نقلعن المفين كراهة الصعور على المعجد اهر ميزمة كراهة الصالحة الضا فوقه فليتامل اوركرى كاشدت معى صرورت اورعذري وافس ميدياناس كاتعات تہیں ملی، مگر بطاہ رعزر نہیں معلوم ہوتا، اس لئے احقر سے نز دیک جھت برجاعت کرنامکرو بروبوالاحوط، دانداعا وعلاتم والمراتم والمراتم على عنه الاول المرات مع تورک داعتمادمحند درادر استوال (۸۵) ایک شخص ام مسجد مفترر براب اس ام کوکوی اليه شخص كا قدار كالم من لاحق مولي جس ك وجس عباس عور تول كي طرح براكب طرت مكال كركرتاب، نيز بينك او تفك من بالتدس "بيك لكاما ب، ايس تنحف كوام معترر رکھناکیساہے، اورایے اما کے پیچے نماز پڑ ہناکیساہے، اگر کراہت ہوتوکیسی التحواب؛ اس كى امامت درست ب، كي كرابهت بنيس، تورك واعتماد عَرِمِعدُور كَ لِتَ مُروه ب، معسزور ك لت مروه بهين، فقد فعل النبي صى الله عليه وك عين برن لكبره ، ١٠ محرم المعيم

مه و كريج دية كبيل مصرح بنيل أس اي و ومرى جَلَّه بحى تحقيق كرايا جات ١١٠ من

الجواب، والت اضطرار من و تقت او ريم إيا مصالعة نهيس ا ورايك آد مد لفظ مع مكراد كوفق ارف كروه بنيس كها، اورعا لمكريه كى عبارت عن وه تحض مرادب جو بلا صرورت بكرات الساكرًا بن والنراعم، احترعب الكريم عنى عنه، الجوامجيع ظفوا حدعفاعنه ١١ رج المشكرة

تنا كرابودكت كرا المان ا

الركوني شخص وساوردامن إيس صعت بس جلم باقى من موتوبائيس جانب سے كسي عقدى ا كوكيني واسن جانب سے يا يج سے اندلث فسادى حكد تو تهنا بيجے كرا مواجات مكرجا ل

البل علم مون و إل كس طرف سي كيسيني ا ألجواب بجب صف مي مجدم وتوتها صف مي كرا مونا كرده توسيم نيس جيه ع کمنیری میں محیط سے ہرواست محدین شعباع وحس بن زیادعن ابی حقیفة رحمة الشرعلیہ ہے، ا اوصِ سے سی کو کھینچے میں اندلیشہ ہرا ورکھینچا صروری ہے نہیں نقطاً ولی ہے، اس آعم ا نقارن اب س سے مطلق منع کردیاہے، اور تہنا کھڑا ہونے کواکوئی قرار دیا، فی الطعافی عى مراتى الفلاج الاصم انه يستظر الى الركوع فان جاء رجل والاجذالية رجلا ودخل في الصف والقياً وحده ارال في زماننا لغلبة الجهل فلعله اذا

جوز تعنسه مدارته ،ادراس من يتعصيل كرارعالم بالاحكام بوتواس كوكيني له وردي قیل کے ساتھ نقل کیہ، ادرایے موقع براندنٹر فساد کا یمطلب ہیں ہو اکمین اس وتست اس محص سے فسا وصلاۃ متوہم موجس کو کھینجنا ہے بہتاہے ، بلکہ اس مسلک کوشاتع کرنے

سے ادراس برعمل کرنے سے اندلیشہ ہے کہ عوام اپنی شازیں تو دلیں سے ،غلبہ جبل سے اس طر اشاره ب كد كوقليل من يم عالم بن م كركترت كاعتبار كرك مسب حكم كيدان عل كري كم

والتراعلم، باقى رسى يه بات كراكر كوئى بنار برجوا ركسى عالم بالاحكام كوكم ينزاجا ب توكس مكبه

ا سے تھینچے آواس کا جسٹریمیہ تو طابہیں، لیکن توا عدسے معلوم بوتا ہے کہ رکوع سکت انتمطا کرک

اسمشايرون مازى آجادي، اوراگرة آدے قدورميان سے كينے، كيونكراس سي ايك بى خرابی ہے، کرصف مقدم میں جگہ خالی رہے گی، اور کنارہ سے تعیینے میں اس کے علاوہ یہی

عه اس سے ساتھ ہی آیک قیدراقی الفلاح یس میمی ہولایٹا ذی بر ۱۱منر

متناب إلعملؤة

ان روایات سے امور ذیل ستفار ہوتے ، انبر ا نماز ہوب سے گی ، انبر ۲ ، آگردونوں طر سلام مجيرات تواعاده واجب بنيس اورابك طرن سلام مجيرات توي كم ايك واجب العنى سلام ثانى ترك كرديا اعاده داجب بوكا، عبرا، أكريت عنس الماب تواس سے ساتحد الركونيمسبوق مواوراس نے بھى مجدة مموادراس كے بعد قعدد ميں اس كا تداركيا. اسمسبوق كى مماذد رمختار كے قول يرا ور دسى مقتصا قوا مركا بھى ہے فاسد ہوگئ ايكن اگراس سبوق كواس فعنول سهوكايتهى دلگا، تويم حذوري اورمير نزدي صاحب فيض اورابوالليت كي محمدم فسادكامحل اسي كوقرار ديا حادي توسير بركجب مسبوق كومية منطك يدون وتو يستطبين موجادے كى،

التجواب عرم السلام عليكم ورحمة الله جناب كادالانا مرموصول موالتهابي سفريس تها، اس كن ديرموني، كرحصرت مولاناس دريا فت كاموقعه ما ملا، كراج أبا دوسراخط موصول ہوا تو میں لے اس کی بابت حصرت مولانلسے وعن کیا، حصرت کے ارشا دمے بعد حورات میری قائم ہوئی وہ یہ کہ الاتراد میں قواعد کے موافق جواب ریا گیا ا وراحقرف متاخرين كے قول مفتى برے موافق جواب دياہے، رامسلام كامستلدتو الاعادين أيكب سلام تمح بعد خاز كوختم ما ناسبت، اورد وسسراسلام تويا فوت بواا ورميرا مخیال ہے کہ ایک سلام کے بعد جب بحرہ مہوکیا گید بھرد دولوں طرفت سلام بھی آگیا تواس سلام مےسلام ان کی قضا ہوگئی، گویاکرسسلام ٹانی فوت بنیس ہوا، ملکہ مؤخر ہوا، رہا یہ كماس تاخيرس عدة سمور دباره لازم مونا جلهة ،اس كاجواب ظابرے كرايك بارى و تمام بہوات کے لئے کا فی ہے ، بہرحال اس صورت میں اعارة صلاة واجب بہیں ، برا علمة والشراعلم، دوست علايه على تحقيق كرلس اورج محقق مواس سے مجھ بھى اطلاع دير ١٦٠ ردمعنان المبادك منظمهم

مبوق في غللي سلام ميردي السوال (٢) الم فيسلام جيرااورسبوق أوالي المربو ادر بحركسى كے كہنے بركورا موكيا سے سلام بھيرديا ياجب بيشار ہاتب اما ياد ومرزمقترى كرجواب خاج نمازين باللف سے دہ خيال كياكم نازياتى رى باقى يرطى يه درست بوليان البحوامي اس عالت ميس سدم بيرف ساز فاسدنهين بوني اورمفتدى

فصل في المسبوق اللاحق

مبدق ك مازي محمج بكدره سجرة سهوي الماكى اسوال دا منابعت كرے اوراما يرسجرة مهو واجب نابو

سجدة مبور متعلق دريافت كياعقاء أكر طاعز درت سجدة مبهوكرايا حاوع توكيامنا ذكااعاده واجب مولب إجائي جناب خسب ديل فتوى صادر فرمايا :-

رنفتل فتوى اگرمسل مجرة مهوى عزورت يمجه كرسجرة مهوكريا وربعد ميمالوك موكر سجرة مهركي ضرورت ينتمي تواس صورت مين نماز كالعاده داجب نهيس، الاتمدادكي عبارت مين ويجول تواس كوصل كرسكتا بمول، قال في حاشية نور إلا يصاح ولويابع المسون الممه في مجود المهونتين انه لامهوعليته فصلوة المسبوق جائزة عن للتاخرين رعليم الفتوى ام رص ١٩٠ تلت رهال اذع لصحةمملوة الاما فان صلوة المبوق تفسى بفعاد صلوة امامه كما لايغفى، الاسرار كعبارت ذبي غور فرمايتي ، الإراد بابت ماه رجب سيسالهم م ١٩

(سرال) اگراخربین میں کسی نے صنم سورہ سہوا کیا اوراس۔ نے سجدہ سہواس کو موجب س مجد کر کرمیا تو مناز موجا مرح کی انہیں ،آیا سجدہ بے صرورت کو زیادت فی الرکن مترار دیجر اعارة صلاة لازم قرار دي هم يانيس!

رجراب) في المدر المختار واجبات الصلاة ولفظ السلام مرتبين فالثاني واجب رنيه تبيل باب الاستخلان ولوظن الام المهون حب له فتا راى المبوق، فبان ان لاسهو فالاستبه الفساد لاقتدائه في موضع الانفاح وفى ريا لمعتارون العنيص وقبل لاتفنس وبه يفتى وفي لبحو عن الظهيرية قال الغقيه الوالليث في زمانتا الاتفسى الان الجهل في الغماء غالب اه، وفي الخلاصة اذا ظن الامام ان عليم سعوا قسع بالمعو وتابعه المبدون في ذلك شم ملمران الامام لم يكن عليه مهوا فيه رواتيان اختلف المشايخ لاختلات الروايتين واشهرها ان صلاة المبوق نفسه وقال الاما الوحفص الكبير لانفسده والصدر النتعين اخن بدفي واتعا صما الصلحة

سناب العسلوة

الم سے بعد بڑھ کر دیج ا قعدہ کرے اور تشہد بڑھے ، اوراگرین کیا تو بجدہ سہوکر اپ ہے، ورند کرمہ سخرى ہوگى اورتىشى دىنىمائے سخت میں علامہ شامى نے جو سے تحریر فرمایا ہے كہ قال فی شرح است ولولم لقعدجاز استحسانا لاقياساولم بلزرسجودانسهوككون الركعة اولى من وجرءاس سيمعاوم برتاب كم قعده اورتشهد مذكوره واجب وعزورى نهيس وريز سجدة مهويااعاده واجب موتا، اگرترک کی صورت می شاز مکروه تحریمی اورداجب الا ماده ، وتی ہے اسجرة مهو لازم ہوتاہے، توحصنو رسكليف فرماكرا شبات مدعى كےلئے كوئى عبارة علاده ال عبارات سے سخریر فرما وس تاکہ اطینان ہوورں متن وسٹرح کی عبارت کی توجیہ فرما دس کہ بظاہر مختلف معلوم بهوتي بي،

الجواب؛ قال فى المدر فى احكام المبوق ويقضى أول صلوته فى ق قرأة واخرهافى حق تنهد اله ونى رج المعتاره في اقول محدث كما في مسط المنجسى وعليه اقتصرفى الخلاصة وشرح الطحاوى والاسبيجابي والمنح والدروالبحروغيرهم وذكرالغلائكدلك فالسلج لكن في صلاة المجلابي ان هذا قولهما رتمامه في شرح الشيخ اسمعيل وفي الفيمن عن المستصفى لوادركه فى ركعة الرباعى يقصى ركعتين بفائعة وسورة تم يتشهد ثم ياني بالثانية بفاتحة خاصة عندابي حنيفة رقالا كعة بغانحة وسورتا وينهن ثمركعتين اولاها بغانحة ويسورة وتانبتها إيفاتحة خاصة وظاهر كلاههم اعتماد قول محديٌّ اه ص١٢٣ د٣٢٣ . وفى كتاب الأثار لمحمل قال اخبرنا ابوحنيفة 2 عن حمادعن ابوايم ان مسروقا وجن با وخلافي صلوة الاما في المغرب فادركامعه دكعة وسبقهما بركعين مصلبامعه زكعة شمقاما يقضيان فامامس وت ا فعيس في الركعة الاولى التي تعنى واماجن ب فقام في الاولى وجلس إفى المثانية فلما انصرفا المبلكل واحد على صاحبه شم انهما تساوت الى عبدالله بن مسور فقصّاعليه القصة نقال كلاكما قداحس وان اصلىكاصلى مسرون احب الى قال محملً ولِقِول ابن مسعورةً ناخذ يجبن افالركعتين جميعا اللتين فاتاه وهوتول الى حنيفة يراه ص١٢،

افاج سلوة إلى فريع عن الصلوة كي سلان عن الرسبوق كويادا عما اوراين ياديكم إبواتو منازفام ونهيس موى بشرطيكه كوئى على منافئ صلوة مذكيا مواليس أكرام كم مسلام سے بعد فوراً بتل نے سے کور، مواتب تو سجرہ سموجی نہیں، اور تین سبحان الله کی مقداد دیر مونی توسيمة سيولازم ب، ١ جادى النانيه المسمم

مبدق أرام كے سائم السوال (٣) أرمبوق في الم مح سائمة سجرة مهومي ليجمبر سلام بجرائ وكيا يحم ؟ اسلام كيم أك مجد كوبسى ديكر مقت ديول كى طرح سلام كيم زاجا ، تح

واسكاكيا حكم بادرب أسلام كيرا توكيا حكم ب التجوات؛ قال في الدرولوسلم المبوق ساهيا ان بعد امامه لزمه المهورالالاقالالثاى قوله ولوسلم ساهيا قيد به لانه لوسلم مالاما على لمن ان عليه السلام معه فهرسلام عمى فتضب كمافي البحرعن الظهير اه ص ۱۲۲ جرا وفي الخلاصة المبيوت اذا سلم مع الإمام على لمن ان عليدان يسلم والامام فهوسلام عمد ايمنع البناء المصورت اولي جب كرمسبوق فے سلام ميوس الم كى مثا بعت عمراً كى سے مسبوق كى مثاز فاسر مركمى اور صورت انبه میں جبکہ مہوا سئلام تھیردیا تو حکم یہ ہے کہ آگر میسسلام ا مام کے ساتھ تھیرا تب ترمسبون يركيه بهيس الكون مقترياني مزه الحالة ومبهوا لمقتدى لايوجب مشيئا، ادراگراماکے بعدسلام بیراتومسبوق کے ذمہرہ مہولازم آسے گا، انور منفردا فی صدہ الحالة وسموا لمنفرد بوجب سجيروانسبوا بس كهتا جول كمقتصلي قياس كايد وكراس صورت مي مجى سبوق برحبرة مبولازم سادے، كيونكه اگراس نے اما كے بعد مجى سلام بھرا برحب على وه متركت بجود مهوى وجهس مالت اقترار كي طوف لوط آيا توبيه ويجى مهرمنفرد نهيس بلكم مهرمقندى وهولا بوجب شيئا قال الطحطاوى فى حاشية مراقى الفلاح الماسلامه بعدسلام الامامن مجود المهو فلايلزم به سهولانه لمان السهومعه عادالى الاقت اء ولاسبوعلى المقتدى فتأمل فيه كالع الما المعان الم كم سائحة يك ركعت بانبوك مبوق برا معوال وم) در مختار كاس عبارت فمدرك دكعتد أيك كعت اداكرتيك بدتعر الازم ب ينبين من غرفريان بركعتين بفائة رسورة وتبشد مبنها سے تومعلوم ہوتا ہے کہ ٹلان اورر باعی شاز کی ایک رکعت پنے والے مسبوق ایک رکعت تسلیم

أستاب لساوة

حمآب العبالوة

بعرسلام کے مقتدیوں نے یا دولایا کہ چار کعت ہوئی ہیں، الم نے یہ ٹن کردوبارہ تھر تنسانہ ير صادى، سويه منازليتيناً اوا بوگئ بوگ، أب اس مين دوبات اور قابل تحقيق مين . (۱) مهلی نمازیں جولوگ دوسری یا تیسری یا چوتھی رکعت میں آگر تشریک ہو رکھے وه بهى اس اعاده بس شركيب بوسكة بس يا بنيس را) جولوك اس اعاده مي والي نازي ازمر ومتر يك برست بن ان ى خاز بعى مرجاد الحكى إنس

الجواب؛ اس كم تعلق جزئية تونهيس ملاديكن قوا عدس اختلات معوم برتاج کیونکہ قاعدہ کلیہ ہے کہ اما کی ساز مقتری کی شازے اورن ہونے کی صدرت میں اقت اسیم انهيس، اورصورت مزكوره في السوال مي اناده كيام اوع تواس مي يه اختلان مي كم دوري ا مازیا فرص واقع ہوگی یا شازا ول کے لئے جابر ہوتی ہے ،اس لئے اعاد و مذکورہ کے دقت كسى نتے آدمى كى افترار ميں اختلاف ہوگا، اورجو ككر مختار قول ٹائى ہے، كما صرح في الدر مع شرحه ص ۲۷ ۲ ج ۱، اس کتے افترا ریذ کرنا مختار ہوگا، اوجب شخص نے جو تھی دیت میں اقتراء کی ہے جونکہ اس کی اقترار صبح نہیں ہوئی، رکما فی انشامی ص ۸۲ سے جوا تتمة ، لوا قدّ ي بمفترض في فيام الخامسة بعدا لقعود قدر التبش لم يسيح ولوا عاد الى القعد اس منے دہ استخص کے مانند ہی جو مہلی شاز میں بالکل شامل مبیں ہوا، اور دوسری میں ا دکعت میں شابل مونے والول نے اگراین وہ دکھت جس میں مسبوق میں اداکر ان ہے۔ توجاعت اندس متركب موجاوس، دراگر دومری جاعت كی تیاری سن كرا تصوب نے الماز توردى ب توره بجى نت اشخاص سے يحم من برن سے ، كمالا يحقى، والداعلم،

البواصيح، ظفوا حرعفا الشرعنه كتبالا حقر عبدالكريم عفى عند، اعم اقتدا بسبون اسموال (٨) اگرمبوق شازی جاعت می ایسے وقت آکے ملے کہ دواما ابوقت سلام الم الم الم تعيرن سي ملك صرف نبت بى الدين با و تعده بس ملن ا کے انے مجھ تھوڑی ہی جعکا تھا، گرقعدہ ماسکا، اورا اللے سلام مجردیا، توب فراہتے كه وهمسبوق نازى جماعت مِن شامل بوايا نهيس، اگر جاعت بس شامل بوانهيس تواسي سے اپن ناز فردا بودی کرے ایا بھرسے علی نازی نیت کرے ؟

الجواب؛ قال في الدرلوكبرقائمًا فركع ولم يعقن صح لان ما الى بعالى النسبلخ الوكوع يكفيه فذيه ص١٣٣ ١٩ وفالش بنلالية والثاني ن شرط ان عبارات سے معدم مرتا ہے کر در مختاریں جو تول نقل کیا ہے وہ افضل ہے ، اور اگر ا تماتی ورباعی تمازی ایک رکعت پانے والامسبوق تسلیم امام سے بعدایک رکعت پڑھ کر قعدہ نکرے بلکہ دورکعت کے بعد قعدہ کرے تو یہ بھی جائز ہے، اور سجدہ سہولازم ہیں آ میکا ا دانشداعلم، ٣٣ رشوال مستط ميم ١

ام الرمار ركعت ك بعدسهو كمرا موجات السوال د٥) جار ركعت والى نازي الرام قعده توكيامسبون اس كى اقت داركرك ، اخره كرك سبوًا كمرًا بوجات الوردوركعت أور منصم کرے توان دورکھت میں سبوق اس امام کی افتداء کرسکتاہے یا جہیں ؟ اور درصورت اجرازیہ دورکعتمیوں کےجی میں کیا ہوتی ؟

التحوات ؛ تعددً اخيره كے بعد آرا مم سموّا كرا موجات تومسبوق كواس زائد شاريس اقتدار جائز تهين الراقتدار كركا تومسوق كى شاز فاسد موجات كى، قال فى الدروارقام امام لخامسة فتابعه أن بعن القعود تفسى والإلاام قال التامى قوله تغسداى صلوة المبوق لائه اقتداء في موضع الانفهاد الم رص١٦٢ج، وانتماعلم المروى المحجه مسلم

مبوق ک مزرکا حکم جبرام کے ساتھ | مسوال ۲۱) فرض نماز میں اگراما نے سجدہ مہوکیا ، اور سجدة مسوكري ماري المربعة مه الجب عرمعلوم مواكر جس صورت بس سجدة مهوكيلها اس مي سجرة مسوداجب مهين عما، لين كوئي داجب ترك مهين مواحما، تواس مورت مي ج ایسے مقتری بی جن کی کوئی رکعت جاعت سے جاتی رہی ہے، مثلاً ایک یا دورکعت ہونے کے بعد مٹر کیب جاعب ہوئے ہیں، اورا مام کے ساتھ انھوں نے بھی سجرہ مہر کیاہے، تو ان كى مازيس كجونعص تورة بوگا؟

التجواب اس من دوروايتي بي ايك روايت من سبوق كي ماز فاسد بي ا ادرددمری میں فاسر تہیں ، کمانی الخالصة (ص ١٦١ ج ١) اور عموم بلوش کی وجہ سے میں دومرى صورت مين فتوى دييا ترل، ٢ جرجمادى المانيم الماسيم

منازِمغرب مين المكف مبوّا يوتمني ركعت الأرسلام بعيريا المعوال (١) المكف مغرب كي شاذ ادردوباده خاربرهائ وجولوك بهلى جاعت كردمرى إبدا قاعده كموافق تين ركعت بدرى ك يوتون في الركيب ودومري معت من شركيه برسطة بن ماين المسكة بوتين المسكة بوتين المسكة بوتين المسكة بالمسكة علی پڑ سے کے بعد سجدہ مہوبس اما کا شرکب ہورے یا نہیں ، اور آگرسٹر یک ہوگیا ہونو اسمسبوق كى ماز فاسىر بوكى يانهين، اورا كريتركي نه جوا تويمسبوق اينى بقيه ما زيورى كرسم تعدة اخيرد من مجدة مبهوكرے بانهيں اوراكر شركب منتراا درسجدة مبوجي نه كياتو مبوق كى ساز فاسد مرد جاوے كى يانهيں بمفصل سخر ميفر ماتے گا،

الجواب؛ قال في العلاصة الامل اذا قال الما العامسة ويابعه سر انكان معن الامام على الرابعة تفس صلاة المبيوق وإن لم يكن معن الأسلا حق يفيد الخامسة بالسجل فان قيد فسدت صلاة الكلام، رص١١١ ج١١ وفى الدرولواقام امامه لخامسة فتابعه ان بعد الفعود تفسد والآلااه قال الشامي تفسداي صلوة المبوق لانه اقتداء في موضع الانفل دولا اقتناء المسيوق بغيره مف مكامر وتوله والآلا الان ماقام اليه الاما على شرون الرفض ولعدا مما المتلاية اه رص ٢٢٢ ج١)

اس معلوم مواكدامام أكر قعده اخيره مين تشبير ريط حربا بخوس ركعت كي طرف كقرا موجات توابمبوق كواس كااتباع مذكرنا جلسة، بلكاس علمره موكرابنى الديورى كرلىينا جاہتے، ا دراگراس نے پانخوس ركعت ميں الم كي موافقت كي تواس كي ناز فاسب موجات كى، اور عدم موافقت كى سورت مى مبوق يرسجدة سهولازم مذآت كا كيونكه الم برسسهواليي حالت مي لازم آيا ہے ،جبكمبوق منفرد موجيكا ہے ، اور اگرام خامسك سحبده سے بہلے مجدة سبوك طرف وات ترجب مجى مسبوق اس كى موا نقت مذكرى عِنْداً كُرُمُوا فَقْت كُرِيجًا مُأْزُ فَاسْدِ مُوجِائِكً كَى، ٥ رَشُوال مَنْكُمْ مِمْ مسبون سے شابل جاعت بوتے ہی ایم سالا استوال راا ، مسبوق کے اقتدار کرتے میلیے الجيرد تودد تشبت ريسه ياسس ؟ مى المصلام بجيرد يا اب د مسبوق تشهديره

التجواب؛ مسبون كے شامل ہوتے ہى اگرامام سلام بھے درے تب بھی مسبوق كوتتمديورى كرك كراموناج مع ، كمانى الدر ربخلات سلامه اوقيامه الى الثالثة رتبل المام التثهد) فانه لايتابعه بل يمه لوجوبه ولولم يستم الماروقال الشامى اى ولوخات ان تقوته الركعة الثالثة مع الرماكم

صعة التعربيمة الاتبال بالتعربية فانتما ارمنعنيا قبيلا قبل وجودا مخناته بماهواقرب للركوع كالفالبوه ب لوادرك الاما راكعا فحى طهره ثم كبران كان الحالفيم اقرب مع الشرع ولواراديه تكييرالوكوع وتلغونيته لات اسدرك الام في الوكوع لا يعتاج الى تكبير مرتين خلاف البعصهم وأن كان الى الوكوع اقرب لايصح المتحويية أوص١١١١ اس معلوم بوتلب كرتكير الحريمة كے سے بقدرالمداكبرتيام كان ب، زياره ك صردرت اس دقت ہے جبكم مصيلے ير تخريمك بعدت مجى فرص بوا عرت صحب تحريم كما ادراك ركوع وغيروس فيا زائرعلى قدران المراكران مهنين الس اكرسادم امام سع يمني تيمت مسالة سع بعداللداكركت والتداريج بركتي وتجفي بعلى مبايا بريقة مجى مديايا بورالداكرك بعدوقفه المجينة بوابو والتراعلم المارصفر منطيم

مبون المك تعدة اخيره من تشبره درود السوال (٩) مسبوق قعدة اخره مي تشبر اور دد نول برسع و نقط تنبد براكن مرس ، درود مركف دونول برسع يا فقط تنبر باساكت

رب ادر دمام اتوره يرسع ياسي

الْجُواْتِ؛ غَالباً تعرهُ اخِرهِ سے مراد وہ تعدد ہے جوام کا تعدو انجرہ ہے، سو أس مين سبوق كوصرت تشتهد رثير مهناجا بيهيني خواه تشهد كوآم سنه آم سنه تحرفه اكراس طرح برسع كرسلام المم تك ممتد بوجلت يا تشبركو كرريش ماري اس برورود دعامكا اضافرندكريد، ١١٠رجب سيريم

الم قدية اخروك بعدسها بالخوس ركعت سوال (١) مسبوق كالم قعدة اخرويس تستهد كيد كمرا بوجات اورمبوق الم سے يراه كرمهدم يا بخي ركعت كو كموا موكيا مبو عنفذا بى نازورى ردى توسجرة مهوس بعد كرف بوجدة كرا مكرايى لعيد خازام الم كيت الرك بويانيس اورسشريك المعلى موريد من مروع كرد اورام كي مِوجَةُ وَاسْ كَمُ مَا رَمُومِ كَيْ إِنَاسِدَ مِوكَى إِنَّ بِي مِنْ مَكَ يَا بَحْرِينَ رُكْمَت كَاسِي وَبَعِي هُ كَيَا مَعَا مُمْرِ

الم بایخی رکعت کارکوع کرحیا تحا اوراسمبوق نے اپنی لفتیه نازی اما سے علایدہ ہوکر ع ركوع سجده كے ايك وكعت بورى كرنى ادرام كو با بخويں ركعت كاركوع كر فيے كالعاد الإنجوس ركعت بين جونا يا دا يا درا ما مجرة سهوكي طرف نوا لويم بوق ايك ركعست

إبر جاتے ہیں اور کوئی کہیں سازیس سامنے کی طرف بڑھ حباباہے، اور کبیری سجیمے کی فارف ہٹ ا جا آہے، اور کیمی کود کراو برکی طرف اُسٹے جا آہے جس میں دو فول یا وَ اِن رَمِين ہے عسم وہ موجلتے بن اور كہي سازم تاليان بى لىد ،ادر كہم التيات ياقرارت بس يے بند نفظوان سوبندا وازے اور باقی خفی ، ان موگوں سے آگر در ما فت کیا جاتے توجوا ب دیتے ہیں کہ یہ افعال مم سے بلاخستیار مرتے ہیں ،اب دریا فت طلب یہ امرہے کہ افعال مذکورہ ترافیت میں درست میں یا جہیں اوران لوگوں سے مریم ہونا اوران لوگوں کے بیجیے شاز درست مرحى يانهيس، اورا فعال مذكوره ميس سے كون كون مفسد صالحة مين، يحرر فرما دي ؟ الجواب ؛ أكروا قعى ال توكول سے بحركات با ختيار بحالت اصطرار صادر موتى بيرجب واصطلاح صودنيرس غلبة حال كيت ين تواس كالمحمد حسب بلب --(۱) چیخے اور حیلانے اور قبقہ مارتے سے نماز فاسر منہ جوگی (۲) نیاز میں آگے ہیے پہنے سے مجی تا زفاسرنہ ہوکی، کبشرطیکہ سینہ قبلہ سی کی طرف رہے ،قبلہ سے نہ مجرے ادر بشرطيكه ايك د معمل مقدارصف سے زيا د مشى من مولى مرد كومتفر قا زماره موجاتى مود رس، زیاره کودنے سے منازباطل ہوجاہے گی، لان کالاستدبار فی کوندمنا فیا رہم، تالیاں ا بجانے سے مناز فاسر بنہ ہوگی، لان کالتحیقے وہوم شروع للند، رد، التحیات یا قرأت میں سے آگر کسی قدر حصد کو جرسے بڑھ دیں تو ساز فاسد منہ بوگی، لانہ صلی استرعلیہ دیم کال مجر بالآية احيانا في الطروق الحربيث من السنة اخفاء المنتب قلت وهوليس بواجب فاذاجريه عمدالاتقس فكيمناذاجيربه معذرتال فيمراق الفلاح ولا تفسد بحصولها راى بحروت مسموعة امن ذكرجنة اونا راتفا قالدللا على الخشوع اه، قال في العاشية لواعجبته قراءة الامر فبكي ودال نعم اوملى لاتفسى ولووسوسه الشيطان نحوقل ان لامورا لاخرة لاتفسد وان لامورال نيافس ت اهرص ١٩٠٥ قال ريفس ها التننح بلاعن ر المافيه من الحروث وان كان لعذركمنعه البلغم من القراءة لايف رفى العاشية للطحطاوى ومحل الفسادبه عند حصول الحرون اذا المكنه الامتناع عنه اما اذالم يمكنه الامتناع عنه قلاتف ربه عند الكلكالمربص أذالم يعكنه منع نفسه عن الانبن والتوية لانهجيني

صرح به فى انظهرية وشمل مداقه مالواتسى به فى اشاء المتنهده الاقل اوالاخير فعين قعدى مامه اوستم ومقتضاه انه يتم المتنهده شم ليوم ولم اره صريحانم رأيته فى الذخيرة فا قلاعن الى النيث المختارعن مان المائية المتنادة المختارعن مان المنتهد دان شريفعس اجزأته اه ويده الحدد (وقوله جاز) اى صح مع اكواهة التحريب كمدافرة موازعه طوالرحستى الح واحدة التحريب كمدافرة موازعه طوالرحستى الح واحدة المناهمة المالهمة كما لا ينحنى واحدة اعلم الموادة المناهمة المالهمة كما لا ينحنى واحدة المحدد المناهمة المالهمة كما لا ينحنى واحدة المراهمة الكراهمة المالية عن واحدة المراهمة الكراهمة المالية عن واحدة المراهمة الكراهمة المالية عن المراهمة الكراهمة المالية عن المراهمة المراهمة الكراهمة المالية عن المراهمة المراهمة الكراهمة المالية عن المراهمة الكراهمة المالية عن المراهمة المر

فصل في الحريث في الصلوة

خور عرس تراس نصفے سے بعد جمر ہاتھ ہے ہوئے اسموال دا ہایک شخص نے وصوکیا ، بعد میں اور ہور تراس کو مناز کے اور ہور ترک ہے کھڑا ہوا اور اس کو مناز کے اندر ہاتھ سے ہو کھڑا ، اور اس نے سناز کے اندر ہاتھ سے ہو کھڑا ، اور اس نے سناز کے اندر ہاتھ سے ہو کھٹا ، اور ہاتھ کھڑا خور تک رہنے دیا ، کھر مناز ختم کی ، تو آیا اس صورت میں سناز ہوگئی یا نہیں ہو اس کوئ کما بسکے جوالے کے جواب ویوئی ،

البحوات با الدورسة بركتي، السيخة فليس عند فليس مورستوليس نماز درسة بركتي، البحوات بالكري المراح والمراح المركتي، البحور المراح المراح المراح والمراح والمراح

فصل فيما يفسالطه وما يحرة فيهسا ؛

ازی جینے، چلانے اور اسموال دا) مسلم برسال میں ایک فرقد در دلین چشتہ طراقیہ کا ہے ، ان نوگوں میں ایک عبیب حال یہ دیجا جاتا ہے کہ یہ نوگ گا، بگاہ جینیں مارتیاں اور میں حال نازیں زیادہ جوتا ہے ، بھی ہا ہا بھی مجوز کررکے جینے مارتے میں، مطلب میرکہ رنگ برگئے کی جینیں مارتے میں ، مطلب میرکہ رنگ برگئے مائے منازی مرتبر یک مو تو دی اسے خاری اقتدار بھی جیوڑ دیتا ہے ، بیونکہ دہ عجیب آداز ہوتی ہے ، نوگ اس خوفزدہ فردہ مائے مائے نازی اقتدار بھی جیوڑ دیتا ہے ، بیونکہ دہ عجیب آداز ہوتی ہے ، نوگ اس خوفزدہ

التما ليصلوكا امراد الدحكام علدددم درست ہی، اوجس کے پاس آسین والا کرچ ہواس کی شار جمنی ہین کر بکرا مہت و رست برا كبيز كم شازيين بمبنيول كابلا عدر كهولنا مكروه بيع ، نيز عادة صرف بنيان مبهن كرمجالس عامه من جانا معيوب مجداجا ما ب توصاحب مطاعت كوايس اس من ازير مناكروه ا ہے جس کو مبین کر مجانس عامر میں وہ منجاسے ، والشراعلم ، ۲۲رذی الحرمسی ع البيناكونمازين قبلررخ السوال (٣) ٠٠٠٠٠٠٠٠ کر دینادرست ہو پاہیں؟ ۔ . . . ایک نابینا آدمی نے شاز کی نیت با ندھی اوراس کا تَحْ تھیک ا قبلہ کی طرفت بہیں ہے تواس صورت میں دوستے آدمی کوزبان سے بتلانا یا ہاتھوں سے المحطراس كوقبله روكردينا جائزيد يانهين ، بينوا توجردا ، الجواب؛ جائزے ابشوطیکم شاز شردع کرنے کے دقت کوئی بتلانے والکیسر من ہو،ا درا کرمیتر کھا اور کھر مدون ہو چھے اندھے نے شاز شروع کردی، تودہ شازا قال ہی سے باطل ہے ، بعد كابتلا ، اور قبله رُوكرنا مفيدرة بوكا، قال فالمكرية ولوا شبقهت القبلتف الفازة فوتع اجتماده الاجهة فاخبره عدلان اذاكان من اهل ذلك الموضع لا يجوز له الاآن ياخذ بقوله الذان الخلاصة ام رص ٢٩ ج١١ وفيها الاعلى اذاصلى ركعة الى غير القبلة نجاء رجل وحوله الى القبلة واقتدى به ان لم يجد الرعبي رحين افتتح الصلوة) من يستلدجازيت صلوة الامام راى الاعلى) وفعدت صلوة المعتدى اهرص ١٣٠٠) مختصل قلت ولكن دلالجزئية ان على جوازنفس الانعبارط لمتعويل، والله اعلم الرجب تاكيم المبرك ييرهي يرسجد وكرن كالم سوال (١) أيك مجدي الم كخطب يرج على الم مراح على الم الم الم الم الم الم الم الم الم اس کی ایک سیر سی مجدزیا دہ آگے کو ہے جس کی دجہ سے جوصف اوّل مازیوں کی بوتی ہے اس میں دو شازیوں کو سجرہ اسی سیرهی سے اوبر کرنا پڑتا ہے، اور یہ سیرهی فرش مسجد باع کرہ اوکی ہے اگر مجبوری ہے توصر ف اسی تدریک الیی صورت میں اندر کے دری بجاتے تین صفت سے دو صف ہوتی ہں اور اگر منبر سے سامنے جو سیر سی ہے اس قدر ا جگر کو مجود دی جاسے توصف میں تومز در تین مرجاوس کی انکن در میان میں دون زیوں ا کی جگرخالی رمتی ہے ، اورسلسار صف مث ستہ ہوتا ہے ، اورس بات ہیں ہے کرمسجدیں ا منجالت جمیس، بلکه صرورت سے زیادہ تنجائش ہے، لمبذا ندریں صورت ان دسازیوں

كالعطاس والجشاء اذاحصل بهماحروت اه رص ١٨٩) أى ولم يمكنه دقعه وفيه العناوذكر المحقق ابن اميرحاج ماحاصله ان المثى لا يخلواماان يكون بلاعذراد يكون بعذرفان كان بلاعذرفان كان كثيرامتواليايفس ملاته سواء است برالفيلة معذلك اولالانه حينتن عمل كثيرليس من اعدال الصلوة ولم تعم الرخصة فيه وان كان كثيرا غيرمتوال بل تفى فى ركعات اوتخلاه مهلات فان است بنر معه القبلة فس الوجود المنافي اقطعامن غيرضر ويوان لم يستن برمعه القبلة لم تفسى ولكن يكري لما إعرف ان ما افس كثيرة كرو قليله عن عن الضرورة وان كان بعن ركا الجل الوضوء من العديث في العلاية اولا نصل فه الى وجه العدد واوتريح من صافة النعوف لايفسد ولايكرة مطلقا سواع كان قليلا او كثيرااست القبلة اولم يستد براه رص ١٨٩ والله اعليء اوربيجاب اس وتت بحبكم يحركات بالاصطرادمادر بوت بوست ان توكون كو بوش باقى رسا بودا دراكر موس مجمى انہیں رہمنا اوراس درجہ بے خبری موج بی ہیے کہ اگر ریح صادر م_اد جاسے تب بھی اُن کو خبر ته موتواس حالت ميس نمازيمي فاسر مرجاس كي اوروض بهي لان كالغشي والنوم التقيلين ومبها تفسيرالصلاة لمنطنة خروج ، لنا قفن ، نيكن جب ان يوكول كي ان حركات ا مناز وں کو توحش اورخوت لاحق ہوتاہے تولیائے علیہ حال کی حالت میں ان ہو کول و حما سے نماز مذبر جمنا جاہتے، اپنے تھر میں بڑ ہنا جاہتے، کما قدور دفی الحدمیث من اکل التوم فلا نيقر بن مصلانا دعلة النهي ايزاره المسلمين فيدخل يحته كل ماحصل به اللايذار ،

رہان سے مربع مونا تواگر میاتوگ متبع متراعیت موں اور کسٹ محقق نے ان میں سے کسی کومجاز دخلیف کردیا ہوتواس سے بیت ہونا جائزے ورنہ نہیں، والدراعلم،

النجواب ؛ جن خف سے إس كرة من مواس كى نماز كمنى ر بنيان مين كربلار وي

متاب بساؤه

دالشرتعالي اعلم دعلمه انتم والحكم ، ليحرم الوام سنستاه عورتون كيلة مازمي عقب استوال (٥) زيد دعوى كندكه درمالت عقص شعر مناز شر تروه یا بنسیس ۱۰ گذاردن م د دار را مروه است شرنان دا زیراکه برت کنا بحديث كرصاحب برايه وغير بالمستدلال كرده المزموردش مروات مذان دنيز موت سر ان محمع عضوے میدارد و برین تقتریر آگر براے سجرہ موت زن موت نودرا بگذارد آبوج برد اشدن ازبارجةِ مرنمازِشْ فاستركرد د، آماعم دمي گويدِكه دركرابهت آن عقص شعر يحكم مردور يحسان است چرا كه اكرچه مور د حدسيت مذكورها ص است نسيحي حكمش عم لهذا فقها. درجا المحم أن كرابهت بمردال تحقيص مذكر ده انده

الجواب؛ قال في الدرني باب المكروهات وعقص شعرة الم قال الثا اىمفى، وفتله والمراديه ان يجعله على هامته ويشرة يصمخ اويلفن ذوائبه وليالهمه كمايفعله المساء في بعض الاوقات اويجمع المنعى كلمن قبل القفا ويشده بخيطا وخرقة رجيع ذلك مكريه لماروى الطبراني انه عليه الصلوة والسلام تهى ان يصلى الرّجل ورآيسه معتوص أه رس ١٢٠٦١١ وفي نيل الاوطارعن العلاقي وهومختص بالرجال دون الناء لأن شعين عورة يجب ستريوفى الصلوة فاذا نقصنته رساا سترسل وتعذر رستري سطل صلاتمااه رصه٢٣٦ج ٢) قلت رقول العل في لاتأباء قواعدنابل هي تريد فان شعل لنساء عورة عندنا الصنّا، بس درس مستلم قول زيرنز داليم است،

وتتنبيه ، دريك بارزايراز سهوال راجواب دادن ابنجا قاعده ليست يس ازلفتيه والات دوباره استفساركنندا كرخوامند، ٨ محرم مهم دهر انازین رونے کے متعلق بہشتی زور اسموال (۱) درمطلب ایس عبارت مبہشتی زیود كايك عبرت كي وضاحت كر الرجنت ودوزخ كوياد كرف سه دل بهرآيا، إور زورہے آواز میل پرطی تو شاز نہیں ٹو لی بحث شدہ است اکے تو ید کہ ایس آواز خا است وكسي كويرعام، بس اگرف صب شدهدا وجه دان آداز اختياري است يانه ومرادان ول بحوانا" چليست ؟ والمدت آل كس برمتيع مترلعت باشدوريست است يانه،

ا کی تازیع ہو آسے الدجا زہے یاکیا مورت ہے! البخواج إيك ولشت ارتخي سيرهى برسجده جائزے ،اور ده سيرهى إلح كره بي

س يعترز بزنيس مون، فالدملكيوية رص ١٠٠٠ ماذ كان موضع السجود ارفع من موضع القدمين بقدرلبنة اولبنتيل منصوبتين جروان زادم وجز كذا في الزاهدى واحد النبنة ريع ذراع كذا في السليج الوهاج، اور للمزور

صف میں جگہ جیوڑنا کھی کردہ ہے اس لے اندر دوصف باندھی جائیں،

كتبالاحقرعبد سرميم عنى عد مرربع الثاني مستهم الجاب يحيح ظغوا حرعفا العدم تعده آخری سند برے کے بعدا م سوا کراموا سوال رہم) ایک شخص قعدہ اخرہ میں بیھا معدى كالقردي بربيت كراور تتهدير مركر الدرتهد مراست لكا الدرت بدري بعد اسمدة سيوكيا اور محرت بدرير عدر سلام بجيران يسجع كركم الهواكه شايد و ومرى ركعت بين ومناز ہوگئ یا ہیں ا تعدہ اولی ہے، مرمقتدی کے آواز دیتے سے

بين اور يدالتي ت يره ه كرسيرة سبوكيا ورسيرة ب كيف كے بعد ميونسهد وغيره بره كر ا سدم ميرا، سي مالت مين اس كي تا زكسي موتى ؟

الجواب ؛ تال في الدروان معدفي الرابعة مثلاقد والتشهد ثم قام عدد ستمروا سترقاشاصح اه قال الشامي اي عاد للجلوس لمأمراك ملاد الركعه عوللرفض دفيه المامة الخانه لا يعيد التشهد وبه صر فالبحرة لفالامداد والعود للتسليم جالساسنة لان السنة التسليم الجالسا والتسليم حال العتيا عيرمشروع في الصلاة المطلقة بلاعن رفياتي به على الرجه المشروع فلوسليرقائمالم تعنسد مسلاته وكان تاركاللسنة الهراص ١٨٠٦) قلت ومثال العذر ما اذا انتقض وضوء كا وهو قائم ميسلم إقابتما ولاينتظر القعود فان المعنى في الصلاة بعن استقاض الوصنوع لايجزا والته الم وذكرت هذا المسئلة استطراد اللحاجة اليهاوالله تعالى الم اس صورت میں دوبارہ تشہر بڑے کی صرورت نہ بھی، مبکہ جیٹتے ہی مسلام پھیرکرسجدہ ہیں كرنسيسنا جاہتے محقا، نيكن أكر يبينے كے بعد دو بارہ تشهد رود حاليا، كيرمسلام كييركر سجدة مبهوكيا، جب بهي مرزيع بركتي، اورمجدة مبواس تاخير كابحي جا بر موهيا.

كآبالملاة

الہمیں کیونکہ وہ مجی سجد ہی ہے ، البتہ یہ جائز مہیں کہ جماعت سقف ہی پر موسیحے کے درجیس مان من من مو ، كيونكه اصل مسجد سيت مي وانعل حصة بسي سي مسقف كي مسجد سيت سي اللتحت ي ين داخلي حصة مين سمازمة هوناصرت سقف برجونا مكروه برحكا،الاللحاجة الشديرة بان كا المسجد ذا منزلين وستيذرا لصلاة في الداخل للحرو تخوه فهوعذر ولان المنزلة الثانية ليس في هجم السقعت بالكلية بل لرحكم المسجدوالسقف ماكان فوق المنزلة النائية ، اوربيصورت بالكرامة جائزے کہ ایم بخت میں داخل سجد مواور کھے جاعبت اس کے ساتھ ہو، اور کمرت جماعت سے دقت کچھ آدمی اوپر جھیت پرا قدرا رکولیں بشرط التخلف عن الام وفی شرح المنیة الممبی و كذار كمره ، لوصلى على سطح المسجد من مثرة الحرلقول تعالى قل الرجيم است زحرًا لو كانواليفقيون " وفي القنية الم مصلى الرّاديح على على المهجرا ختلف في كرام ته دالا ولي ان لا تصلى فيه عن العذر فكيف بغيره أحررص ٣٩٢)

اس سے معلوم ہواک تحت مسجد کو جھوار کرسفف برناز بر منا مرده ہے، یہ توسفف كالحميه اوردومنزارك بارع سي يمكناكه بالاقىمنزل سعف كح يحمي ب محيمين المكم مقعت وه ہے جوالاتی منزل كے ادبرہے، بس رومنز لدميں جائزہے كركسى د قت تحمّانی مزل میں ماری بڑھی جانے ، صرف بالائی میں بڑھی جانے وہ اس کی نظرہ کے کسی دقت مسجد کے داخلی حصد میں شازنہ ہو، بلکر صحن میں پڑھی جا دے کہ یہ بلاکراہت مبائز ہے، رہی ميم صورت كم دومنز لمسجرين أبك الم سختاني منزل مين جوا ورايك الم بالاتي منزل مي جوا اورد دنوں الک الگ ترا دیج بڑھا دہی، سویہ صورت مکر دہ ہے، کیونکہ فعبار نے ایک مجد مين تراوي كى دوج اعتول سے منع كيا ہے، ولوصلوا الر اور حمة وادواان عيلى انسا الصل فرادی کرانی الخلاصة رص ۱۲ ج ۱) و في شرح المنية رص ۲۸۹) ولوام في اسراوي مرتين في مجد واحدكره وكذا لوصلا بالرتين ما مويا في مجد واحدوا نصلي في المجدين اختلف المشائخ فيهاه نيز مكرار جاعت أيك محدين ايك وقت بين سلف سے ثابت بہيں، ولخير كلر في امتباع السلف ولا ليختر أحد بما ليفعله إبل الحرم من تعدد الجماعات في التراريج فان الجرم مجوز فيه تكرارا لجاعة فامنالا لصدق عليه النه مسجد محلة يل بوكمسجر شارع وقد تقرران لاكراب في تكرارا بماعة فيداجها عارشهامي ص٨٥٥ إلجلة فكل مبحد يجوز تكرارا بجاعة فيدلابس بتكرار التراديج فيه اذ أكان الام وامومون في كل على تهم دالله فلا، ٢٠ رشعبان منطم

الشدفرموره اجرش عندالشدامانت دارندديس، البَواب ؛ مرادازس عبارت كريت بخصت يارى است كريضبط آل قدرت نباشدالا بالوج ابس این جنین گریه اگر از ذکر حبنت و دورخ یا ازغلبه مجست خدا وندی درجانت منازط رى شود ماز فاسر بمردد الرحر بآواز لمبندومسياح مزيد باشد قال فحقن فى الفتح تحت تول المداية فان ان فيها اوتارة اوبكي فارتفع بكاءه فان كان من ذكر لجنة اطلنارلم يقطعها لانه يدل على زيادة الخشوع اه، مانصه وارجعل به الحروب العروب العص ١٣٢٣، وفي موضع اخروالصياح ملحق بانكلام الذى بساطه ذلك الصياح وسياني انه اذاار تفع بكاء ه من ذكر لجنة والنار لاتفس وان كان يقال ان المراد اذاحصل به العروب ولوصرج به راى بالجنة والناربسوالها والعياذ منها الاتقنس اه ملخصا رص ٢٢٦ج، بي كريه راكه بزكر آخرت باشد حدي الميست بجرا كازتمد

واختيارتباشد والشراعلم، غوجاري الثاني مستهم معدک جیت برنان سیوال (٤)معدکی جیت پرنماز پر بناکیسای کرده ہے یا ہیں ا برمسنا مرده بين اگر رمصنان مشراف مي ايك امام ينج مجدس تراوي برهات ادرددسراامام جدی تھت بریر صائے توبلا کرامت جائزے یا منیس، اگرمسجمی دورکر ليني دومنزلين بول توروسي درج كالمجهب مين شار بوكايا بنيس، فتاوي قاصيخا ل مطبوعه نولكت وجلدا ول صفحه اايس به عبارت هي وكذا لوصلى على السطح في مت رة الحر القولة تعالى قل الرجيم است دحرًا لوكانوا يفقهون ، كياس عبارت سے جھست برساز برہے ا كومكرده كبريسي إلى

الجواب؛ قال فى الدروكرة تحريا الوط أخرقه والبول والتخوط لانه مسجد الى عشا فالسماء اهرقال الشامي رئعة الصهم اقتداء من على سطح المنجب اس فيه اذا لم يتقل على الدمام والا يبطل الاعتكان بالصعود اليه وال اجنب والمائض والنفساء الوقوت عليه ولوحلت الديدخل هنه الدار · تقت على سطه يعنت اهرص ١٨٦جن والصافان الفقهاء لم يذكورا المناكردها تالصاؤة موى ظهربيت الله الم اسجدكي جهت برناز يرامناكردا

ولّ عليه قوله فارتفع بحاءه لم لقل رفع بحاءه والقواعد تعرل ايضًا،

مجنونه كاذات مفسينازنهيل سوال (٩) مجنونه عويت كى محاذات وعب فساد نماز

الجواب ، نهيس، كيونكرنساد صاؤة بالمحافات كم القراك في العسوة والتو شرط برادر مجنون كى از بى يرمح بنين، صرح فى كتب الفقية كلها باشتواط اشتراكهما تحريية واداء وهوفرع صحة الصلؤة والجنون لاتحب عليه الفرائص ولا تصحمنه وهناظاهن والله اعليرونى الشامية عن القهستاني قال رفيه اشامة الخان عاذاة المجنونة لاتعنس لان صلاماليت بعسلاة في المحقيقة الهرص٩٩٥٦١) مارجماريالتانية سكلم

ملامنر درت بنیان یا میل خوری میں جن کی استوال روا) بنیان یا میل خوری جن کی آستینیس استنين مرفقين بمه بون مازير منا عرده كالمرفقين مك بهوياس سے كھا دير فقط اس كوين ا نازادا کرنا عرده ہے یا جیس ؟

الجوات ؛ مكرده مى جبكه اس كے ياس اور كيڑے بعى مون، كيونكه اس كومين كر آدى محافل دسوق مين نهيس جاسكتا، عادةً ، نيز مرفعتين كالمحولنا خود محروه ہے، ارجب ا ا بخوت طوالت ركعت ثان الم كوركوع من ليجلف كيا اسموال (اا) ما مع كا الثراكركها مفسر من السب يانهين ؟

.....أيك شخص تراوي من قرآن عظيم سنار الهار دومرا سماعت كراب، جبكه سماعت كرنے والا يدخيال كرے كريسلى دكست سے دومرى برحى مانى ہے، ياايسابھول كياہے كە دونوں سے نہيں تكليّا، بااس سامع كامنشار آ كے برتوا تہیں ہے، ان صورتوں میں ایم کورکوع میں لانے کے داسطے سماعت کرنیوالا نشراکبر كم كردكوع بي ہے آئے تو نماز ہوجادے كى انہيں؟ اورسامع بركوى مواخذہ تونہيں بركا الجواب؛ آرسام كاانداكر كتي مااف دكوع كرديانين محضاس ك

الحكم كى تعميل كى تونماز فاسد بوكنى، اوراگرا مى نے اس سے التراكبرسے متنب موكر بينے اختيار، سے اورا بنی راستے سے رکوع کیا، تونمازمیح ہوگئ، مہرحال ساجع کا ام کواند الرکم کرركوع ى طرف لاناسخت خطوناك بات هے، ايسانهي مركزيا جاہتے، والشراعلم، قال فالدر حتى لوامتشل امرغيري فقيل له تقتل انقتل الدخل فرجة الصف نوسع له مكر ناز بلاعمامه وبلا تنسرة السوال (٨) لوك آجكل مختلف بين ا

() مربر کلاه اورکن مے اور عامر بانده کر نماز بڑہتے ہیں، ۲۱) صرف تو بی ہے فراہینہ اداكرتے بي بمشكل ١٠ في صدى بول كے ، د٣) سر برمرت تنكى ياملل وغيردكى . ا گیری باندے ہوت منازر ہے ہیں، گردی وغرہ کے نیج ٹولی نہیں ہوتی، ایسے ۱۲۰۰ دنی میں

ديگريه كرايسائهي ديجها كديمبر است أمر صرور آا الانجي بن جائيس تو ده تو بي أ ماد كرصرف مخزدو كزياكم ومبش ددمال دنيره بانده كرحاعت كراديته بس بودسه طور برشام مسسريمى إنبيس وعكاجانا ، مزر الحرمرة بالعموم درميان سي كلے رہتے ہي، بدابا آدب الناس بوكم برسه اقدم خرم ده ميكه درمات نماز، نيزاز دون متربعيت ديگرحالات برنظر ولين بوس نماز الم ادر دست النخاص منبر من توكوني اعراض نبيس الرجوة أكاه فرماديج،

الجواب وتان وشهائه ولابآس بلسل لقلنؤ للاصقة بالزآس والمرتفعة المضربة وغيرها تعت العمامة ويلاعمامة لانكل ذلك جاءعن المصطفى و بذلك ايدبعضهم مااعتين في بعن الاقطارمن ترك العمامة من اصلها لكن الافضل العمامة اه ولابي داؤد والمتومذي في مابيننا وبين المشركين العماشم عى القلانس قال الترمذي غريب واسناره ليس بالفاتم اهرص ۱۲۱ برا ونيه رص ۱۲۸ و دال ميرک وروي عن ابن عياس ات برسول الله صلى الله عليه وسلم كان يلبس القلانس تحت العمائم وليب العماعم بغيرالقلانساه وقدوردائه صلى الله عليه وسلمرتمى عن الاعتبار فالصلغة وفسه العفهاء كمانى مراقى العلاج بانه مثدا لرأس بالمنديلاد تكويرعدامته على إسه وترك وسطهامكشوفا اهرص ٢٠٠٠)

اس معلوم بواكصوريت نمبرا دنمبرا ومنبرما تينول حائز بين، تمرا فصل صورت نمرا ا اور منرس البی مشرط سے جا زہے کر سرکا درمیا نی حصتہ بھی عما مدسے ستور ہے تو فت ہو ورد خاز مروه بوگی، والداعلی،

ه ار ربیع الثانی مسترسم هر

الماب الصلاة

التجوات اجار بانى برسار برمن خلات اولى ب ذن لا فصل ال تصلى على الشابرا من يداس وقت مي جبكه بنتك خوب كساجوا جوا در شاز كا صحت من ي شبر رسكا، والترتعال اعلم المرزي المجيمت مع

متاب الصلوة

كرابهة عقص ضعر شازمين مرد دعورت كانح المسوال (١٢١) كرا مت عقص شعر شاز بريه مم ہر باصرف مرد وں کے لئے خاص ہے ؟ کے دقت مرد وعورت کے لئے عام ہے ، یا نقط مردول محے کتے خاص ہے اورعورتوں کوعفص تعرب زبر مناجائز ہے یا نہ ہمانے ہا تعقی عورتوں کے لئے ہمامت ہی پردہ ہے ا

الجوأب؛ قال العلقي وهواى الكراهة مغض بالرجال دون النساء لان شعرهن عورتو يجب ستروفى الصلاة فاذا لقضنه ربما استرسل و اتعن رستري فتبطل صلوتها وايضانيه مشقة عليهافي نقضه للصلاة قدرخص لهن التبي صلى الله عليه وسلم في ان الاينقض ضفا عروس فى الغسل مع الحاجة الى بل جميع التعره رص ٢٠٥ بر منين الاوطار ١١ سے معلوم ہواکہ کرا ہت عقص شعرعور توں کے لئے نہیں جکہ مرد دں سے مخصوص ہے فان قواعدتا تؤيد ما قاله العراقي ولاتا باه ، ٢٥٠ مرم مسلم أيم آستين داسكت ميں منازير نهنا سوال ده، آدھی بانبوں کی داسکت سے بھی مناز اوسكى ب يا كروه ب،

الجواب؛ فقط ليم أمستين مين كرلعني جب اس كے ساتھ كرت وغيره مر تونماز مكروه مع ،البة اكرمسى عذرت الساكيا موتو كير كيدمفنا تقرنسس مع ، والشراعلم ، احقرعبدالكريم عفى عنه ١١٦ ج ١٠٠٠ م الجواب ميم خفر حرعفاعنه ٢ ج ١٠٠٠ الحاليم واجب الاعاده منازى جاعت السوال (١٦) المائے بج سے دوکے تين مجدى كتے ، اتفاقا سجدة انانيدين مشركت كاسم البومجي ترك كرديا الجدين شاز كااعاده كيوا البيكومقترك اليع مشركب بوت جومهلے شتھے ،اليى صورت ميں نودار دمقت بول كافرض او، بوگايات جناب في تتمه الماد الفيادي صفحه ١٢ من تحرير فرما ياب كه " نود ارد كا فرص تمرك مريفي ادا موجات كا " ليكن غاية الاوطار صداق ل س الاس مرجم في وكن اكل صلوة الايت المحكواهة التحريم تجب اعارتما والمغتارانه جابرللاقل لان الفرض لايتكرر

فسدت بل يمكث ساعة شه يست م برايه تهسدى اله قال الشامي هذا المتثال بالفعل ومشد مانوامتش بالقول كما اذاامورجل المؤذن ان يجهوبالتكبير فجهر المؤذن ان قصر جوابه فسن صَلاِتها هرص ١٦٠٥٠) ١٩ردمفان عميم جس يرسيرة سبولازم اورده لازم بمجدر سبوك معوال (١٢) مارى في مغرب كي ما زفر عني ا تون زادا برديك وايسي نماز واجب الاعاده بي تسرى ركعت مي الحد كے بعرس وسے قل موالسر ا کاسورہ تر میا اور کوئی سورہ بڑھ لی اور لاعلی سے بہمجھا کہ میسری رکعت فرص میں سورت اللف سے بدة مهولارم موكيا، اورقعدة اخره من تبدير الاحكر سجدة مهوكر كے بحر تشهدادر در در در در در در ما توج برا حد كرسار كوختم كرويا ، جو مكه قرعن مازكي تيسري ركعت مي سورت ملا سے ہورہ سہولازم بنیس ہوتا اوراس نے بغیر ہوقہ مہولازم ہونے کے شازم سجدہ سہوکیا تو اس كى ناز درست بونى يا بنيس اوراگردرست ، دنى توكيسى مرنى، كرد ، تري يا تنزيبى موى ا أوراس نماز كالعاده لازم برياجيس، بالعاده مبهريد إتحرير فرماية كا

التجواب؛ قال في التعلاصة اذاظن الاماً إن عليه المهوضيج وللمهوو تابعه المسبوق في ذلك تم علم إن الأما الم يكن عليه سهو فيه روايتكن المن ان مىلؤة المسبوق تفسى وقال الرمام ابوحقص الكبير لاتفسى والصدر والشهير اخذبه فى وانعاته وان لم العلم الامام ان ليس عليه سهولم يفس صلوة المسبرى عندهم جميعًا أح رص ١٦٢ج ١) وفي ردا لمحتارعن الغيمن قيل لا تفسد به يفتى رعن البحرقال الفقيه إوالليث في زماننا الانفسد لان الجهل في القارع إغالب والتهاعلم رس ٢٢٢ ج ١)

اس سے عوم ہواکا ام اگریہ مجھ کرسجرہ کرے کہ ہے۔ اور سے دہ سہدہے ، کھر لعبد میں معلوم براكر سجرة مهونه كفأ توام كاورمد كبين كي نماز توضيح برجائه على البته مسبوق كي نماز مي اختلات ہے کرمبوق کی نمازیج ہوگی یانہیں ،مشہور روست یہ کرکم فاسر مرد جاسے کی اور ایک ردایت یہ برکراس کر بھی ہے ، بیر مسبوق کے لئے احرط اعادہ ہے، اور تنجانش اس كى بھى ہے، كاعادہ يذكرے، كيونك نتوى اس برہے كرمسيوق كى نماز بھى يسجے ہے، ٥ رشوال المستام جاريان برماز ربي كاعم السوال دسااجاريان برماز كاجواز برامت بريابلك المراب اوركرابهت تنزيم سے يا تحريمي اس معلق جو تعصيل بواس مطلع فر ماتين ،

ایجاء مین کریا متبدد بانده کراز براهی ادا وجات گهاید، اجدیت عذریا بداعذر کے، الجواب وخاز مرجاد الكرام العدم الدل على الحرمة وضادالصلاة اوريوكون من جوالل ممانعت مشهورسیے وہ سبے مشربات ہے ، والبدا علم ، عبدالکریم عفاعنہ ، ہے ہوسکا تھے الجواب فيح وأطفرا سبده نبحم رجب مشكيدهم

المته يرحوط لكى، سال بحراس نے سخت كليف بانى، علاج معالج بہت كي كيا، اب اس كام كد علان كے بوڑے خٹك بركياہ، دابان ، كقب، يركين كليت سے خالى انہیں بھی نے بتایاہے کہ گدھے کی لبید ہاتی میں کاکراس جگہ باندھی جانے اور دس دن س كولى مرجات، بندهى مى رسب، كميا اس صورت مين مناز بنجيكان فيسمح موجات كى ؟ أكرتهب موتوبعدا زاں قضا کرے گا، ایکن آگراس اشارمیں مرکبا تو دارتوں پراس کی فوت مشدہ انازرن كافديه واجب بوكا وكتا واجب مركا

التجواث؛ صورت مسوّله مي با وجوداس نا ياك جز ؛ ندين مح مجى بعزورت مناذهيج موماوسه كي، ونظيره ما في الدرمرلين محتة نياب بجسد دكما بسط شيئا تبخس من ساعت صلى على حالم وكذا لولم يتنجس الاانه بلحقة مشقة بتخريكه احد رشامي ص ٩٩٤ ج٦١) دالشراعلم بالصواب، ٣ر ذي اليم المعتمر، كتبه عبد الكريم عفى عنه

انازمي باجام تخون معيني ركسنا السوال (٢٠) زیدا ما مت کر آب اور مس کا باسی مه شخنوں سے نیجا رہتا ہے ،عمرو

الع كما يخنوں سے نيجا يا جدر كھنا غيرمت ردع ہے اور سخت كناه ہے اس سے نماز كر وہ مول ہے، توزیدنے یہ کہا کہ غیرمسٹروع اور سخت گناہ بھی ہے، گرنماز مروہ نہیں ہوتی ہے

ابسوال سب كمناز كروه بيس بوتى به يحيح ب ياغلوب بينوا وتوجردا، الجواب؛ زيركا قول غلط ، عردك فيح ب، ياصورت سل من قودا على نبين مرجس طرح سدل منازي مرده براس طرح غيرمشروع لبس سي مجى مناز مروه ب اصرحبه الفنهاء رمنه كراهة الصناية فى توب الحوير؛ قال العينى قال تلج الشيعة الامح القنصيل لوصلى في خديراد فوب مغموب لم تصحملو افي احدى الروايتين عن احدى بن حنيل وفي اخوى تصح مع التحويم وعند

ك سخت مين سحام كاس كليه سے معلوم مواكه ، أركوني نيامقندى دوسرى بارس سنريك موكات اس کی نازید ہوگی کیو کم جب انام کی نماز فرص نہیں توا فسد سے فرمن دالے کا اس کے بیجیے درست م موئا، بظام رودنول متعارض معلوم مورتے میں، وفیع تعارض کی کیاصورت موکی إ الجواف، اسمسكليس اختلان يوراج يهي بكونو واردجاعت يس تركي مد مور حصرت مول ناصاحب مدفيوتهم العالى في محى اب اسى كوراج فراياب، والند اعلم بالصوّاب، احقرعبد الكرمم عنى عنه ١١٦ بركيم ما الجواب ميم ، ظفوا حدعفا عنه مزاج مشناس ہے اس کا مدرم ہے ، اس کے علم سے شازیر متاہے، اینے اندرا بلیث آیا منهيس إلى المحفن مستمال امركرتاب ،عمر ك ضعف كى ساء يرساز مي شخفين كرياب ، ملكوسوة

فرمی زآت مسود ہی ہیں پڑ متاہے، باد جور اس اختصاراور رعایت کے عرفیا متاہے کہ اور تخفیف کی جاند او ل تو زیر کی شازول می اخلاص نہیں ہوتا، اگر قدیمے قسیل برائے نام موا بھی تواندلیشہ کو کم عمر کی اس قدر رہا ہے، ویفاطردا ریسے شاز بھی عمر کی نذر منہ ہو جا ک تبام وقع دردکان میں اس کی گرا ل کا خیال رہے ، اب مجمال ا دب زیدع حض کرتا ہے کہ تخفیف انا زکا نبتانی درجه جس کی معایت بردت حدیث منزلیت ایم کوعزوری ہے، تمیاہے، اطالاع || فرانے پر س کی یا بندی کریے گا،

الجواب فالدرالمغتارويكه تحريما تطويل الصلؤة على القوم زايكا على قدر السنة الخ ، اس سے معلوم بواكر تخفيف مامور برتوبى ہے كرمق وارمسنون سے زیارتی مذکرے، البته منرورت شدیده کے وقت شخفیف کے جوازی حدید ہوکہ مقدار وا اداموجات ، كماذكر في البحرمعزي إلى المجتبى إن الحسن روى عن الأماً الذاذ اقراً في المكتوبة لبد الفائخة تلث آيات فقرارس ولم لبي اه رشامي ص٠٥٥ ج١١

بس منازیوں کی رعایت سے آگر قدرمسنون سے بھی کی کرنا پڑے تو میں بھی جا پڑے کیونکہ اہام کواصعت قوم کی رعامیت کا امرہ ابس بر رعامیت خلوص کے منافی مذہوعی ، جبكة نبت المبارع سنت كي بود فقط والتراعلي، كتب الاحقر عبدالكريم عفي منه ٢٢رج ٢٥ الجواب محيح ، ظفر احسمرعفي عنه

التكويرة ببنديا باتجدم ببكر فازبر بنا سوال (١٨) الجويد نيج بندها بوا موا وبر باك

التأث لصوة

تخوري سيات در ما فت طلب بر البذاجوا إلى كار أديخ بريب ، أكرحه بهال بجي مفتى ماحب د وكير عمام موجوديس اليكن وه السي باتول كوجيدول الهم منهيس سمجية اورأن كے عل درآ مس بمى معلوم بوتاب كدوه صادم عجد كومناب دال مهام برين كواسع قرار ديتي واس لية ذي كاسوال ان سے نہيں كياكيا ہى سوال صرف يدے كہ جوشحض ضاد عج كواپنے محرج سے كماحقه بلحاظصفات ا واكرسكتا بويا كماحظ نذاو كرسكتا بودليكن متوسط ورجدكا فنعيف جيسااس كابن مخرج بى سے اواكر اور تواس كى شازايے شخص كے بيجے جو صادم محرك خالص دال مهمله بالطباق دے كريش متا جوميح ہے بان بمشاؤا م ماہر سحيد برنه جوعامي موريا يم ا تجویدسسندیا فتر موسکی غیریا نی سی موالینی مشاب دال پڑسے والامو، سیجے مقتری جو جو د و د ياني بتي بوسنديافة بو، ياصرت مخاج كاجاننے والا مديبے سنر جو البكن صفار يحجه كواينے تنزج سے متوسط یا صنعیف جیسا پڑھ سکتا ہو،ان حبلہ صور کا کیا تھم ہے، منازم مجم کواینے مخرج ا واكرية والااكرمعزودك يحييها قدّاركري تواس كوماز كااعاده واجب يانه الراعاده مزدری ب توساز جمعه کا مجھی اعادہ ہوسکتاہے یانہ بچو تکہ سکا اعادہ توکرنا ہی ہوت ہو وجاعت سے قبل بڑھ کر کھر شامل جاعت ہوجا یا کرے یا نہ، اگر ویں حیال کر جات جھوڑ دیا کرے کہ میری افترار کسی کے جھھے تیجے ہنین تو کس حد تک منا ہمگار موتا ہے، درنی کے وہ اہم ندمن سکتا ہو، جواب مختصر ہو، دلاس کی کوئی سر درت نہیں ہے، صرف تعرم اک العلى المحدينا بي دليل مي والسلام ،

الجواب ؛ قال في مراقي الفلاح والله بالمتوالثلثة والتعريب وهو واللتغنة بصنم الام ومتكون الثاء تحوك اللدن من لسين الى التاء ومن لواء الى القين ونعوة لايكون امام الغيرة وإذا لم يجد في القران شيئة خالياعن لتغه وعجزعن اصلاح لمدمه اناءاليل واطرات المهارفصلوة جائزة لنقسا واذا ترك التصحيح والجهد نصلاته فاسدة اهدة الانطعطارى توله لايكون امامة المفيوة للالمثل وفي القاضية ذكوالشيخ ابومكوم عمل الفض الموتع المامته لغيرة لانما يقوله صارانة له واختارة ابن الميراج وحمل قوارسه لا يؤم اعلىمته عى الاولوية خروجاس الخلات وقولها ه دَّل في الخلاصة اذا كان يجبهراناء اللين والندارني تصعيعه ولايعدر على ذلك فصورت جئزة

تصح ويكروكذا في مطالب لمؤمنين اهرن نفع المفتى والسائل رص ٣٨) قلت وكذاكل لباس غيرمش وع ذمونى مكمر تؤب الحريروا لتؤب المنصوب الان الكراهة بهماليس للنجاسة ولالقلة الستربل لتعلى النهى بلبسهما فكذا كل لباس تعلق به النهي، والله اعلم، ثم رأيت البيه هي قد عقل بابكراي اسبال الانارني الصلاة واخرج فيه حديث الى هريرة مرفوعا ان الله عزو اجل لايقيل صوة رجل مسيل ازاري اهر ص٢٣٦،٦٢) دهذايدل على نفضا الصاوية بهذا الفعل صلحة واى نقصان اعظم من عدم القبول، ترزيقيده اسار می مناز برسنه کا منحم اسوال (۱۲) اس مک بی عورتیں جوایک کیرا تمام برن میں دے کر ساز پر متی میں جس کو ہمارے ملک میں ساڑھی بولتے ہیں ، محودی بینی میں اور محدري برن من دائي بن، يا رصول إلى التي بن ا

11-

الجواب؛ سارى مين زجائزتي بشرطيكه عورت كاتمام جب محفى رہے، مگر برون کرتے کے نماز محردہ ہے جس کے پاس کرتہ جو بیس مورتوں کوسان ک نے کرتہ غراد مینناچاہتی، کم بغیراس کے ستر <u>کھلنے کا بھی اندلیث ہے، ۲۸ر</u>زی البجر مشکل پھ

فضل في القرأة ومسائل زلة القاري

فالخفف ديم موال را ما نظماحب في ايجادكيا به السورة فالخرك مازنها شازمری بریاجبری بی مصلی مخت پریشان میں اس سے بارہ میں جو تبوت ہو مدتل ارقاع قرمان اور جوكتاب دربارة مسئله بزاين مواطلاع فرمادي

التجواب احتفيه كے فرمب من بردن سورة فائح پڑہنے كے مقتدى كى شازور ہے، بلکحنفیہ کے نزد کیا مقتدی کوا ہم کے بیچے سورة فاتحہ بڑ سنا مکر وہ ہے اخواہ سماز مری مرياجري، استخص في جومتار بيان كياب اس معلوم وتاب كه وه غير معتارب، مسلمانوں کواس کے بیجیے شازر پہنے سے احر از کرنا جاہتے، سار رجب ساستا م صديع الأرف والحافظ الموال ٢١) بينير جوكار دبنده في واوليندى سي خدمت إر بزراك يجيها فتذار كاحسكم عليه مين روانه كيا محقاجس مين عناد معجم سح متعلق استفقار بخفا اس کاجواب السلی بوگئ بی اب بنده بخرص تعلیم داردا مرتسرے ،اس کے متعملی

الرهبنادرست موكايا بنيس و واسلام التجوام الرنفليس دن مي براهدر اب توجيرة كريد اورا كررات مي براه ب ے توجر جائزے، خورہ ابتدارے جبر کردہا ہویا دستایس مشروع کر دے، ہرطرح اجاز ب، قال في مراق الفلاح والمنفرد بفرض لخير فيما يجهى الامام فيه كمتنفل بالسل فانه مخيرويكتفى بادنى الجهاره والجانهن لمالم يؤذنا تماو نحولا كمريين ومن ينظوفى العلمط ادراس كاتي ساس ويت برتيج منهيس كرنفل كوقبام ترساية متردع كرنے سے تجرفعو وجائز تنہيں رہتا، كيونكه دبال قيام كن صلاة ہے اور قعود سے ا قوی ہے، اور قعود قائم مقام قیام سے رخصۃ ہے نوافل میں، وربیان نو فوسی س مِرياجِركُونَ داجب نهين، بلكه دونون مُخِرُ فيه اورمسادي بن، اوره مِرا تَوْيُ ہے جَبُرُ بلكه تعص ولائل سے نوا فيل يل عين جركي فينسليت معلوم وقي ہے. المذاا نتقال من الاقوي الى الادنى نهوگا، ملكه انتقال مساوى مساوى ملاياغيرا غيرا نصل سے، فض كى طرف ہوگا، كېرصحت يس كيامت بري أور برايد وغيره من جويد حب زئيد ب وترك سورة اولى العشاء قرا وجوب مع الفاسخة جهرًا في الاخرين لان الجحع بين جهر ومخافرة في دكعة شنيع ، يه جزئيه جماعت أمام كميسكة مخصوص ہے، کیو کم جہراسی برواجب کے منامنفرد برخصوصاً منفرد فی النوافل برتوجرواب المعمى مهين وصرح في المداية في باب سجود البهوبان الجروائخافة من خصائص الجاعية لبس جاعت من جمع بين الجروالت رفي ركعة مكروه ميء الفرادي، والقرعمام ارولقيعدة مناد كود وآديره بنه يا فقر بره بهنااور صحيح خواركا العوال الذي غلط خواں کے بیچھے منازیر ہے کا حسکم، اس، اس امرین توشک ہی نہیں معوم ہوتا كحرت صاوكوج المحلوام دواد يرهب بين ره بالكل غلطب، لبته دريا فت طلب بير امرے کہ اس حرف کوجبکہ اس کے مخرج اور جمع صفت کے ساتھ او کیاجا آہے تو سنتا بالظار من اب اوراس برعوم شررمچاتے میں، بس ایس طالت میں اس کوکسی کے کہنے سے ٠ در وير منا درست عن نهين ، گردرست نهيس توجوا شخاص اس كور واديرين میں ان کی افت ارکوانا درست یا ہمیں، بندہ کے جو درجار رسائل ور فقاوی اس کے باہے من نظرت كذريد بن يرفهم نا قص من آيكم من رنهين موقى اوروه يدين الجوعة الفتاري المولاناعبرالحي يمحنوي يوسفي استفتار بنبراه اجدداول اوراستغتار بنراه اجندووم ميس

وادترك جهد المناته فاسدة الان يجعل العمر في تصحيحه والا آن يترك جدى في وق عنوي الم قال صحب الذخيرة وهد النق الذي مشكل الان ما كانخلقة لا يعتدر العبدعل تغيره اله وكذ الذكان لعارض ليس معايزول اعادة واذاكان كذاك فلايعول في الفتوى على مقتضى هذا الشي طومن شه ذكر في خزارة الاكسرعن قدوى إن النيث لود ل الهمل سه بالهاء مدل اليدع وكل هوالله احدبا لكان برل القات جازاز الم يقدرعلى عيرونت يدنه التفساه فالمريدها ستطاويساعلة قال العقيه وإن لمكن بلساعلةون ولاكترف يد كرولال يدهوها عقيمًا الهرش الرائي مع تصح حروف يس عي كاس كى بويوساد يح مذ الكن سكتا مويد ال كي زبان ين علت برجسكي وجرس وه يسجح مخرج مع اواكر الميان س ؛ تكلُّ وجز بواس تع يجيع ميح برسين والمع كي شارْ درست بوجائه كي اورا كرما دجود قدرت کے بھی تیہ حرزت کی مہد نے سعی مذکی ہوتواس کے بیچھیے ما ہرصنادی نماز درست

رم، جعد کی تعندا ظرہے ، رس جو عت میں شرکت کرے بعدی اعادہ کرلیاجا والے اور فرمن خرزون می دوسورین کاس استورل رس فرمن خارون بین دوسورتین کاس یا دو ع أن م كو كورية براية كاحكم المورتول في كي كي حية براير سكة إلى إ

البخوات، ياسول مجهدين مبين آيا، كيايا مطب بحدايك ركعت بين ووسوني اع مل ياد وسورتين كے يحد محد حضے باله عيم، ياد وركعتون بين ايساكريد عاميل صورت بي ا فرص نازون مین مکرده ب، اوردورکعتون مین دوسورتمین کامل پڑھنے میں سشبہ ہی کمیا ہے،ایساری کر، جاہتے کہ ہررکوست میں ایک سورہ کا بل پڑھے، اور اگرایک رکعبت میں ایک سوره به مجهر حدته از رزد تسری میل د و مری سورهٔ کا مجهر حصته پژند دیا توبیر بهی جائز، کر مرفعان اولى ب، ال سے گا ب تومعد كفة نهيں مرمادى مرما باج بيت ، ١٢٠ رشعبان المعاقة وافل برجركا يحم جبكه مغير إسوال رمه اجس شخص نے نا زنفل مستديد منى مثروع كى بسترامت درع كيابوا كيزرر ي برسن كوجى جابست تودرميان خارس زورس

سممال بصلاقة

المادالاحكام ميددم متآب الصلاة امب كرتا جول كر حمله اهور مذكوره بالا كاجواب شا في مرحمت قرما مي سيح، التحوات ؛آب في جر كور محمات سب سيح ب الحرظ س فاسد نه جراء على دعار مصح بہیں اور دوآدہے فاسدمونا مجی علی آمل ہے، مناد كودال يامثابه دال يامشا به نظام السعوال (٦). براين والے كا تقدار آیا کو فی شخص سب حروت سیح بڑ ہتا ہویا قریب سی سے بڑ ہتا ہو، گریسرت اس حریت صاد کودال یامشا بردال کے بر بمتلہ تواس کے سیجے بھی ایسے شخص کوچواس حرف ف سومشابه بالظاريرُ مِنا بوا قدّاً كريلينے سے اعادة صلاَّة توواجب بنيس، ورگريزادُ، وَل توكوتى حرج تونهيس متاخرين كول يروادراكر يساشخص خازير معائ جواو يردون مجى تبديليان كرما يهمشلا وف كوجهواكات برسيسين كوسيس جم كوايتها وحرون مجى كھٹا برصاديتا ہوجس سے بالكل معنى بدل جائے جوں اليے ائتر سے سيھے آل عادة سلا ك وقت سے بچنے كى عرض ہے تنها خفيه خاز مراحه لي كروں تو ترك جاعت كى معميت تو میرے اوپرمذہوی، اس میں منرعی حکم حصنور دالاسے معلوم کرنا جا ہتا ہوں؟ الجواك والله الموفق للصواب، قال في الدرولاغيرالالغ به اى باللغ عى الاصح كما في البحرعز المحبتي وحريو الحلبي وابن التعنة انه بعد بذل جهده دائماحتم كالاجي فلايؤم الامثله الذان قال هذاهوالصحيح المغتار فى حكم الالتغ وكذامن لايفذرعل التلفظ بحرين من الحروي اهر مشار مانة جرمع الشامي وفي ح المحتار تعت قوله على الاصح اى خلافالما في الخلاصة عن الفضلي من انهاجا عُزة لان مايقول صارلغة له ومثله في التتارخانيه وفى الظهيرية وامامة الالتغ لغيرة تجوزوتين لاونحوة فى الخانية عن الفضلى وظاهر اعتمادهم الصعة وكذا اعتدها صلحب الحلية قال لما الحلق غيرواحرمن المشايخ من انه ينبعي له ان لايع غبري ولمانى خزانته الاكمل وتكريا المامة الفاذ ولكن الاحوط عدم الصحة اهص ۱۰۲۶) ان عبارات اورزین مستفاد برت ارزا) الناع کی امامت کے جواز میں اختلات کی

انبایت قوی سے درائن سے ایس کید ہے اور قریب ۲۳ کتابوں سے حوالد دیاہے، اور رسالہ مرصاوفی قررة الف دیس تراشی کما بول اور جیب سی فنادی سے تابت کیا ہے کہ خارہیں موتی جوموً بد مولوی محترسین تمنا مراد آج دی کی مطبوعه نیز اعظم بریس مراد آبا و اور تعنير السير عظم جلداول مين بعرضم مونے تعنيرسورة فاتحد كے دلائل قوية سے ابت ك ہے، در نسب کاخلاصہ یہ بچھیں ہی ہے کمفقہ کا قاعدہ ہے کہن دوحرفول میں دنرق الاساني مكن بود بال شرير حرف بحرف سے ماز فاسد بهوجانی ہے ، ورجن مين ت بمشقت برتورب ف سدنهیس برتی، اوراسی قاعره کومختار تکھا ہی، بس به توحیله کتب ا نقر و تحويد دصرت و تفسير عثابت بورض ورظ مين فرق بمشقت إ اور دوآد كا كبين ذكر المبيرك، اوريد ذكرة كرنا قرينه السكاكان دونول بين تباين بي بي جب تباس مرا توبعًا عدة مذكوره بالأو سدم ناج ست اوراكر منّادك عبكه ظ مكل كيا، تو و ہاں فاسد نہیں ہونی چاہتے، کمیونکم و ہاں تشابہ ہی اوراس کا بھی بندہ کو بجر سہ ہوگ ہے کہ جوعلیٰ اس کود واد برطبتے ہیں اُن کے اِس کوئی دلیل بنیس اور محص صدرہے ، میں جندعلار کے اس سعفتار لیکر عی، سی جواب دیا توب دیا کہ اس کو قاری جا ہیں رہ بات سمجد من نہیں ہی کہ جب یہ حضرات نہیں جانتے تو محدر مرافعت کیوں کرتے ہیں جب ز دود کر گیا تو فر مدنے تکے کہ ہم نے توالیہ اس پر طبعاہے ، اوراینے باب بھائی سے ایساہی ا سُناہے رکتابی دلیل کوئی مذدے سکتے اوربت باینجارسید کھ فرمانے کی کئے کہتم ترام جبان ا سے فتوی منگا ہو، اگر میری طبعیت کے موافق ویکا تو دستخط کرد وال گا در مد مجعیت کے وانگا رگويا دين كے خور آيا بيج نهيس بلكه دين كواينا آيا ہے بنا بھتھتے ہيں، تواب د ووجہ ہوگئين ايك ا غلط خوانی، و دسمری مندخارت وجه سترعیه ،

اب جبكه غوركرتا بزر كه رسائل غركوره كي حرن توف دسلوة لازمآ تابي يحد دل مير حيال آناہے کہ زک جاعت ہوتی ہے تو مجراس کا بھی جواب فور ادل میں یہ گذر تاہے کہ اول سے خار ہی نہیں ہوتی توجاعت کس کا کی اوراگرکہاجا ہے کہ عمیم بلوی کی وجہ مازفاسونه الاكى توحيم جسيم لترصاحب بجبورى في رساله الاقتصار في الصاديين الحما ہے کہ میاں پر عموم بلوی معتبر تہیں ،اورته م مشکور جواس حرف کے متعلق بیس ان کائیں اجوب دياب، وجودر سال قائمين د واديك نز ديك دلائل قرية بن، كأسبا عساوة مع تبدیل مخرج ہے ورن مخرج سے اوا ہونے سے مشابہت مورت لازم ہے اور وكيجوحصرت سلمنصوت كالشابر توظارك سائته فابسناف ويافى باستباد قربت موج سے دال کوصادے ساتھ زیادہ قریب سکھ بنسبت ظائے ،کیونکہ حب سائل نے حدب سلاکی ضرمت میں برسوال کیا کر شاد کواس کے مخرج سے اداکرنے پر قدرت نہ ہوتو و چھ حرف مذكوركوليسوست ظأرمنقوط كرودنون تربث غخرا درمتستا بالصوت بس بشريع يالبسوت وال جهليج كمرقق وغيرمتشاب العوت بي يرطع، توحفرت المذف سأن كوجوب من فرايه، كصاد كوظا رياد ال يرسنا ايساب جيب باركوتار، تاركوجيم، حدر كوفوا وبزا باطل بالاجاع، یں آرمنادی جگہ ظار کویٹر منابسب اتحاد صفت اور تشاب صوت کے جرز ہے، توعنا د كى جگه دال برمنا بھى بىئز جو كيونكه برنسبت ظام كے دال قريب بى عقب دخرج كے اس كى حعنرت سلماني قربت محزج ثابت فرماني اور باعتباراد اتعمدكه وونو للين فاساورنال كوعنا دى حكر جواز دعدم جواز مين متسادى الاقدم فريايا ب، مصلب يرجوا كحضرت سلن ى اس تخريب يا ابت بنس بحكه منا دمتنابا العنوت بدال ب، بمدحمة وسلماني الزامًا فرما ياكدا كرعمد آغاه كوصادكي حبَّه يير بهنا بسبعت تشابصوت دستى دصفت، ستعلار کے جائز مرتوف دی عبکہ وال بڑ ساتھی ببعب اتخاد صفت جی وقر بت مخرج سے جائز مونا چاہتے، حالانکہ دونوں اجائزی باقی برانگ بات ہے کد مناد کوا گزینے می ج اور عف سے ميم طوري اداكياجادے تواس كاصوت دال سے مشابہ وگاياظا مك، اس كے متعلق حسرت سازی بخرین اسی جدیں موجودیں اوراس سخریک و سشید پریخی موجودی، كوندادكاموت ظار سے متشابہ ہے ہوال ہے ،اور يرشيدكرن كرجب غاد ورال مي كشابه صوب بايا ما مك اورصناد كي اداريد قدرت بسين ب، توكيواس كي جلّد دي حر ا پڑ منا میا ہے ، کہ جواس کی صورت جیسی سنانی دے یا جو با عنبار مخرج کے قریب ہومش وال سيء تومي يوجهنا مول كرايسا توع ورق ورق اورة اورش ادرس ورث ورث اورت اورطآ، ادركآب اورقات من بهي تشابرصوت پايام ماسي اگرجي برمنشاب الصديت حرف مين مميز موجود هي، مجرعهي الذاء متياز تهيس بي كمعوم وأن عجيس توجائة كببب عدم قدرت كے يہ ہرمتشا بالنوت حروف بھى يك دوممرے كى عَلَم يِرْ عِصِ العِينَ عَيْنَ كَي جَلَّه عَ اورحَ كَي جَلَّه وَ اورنَ كَي جَلَّم وَ امْنَامِ بَيبِ

والنخ صرف وہی منہ میں میں میں میں اور منے کی قرابیت ہی نہ ہواکیو کہ صبی وابن شحنہ نے اس بربالجهدواجب سا اور وجوب جد قرع بعقدرت كابس النَّغ معرادوه النَّغ - بجواس حالت موجوده من من يرب برقاد منسي رس بوتخص النع مر موليكن الت كى حرف كے سيم تسفظ برقادر مروه بنى تجم النّع بے اس برحيد كرفيح محتار قول یہ ہے کوانتغ کی امامت غرالنغ کی لئے درست بہیں، اوراس کا مقتصناء یہ ہے کہ می خوال کی قدارا لیے شخص کے بیچے جائز ما ہو جو حردت کو میجے اوا بہیں کرتا، مراس وقت مزورت كى وجرے م نفسلى كے تول يرفتوى دينے كوجى جا ملاہے ،خصوصًا حرب عناد كيمسّامين كيونكم عام طوريرت والكاس اس كوغلط يرسي بهذا قارى كي اقتدار كى غيرقارى كے يجھے فيرج ہے ، لبته اليے شخص كے سجھے فيرج بنيں، بوبحالت موجود السيح احروب برة درب، گرغفلت يلب توجي يا ره به عوام كي وجرسے كسى حرف كومست لاً عنادكواصل مخرج سے نہيں نكالماً،كيوكم وہ مجكم الغة نهيں بلكه عمدا غعط ير بين واللہ، والتَّداعلم، ظفرا حمر عفا لترعنه وأرج الشَّاهِم ، مع الجواب، الشرب على وارج الطُّطُّكُمُّ ور ومعنالین مِن منّادی بجنت استوال (۱) اگر نماز کے اندرخمت مام الحدمشرلیت میں بجے وَ لَ بِرْهِ مِن تَوْمَا زَبُومِا مِن كُلَّ اللَّهُ اللَّهِ لِين كَيْ ٱلرُّوالَ كَيْ سَا مَقَدَّ لَلْفُظَا وأكبيا جاءً عَا تَو ورست بے یا ہیں اور شاز صبح ہوگی یا ہیں ؟

الجوات ؛ مازدرست مِركني، لكونه من الذلة فلم لينسد المعنى ، باتى جوسخف صحيح تلفظ برقا درمواس كوذال يرمناعم رأجا يزمنيس، ١٨ ردليج الاول سيهم تحقیق حرب ضاد اسوال (۸) یہ جو حرف منا دمشاب ظار کے پر بہتے ہی میرے نہیں ہے بلكه شاد كومشا به دآل كے يرم بهنا جاہتے ، كيونكه دال برنسبت ظاآر سے منآ د سے ساتخدا قربيب ترب بيساكه حصزت تحصانوى ميتلهة الشرتعال في بحق املدالفتيا دى حلمدا ول المسلال سطر میں فرمایہ ہے کہ اسی طرح صنا دو دال میں تفاریب بلیغ ہے ،، اور سطر نمبر ہیں قرما مِن المكرباعتبار مخرج كے منآد كورال كے ساكة زيرده قرب ہے بانسبت ظار كے ، الجواب بحصرت مرشدنا سلم في جو فرما ياب حق وسواب براليكن اس س به کہاں تا ہت ہواکہ منیاد کو دال کے مشاہ پڑ منا جاہتے نہ ظار کے ، د مجھواس صفحہ کے جاہے يرمر قوم بعده لين باعتبار قرببت فخرج كم مذكر صفات وصوت كم، لعده منشا كما السلاة

مماب الصاوة

تينول يك بين، پايه اعتراض كرناكس، ص، ث آئيس مين متت بركيون بين، بساهي مخرج طن كوريجية كرجين مخرج حلق بس ال بس سے جوجر و ف صفت جم وشدت سے موسوف بوكرادا بول مي ، تووه آليس ميس مقشاب الصويت بول مي جبيساكه عواد يمتن اگرجه بينيدي سيوج ببنيت سندة اور رخوة كے ملنے سے بيدا ہوتى ہے ،او عين ميں حصة شدة نے بالحاق سفت جر کے حلق میں بدائر میراکیا، لین یہ بھی کہ جرد سفرة اگرایک مگے جع مورول سے ادا ہول گی توالیم صوت بیرا ہو گی ،حالانکہ ممرّہ کے قریب تو ہ تھی اسکن جو تکہ صفت ہمس سے متعمق ہی اس کے متشابہ ہمزہ مذہوی ، اور جوحردت صفت ہمس اور دخوج متصف موكر حق سے ادامول كے تورہ بھى آليس ميں متشابہ سكوت بدل كے جيسا ہ اور ح اداراسي طرح جو حروت صفت رخوة اورجبرس موصوف موكر حلق سے اوا ہول كے توره بھی آپس میں منسٹا بہ ہوں گئے ،جیسا نتا اورغ ، عین میں جب کہ صفت رخوہ کے حصہ كو كجدز ورد بے كراداكياجا وے كا توعين مشابہ غين كے موجا دے كى، اورازال سوارغين جِوْمُكُم فَخِي بِي اس لِتَ بَيْن فرق ہے، اورايساني جَ اورخَ بِس تَفْخِر مِيزَ ہے، بس عَيْنَ اور حآرس كلانه كهو تنتاجات، وريذ ع اورع اورح اورخ متشاب العلوت بوجاديك. بيهان فقط بيبتلانا منظور تقاكم علق بي سے جب صفت رخوة اور جرمل كرادامول كى توتشاب بدا بركا اگرچارى بى بى اسى طرح مخرج لعات يى سےجو حرون صفت شترت سے موصوب ہوکراد ا ہوں کے تو وہ بھی متشاب الصوت ہوں تے، جیسا آگ در قَ الرُك كور نوة بره صاحا ويكا، جيساك لعص كرات ب تو بجرية تشابه مدريك، ك نبطی اسی کو کہتے ہیں جو کہ کہتہ سے متشابہ ہوتا ہے، اسی طرح پڑ ہنا صبحے نہیں ہے جکہ ک کومٹ دیدہ اورنست کرکے ہموسہ پڑمنا جاہے تاکہ مجبورہ ہموجادے،جیسکہ کڑے۔ برمتی ہے، اب د نتوں کے مخرج بیں ہے ، گرصفت جہردہ تعدارا دراطبان کے ساتھ جب صغت شرة ملى موكرادا بون سے بوصوت بير بوك اس كے ساتھ وہ صوت بھى متشابه مو کی جو که صفت مس اور سنده کے الحاق سے بیدا موگ ، جیسا که حارا دیار ادرج حرد من صفت جراورشرة سے بغیراستعلار واطباق کے یا بغیر ہمس وشدت کے ا دا ہوگا تو دہ طآر و آ ہے متشابہ نہ ہوگا، جیساکہ د آل، اب دیکھنا جاہے کہ ہ سے وال صعنة جهرا ورشدت اوراصمات ورقلقله مي متفق هي، اورها كه عنآر الانتاس

قربت مخرج کے آبس میں ایک دوسے کی مگر مڑھے جادیں جیسے تو کی مبکہ ہ اور ع کی مبکہ الح ادري كاجكرة ادرت كى عكرة بركزجائز مبين، صاحبابجی بات یہ کے غرماہر س فن سجر میرکو ذاک ظار، زارا درس ،ص ، ث اور المآسے تشابہ سے توکی بلکر عمر آایک کو دوستر کی جگہ پڑھ دینے سے بھی اتنے قدر وحثت ا ونفرت نہیں ہوتی ہے کجی قدرظا ، وطاد کے خفیصت تشاہ سے ہوتی ہے ، اس کی وج یہ ہے کہ ضارح کر بمن کا داکموناہ اس لتے وصد لعیروسے بسبب عدم توجی علم تجریر کے لکھے دانوں کے مور عوں سے دال کے محرج کے باس سے اداکریتے ہیں،اس سے دال ا كرطرح موت مشديده مموع مولات اس التي اس سے ما نوس موسكتے ہيں ، اور اگر ميم طور نكاد جالب تدوه ظارك صوت سے متشام بوكر دخوه ادا بولمب اس لتے اس سے متوث ہوتے ہیں، ب ایک بات اور عزوری عرض کرتا ہوں او ہے کہ قرب واسخار مخارج کی وجم تشابه في الصوت بير بهي مونا ، أرايسا بوتا تودال دنا مي اورنا ودال من اورزار وسين اورع ده يس بوتا، باقيم بالتمسلم ب كرقب والخارمي ح كروج سے وہ حرد " بس من متقاربین ومتجانسین کملاتے ہیں ، اگرے صوّے سب بین اصست از موتاہے ہی ترب دا تحار مخرج ہی کی دجہ سے وہ آبس میں ادغام ہوئے ہیں، مذتشا بہ میوت کی دجہ اسے اور بعب و مخرج کی وجہ سے وہ متقارب ندویس کے، اگر جیمنوت میں متشابہ ہول، کس جب مقارب نارہے توارغام بھی مذکتے جاویں سے اس سے معلوم ہواکہ متیاسین ومتقاربين بجى أيك دوسرك كي جَدجب كه قاعرة إدغام يا باجاشك توبرد وكومتماتل بناكر آلبس میں ا دغام کردیتے حاویں گئے ، تو بیر مجی گویا ایک د دسرے کی حبکہ پڑھنے کا جواز انابت موا، بق باوج دبعد مخرج كاورية يا تعام في اعداد غام كم محص تشابي موت كى وج سے وہ آبس میں ایک و درستری جا کہ کہی ند پڑھے جا ویں محے، باتی بیر شب کرناکہ جب تشابه صوت موجب التحاد وقرست نہیں ہے تو بھریہ تشاہر صوبی کیونکر بدیا ہو تلہے، آل بكاجواب يروك تشابرصونى كالمسل سبب يركد خاص كسي مخزج سے خاص كسى صفيت أيك ا یا چند کے ادا ہونے سے میدا ہوتا ہے، بس بنیس دانتوں کا محزج عم ہے، بعنی بنیس دانتوں من بين فرج بن ان سرسع جروف مفت بمس ادر رخوة سع موصوف بوكرادا بوك توان کاعوت منشابہ ہوگا مشل تن ، من بث کے ، لیں اس تشابہ کو سے لازم نہیں ہے کہ بیر

المتابات الوق

كماب السلاة

اس می صوت بریرا مولک ایسی وجه برتشابه صوتی کی بس جب دانتوں سے صفیت رخوہ وجم سے جو حروف ادا ہول کے تو وہ آلیں میں منتابہ ہول کے، آگر جرسب میں تم بین موجود موتی ہے، کو یا بہسمجھو کہ ہرحرف لیست کل م ہوگا بسبب صفت ہمس کے یا بلند کلام وگا ابسبب صفت جہرے ، مجواس کی سب کلامی اور ملند کلامی جرری ہوگی بسبب صفت رخوة کے یا بند ہو گی سبب صفی سے کیس خاص دا نتوں کے مخرج میں یہ خاصیت رکعی التی ہے کہ آگراس سے جو حرف لیست کلام نسبسب ہمس کے اور اس کی ہمس جاری ہوکر انکلے گی بسبب رخوۃ کے توائن کی صوت سا، سا، سا، کی طرح معورع ہوگی، یہی وجہے ث، س، ص مے معشا بدالصوت مونے كى، اورا كردانتوں كے مخرج سے جو حروت بلنكاما ببسب صفت جركے اوراس كى جرحارى بوكر كيلے كى بسبب رخوۃ كے تواس كى صوت ازا، زا، زای طرح سنانی وید کی، ہی وجہ ہے کہ جوحروت صفتِ جمر ور خوۃ سے موضو بهوكردانتوں كے مخرج سے ارابوتے بين تووه آليس مي متشاب الفتوت بوتے بين جمير زار، ذآل، ظآر، هنآد، بس جس طرح اور حروت متشاب الصوت كا، مته زمانة بوجيي اس، قس، تشكا ايسابي صنآر اورظار، وآل اورزآر كاتعتر فرمايت، والتواعلم،

حصرت مرشدی سلزی خدمت میں ملاحظہ کے لیے بھیجاگیہ توبیہ الفاظ ارقائی فرماگر "خوب تحقیق اور مہابیت مفیوہے ہے امسٹرٹ علی

اوراستادی قاری صاحب کی خدمت میں بھیج گیا تو سارقام فر ایا بعد معنون تعلق تشابه مناآد وظ رویکی کرمحظوظ برا ما شارا مدنوب کی صاب ، معرباتین اسوال (۹) نفل منازی سبر کھتوں میں سورت درکھتوں بی قرآت منرمن ہے ، اور فرص منازی معظر دورکعت اس کا کیا سب ہے ؟

التجوات؛ فرصنیت قرات آیة فَافَقَا و المانیقی مِنَ الْفَران سے الله الدورص کی تعیمری اورجوسی کامی فرص فرص مرد بدنے کی دجریہ ہے کہ صحابہ سے والا عدم دجرب قریبن ہیں کہ یہ امر رکعت ٹائٹ والعہ کی بابت دجوب کے لئے ہیں ، کم فیجر کر کا عدم دجوب کے لئے ہیں ، کم فیجر کر کا الله میں القرائی فی الاخریین واجب فی الفرض کہ اھو الله فی الفرض کہ اھو الله فی الله میں القرائی فی الله میں کہ اھو

میرے اس سادے معروص کا خادمہ یہ ہو کہ یہ خاص مخارج میں افر دکھا گیا ہے، کراگرفلاں صفیت مفردہ یا بالحاق فلاں صفیت کے خاص فلاں مخرج سے اوا ہوگی تھ ستال يصلوة

ستأب السلوة

البلارياجاوك كاكرفلال عبارت برهاني هاس التعقيق طلب عيد، نقط ا لیخواہی ؛ ہاں اس مسئلہ میں بہشتی توہرسابق سے کھے عبارت بدی ہوئی ہے ۔ ا ادراس كاطلاع حامثيمين اس لي بنين دى كي كاس اطلاع كالترام صرف مبثتی زیورس کیا گیاہے، بہشی گوہر میں اس کا الرّبم نہیں کیا گیا، ملاحظہ ہو دیاجہ حديد مير التي تومر صفي بهب تي عومر قديم من صرف التي عبارت عمى كدمنفر دكوا ختيار بعجس سے بہر تلمیر وسمیع و سخمید میں بھی جست ارکا ایمام ہوتا کھا، حالا کرمنفرد كوصرف جرقرات كاخمت ارب مكبيرات وتسميع دغيره كاجراس كے لئے مت وع ہیں،اس لئے اس مرتنبرعبارت میں ترمیم کردی تنی، اور دلیل اس ترمیم کی دمختار مع الشامى بيان سنن السلاة صعفه ٢ ج مطبوعه كالمين عمي ذكور بر ونصده و جمرالامم بالتكبيريق رحاجته للاعلام بالدخول والانتقال وكذا بالتميع والسلام ولما المؤتم والمنفى دفيمم نفسه أه، اس س صراة ا جروتكيرات ولسيع ومسلام كواما م كے ساكھ خاص كيا گياہے ، اور منفردكواس بارے سى معترى كى طرح اخفار كالحم كيا كيله، اورفسل مسراً ة جوكما كيله وينحسيو المنفرد في الجهم وهوافضل ان ادى الخ وبال صرف جربالقرارت بين تيزموازي اجيساكمسياق سے ظاہرے فاقيم، يم محرم الحوام سيكم ام قرارة خفى كى حالت يسانس المعوال (١١) ، تنار شرز قر ت خفى كى حالت يس ساس ليت بورع قرأة جارى ركهنا ليت بورع قرأت كاجارى ركهنا جبكه كوني فتور قركتي الميرك جا ترب ياسي الجواب؛ أكر قرات مي فتوريذات توجائزے دريد مروه ہے، ٢٦ شعبان عم

قرأت فاسخد على بعد منازمين تبجا كسي اورسورة السوال ١٦٠) منزيس سورة فالحتركي قرأة ك مے خودسودہ فامحہ کا قصر یا مہواہتم کرنے گائم العد بجائے کسی اورسورہ کے حتم کرنے کے خود

سورة فالحقى منم كرناعمدا ياسموا كيساب، الجواب، قال في شرح المنية و لوكر رالفا تحة في ركعة من لاوي متراليااوقرا القران في ركوعه اوفي سجوده ارفي موضع المتنه ديجب اعليه مجود السهوللن وم تاخيرالواجب وهوالسورة في الصورة الاولي إ

الصعيح مر المذهب مع وجود الامرالمذكور المقتصى للوجوب موجود صارف له عنه وهو قول المحاية على خلافه كمارواه ابن إلى شيبة عن على وابن سعود قال اقرأ في الروليدين وسبح في الاخرمين لكن ذكر المحقق في فتح العدير انه الايصبح مدرة الااذاله يردعن غيرهامن المحابة خلاف والافاختاله فى الوجوب الالصرف دلس الوجوب عنه قالاحوط رواية الحسن رحمه الله بالوجوب في الاخريين المتهى وقد يقال الدم متنفناه لزوم قرأة ما تيس في الاخريين وجوثا لاتعيين الفاتحة كماهور وإية الحسن فليسخ افقا الكلمن الروايتين اه قلت مقتصى الامر الوارد فى الأية وجوب قرأة ما تيس ف الصاؤة مطلقا ولانعم في له بالركعة ولا الركعتين ولا الأوليين و الاالاخرمين وانعاقت بفرصية القرأة في الركعتين من العرص لقيام الاجدع عليه ولا اجماع في الاخريين وإما تعيين الاوليين للقي اءة فراجب لافرض بدليل تضاءها في الاخرمين اذا تركما في الاوليين و دليل الوجوب فى ذلك مواظبة المنى صلى الله عليه وسلم على ذلك من غيرترك وإلله تعالى اعلم ١١١ رزيتروك الدم

, هم جهر منفود در بین سوق استول (۱۰) مشتله بهشی دم روجدید) ص۱ ۱۳ و مجسرا مغرب، عثارے وقت ہیں وورکعتوں ہیں سورہ فاکتہ اورودمسری سورۃ اوسیح السّر لمن حمده اورمب يجيري الله بلنداوا زسے كير، او ينفرد كو قرأت ميں تواخستا دہے، تمرسمة المتدلمن حمده او يجيرس آ مسعته كيء او رظيركے وقت الم صرف سمع المسرلمن حمار اورسب تكبيرس بلند وازسے كيے اور منفرد آسمة اور مقترى ہردفت تكبيرس وغني وغني و آ ہمستہ کے دص ۹۹ ج شامی اس مستلمیں منفر دکو قرأت بین سرا ورجبر کرنے کا انست يارد إلىاب، تبين وقتور من ربيني فجر، مغرب، عشار) تمرسمع الشركمن حمده ادر مب تمبرس بستد كين كو يحاب بسنبه يه بوكر بُران بهثتي گوبرس تكبير وغرد كالفتيا مطلقاً بكفاب خواه أمسته كهويا جراكيه اورجوكه اسمسئله كالفاظ تغرونبرل كياكيا، ممرحامشيه من مجهة بين تكفاكه فلان عبارت برهاتي كتي بي جيب اكر شروع مين مرایت کی تی ہے کہ جوعبارت جرید بڑھائی جا دے گی اس کوھاسٹیہ میں تخسر برکریے

مور صلع اذار السالا من جور كراد رايك ورصية العاديا برهو تواس مير من اليكروه وكي بنين اوري المیں تن چیوسر وجید ار نے سے نماز مکر وہ ہوتی ہے ، اور اس کی مقدار کیا ہوتی ہے ، تور فر مان کا التجواب إيه صورت أكر قصداك مات توبحروه ب، مهوأ بهومات توكرا بهت بهیں، درمیان میں ایک سورہ کا تھوٹرنا اس وقت جا تزہے جبکہ وہ اتنی بڑی سورہ محر كماس كے يوسينے سے وكعت أاليه وكعت أولى سے مهت لمي موجائے، اور قدر بے طول كامضائقة بنهيس كيونكه رسول الترصلي الترعلية وسلم في أولى مي سبح اسم ربك اورثانيه میں سورہ الغامشیہ پڑھی ہے ، اور دہ سبح اسم ریک سے فویل ہے مگراطول مہیں ، بس السي صوريت ميں ترک مروہ ہے ، ئيں سورۃ الفتدرييُّ عدکرسورۃ الزلز ل پرُ ہناج تز ہے ، کیونکہ کمات وحرودت میں سورۃ کم بین الذین کفردا ان و دنوں کے برابرہے، اس کے عدم ترک سے رکعت ثانیہ بہت طویل ہوجائے تی ایس اس کا ترک مردہ نہیں، اور وہ الم مين يراه كروا لطريت براها مروه ب: كيونكه سورة الزلزال التى لمبي تهيين كم ركعت تا طویل ہوجائے، اس اس کا ترک مردہ ہے، قال فی مراتی الفلاح مع الطحطاوی وبكهالا فصلد بسورتا بين سورتين قرأهماني ركعتين لمافيه من شبهة المقنضيل والهجروقال بعضهم لايكري اذاكانت السوري طويلة زلانها بمنزلة مورتين قصبيرتين) كما لوكان ببينهماً سوريان قصبيريان اه، وفي النا-رص ١٠١٦ ويكرو الفصل بسورة قصيرة اما بسورة طويلة جيث يلزم منه المالة الركعة الثانيه المالة كثيرة فلايكم المنية أم قلت وهذأ موالذى قاله سيدى حكيم الامة بن وقه وحاصله ان القارى معذور فى ترابع مشل هذه المورية الطوملة شرعًا وليس بمعذ ورفى ترك القصير فاقهم، والله تعالى اعلمو ١٢٠ رجب سكيم مورة بنيامرائيل كآيية كمسنة من قدارسلة السوال (١٥) أيك شخص في سورة بني المالي سے قرات کی ابتدار کرنا خلات آول ہے ایا سے قرآت اس طرح کی کرمسدہ من قرارسلن فبلك من رسلنا سے ابتدام كى اوراس كے بعرخم ركوع كك برا ستا چلا كيا، سازكے بعد زید نے کہا کہ ماز فاسد ہوگئی، کیو نکہ معنی متغرب یکتے، اگردان کا دوالیستفزونک سے ابتداری جانی تون زدرست بوج نی عروف کماکه نازاب بھی درست بوگئی ہے،

والقرأة فيسالم بين فياء فيابده والتحرزعن كل ذلك واجب ولوقرأ الفاتحة ثم السورة شدالفاتحة لا يلزمه المهووقيل يلزمه اه رص١٣٣١ وفي الدام فى راجبات الصلوة ويجب تقتى يدر الفا تحة على كل السورة وكن الترك تكوير إقبل سورة والركعتين الاوليين اهرص ١٦٢٨٩) وفيه ايضاوحفظ فاتحتم الكتاب وسورتو داجب عن كل مسم اه قال الشامى اى اقصى سورتو اوما يقوم مقا من ثلاث ايات تصاراه رص ١٠٥٠٦١ تلت فلوكان اعارة الفاتحة بنية الفه تنوب عن رحوب المورة لم يكن حفظ سورة ماعن الفاتحة واجباو اقال الطعطاوى في حاشية على مراقي الفلاح ولوقرآ الفاتحة على قصل لله تنوبعن القراءة كمافئ الفتاوي الصغرى رص ١٨١٠ وفيه اشعار مان النية لاالتولها، برجس مخص كون تركه على والارة باليات يادرة بول اس كوفاكم کا بنیت بھی بڑ منا کروہ ہے، اس سے واجب ادامہ ہوگا، کیونکہ صم سورہ علاوہ فاتحہ کے واجب ہے، اورب کویار مزہودہ بعد فی تھے۔ کسبیج پراسھ ، تکرار فانخہ سے بحرہ ہو الازم بوكا، والتراعلي، ١٦رشوال تستيدير

مُراويح مِنْ عَبِمْ فَرَآنَ مِنْ عَنْ مُوقِع | سنوال رسا، تراديج مِنْ حَمِّ قرآن مِن ثمن بايقل بوالمذكا بر محرارة ل بوالله كيساك البرسناكساك، إديه قرآن كوايك مرتبه ا درقل بوالمدر كوتين بارير بهنااس امركى بين دليسه كه قاري اس سورة كود وست وآن برفعنيلت

العجواب ، قال في تسرح المنية وقراعة قل هوالله احد ثلث مرا عن يختم القران لم يستحنها بعض المشايخ وقال الفقيه ابوالليستها شئ استحسنه اهل القران واشمة الامصار فلا بأس به الاان يكو الختم في المكتوبة فلايزيد على مرة اهرص١١٨) ليكن الريكراركا الروام ایسا ہوگیاہے کہ اس تے ترک پرملامت ہوتی ہے تواس کا ترک کرنا عروری ہوا كمام ومقتقى التزام المباح والمنتحب، ١٦رشوا ل المسكم

دوسورتوں کے درمیان سنوال رہوں پہلی رکعت میں ایک سورۃ پڑھی، جیسے تركب سورة مكرده ب لم يكن الذين اورد دسمري ركعت مين درميان مين سے أيك متآب مصلوة

كآسانعلاة

المين اسى كے اور جوعبارت مورہ يہ ہے كه (قولد لاتسن) مقتصى كلام المتن ان يقال لابتى لكنه عدل عنه لايمامه الكراهة بخلات نفى السنية ثم ان هذا توليما ومعحه في البدائع قال محمل تسر ان خافت لا ان عرب جرونب ابن الفسياء فى شرح الغن نوية الاول الى إلى يوسف نقط فقال دهذا قول إلى يوسف وذكو فى المصفى ان الفتوى على قول إلى يوسف انه ليمى في ازلكل ركعة ويخفيه وذكر فى المحيط المختار قول محمل وهوان سيمي قبل الفاتحة وقبل كل سورة فى كل يعة وفى رواية الحسن ابن زيادانه سينى فى الركعة الاولى لاغير وإنما اختير قول الى يوسف لان نفظة الفتوى اكد وابلغ سن لفظة المغتار ولان فول الى يو وسط وخيرالاموراوسطهاكذاني ش عديًا المصلي اه شاعى جلاص ٢٠٠٧ ممريا اورعا لمكريه كتاب الصلؤة باب جهارم صفت مازكي فصل نماز كي سنتون اوراس كي آوا سے بیان میں ہے" تعویزے بعداہم ستدلیم اللہ سے اورسم اللہ قرآن کی یک آیت ہے سورتوں میں تصل کے واسط اکری ہے ۔ یہ جہریہ میں مرد بات سواۃ کے بیان میں تھا اگ صرمت بهم المترس فرص قرات ادانهيل بوتا. يه جوبرة النيره بين سحاب بسسه الشرمركعت کے اول میں بڑھے، یہ امام ابو پوسف کا قول ہے، یہ مخط س ب، در حجہ میں ہے کہ اس پر فتوی ہے ، یہ تا تا رخانیہ میں ہے ، فرتحہ اور سورۃ کے درمیان س کسبم استرن بڑھے ، ببر وہ آ میں اور نقابیہ میں تکھاہے ، بہی فیجے ہے ، یہ ہرائع اور جو ہرہ نیرہ میں تکھاہے ، فعاری ہمندیہ الرجنه نتادى عالمكيريه صفحه ١٩ جلدا مطبوعه نوتكثر ومستلهم

افنوس ہے گہ فتادی عالمگریہ اصل عربی میں بدن موج دہیں ہے، میں نے حوالہ میں است الصلاق اور باب اور فصل درج کردی ،حفور سل سربی میں ملاحظہ فرالیں ، عبارت عالمگریم سے صاحت واضح ہے کہ بین اغاسخہ والسورة بسم سند فریشے اور غفط فتونی اور لفظ میچ کافی دوا فی طور باس کے دلائی ہیں، اور عبارت شامی میں وانما خمیر سے خط کسٹیرہ عبارت بین الفاسخہ والسورة بسم الندم برشہ ہے او پردرالت صربحیہ

اس سے باوجود کے لفظ مفظۃ الفتوی آکر دابع کے مقابد میں تول مختارا ہم محروم کا اس سے باوجود کے اور ایم محروم کا ا مجی جھوار دیا گیا ، اور ایم بو وسف کا قول ختیار کیا گیا ، بہشتی زیور میں ہم اللہ پڑ ہما کھا ہے ۔ الادد داجب نبيس بس فيصل فرما باجاب كران دونول بين هج قول سركاب؟
الحقوات باس طرح قرارت كرنا خلاف اولى صرور كا دكون الوصل بين الحال و
زى الحال احن كرناز ميح بوكن ا عاده كي صرورت نبين الدن في من الأكفى انفسها مقاطع
فاذا جاز الوقت على قوله الاقليلاجاز الابت او بقوله سنة من قد الرسلنا الصنا
لجواز القصل بين المحال وذى المحال كقوله تعالى صبخة الله وهو حال من قوله بل ملة ابواهيم حنيفا رعل قول وهو كما ترى مفصول والله تعالى اعلم ا

قرآة من قسار وسط اور طوال کی مایت اسوال ۱۳۱ فجر وظرین طوال عصر وعثار مین ساط مسنون بریستحب اوران کی تغییل کیابی اور مغرب میں قعار کی قرآث ستحب یا مسنون ہے کا محرکباں سے کہاں تک طوال اور کہال سے کہاں تک وساط اور کہاں سے کہاں تک قصار ہے ؟

البحرات؛ بر رعابت مسنون بے ، كيو كر حضرت عرض نے اپنے عمال كو بزر لي خطوط البحراس كا تير طرق ہے ، اورا ما ويث مرفوع سے بھى اس كى تا تير طبق ہے ، اورا ما ويث مرفوع سے بھى اس كى تا تير طبق ہے ، اورا ما ويث مرفوع سے بھى اس كى تا تير طبق ہے ، اورا ما ويث والعصار منها الى لم يكن والعصار منها الى الناخوالقر ان هذا اهوالمته و ويين الحقاق و فيه اقوال انخواليمنا ، برشمات من المنازي سورة انتقاق ، يعنى المنازي سورة المادة برشمنى كيسى ہى ، اوران كے برشہ سے نماز بوجاتى ہو يا نهيں ؟ سورة والى سورة ارادة برشمنى كيسى ہى ، اوران كے برشہ سے نماز ہوجاتى ہو يا نهيں ؟ البحواث ، اگرمقت كى ذياده بن بول توسورة انتقاق برشہت ميں كي كوا برشمال الورائر ذياده بول رجن كے ہشتي ہوں ان كا ، برشمنا كر ده ہي المورق المورق المنازية بم الله بين الفاتح والسورة كو علم مراق من المنائح والسورة كو علام شائع والمناق والمن المنائح والسورة كو المناف ان سمى مين الفات حق والسورة المقاقا) ولهذا حرجة سراً وجهوراكان والمحتف ابن المهما و قلمين الحلى يشمه و حدنا عن الى حنيفة ورج حدہ المحقق ابن المهما و قلمين الحلى يشمه المعناق و مناف ان حدید قد ورج حدہ المحقق ابن المهما و قلمين المحتون المعمة ورج حدہ المحقق ابن المهما و قلمين المحتى المحقق ابن المهما و قلمين المحتى المحقى ابن المهما و قلمين المحقى ابن المهما و قلمين المحقى ابن المهما و قلمين المحتى المحقى ابن المهما و قلمين المحتى المحقى المحقى ابن المهما و قلمين المحتى المحتى المحقى ابن المهما و قلمين المحتى المحقى ابن المهما و قلمين المحتى المح

الاختلاف في كونها الية من كل سورة ، بحر رشا مي سر ١٢ ٣٠٠ ، مصرى)

التأب العدرة

مواس كامصالقة نهيس كيونكهم فقدين ال كي معت دنيين مِن اور شاز جبرية مين الم محدة مجى تسميد سے قائل نہيں، اس لئے تسميہ بين اسورتمن كوجوحس كہتے ہيں أن كے نزد كيا عمى ترادى يس برسورة بربسم التريز بهن كالنجائش ببيسه، والتداعلم بالصواب، احترعيدالكريم عفى عنه البحاب سيح تلفرا حدعفا عنه ٢٠ رمفان سياء عنادكودال برجة وال السوال (٩) كزلوك صادى جندوال يرجة بن اورهادى ملم ك اقت ما مكاملكم، اورنام كم جنَّم سين اورنطام كي جنَّه ذال اورزام يره ليتي بن، اورنفها، كي تحقيقات سے معلوم موتا ہے كرجو حرف شتبه الصوت من دران من قرق بلامشقت سے حاصل بہیں ہو تاہے تو متأخرین کے تزدیک ناز ہوجائی ہے . تو کیاصادا وردل میں تجمی فرق مشکل ہے ؛ برمشقت اس میں امتیاز نہیں ہرسکتاہے ، جو کڑ لوگ ایس ہی براسية بن اس مين فرق مذكر في سه خوز بوجائه كي، احقراس مين بهبت مهرد دريبا ہے، كوغير المغدوب اور ولا الدالين برہتے بي الين من كودار كوج ساد كرتے بي تو، س صورت میں قاصی خال فرماتے ہیں وہولتر الدائین بالدال تفسیرصدہ تا در کیری میں ہے لاتفسیر صلوتہ ، اور میں تر د د کا باعث ہے، تو کس کا قول معتبر مان جانے البندشامي ميں اس كى تصريح كردى ہے ، كەمتاخرين كالدبب اوسع ہے اورمتقدين کا قول احوط ہے ، اور اسی بند ربر جب مجھ کو تحقیق تنام ، وجاتی ہے کہ د ل ہی پڑھ گئی ہر ، تون زکوبوٹا لیا کرتا ہوں ،لیں المبیرہے کہ اس ترقدرسے احقری ر بی کا فرہ وی سے ،

البحواب اسمستدي احوط متقدين كاقول ب، مكر بتلاء مكر وجس فتوى اس ير دباجا آہے كم صادكودال يرشينے دے کے شخصے ساجيح مردبات ہے استرطيب ده اس وقت صبح مخرج الاكرفي برقاد منه بوا در گرف د د به او محن مشسق كي دجه غلط پر ممتاہے تونیار فاسدہ، یہ تو شاز کا حکم ہے، ویخوراس مختس کے سے پیچم م كر س يرتصيح محزج واجب ب، اگراس كي كوميشن مذكر يكا منه كار بركار و مشراعه و شان ي ترات کی بعن فعطیوں کا حکم سوال (۳) ، مسے قرکت یس حسب ذیل غلطیا ن مول توفاسد موگئ نهيس الصورت اول مزار و برانامزدري هے يا بنيس: الله) كُرِنا وَ وَكُنْتُ كُونَا وَرُعاك بِرُحْ عِنْ وَأَماك بِرُحْ وَمَا زَفَ سربُوكَى وَ الْمُعَالِي

" بحربهم المتدمين يحرك كريز ع اور ولا الصناقين كے بعد آمين كيا، بحربهم المتدميز ه كے كوئى مورة برسط، مبشى زيور دال ومكل حصه دوم ص ١٩١٧ توكيا فتوى مح مقابله يرضن برعل كياتها حالانكدند ير بين كوميح كماكياب "عامكري" وسوال يدب كدا ذل تومبيتي زيوري بيهجد م بہیں آتا کہ ہم سرک پڑ ہذ بطورمباح کے ہے یا بطورسنت کے پڑ ہے کو تکھا ہے جی بحربجي فتوى آكد وامغ كے مقابد برحن كا اختياركر ناسمجه ميں ماآيا، حصور والانسلى وشفى فراكراحسان عظيم فرادي، بتكسيراعل زيرج برج، اوريون بي دومرون كوستله بتاكا بول ابن لبتجب مير تراويح مي ختم كرابون توسم الشربين السوريين كرليابول بسبب تصادم روایت عامم کے کہ بروایت اُن کے ہرسورۃ کے شروع میں سبم النر ہے، دبسمل بین اسورتین لیسنتہ و درایة رسخلان، تاكه قرآن كے نفص كا احتمال مزرسے، اورایسا بی آپ نے فتا وٹ ا دادید میں جواب دیاہے اسی قسم کے ایک سوال کا ، لیکن یہ بات عام منازول مي تونهيس بحريجي فتوى كو جيورديناكيسا، بينوابالدلائل توجروا بالفضائل الجواب: قول إلى يوسف يرنتوى منكايه طلت كسميتس سورة كومسنون المكر جادك كالمين بنار برمز مرجهت باطاس كوحس مجه كرم وهدايا جادي قواس فتو _ کے غلات مہیں ہے، کمالا سیخی،

ا و مهم تن نیورس جو ترکیب شاز کی میان کی ہے،اس میں درسے افعال سے مستون بونے سے مجی تعرض بنیں جوان میں تصریح کی حاجت ہوتی، دفی الطحطاوی عیلے المراقى الفلاح رعى١٥١)عن الكمال وتلميذكا ابن اميرحاج ان الخلات فى السنية فلاخلان انه لوسى كان حسنا لشبهة الخلات فى كون ابتهمن كل سورة الفيد باقى رياسوال تراديع من برسورة ك يتردع برسيم التدريم بين اس ك متعلق يعوض بحكمولا ناحد فيوضهم ونيز ديكراكا بركام معمول بي كم برسورة بركبها اللر نهيس برية بلكرتام قرآن مي نقط أيب سورة كم شروع مي برية بي بين كيو كم تسميه آية من القرآن ہے، مذکر تی من كل اسورة ، اور احكام شازمیں ائتة الفقہ کے قول برعمل كرنا جائبة اور أعاصم وك قول في ج صلوة قبل على به دنيز مام عامم كى روايت سے يثابت بنيس بوما كأبسه الدكوبجيثيت جزرا غرآن بون برست يخفيه لهذا ختم قرآن مي منب الااجامي ، بيش برس نيست كران ك نزد يك جوجيز مسنون بمى وه ترك بركي

عده اورا مرا دا نفتادی س،

مكتاب الصللة

ہوتے ہوت ایک میں معنی ہوسے ہیں تومنفرین کے قول برہی خاز فاسر نہ موگادالہ ہلم ادرمناخرین کے قول برہی خاز فاسر نہ موگادالہ ہلم ادرمناخرین کے قول میں تومہت گنجا تس ہے ، کہ بادجود تغیر فاحش کے ہی فساد مسلاہ کا بحکم منہیں کرتے ، حاسل میک اس غلطی سے نہ متقدمین کے قول پر نہز فی سر ہوگی نہ منا خرین کے قول پر نہز فی سر ہوگی نہ منا خرین کے قول پر نہز فی سر ہوگی نہ منا خرین کے قول پر دالمثرا علم بالصواب ،

(۱۲) بے غلطی منفت دمین کے قول پر موجب فسادی، دلیکن متاخرین کے نزدیک دوجب فسادی بین متاخرین کے نزدیک دوجب فسادی بین اور قول متاخرین پر فنوی ہونا فلاقعہ میں نوآزل ہے منفور ہے، ابذا عوام کے داسطے اسی میں مہولت ہے، ونمین اگراس قسم کی غلطی بکڑت واقع نہ ہوئی ہوتوا عادہ نماز کا کردیا جا دے، دیکن قول متقدمین احوط دا دفق بالقیاس ہے،

اقرار سرورع کرتے وقت زور سے سیم الله الرحمٰ برا حی توعرد نے اس براعترات کی کرنے بہا اللہ کو درمیال افرار سنرورع کرتے وقت زور سے سیم الله الرحمٰ برا حی توعرد نے اس براعترات کی کرنے بہا جا ہم اللہ کو درمیال جا ہم اللہ کو درمیال میں کیوں جا کہ اللہ میں کہا ہم اللہ حجرتے ساتھ میں کیوں جا کا کہ اللہ جرد وقر آن سر کا اللہ حجرتے ساتھ اللہ جرد وقر آن سر کا رفیا کارہ جاتا ، لیکن عمر در بدک اس گفتگو برلفین نہیں کا اب دریا فت طلب الرہ ہے کہ زیر کا یفعل کس حد سی جھے ہے اورکس کی بات تسلیم کھیے اس دریا فت طلب الرہ ہے کہ زیر کا یفعل کس حد سی جھے ہواس سے آگا ہی فر کو کو این سیم کھیے اگر دونوں راہ حق پر نہیں ہیں تو براہ شرع سر لیت جو تھے ہواس سے آگا ہی فر کو کو کا یہ سیمی جا ہے ۔

التجواب ، زیرکا قول سیح ہے ، تام قرآن میں ایک جگد کسی سورہ پرنسم اللّٰدکا جرلازم ہے تاکہ ختم بورا ہوجاہے ، اورسورہ اقرار برجرکرنیا ہارے اکا برکا مختارہ ، کیونکم یہ سورہ نزول میں معترم ہے ، اورعروکا یہ کہناکدا سے تسلسلِ نسترآن جا کرا باکل اعلا ہے ، کیونکہ ہم اللّٰر بھی تو قرآن ہی ہے ، بس قرآن کی آیت سے تسلسل نسترآن میں کیوں کمی آجاہے گی ، مرو یقعدہ مصلم میں ایک جو ان مورہ برمن سموال ر۲۲) زیدنے مناز تراوی میں آرایت الذی اورکا میں آرایت الذی

ر۳) مِن مَنِي مَنْ مَن مِن مَن مِن آيَ مَنَ مُن مِن آيَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الكُولِيَّ اللهُ الله

ية خرى غلطى عاميه بحيااس صورت مين ساز دمرانا برك كى إ

رس يفنطى بحى فى نفسة موجب فساديد، لتغير المعنى وليين عوم بوئ كرسبب عدم فسادكا فتوى دياجاد مركاني دي

(۱۳) سفلطی کوشامی نے متقدمین سے نزدیک مغسرصورۃ فرمایا ہے، جبکہ ہمزہ علماء کومفتوح بھی بڑھ بول اپر گرمفتوح نہ بڑھ ہو بہدیم مضموم یا موقوت پڑھا ہو تومفسہ بنیں، کیونکہ اسکا مفعول ہونا مشتبہ وگیا) ولکی غوررنے سے معلوم ہونا ہے کہ اس الغیر کوفاحی ہمنا ربعنی الذی کیون اعتقادہ کفرا سے بنیں، کیونکہ خشیت صرف خون کے اس سے معنی میں مخصر بنیں، بلکہ دوسے رمعانی میں بھی ستعل ہی جنا بخ قول خدا و ندی فخشید ان ربیقہ بیں اصل معنی مراد بنیں، بعض نے عمنا سے اس کی تقسیم اور بعض نے ممنا سے اس کی تقسیم اور بعض نے مامنا ہوں کی قرات دشاذہ ، نقل کی مرمنا ہے، اسی طرح بحثی اللہ میں زمختی و تعظیم برعول کیا ہے، و بیزایک قول بنقل کی سے ادر صاحب و درح المعانی نے خشیتہ کو تعظیم برعول کیا ہے، و بیزایک قول بنقل کی سے ادر صاحب و درح المعانی نے خشیتہ کو تعظیم برعول کیا ہے، و بیزایک قول بنقل کے کہ خشیت سے معنی خستیار ربین جستیار ایسی میں جب اس غلط کے کہ خشیت سے معنی خستیار ربین جستیار اسی عرف کے خشیت سے معنی خستیار ربین جستیار اسی عرب اس غلط کے کہ خشیت سے معنی خستیار ربین جستیار اسی عرب اس غلط کے کہ خشیت سے معنی خستیار ربین جستیار اسی عرب اس غلط کے کہ خشیت سے معنی خستیار ربینی جستیار اسی عرب اس غلط کے کہ خشیت سے معنی خستیار ربینی جستیار اسی عرب اس غلط کے کہ خشیت سے معنی خستیار ربینی جستیار اسی عرب اس غلط کے کہ خشیت سے معنی خستیار ربینی جستیار اسی عرب اس غلط کے کہ خشیت سے معنی خستیار ربینی جستیار اسی عرب اسی عرب اس غلط کے کہ خشیت سے معنی خستیار ربینی جستیار اسی عرب اسی عرب اس غلط کی کھر اسی عرب عرب اسی عرب اسی عرب اسی عرب عرب اسی عرب اسی عرب اسی عرب عرب اسی عرب عرب عرب اسی عرب

كآبالساؤة

حتاب الصلوة توله رتعاد وجوباای بتوك هذه الواجبات او واحد منهما انتهى اور براير كے كروا السلزة يرب والصلاة جائزة فى جميع ذلك الاستجماع شل أطها وتعاد على غيرمكوري وهوإلحكم فى كل صلوة ادبت مع الكواهة كما اذا توك واجباس واجبات الصلوة انتهى، اورجاح الرموزي بوراجها قرأة خصوص الفاتحة وضم مقد ارسورة من ايته طويلة اوتلث قصار، وفي العلام الثارة الى انه جب تاخيرالسورةعن الفاضحة والى انه يجب ان يقرأ مرة كمافى المعيط والى انهاواجبة ولذكان تاركها يؤمر بالاعادة كما في القنية وإلى ان نفس السورة وأجبة الصاكما قال القاضى في الجامع واس كربد مجيب في ادقاً قرآن كى بحث طردًا بهى بيم في اختصارًا حذت كرديا) اس كصورت سدل عنا من اما مركور كى قراءت مين بعد فاتخد كے أيك آيت مجمى بنيس يائي كئى، كيونكه ديال بين حكر ط اور اخیریس و علامت آیة موجودی، اسی سیت وه تارک واجب موا، اور محیر تماز کو اعادہ مذکر سفے کی وجہ سے مشرعاً فاسق اور گہنگار بھی ہوا، بگذا محم الکتاب واللہ عمر العوا واليمالرجع والمائب، حورها لواجي رجمة رميه الولى محمددد ممنان كل كوشاكانوى اقول ويالله التوفيق ويبين ازمة التعقيق، الجواب جواب لايما ثلب وآ والمنكرعل خلاف الصواب، لان البعض قد استشكل بعبارة الهنديه والثامي حيث حرريت في مقامهما انه لوقرآ لبعض اية الكرسي في ركعة وألبعض في ركعة اخرى لا چورعنى الامام وعند العامة يجوز ويكتفي فلاتثبت من قول الجوازوالكفاية الصحة الكاملة لترك الواجب وهوقراءة الأية المتامة فركعة وإحدة تعليه ان بعيد وحربا في العمد والمهوان لم يتجد له و ان لم يعن ها يكون فاسقا الماكما في الوقايه فرض القر أو اية المكتفى بهاميئ لترك الواجب وفى العدرري يقرأ فاتحة الكرب رسورة اوتلاشايات من اى سورة شاء، وفي الذخيرة قرأة ثلاث ايات قصارًا اواية طويلة من واجبات الصلوة بالاجماع فلوقر أبع الفاتحة اية تصيرً سهوا نعليه السهووفي الهندىية لوقرأ اقل من اية وانكان حرفا يكود في الدرالمغتاركل صلوة ادبيت سعكراهة التعربيم تعبك دتباؤ لقه اعلم التربركة

ا میں دورکیست اس طور برکی کر بہتی رکست میں نفظ "عمسکین" میک اور دوسری رکعت میں خمتر تك آيا به دور كفتين بهوندي بالنبيس، أرضين وتبين تواب اس كى مكا فات تسيا بوسطتي بوا التخواب به دونوں رُعتيں ميچ ۾ دُکئيں، گرابيا کرنامناسب نہ تھا، ايسي حيوتي مورو مِن وو کِعتیں ایک سورہ کے اندر مذکون جاہتے، کداس صورت ہردکھت میں بین آیات مہیں ایک مم يحرارتن بوالتداور المعوال وسه قل بوالشرك إيس منهور بحكة بين مرتبه برتبا مسنون ہے، آر کوئ تھص سرف ایک مرتبہ تلادت کرناہے تواس براعر امن کیاجا تاہی، اس بارہ میں جو مشرع سرافین کا محم ہواس سے آگا ہی جسی جا دے،

الحَوابُ ، تكرار قل بوالمتدفى تفسه مباح ب، تكر جبال ترك تراكم اعر اص بوتا مو د الرّرك لازم ب، تأكه نوك اس كرواجب مهيجولين، والتراعلم، ٢٠ رزيقي ورصي ي

مغرب کی نماز میں ایم بن کرو دسری رکعت میں سورۃ فاسخہ پڑے کے بعد سورۃ مزمل ك خركي أيتول من سے واقيموا الصلوة وأتواار كؤة وافر عنواالمرقر من حسباً وماتعتره ما نفسكم من جير تجدوه عندان مرخيرا واعظم جزاط داستغودان بندوان المندغفير رالرحيم أيك جهال تین حجمه اوراخیرمی و علامت آیت موجودید، بردهی، اور باقی رکعت کوحسب دستورا راکیا، فالخدمے بدراسی قدر بہت قرانی بر منے سے اس کی نماز میرے موی انہیں ،

هوالمصوب ؛ صورت مستول عنها من زير كي نماز مع الكرابة صبح ، زني ، كيونكه كومهني دوركعت مين في تخسك بعد أيك سورة يا حجو في تين آيتين إيرى بك آيت برها واجب مقا، اليكن اس نے تصدا ایك آیت سے بھی كم بڑھ كرواجب كو ترك كيا، اس منے اس پر شاز بھیسر بڑی ہی واجب ہے ،اور شار کواعاد ، مذکر نے سے وہ فاس اور من المجام المياني فتادي عالمكيري دغيره كى عبارت اس يرت برب، عالمكيري مي ب ويجب قراءته الفاتحة وضمرالمورة اومايقوم مقامهامن ثلث ايات تصار ارًا ية طويلة في الارلبين بعد الفاتحة كذا في النهر الفائل انتهي. ادر ورمخارميه، ولهاواجبلت لاتفسى بتوكها وتعاد وجوباني العسد والسهوات الم يسجد له وان لم يعدها يكون قاسقا اشاانتهى، ادرشام بي ب نحست استماب والعملوة

سمكاب الصلاة

ا الما الما الما المكرة فتوى منديه من البنية من معلق وتركي نيت كو الکھاہے ... وجوب کی بنا ہرا خسلاف رواہت کے ادرعلامہ شامی تنے خلاف اس کے دریاز وتروالنوا فل يمنكما قوله لاالوترالواجب الذي يمبغى ال تغيم من قولهما ما لا ينوى الدواجب الا يزم لعيب الواجب لا منعمن ذلك لانهان كان حنفياً ينبغي ان ينوب ليطاب اعتقاده والكان غيره فلاتصره تلك المنية ربحن تحصاب كداب قول مصل درباب اورعلامه شامي كاس عبارت كامطلب بيان فراكر بدايت فرمادي، كيونكه بيبار كےعلاء اس بہت احملات مورباہے،

الحَيْوات ؛ علامه شامي يعبارت اقتدار وترخلت الشافعي معلق ب، كونكم درمختار كى عبارت بهى اس كے متعلق ہے كدا فترار ؛ نشائعي كے وقت و ترواجب کی نیست مذکریے، بلکہ صرف وترکی نیست کریے ، تاکہ دونوں کی نیست بعنی اما) ورمقتدی کی متحدر من اختلات منهو،علامه شاحي كيتي بن كداكراس وتت مجى وترواجب كي نيت كرك توم عزنهين جائزيد، باقى منفرد كے لئے ادار و تركے واسطے مطلق نيت وتر بھى كافى ہے، اورنیت و ترواجب بھی کافی ہے، اس میں بی قول فیصل ہے کہ ہردوطرح نیت وتر درست ہے، اس میں اختیلات کرنا محص ایک لابھنی ولا طائل امر بی والنداعلی ۲۲ رہیج م وتركا تعدة أولى زمن بياداجب إسوال رس، وتركا تعدة أولى فرض بيا واجب اس ادراس مے ترک عناز ہوئی ہوئیا ہیں ؟ ارک سے خاز ہوسکتی ہے ؟

التجوات؛ تحدة اولى واجب، الرسيون ترك بوجات توسجرة سبوس مازور درست بوجات كى، قال فى الدروعوتُك ركعات بتسليمة كالمغرب حتى دونسى عقود لابعود ولوعادينبغي الفسادكما سيبئ اه والراجح عدم الفساد دونقل عن البعر انه الحن ١١ شامي نقط ، ٢٠٠ رسع الاول مشكمهم احكما تتدار جننی بشانعی اسوال دس مدر معنان می بعد ترادیج کے د ترکی ساز برجاعت در وتر ومتراكطات ، اداكرتے بين، س وترمي راوجاعت بولي بين، ابك الم حنى، ورسے رشافعی ...، الگ الگ الگ الے اپنے الماسے بڑھتے ہیں و دسری صف میں ایک ى سائة بوتے بين، اوراسي وترمين الگ پر مناميرے خيال مين نہيں آ ؟، غرمنگه ہمار امرت نے بھی تاکید کی کہ ایک ہی جماعت سے بڑھ نیاکریں ، ہمارے بیر بھائی فربڑہے یہ الجواب ؛ حقيقت يه كرجومقدار قرآت كي فرص يدى مقدارسورة فاتخر كعبد واجب ب، كيو كم نقهائ كرام جوالفاظ لعين سورة اوما ليوم مقامهما وعيره فرص قرآت عي ذكركرتے بيں دہي الفظ واجبات ميں ذكر كرتے ہيں، كما لائحفى، بس اب يہ ديجھنا باقى ہ كآيت طويل كاحصة جوتين جيول آيتون كم برابر بموده بين آيتون كے قائم مقام بيا بهيس، سوعالمكيرى بنامى دغيسره كتب فقه مي مصرت باذا قرأ اية طوملة في الركعتين نحواية الكوسى واية المداينة البعض في ركعة والبعض في اخرى عامتهم على انه يجوز كذافي المحيط ، اس عثابت بواكر آبت طوي كاجزومطلقاً كانى ب، لينى برون و كركانى عن الفرض ب، اورمع الفائح كافى عن الواجب ب، يسجواب مرسل كى تصديق ميس جو تكهام في الوقاية فرص القرأة آية والمكتفى بها میں اترک الواجب، اس میں اکتفار علی الآیة برون الفائخة کا ذکرہے، اور مهند سے جو بوقر أاقل من آية وان كان حرفا يكره نفل كياب وه عبارت اس وقت ملى بين ا گراس میں ہو تو مراد کرا مہر تنزمیم لی جا دے گی، تلجع بین الروایات، اور عبارات فقیب جودا جبات صلاة مين بين كه رضم السورة او ما يقوم مفاجها من تلاث آيات قصار او آية الطولية به برسبين تمتيل بي تيلولي يحصه بحااس مين ذكر نهبين فيفيّا بندا شباتاً، اور دومري حكمه آبت کے جُزدِ کاکان ہونامصر حہے، تواس محکم کومقدم رکھنا صر دری ہے، اس متیل ي بناربراس محكم حب زئية مين برام نهيس موسكتا، لبذا صورت سوال مين شاز بالكل در ہوگئ، ترک واجب نہیں ہوا، البتہ عالمگریہ کی روابیت جس کے متعلق گذر حکاہے کہ مين نهين ملى اس كى مناريرخلات اولى كالحكم عزور كيا جاوي الركابسنة اكتباعب الكريم فصل في الوتر ورُعارالقنوت

مناز فجر مين دعار تنوت پر شيخ كا محم السوال (۱) موجوده زما مذهي مناز فيرمين دعار قنوت إبره مناكيسا ہے ؟

الجَوَاتِ؛ جائزیہ، دانشداعلم، بلکہ ایک قول پڑستی۔ بی، فانہم، ۳ررمینان ترسیم پیزمطلق، ترکیزیت اسمال بین میں میں میں مطلق، ترکیزیت اسمال بین میں میں میں مطلق، ترکیزیت اسمال بین میں م مازد ترسى يق مطلق وترك نيت إ سوال دان-والمان مطلق وتركى نيت كرنا عامة يا وترواجب كمناعزوري وا

كتاب السلزة

مختاب العسال

يضع كمانى السلج وغيرة وقال لحمد لايضع حتى يشرع فى القراءة فعوعن هما راى الشيخين المنه سنة قيا افيه ذكر مشرع وعدلاسنة للقراءة فيرسل عند كاحالة الشناء والتنوت وفي صافرة الجنازة وعندها يعتمل في المحل و اجمعواعلى انهيرسل فى العومة بين الركوع دالمجود دبين تكبيرات العياب بعن الذكورالقي اءة في هذه المواضع فان قيل في العومة من المركوع ذكومشرع وهوالتبيح والتحميد فينبتى ان يضع فيهاعل قولهما اجيب بأن الموادقيا له قراروه فالاقرام له اهرهل يضع فيها في صلاة التسبيح لكون القيام له قرارفيه ذكرمشر وع براجم أه رقال انشامي ومقتضاه أن يعتر بين يه رفى القومة ؛ في النافلة ولم ارمن صرح به تامل لكنه مقتقني الملاق الاصلين المارين ومقتصاه أن يعتر في صلوة التسبيح الصا أه رص ٥٠٩ ج١) قلت وا مرتصري الطحطاري بالاعتمار في القنوت عند الشيخين فينبغي ان يعتى بيى يه فى تنوت النازلد سواء كا مبل الروع اوبعث رامان قبل لركيع اوبعث فقال المحطار فخاشية مراقي الفلاح وإما الفتوت في الصلوات كلها عند النوازل فلمر القلبه الاالشافعي وليس من هبنا قال الحموي وينبغي ان يكون القنو قبل الركوع في الركعة الاخيرة ويكبرله أه رص ٢٣٠) قلت ارادالعموي قنوت النازلة لذكه ذلك تعت قول الاشباه اذا نزل بالمسلنين الة قنت الاما في صلوة المنجواه رص ٣٩٩) وقال الشامي دهل التنوت هنا تبل الوكوع ام بعده لم ارة والدى نظهرلى ان المقتدى يتابع امامه الااد اجمى فيؤمن وأنه يقتت بعدا لركوع لاقبله بدليلان مايستدل بعا لشانع على قنوت الفجر وفيه التصريح بالقنوت بعد الركع حمل علما مُناعل القنوت للنازلة تمرأيت الشربنلالى فى مراقى الفلاح صرى بانه بعده واستظيمر الحموى اند قبله والاظهرما قلناه وانتماعنم (ع رص ٢٠١٦) قلت وان الاثارتشه لماقاله العبوى ايمنا قعن طارق بن شهاب قال صليت خلعن عمرصلوة الصبح فلمافرغ من القرأة في الركعة الثانية كبريثم فنت ثمكبر فركع رواة الطعاوى واسنادة صحيح وعن ابى عبد الرحن آتنره بهی برط عیں گے ، کماب شابیہ غرب شافعی کی اورسٹ انطالمذہب میں بھی پڑائے كاطرافية تكعابواہے. ان كمابوں كو د كھانے سے بھى مذحنفى مذشا نعى كو لى بہيں مانتا اس لئے اس وترکی من زکوابک ہی جماعت سے پڑھیں یا من پڑھیں اسم منرعی صا ور فرما ویں ، التحواب بحنفى كووترس شافعي المذبب كي اقتدار قول اصح كى بنارير جائز سي بشرطيك وه بين دكعت برون نعبل بالسلام كے يڑھے ، اورلبشرطيكه الم نيرمت مطلق وترك كراء وترتطوع يا وترمسنون كانيت فكرا قال في الدووع الاقت اء فيه بشافع لم يغصله بسلام لان فصله على الاحتج فيهما للاتحاد وإن اختلف الاعتقادام قال التامى خلافالمافى الارشاد من انه لا يجوز إصلاباجماع اصعابنالانه اقتداء المفترض بالمتفلام تم قال تحت قوله للاتحادو واستثكلف الفتح بانه اقتداء المفترض بالمتنفل وأن لم يخطر بخاطري عندالنية صفة السنية اوغيرهابل مجرد الوتوليق رالتفلية في اعتقاده ررده فى البحربداص فى التجنيس ايضا الناكان الاما ان فوى الوتروهويراك سنة جازالاقتداءكمن صلى الظهرخلف من برى ان الركوع سنة وان نواه بنية التطرع لايصح الاقت اولانه يصيراقت اء المفترض بالمتفال اه رص ۱۹۹ ج ۱) برحید کرحنفی کی اقتدار شا نعی کے ساتھ وتر میں قول اصح برجائز ہوا الكرمشائع كااسميل خسكادن وبجف مشائخ فالماز بينى ورجوجا كرتبي وه بهي اس مترطس جائز كرتے بيل كر كرث نني م وترمطلن كريت كرم ، وترتعوج يا حسنون كي نيست مذكري، ا وداس كي رعابت كاعلم قدير ومثوار بواس لي جوحنفي جماعت وترحنفي الم كرسائ شأ فعيه انگ کرتے بیں آن يرملامت بنيس كي جاسكتي، ارشعبان سام دم عم تنوت ازله برباب وب سوال (۵) ماقولكم يرحمكم الله في القنوت النوازل كيف هوهل قبل الركوع ام بعدة وهل يرفع يد يدي ويكبر لدام إلا ، وهل يضع فيه يدى يه ام يرسلهما وهل يخافت به ام يجهر، الجواب؛ قال ١٠٠٠ الطعطاري في حاشيته على مل في الفلاح رفك) تحت قول الماحن ولين وضع الرجل يده اليمنى على اليسرى ما نصه ولابل فى ذلك القيام ال يكون فيه ذكرمسنون وما لافلاما لايطل فحينت ا المآبالصلاة

الهوالذى يبذخي لكين القياس فيهدم الفارق قان التنبير للنعوت قبل الأيوء ا الملد للفعسل عن القراءة والانتفال من حال الخ حال ولا كن لك بعد الركوع فا التميح هناك كان للغصل والله تعالى اعلي واما الجهر والاخذاء فالمر يتعرض فقهاءنابالبعث عنبماني تنوت النوازل الدناواختلفواني فنوت الوترفقال في الدروتنت قيه مخا فتاعلي الاصح ولواما مالحديث خير الدعاء الخفى اهرقال الشامى وقصل بعضهم بين أن يعلمه القوم فالأصل للامارا الاخفاء والافالجهراه وفي المنية من اختار الجهر اختار ودن جهزالقراءة أهرص١٩٠١) د قد تقدم قول الشامي في متوت النوازل و الذى يظهرنى ان المقتدى يتابع امامه راى يقرء القنوت اذاقنت الااذا اجهرفوثومن اهرفى المدرنة لمالك قلت لابن القاسم فهل يجهى بالراع فى الفتوت اماماكان اوغيراماً قال لا يجهى قلت رهو تول مالك قال هو رآى اهرص١٠٠ ج١) وفي الوجير للغن الى الشافعي تم الجهم بالفنوت أمشروع على الظاهروا لمآموم يؤمن ذان لم يمع صوته قنت على احس الوجمين اهرص ٢٦٦ ما قلت ولكن الموام لا يعلمون قنوت المنوازل فالا فضل الجعر بهكماهومننضى تفصيل لعفنهم وهو تفصيل حسن و وندة تعالى اعلم ١ ٢٢ر ذيبعد لاستناهم ا د زمین شانعیه کی اقتدار | سنوال روی ، ۰۰۰ مسام ورست ہے یا بہتین اِ ۔۔۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ یہاں زمانہ در اِسے حنفی شافعی

ورست ہے ہیں، تقریبا بجیس تیں سال کے آرکے حنی الم مقریتے ، گار حنی شافعی اس امام کے اس و بین بین میں من از بخبگانہ وو ترواران کی وجمعہ و عید ، تن وغیرہ اواکر تے سنے اب تقریبا اس امام کے بہیں سال ہے دوست سے نام معتبر رہیں ، کال حنی و شافعی ایک ہی امام کے ایم بین سال ہے دوست سے مناز بخبگان و و ترواران کا دیم و موست سے مناز بخبگان و و تروتران کا دیم دعیدی با تق ق تمام اداکر نے آمے ہیں، و تست عصر و عن رضح میں شافعی ، م حنی مسئلہ کی رعابت سے تاخیر کے الداکر نے آمے ہیں، و تست عصر و عن رضح میں شافعی ، م حنی مسئلہ کی رعابت سے تاخیر کے الداکر نے آمے ہیں، و تست عصر و عن رضح میں شافعی ، م حنی مسئلہ کی رعابت سے تاخیر کے الداکر نے آمے ہیں، و تست عصر و عن رضح میں شافعی ، م حنی مسئلہ کی رعابت سے تاخیر کے الدیر کے الداکر کے آمے ہیں ، و تست عصر و عن رضح میں شافعی ، م حنی مسئلہ کی رعابت سے تاخیر کے الداکر کے آمے ہیں ، و تست عصر و عن رضح میں شافعی ، م حنی مسئلہ کی رعابت سے تاخیر کے الداکر کے آمے ہیں ، و تست عصر و عن رضح میں شافعی ، م حنی مسئلہ کی رعابت سے تاخیر کے الداکر کے آمے ہیں ، و تست عصر و عن رضح میں شافعی ، م حنی مسئلہ کی رعابت سے تاخیر کے الداکر کے آمے ہیں ، و تست عصر و عن رضح میں شافعی ، م حنی مسئلہ کی رعابت سے تاخیر کے الداکر کے آمے ہیں ، و تست عصر و عن رضح میں شافعی ، م حنی مسئلہ کی رعاب سے تاخیر کے الداکر کے آمے ہیں ، و تست عصر و عن رضو ہیں شافعی ، م حنی مسئلہ کی رعاب سے تاخیر کے الداکر کے تاکہ کی دو تر و ترکی کے دیں ہی کے تو تا ہو تا ہ

اد كرتے آتے ہيں. مصنان مراب ميں وتر بھى حسب عادت تدميم شافعى وحنى علماء

کی صلاح برایک سی سلام سے شافعی ام بر عاتے ہیں ، یک بیک ،یک عاجب

عن على انه كان يقنت في سنؤل العبرج قبل الركوع رواه الطحارى المصاوسين حس ومن الى رجاء على ابن عباس قال صليت معه الدجر فعنت قبل الركعة رواه الطعاوى المضاواسة وعصيم كمن افى اتارالسنن رص ١٩ ٢٦١ فلا رجه لردةول الممرى فكان الشافعي ليرمير قبل الوكوع عيلا للقنوت المعر يفل به في الفجرولاني الوترورائه العنفية علاله نعالوابه في الويتر تكدرا في تنوست النازلة ولكن الافضل هذا بعده الركوع لانه هوالثابت مرنورة، واما انه يرفع له ام لا فالدليل الذي استن ل به الحنفية للرفع في ننزت الونو لايعم غبره بل يختص به وهوا شرابراهيم النخعي عذر السام وى بسنن صحيح قال مترفع الابدى في سبع مواطن في افتقا الصلؤة وفى التكبير للفتوت في الوتو وعن الابسود عن عسب الله كان يقرأ في اخرزاعة من الويترقل هو الله تمير فع يديه فيقنت قبل الوكعة رواه البخارى فيجزء رفع المين ين وأسد دا ده صحيح أه أتأر السنن رص ١١٥٨ ١٦٠ ولمرارمن سرح بالرفع في قنوت المنوازل وفي رحمة الامة والسدة أن يقنت في الصبح رواة الشا فعي عن الخلفاء الراشدين الاربجة وهرتول مالك وقال ابرحنيفة لاليس في الصبح قنوت وكانمالك لايرفع بديهني القنوت واستحبه الشا فعي ومحله عند الشانعي بعد الركوع وقال مالك قبل الركوع اهرص ١٩) قلت وفي المدونة قال ما لمصفى القنوت في الصبح كل ذلك واسع قبل المركوج و بعد الركوع قال مالك والزى اخزنى خاصة نسى قلارك والص ١٠١٠٠٠ قلت وتدمت عساونابان يؤخذ بتول مادك فيمالا نص فيه في المنهبكون مذهبه أقرب المذاهب الميناكماني روالمعتار ولمالكم بموضعة الأن، فينبغي أن لا متوفع الايدى في قنوست المتوازل نعم اذا قبل الركوع فلايدع التكبيرله، لقول الحمرى ويكبرله ولشوته في الأثا واذا قنت بعد الركوع فلم نوالتصريح بالتكبيريه في قول نقيه فاماان يقاس على التنوت قبل الوكوع وإماان يتولث على الاصل ولكن التولث

التياب وسكتا ہے بحوالة كتب ثع عبارت عربي تحرير فر ماكرال جاعت كوممنون فرماويں بميزكم افران كاسخت الرسيشدم، مذكور مناز ورتشافتي كے بیجے حفی كوجفی كے بیجیے شافعی كومائز منه جو تركية سال كي نماز قصاكر في جايج، صاف صاف مع حوالا كتب ومزين مُروك منها

الجواب؛ قال في رحمة الامة واقل الويتركعة واكثرة احدى ش ركعة وإدن الكمال ثلث ركعات عندالثا فعي وإحمد وقال ابوحنيفة الوتر، ثلث ركعات بسلمة واحدة لابزاد ولاينقص وقال مالك الوترركعة تبها شفع منفصل عنما اج رص ٢٣١ اس سے معلوم بواکدام اشافی کے نزدیک و ترکی ایک ركعت جاتزيہے. مگركامل بنيس، وتركامل ان سے نزد كي بھى يمين ركعات ايك سلام كے سام ين ، كماهومفعوم قول وادن ا تكمال ثلث ركعات الخ وليس محمل شلت با بالسلام بينهن لنكري ذلك فيمابعدمن هبالمالك والله اعلموا ورزيارة قيق مندمب شافعي كام شافعيدس كى جاوي.

ر ہا یہ کرحنفی کوشافعی کی اقترار وترمی جائزہے یا ہمیں، تواضح قول حنفیہ یہ ہے کہ چنرسشرا تطه عائز ہے دا) یہ کہ وہ تین رکعات برون قصل بالسلام نے پرشص در ا ورمیان دورکعت پرقعده کرے (۲) یہ کہ وہ مطلق وترکی نیت کرے، وترکی نیت کری وترتطوع یا وترمسنون کی نیت مذکرے ، صرح به فی اتامید رص ۱۹۹ ج ۱)دانشگام | ۲۱رشعبان *مصلا*ه، ۱۲

رمعنان مين ديرياحاعت افضل سوال (١) ٠٠٠٠٠٠٠ ہے یا بغیرجاعت بعد ہمتر : ہمجدگذارہے لئے غیردمعنان میں افضل م كه وتربع رسيم يوسع، بشرط يك جاكن براعمّاد من مگردمه نان من وتر با جاعت انشل ا يا بعد تهجّد ؛ جواب مع نقل عبارات دحوالة كتب معتبره ادقام فرما كرعت رالتر إجور دعند الناسمشكوريون،

التجواب من بعض العلماء؛ بتجد كزاركورمصنان بي بعى افضل بم كرور بجد كى بعد يراعي جبكم جاكنے براعماد موا و تراخيرتب بي بر بنے كے متعلق عديث ميں فضيت آلى م،عن جابرعن المنبى صلى الله عليه وسلم قال ايكم خا ف ال لا يقوم

اكبيرس آكرشانعي رحنفي مي كيوط والغ كتفت كما كازوتربه مزمب شافعي أيك سلام سے جائز بہیں جنفی وشا فعی جداجرا و دجا عست سے ہی پڑ سناج تز ہر گا، اہل جیت سے ایک دوصاحب ان کی بات کا امباع کرکے و تر دوستال مسے برط مہنا جا ستے ہیں ، تحر باق ابل ج عت حب عادت قدمم الك بن مسلام سے ير مناجا ہے بن ميو كم دوسانا سے پڑے سے حنفیوں کی دوسری جماعت کرنی ہوگی، نبی افر ان آئندہ دومسرے ا وقات یس بھی و وجا عدت کا باعث ہوگا، لیس ایک ہی سجویں ووجا عدت ہونے سے مزدر فتذرفساد كالدلشيه، اسى لت القاق كو بحال ركمنے كے لئے اكر ول كالرادة معتم بك اسمستلك متعلق مرّا تطالم والمسب اردوباب الوتروالنوا فلين بي يقى أورا فصل بونزديك ائد ثلثه كع وترفصل سے برام اليكن مقترى حنفى بول تو وصل سے بڑھے بہیں توا قترار حتفی کی درست مذہوری، انہی وہ جو مکہ میر عبارت اردا ہے۔اس کی اصل عبارت کس کتاب میں ہے،معلوم نہیں، اور کماب الاوطار مرا رر مختار مي ب وصح الاقتداء فيه ففي غيريدا ولي أن لم يتحقق منه مايفسل في اعتقاده في الاصح كما بط في البحريثا فعي مثلالم يفصله بعلام لاان فصله على الاصح فيهاللا تحاد وإن اختلف الاعتقاد ، اور درست ب وترمي العتلم حنفى كاليحي شافعى كے مثلاً جود تركوم الم سے جوانه كريے ، بعنى دوركعت برسلام مركعي ا تووتر کے غیرمی اقتداء بطران اولی درست ہے، بشرطیکه انام سے کوئی ایسا ام متحقق منہو جوتماز كامفسر مردانتي، ما في كتاب من ركيم لين

اورعمرة الرعاية حامشيه مترح وقابه مؤلفة حضرت مولانا عبدالحي صاحب يحعنون مروم يسب قوله خلافاللشانعي اى في احداقوله الثلثة احدها كقولنا وثانيها يوموثلنا بتسلمتين بان يشهدعلى راس الوكعتيس ويسلم تنميلي مركعة وأحدة وثالثها أنه معيربين ان يوتربثلث بتسلمة انتهى، اسعبار سے معلوم ہونا ہے کہ مبزمب امام شافعی و ترکے ہائے میں تین روایت ہیں ،جن میں ایک ر دایت موافق حنفیه ایک می سلام سے میں رکعت ، اورایک روایت میں تخیر آبک سے یا تین رکعت بیک سلام ۱۰ ان روایک کی تفصیل سے اطلاع فرمادی، اس مستله کے متعلق ا مقام واقعد بعني كترمور - اولتر، أون ك مركوره حالات كومد نظر كھتے موسے قول ميل

الوقت فين لعريد رك اخره لعربك فائت للواجب الجولب على الفراعد ما فقر ما يعفاعذ ما فقر ما المواب معيم الشراعلي الرصفي المستلمان المجواب معيم المشراعلي الرصفي المستلمان المجواب معيم المشراعلي المرصفي المستلمان المجواب معيم المشراعلي المرصفي المستلمان المجواب معيم المشراع المشراع المناعلي المرصفي المستلمان المجواب المشراع المشراع المناعلي المرصفي المستلمان المجواب المستلمان المحالية المستلمان المستلمان المحالية المستلمان المحالية المستلمان المحالية المستلمان المستلمان المحالية المستلمان المستلمان المحالية المحالية

717

ایک مسئد میں اشکال بیدا ہوگیا، امیدہ کرجواب اسواب فراکر عنداللہ اجور ہوں گئے، وہ یہ ہے کہ بہتی گو برس وسفی بهم مشئلہ اگر کوئی شخص مسجویں اس اوقت بہو سے کہ عشار کی نماز ہو جی تواہد جائے کہ یہے عشار کی نماز ہو جی تواہد جائے کہ یہے عشار کی نماز ہو جی کھر تراویج سے اس مشریک ہوا اوراگراس ورمیان میں تراویج کی کھر کھتیں ہوج ویں تران کو بعد و ترمیان میں تراویج کی کھر کھتیں ہوج ویں تران کو بعد و ترمیا کے بیڑھے والدر میشخص و ترجیا عست سے بیڑھے و ص عصادی استامی ا

اورغایة الاوطاری ب و لولد بصله ای التوادیج بالاما ا دصنهای غیرا له ان بصلی الو تو معه ، بعدر جمه کی تحریر فروق جیس می مرد سے بہ به اور اس کوجاعت کے سابخ برد سا اور ترادی کوجاعت کے سابخ بنیس بڑھ تو ترج ہوت کے برد اس کے بائن بڑھ سکتا ہے ، بھی اگر ذوش بہن بڑھ ہوں تو و ترکوجاعت سے نباڑھ اکدانی الله موجب اشکال یہ ہے کہ شقی اور فاتة الاوطا ری عبارت سے یہ معوم برتا ہے کہ جرشخص نے جاعت سے فرض مربر سے بول وہ و ترجاعت سے نباڑھ ، اور بنی گوہم اس معلوم ہوتا ہے کہ برد ہوتا ہے کہ برد سات برد انسان کو برد ہوت ہوں وہ و ترجاعت نبار ہے ، اور بنی گوہم اس معلوم ہوتا ہے کہ برد ہوت ہوت ہے ، اگر شامی میں سے کہ انتر شاری ویرس تے ہیں ، اور و تربر ہوتا ہے کہ انتر شاری ویرس تے ہیں ، اور و تربی ہے کہ انتر شاری ویرس تے ہیں ، اور و تربی ہے کہ انتر شاری ویرس تے ہیں ، اور و تربی ہے تیں ، اور و تربی ہے کہ انتر شامی اور فایتا اس کی عبارت کھا و در کہ در ہی ہے ، صرور تا محفی بغرض تحقیق سے بھی دی تی ہے ، امید کی معارت کھا و در کہ در ہی ہے ، صرور تا محفی بغرض تحقیق سے بھی دی تی ہے ، امید کی معارت کھا و در کم جواب علام حمت ہوگا ،

ری امروس المراس می العرص به مجلی سے کدا حقر کو بیمستد سی طرح معلوم تھا ہونہا کو کہا میں ہوں کا میں ہوں کو بیلادیتا تھ ، مگر مولوی جبیب انڈرسان سر رس قومیہ الموں کو بتلادیتا تھ ، مگر مولوی جبیب انڈرسان سر مرح دیال سے بیس المحفول نے آج میرے یاس شامی جبیبی ہے ، دیکہ کارجیجا المدین کا میں مسلمان عیادت شامی المدین کے بیس کے میسان عیادت شامی المدین کا میں تو مرسے مطابات عیادت شامی المدین کا میں تو مرسے مطابات عیادت شامی کے موقو صرد را رشاد فر مالی تعیادت شامی کے موقو صرد را رشاد فر مالی تعیادت اس

من اخوالدل فلوترش فيوق ومن تق عيم من احوالدل فيوترس اخراف قرأة اخوالدل محمور ودله العسل وراه مورسل والتوسي من من المعال والمعروالتي يسمين الموالي والمعروالتي يسمين الموالي من المعروالتي يسمين الموالي من المعروالتي يسمين الموالي والمعروالتي يسمين الموالي المعروالتي يسمين الموالي المعروالتي المعرولة المعرولة

كتبه مسيرعبدا ترحيم ٢٣ردم مفان المبارك تستيراه

الجوامين المعرفي المن والاحكام المهراب والمناكم والمناكم والتي المرامي المرامي المرامية المر

نعنیت فیردترآ فرشب اسوال ۱۸۰ میرد در می میست فیرد وقت در داجیست و کنگر عادت گذر دن و ترده در آخرشب دارد اگرا و قبل ادالیش درخوا میردگذاه ترک داجب بر دلازم آید باید ؟

التجواب بتاخيرا لويتران خراسرا فضل لمن يثن بالانتباه ولمن الثقر ان يوتوقبل ان ينام هكذا رفى العالمكيريه ولا يلزمه بنئ من الاثم ان ما قبل الصبح لان الوقت في حقه باق والمعتبر في الفوت والفضاء هوا حسر

المادالاحكام ملدودم ے مشارکت مربط نے سے ابت ورما رہے گی اس کے بعد بعض لوگوں نے بیان کیا کہ مشتی رہتا میں انکا ہے کہ اگر چر ہما عبت سے فرص عشار بدہر سے ہول تب بھی جماعت و تر میں شامل دو اور وترجاعت سے اواکرے اس کے بعد بعد العرب کی رابدر عید گیاتواس میں سے حصب البشق إلى مستله بعبارت ويل درج ها؛ مواويم كابتيان بمشتله ؛ أركون شخص مجدم ايسے رقت بہنچ كوشار كرناز موملی موتواسے جاہتے کہ پہلے عثار کی نماز ٹرسے مجرترا دیج میں متر کیب موراد راکراس درمی میں تراویج کی کچے کھتیں ہرجادی توان کو بعد و تربر مینے کے بڑھے ،اور یتخص و ترجیا سے بڑھے دشامی مص ١٣٤عج ١ المحل ومدلل بہتی گوہراص ١٧٠) اسمستله سے معلوم ہواکہ منفر دافرض عشا ، پڑسنے پر بھی و ترجاعت پڑھے ، ابہتی زورس والہ مذکورشامی مطبوء سند مدست المام سے ، مگرمیاں وہ شامی ہیں بلكهمطيو عدمصريد، اس مين جب (مبحث صلوة التراويح) ص ٥٢٣ و٢٢ ٥ مين ريجها كيا تومندرج زبل عبارت ملى الابتركوا الجماعة في الفرص لمريصلوا التواويح جما لانهاتبع فمصيله وحدكا يصليهامعه درعنتار رقوله لانهاتبع اى لان جماعتها ننج لجماعة الفرض فانهالم تقتم الابجماعة الفرض فلواقيمت بجماعة وحدهاكانت مخالفة للوارد فيها فلمتكن مشروعة امالوصليت بجماعة الفرض وكان رجل قدصلي الفرض وحدده فلد ان يصليها مع ذلك الامالانجماعتهم مشروعته فلدالد خول فيها معهم لعدم انعذر إهذا ماظهرلى في وجه وبه عله وإن التعليل المذكور لايثمل المصلى حياة فظهرصعة المتفريع بقوله فمصيله وحده الإفافهم رشامي مساءم بجري عبارت معررہ سے دانتے ہواکہ گرفرض باج عت نہرے ہوں تب بھی تروی کی جاعت بيستركت كرے، جب كاخط تشيده عبارت . اس كو واضح كررى ہے . اب آگے یہ عبارت ہے دولولم بیصلہ ان التر دیم ربالام الوصلا مع غيرة رله ان يصلى الويترمعه) درمغتار رُقوله لوله يصلها الخ) ذكرهذا

الفهوالذى تبله في البحرعن النتية وكذاني من الدررلِكن في الترويح

عنعن اللقة انه مشل على بن احدى عن صلى الفرمن والتراوي وحدة

البجواب المبتى كوركامستلااس صورت بس بي جبكه مجدي فرض نماز اور تراوی کی جماعت محله والوں نے کی موا ترکسی یک دوآدمی کوجاعت مذیلی موتوان بعد میں آنے والوں کے سے وہی محم ہے جو بہتی گوہر میں ہے ، آورعام کتب فقہ میں اس کے مرافق بى ذكريب، در فقاريب ورقمهااى دقت المتراويج بعد صلوع العشاء الى الفجرقبل الوتراوترمعه تمرصل ما فاته اه، قال التامي بعد ذكري قولين مقابل الأصح التَّالَث، متى عليه المصنف تبعاللكنز وعزام في الكافي الى للجهو وصححه في الهداية والغانيه والمحيط والبحوام رص ٢٠١١، ١١٠ س معوم ہوا کر سبتی گوہر میں جس طرح مسل مذکور جموہ ہی جمہور کا قول ہے، اور وہی اصح ہے، اسی کوہرید، خانید، محیط رغیرہ میں صبح کماہے ، اور ناید الاوطار کی جس عبارت سے سائل کو دھوکہ ہواہے وہ س صورت میں ہے جب کہ معیر میں کسی نے بھی فرحق تمازیا ترا دریج کی نماز جا سے مزہر می ہوتواس صورت میں اگر و ترجاعت سے بڑمہنا چاہیں تو بیتک ایک صورت محرود ہے دجیکہ فرص میں جا عت ترک کی گئی ہو) اور دوسری صورت میں محل تاملے رجبكم فرض توست جماعت سے برط مع بوں ممرزادیج كى جاعت كسى فرمسي ساكا كا درقتارس بولوتركوا الجماعة في الفرض لم يصلوا التواويج جماعة لانها سبع فمصيه وحده يصليها معه ولولم يصلها اى التراريج مع الامام ارصده اح غيرة له أن يصلى الو ترمعه بقى لو تركها الكل هل يصلون الو يرجيماعة الميرا اه، اور گوشامی نے اس مقام پر و درسے الفاظ بھی نقل کتے ہیں، ترصاحب در مختارا وراکتر اہل متو ن کا مختر وہ ہی ہے جومستل جاعت ومنور کے برے میں در مختار میں مذکور ہو والشرتعالي اعلم المررمضان محسرام

ملاة ورب تبل أيت ربنا اخلفت بالمسوال دا) سلاة اوريد قبل اكر معتين آية ربنا كاير بنان بت ب يا بنسي ، ما فلقت بذا باطلا الإيرا ما كرتي بن

التجواب اس كى كوتى اصل بهارى نظرے بنيس گذرى ، ١٠ ر٠ منان منادم جس فعثاري مناز تبنااداي إسوال ١١١) ... بحل بعدعثار دراديج مسله سيان كيا وترجاعت سے اداکرے اِتها، کرجس شخص نے فرص نماز عشار جاعت سے دیرا می بد ربعنی منفرداً برص بو) وہ وتر بھی منفرد برائے اورجاعت کی بٹر کست مسلام سے بہلے الم

كابالصلوة أمروت يس جواز شركت تابت بولى ب، ذكرجاعت وترمي مكا يظرب وني لله مل میں سائل کا استدلاں صبح ہے ، گربیرعنر در نہیں کہ شامی! در در بختادیں عدم جواز ٹرکت برا تومستدا بهتتی زیور تعنی جواز مشرکت فی الوتر صبح نه موراب رسی به بات که جواز مشرکت کہاں سے تابت ہے ،سواس کے متعن عرض ہے ۔ فتادی عبرای میں بعدنق ردایہ إعدم جواز انتحابى اليكن كدام وجه توى معتدب عام جواز معليم بني شود حق جوا ومعليم فيود والشراعلم محرره الراحي عفور سإلقوى إبوالعسنات محمد عبنالي تجارزا لشرعن ذنبه نجلي والتففيء بعدازان مونوی می نعیم صاحب کی تصدیق اس طرح درن ہے، فی ایک المات کی فيشرح منية المصلى واذالمربص الفرض مع الامام فعن عين الاشمة الكواهيي انه لايستعه في الوتو ولافي المراويج وكذا اذا لمريتا بعه في التراويج لاينابعه فى الوتروقال ابويوسن اذاصلى مع الإمام شيسًا مسالتراويج اصلى معه الوتروكذااذالمريدرك شيئاوكذااذاصلىالتراويج مع غيروله التيلي الوترمعه وهوالصحيح ذكري الوالليث اهوفي مختصر راى الصغيري) واذا لمريصلي الفراض مع الامااقيل لايتسعه في التراويج ولافي الوترو كذااذا ليربيس معد التراريج لايتبعه في الوترو المعيم انه يجوزان يتبعه في دلك كدام والله عليم بالصواب وعندى علم الكذب.

كتبه الوالاحياء محمى نعيم عفى عنه ذنبه العظيم،

اب ایک خلجان اور باقی رباوه به که مجومبیشی گویه میں اس کواس کو در مختاری حرف كيول منسوب كياكية جس مين بجائد موافقت كي الفت موجود مد اسوانس وافعر بعد كادش سيارتومعلوم بواكرعلم الففة جوصل ماخذب كوبركاس مي حب رو ول كاحواله د د مختار موجو د ہے ، اور کوم میں جسز و دوم کا اصافہ کر کے صغیری کا جو د برڑھا دیا گیا تھا، الجومطبوعة وريمس وبورس اوركل رالم مي صغيرى كانام غلطى باعث روكيا، والتراعلم ، ٢٠ رمه منان ١٠٠ مده، كتبعبد لكريم عنى عند. البح بسيح. ظفرا حدعفا الترعمة وتروی تفس برب سے ان فریق عشار سوال (۱۴) اگر فرس شر زعمار ایک شخص میرسان البيساني موا وووسر شفس مجي بُرها سكتابي الديميا وترجحي وي شخص عنه وربيزها سے اكيا دوستر الشخص کے و ترکا مام بنے میں کہد کرا ہست ہے یا خلاف او ن ؟

الالتواريج فقيا هل بصني نوعرمه لاما وفقال لااه شهر أيت القهسة في كو تصحيح ماذكرة المسد مترة ال لكنه اذالرسيل الذيض مده لايتبعه في الوتواه عقوله ولوليديصلهااي وقد صلى الفرص مده لكن ينبغي ان يكو قول المتسدي معه احتراراعن صلاته منقردا المالوصلاها جمعةمع غيرة تقرصلى الوتومعه لاكراهة تامل رص٢٢٥ ٦٠ شامى مصرى، اسعب رت مسطوره سے عما ت صاحت واضح ہے كر تراويح جاہے منفر وا براهي سو سیاہے اُس اہم رجس کے بیچیے و تریز بناہے) کے سواد دستے امام کے ساتھ بیوھی ہوا و تر اس مست مجيع يره الرفرض عشار منفرة بره عدن والبية وتراه كاساته الذيراه على العن جاعب سيراس

باتى ربايد "بعنى وتركب الكل يتسبون الوترايخ ورمختار و قوله بني الذي ينظر ان حاعة الوترالي رشاحي ص ١٠ ء ج ، مطبوعه مصر ١ اس كواس حبسنرتيد تعني نهيس ، اب معرون سب كراس وعناحت مين بحى احقرس غنا بهي مونى با ورمستله ا اس طرح بجج ہے جس طرح بہت تی تو ہر ربحان ندکور) ہیں ہے کہ اگرین زعشار منفرد آپڑھی تب بھی وترج عنت سے پڑھے توس بیت ادب سے وسل ہے کراس کی تصریح اور وشاحت فرمارى جادے كرا حقر كے لئے مترح صدر كا باعث ہو: وراس سے رجوع كر بے مصليوں كو مسمسناد ع جرد، يجو كهي وض كياس محص في اشتباه ادي فقيق حق مع التراس حضررو لك التباه ك الخاليس ب م كرفون عشاء ويرادي ودنول كحريث بور إكيع كمين دريشه بول اوروه فخف ليي بكر (مجديا ويسي مقام ير) حاضهوا م كه د بن وترج عت مع شروع وزني الوستخص وترحاعت من يرصع يانهيس ؟ التجويب اشامى ص مهاري مطبوعيس فيره من اس مسلم كاجرز واول ليسني

سان توبعدو تربيشه بكسبى وجسزود دم لين يتخص وترجاعت سے بيسه اساسكم اس کاذ کرنهیس، بکداس کاذکرسی عبایت میں سے بچوسواں میں درج ہے ، اور مطبوعہ بمسترده کے ص ۱۳۱ میرود رہے، گرشامی عیصفی ندکور پرجوعبارت مندرجہ فی السوال عب اس سيه شق ومرك الميد منين الوسكي والم لصل الأكا خدوت من وظ مرب اي الملكن مدنة تج فمصليدا الإسه بحق المريز بين بوتي كيزيك س سه ذا قد نفر صن يريخ بين جراعت كآبالعلؤة

متمآب الصلوة

البحوات ابنظا برقوا عرب اس می مجد حرج بنیس معلوم بوتا ایکن کوئی حب رسید نظرید بنیس معلوم بوتا ایکن کوئی حب رسید نظرید بنیس معلوم بوتا و خون اود و خرخ در برا مناس معلوم بوتا به معلوم بوتا به و خون کو این بره حدات این شعه بره حدات یک بیما به و خواه ایما برخ در برای از مناس به معلوم بوتا به میسی من به و دخواه ایما فرمن داری جا عت پس مشریک به من به و دخواه ایما فرمن داری جا محت پس مشریک به من به و دخواه ایما فرمن در کری جا عت پس مشریک به من به و دخواه در سیر کوانا و تربین خواه و دو سر آن مشریف دو در سیر کوانا و تربین خواه و دو تربی برای از دان مشریف در در سیر کوانا و تربین خواه کی در در سیر کوانا و تربین خواه که می مشریک در در سیر کوانا و تربین خواه که می در کرد من کرد سلام بحدید تربین از در بوجا و بر برای ایما می میری می خورا کوئی به می مشریک و تر به وجا و برای ایما در کومت بود می کرفو ، ایما در کومت بود می کرفو ، ایما در کومت بود کرد برای ایما و تر به برای کرد برای ایما و تر به برای ایما و تر تر برای کرد و تر برای ایما و تر تر برای کرد و تر تر برای کرد و تر برای کرد و

البخواب باليى حالت بين اس كا قدّار جائز نهين بين اس طرافية سے وترميح نهين بوسخة، كما في الدر المحمار درصح الاقتداء فيده بشا فعي لم يفصله بسلام) لا ان فصله رعلى الاصحى فيعماو قال الشاهي قوله على الاصح فيمه ما اى في جواز إ بسل الاقتداء فيه بشا فعي وفي اشتراط عدم فصله الخ فقط والله اعلى احقى عبد الكريم عفى عنه ، مرشوال مشهر ، الجواب صحيح ، فلز احسد عفاعنه ، ارشوال مشكده

فصل في النوافل

سنی مُوکره کا نبوت اسموال (۱) ہر پنج وقتی شاز فرض کے بعد چو نفل یا سنت زوا کد پڑھی ماتی میں خاص کرظہر میں دورکھیت اورمغرب اورعشار میں دورکعیت سنت سے بعد یہ سعب کسی میچے حدیث سے نابست ہے نہیں ؟

البحواث؛ خاز فرانفن کے قبل وبعد جوسنن زوا تدبین ام ابر حنیف رحنے ان کو افرا یا ہے ، ادر سنت وہی ہے جو حدیث سے تابت ہو، می صاحب مم سے تریا رہ حدیث کو

جائے تھے،انخوں نے کسی مدینے ان کا سنت ہونا معلوم کیا ہوگا، ہم کو حدیث و عوندے کی مزررت نہیں، کیونکہ محدیں، سکین اس وقت محتل برقا مدیث ہے دیا ہوں، استرہ الیے سوالات کا جواب وہی ہوگا ہوا وہر سما گیاہے، اخیج البخاری عن نافع عن ابن عسرقال حفظت من المنبی صلی الله علیه وسلم عشر رکعتین بعن المنام ورکعتین بعن المخرب فی بیته ورکعتین بعن العشاء فی بیته ورکعتین بعن المخرب فی بیته ورکعتین بعن العشاء فی بیته ورکعتین قبل صلاق الصبح دکانت ساعة لایں خل علی البنی صلی الله علیه وسلم فیماحی شتی حفصة انه کان اذا اذن المؤذن وطلم الفجر صلی رکعتین واخرج عن عاشت وضی الله عنها ان رسول الله صلی الله عنها ان رسول الله صلی الله علیه وسلم کان لایں الفور الله الفور الله وسلم کان الفراق المؤدن وطلم الله وسلم کومتین قبل الفور الله وسلم کان الفراق الله وسلم کان الفراق الله وسلم کان الفراق المؤدن الله وسلم کان الفراق الله وسلم کان الفراق الله وسلم کان الفراق الله وسلم کان الفراق المؤدن الله وسلم کان الفراق المؤدن قبل الظهر ورکعتین قبل الفراق المؤدن المؤدن الله علیه وسلم کان لایں المؤدن المؤدن

ان حدیثوں سے بارہ سنبن موکدہ کا تبوت کا فی طور پر مور ہاہے ، ادراگرسنن زوا ترسے مسئین موکدہ کے علاوہ مراد ہیں تو دوبارہ سوال کیا جادے،

انا رہج دسند و مؤکدہ ہی یاستی اسوال رہ ایک لوکا نام جیب استر مالاً مندار دو برہ استا ایک جار کھا ہے کہ مناز ہج رسند مو کدہ ہے ،اسی درمیان میں ایک حافظ صاحب تشریف لائے ،اور کہنے نگے کہ سند توکدہ ہیں بلکرنفل ہے،ادر ہم کو معلوم ہیں، لڑکے فی کہ مناز ہج رسند الذا فلین میں بھی بہی بڑھا ہے کہ مناز ہج رسند فی کہا کہ جا اور مالا بدھنہ میں موج دہے، بس جناب می فظ صاحب بہت غصہ ہو کر بربے کہ ہم کو کیا معلوم ،اور کون شخص ہمارے میں تنامسلہ جاتہ اس سب میں، والی بربے کہا کہ ہم کو تو ہی کتاب بس ہے، تو فور کھا فظ صاحب نے کہا کہ ہم اس کت بروائی کو مہارے ہیں مانے ،

البحوات ؛ ماز بچرے بارہ میں علمار کا اختلاف ہے، بعض کے نزدیک سنت موکرہ ہے، بدلل مواظبت علی الله علیمامن غیرا فتراض علیہ قال فی ردالمحتار ومفادیا اعتماد السنیة فی حقنالانه علیا الله علیہ الله علیہ الله علیہ الله علیہ الله علیہ الله مائے الله مائے

السادة التبيع برثب كاطرافة درج ہے" ركوع سے التھے اور سمع المندمن حمدہ كے بعد كير دس د نعرير ها "حصرت ساحب أس وقت ما كمر بالدرد كرتسيح برمني باست أركيم ا رکھے جاتیں معلقع فرمائیں ا

الجواب؛ قال الطعطاوي في حاشية على مواتى الفلام رس ١٥٠ عن قول المصنف وليس وضع الرجل يهااليمنى على البسرى ما نصه ولاب فى ذلك القيام أن يكون فيه ذكرمسنون ومالا فلاما لعربيلل فحينتن يضع كمافئ المسلج وغيري فان قيل في التومة من الركوع ذكرمشروع وهو التسبيح والتحميد فينبغىان يضع فيهاعل قولهما اجيب بان المراد تيام له قرار رهذا لاقرارلدام وهل يضع فيه في صلاة التبيح لكون القيام له قرارفيه ذكرمش وعيراجع اع قال الشاعى ومقتعناه ان يعتما إبيايه رفى العرمة في النافلة ولمرارمن صح به تامل لكنه مقتصى الطلاق الاصلين المأرمين ومقتصالة ان يعتمى في صلوق التبييح اع ره، هم. ان عبارات سے معلوم ہوا کرصلوۃ التبیع یس قومر کے وقت ہاتھ با ندھ تبیع پڑھی الجائب، فقط دانشاعلم، مهدرصفر مصحده

ایجة الامندادیجیة المبحد سنت بریامسخب اسوال (۵) بخیة الوصنو بخیة المسجد بیرسست ب ا دراس كمتعلق جندسوال كيجوابات المستحب، أيك روز مي ان سمازول كوكتن باد اوركس دقت برهمنا جاہے المسحد كوشار كے دفئت جاتے بي افہر كے دفت ظهر كو ، عصرك وقت عصركوا ايسابى سب خازول كوكبعي اذان كح قريب ادركبهي اذان ابعدا ورکبھی نمازے قریب جیسا الفاق ہو، اب ان نمازوں کوکیسے ادا کرنا چلہتے، درایس كوسى سوتين يرمنا مناسب سيء ازراه جرباني دبنده بردري مفصل تركيب ادر ا وقات مطلع فر ما كرممنون ا ورُستگور فر مادس ،

الجوات؛ تحية الوضوم تحب، ادرتية المجدسنت، مروكره نهين. محية الوضوم روصوكي بعث تحب م، ون مين حيني بارتجي وينوكياجا دے، ورتحية المسجر معجدمين داخل موفي سے وقت سنت ہى،جتى بارجى داحل مواسكن جس كى آمر درنست رياده رئى بواس كودن دات يس ايك باركية المعجدير سنابعي كانى ب، اور حية المعجد

سندت مؤكره نهبس قال في مراتي لفلاح واكر المتون عليه وندب صلوة السيل خصوصه أخره كما ذكرناه ، اوراس عبدضعيعن كاخيال يرب كرابندا ، توصلوة تبجد سحب بي بين بعد سردع کردیے کے اورعادی ہوجانے کے اس پرمواظبت کراسنت مؤکدہ ہے، و دلسیاد تولہ صلى الشرعبية وسفد لابن عرباعب والشرال يكن منش فلان كان يقوم، لليل متم ترك ، واه بخار فی کما بصلیٰ الہتجات ، جر مکراس مسئل میں اختلات ہی اس سے قاصی ثناء الترصاحیے ا جوببهت برائے محقق دمی تف دعالم میں سنت مؤکرہ مدینے کواختیار فرما یا، لقوہ دنسیار ا اس بنار برأن يراعتر اص كرنا بركز جريز نهيس اوركناب مالا بدمنه كويد و زى كتاب بهنا ا ہنا ہت سخت کلہ ہے ،جس سے سلب ایمان کا اندلیشہ ہی حب نے یہ نفظ زبان کے نکالاہم اسے فوراً توب وہستغفارد تحدیدایمان کرنا جائے، اورامتیاط مخدیدیکاح کرلیں بھی رور ہے، قال في العامُكيرية رجل عرض عليه خصمه فتوى الائمة فرد ہا وقال جير بارامه فتو كي ورده قيل محفولانه ودحكم الشرع إهرج ٣ ص١١١، ٣ ررجب السيم

...اکر توگ جعه کی فرض نمازے بعد بغیر سنت پڑھے جلے جلتے ہیں مذا ہے مکانوں میں جاکر مڑے ہے ہیں، بازار دل میں جاکر بیٹے صلتے ہیں، کتنا بھی تاکیبرکرد بہیں سنتے ہی رہندومصوت فین کرتے ہیں ایسے توگوں کے لئے کیا وعیدا تی ہے،ار مذكوره لوكول كي التي كيا عذاب ب ومثرعًا بالتفصيل ميان فرما كرعندا للهرماجور مون؟ الْجُواْتُ ، يَالُوكَ الركِسِنْتُ مُؤكِدِهِ إِن ، اورترك سنتِ مُؤكِدُ كَابِ بلاعدُ مرجات توصغره سے اوراس پر مراومت کرنا کبیرہ ہے جس سے علا وہ سخت گذاد کے حرمان شفاعت نبوى كالزايشة بيء رجل ترك سنن العملوق ان لمريرالسان حقا فعدكف لانه تركها استخفافا وان الهاحقافا لصحيح انه يأثم لانه جاءالوعيد بالترك عالمكيرية رانته اعلم قلت وعنافة حرمان الشفاعة وأيته في مقام لااحفظ الآن موضعه والله اعلم مع رضوان المعمد صلاقا المتبيع ميرسمع الشدلن حمره محاجعه إسوال دمهم متحل دمايل مهشق زيورمطبوعه تيام طويل بين إستدانده ياكيل ركع الشرف المطابع مستس المعدد مراحصه مستب عده ذكره في الأل لا مصنوعة السيوطي ١٢ مشر

ممآبات سازه

الجواب؛ نوافل س امريزكور مروه بنسب، كما في مراقي الفلاح وفي الخلاصة لايكري هذا في النفل قال الطحطاوي لعني القي ألا منكوسا و القصل، والجمع كما هومفادعبارة الخلاصة حيث قال بعد ذكرالسائل المندك وهن كلّ في لفي نص اماني النوافل لا يكور في ام كتب الاحترط بريم عفاعد المؤاسع المؤامرة سنن رداتب ع ترك رنيواكا محم السوال دم، سوال اول این كه شخف دراد قات خمسه منى رداتب على سبيل المهاون والتكاسل منى خواند فقط برخواندن شاز بات فريهند اكتفامي كندد زيق آنحن مشرعًا جه يحكم است ، د درآخرت بوجه تركب سنن رواتب مهنز وماخوذخوا برمشريانه، وباي سبب درزمرة بي خازان محتور شوديه يانه؟

سوال دوم اینکه سخضے شاز اسے نج کان بجاعت میخواند برس طور کہ ہرگاہ بجاعت الشركيب شودا فترست بهذاالا فم المتراكم عفنة بالم اقتداركندا وليستردعا ثنار يسبيحا ركوع وسجد وتكبيرات انتقالات وتشهد دغيره ميح تنيخوا ندو بعد تكبير سخريم اآخر ساز بالكل ساكت مى مأندا مادرا فعال ديكرليني قيام وتعود وركوع وسجود وتومه وحلسه بااما متابعت كرد ويول شاذتهام مشرباام لغظالت لام عليكم ورحمة التدمير دوجانب كفئة ازمما زميرول شدوبس سما زايس تخص كه بطور خدكور فرانفز بجاعت ميكذار دهيج شوديانه واز دا تصرى الديه كرد دياية ،

التجراب؛ ١١) تركسنن مؤكره بلاعذر بطريق اصرار داستمرار موجب عتاب وقدرے گناہ ہی لیکن تارک سنن بے شاری شمارنہ ہوگا، قال الشاعی عن الکشعن الكبير معن ياالى اصول إلى اليس حكم السنة ان يندب الى تحصيلها ويلام على تركها مع لعوق الله يسيراه وعن هذا قال في البحران النكاك من كلامهمان الابتم منوط بترك الواجب اوالسنة المؤكدة لتصريبهم ا بالثم من تربع سنن الصلوات الخسر على الصحيح وتصريحهم بالثم من تراف الجماعة مع انهاسنة على الصحيح ولاشك ان الاثم وبعف اش من بعض فالاتم لتارك السنة المؤكىة اخف منه لتارك الواجب وظاهره حصول الاثم بالترك مرة ويخالفهما في شرح التعريران المراد المترك بلاعن رعلى سبيل الاصرارد قال عمد في المصرين على تريد السنة

دخیة الوضیسن مؤكره اور فرائص سے بھی اوا ہوجاتی ہے ، جبكہ وصنو کے بعد فوراً یا مجدمین جا ای سنست اور فرض میں معامشغول موجا وے ادر بعدطلوع فجرکے طلوع آفتاب تا اور بدعمركغ دب كمت قلاا درمين طلوع تمس وغردب اوراستوارتمس كے وقت الخية الوصنوا وريخية المجرر بمناجا تزنبين ، باقى اوقات مين طرح جاب يرسط المواه مستقلاً خواه سنت مؤكده وغيره كضمن مين ادران كے لئے كوئي سورت خاص بنين جو المورة عاب براع ، ٢٧ ربي التاني معمم

اركعتين بعدا وتريح متعلق ببتتى زير المعوال (١) ببتتى زيدد دمراحصه بيان نفل برجي ے ایک متل پرمشبہ کا جواب، میں تکھلے کہ نفل کھڑے ہوکر بڑ سنا بیٹھ کر بڑے سے ا بهترب، ادراس مي وترس بعدى نفس بعي آگئ، مكر مجوعه فيا دى عبدالى حملاسوم سفي، ه ایس ہے کہ در کے بعدنفل بیٹے کر بڑ ہناجا ہے ،ان دونوں مسائل کو کیسا ہماجا ہے ،جوا باعداب مع مشرف فرماوس، دیگرجام مجنوعه فه اول جلداد ل صفحه ۱۵ میں بھی مبیم کر إبر منابتلايات ونقط

التجواب؛ آنحفزت من مترعيد ولم في ارشاد فرمايات فاذا وتواحد كمر فليركع ركعتين ررواه الدارعي عن فريان ونيزارشاد فرمايا ب من صلى قاعدًا فله نصف اجرالمائم رم والاالبخارى عن عمران بن صين) جوافي عوم كى وجرس نوا قىل بدرلوتر كوتجى شامل ہے، اورابن ماجەاورا ئااختىد كان ئىيىلىما و موجالس جور دا-ک ہے ہما دے نز دیک بہ جلوس تعبداً نہ تھا، مبکہ بوج تکان دغیرہ کے تھا، اور کان ہمیشہ استمرارك لمق منهيس موتاجودوام نابت موادالتراعلم احقرعبدالكريم اعفىعته

الجواب ميح، ظفرا حرعفاعنه ورسوال تاسيرم

درسورتوں کے درمیان ترک اسوال (۱) جب بررکعت میں بعدا لی مشراحیت کے دوسری سورة نوافل مي مرده نهين السورة الملف كي عزودت برتو كميا اس مين دوياتين ركدت سے بعد مجی ہے میں ایکسسورہ جیوڑنا منع ہے ؟

عده اس کا مطلب بیر بی کرونازی اس دقت می پر مناجاز بین ان کے صفن میں یہ مجی درست ب ١١ حصرت مولاناً،

التأب العساية

میں ہے ، دوستے وقت بھی کرسکتاہے ، لیکن اگران ہوگوں کے ترک سنن سے عوام الناس كودىنى صرر بوتو بحواس كى احازت نهيس، والشراعلم ، ١٢٧ر ذى الجرم المهم تبل عشارچار رکعت کے تعدہ اولیٰ میں روڈ راینا سیوال (۱۰)عشاری جار کعت سنت میں ارتبيري كعتيس شارونع زير سامائزب، جب دوركعت بره كرقعرة اولى سع قيامي كهرابهوتب ثنار وتعوز بره كرقراً تشروع كريب ميز قعدة اولي مين درود مث يف د ا دعاريشه آياب درست ب

النجواب؛ قبل عشارجار ركعت كے تعددًا أولى ميں درود شرايف اور تمييري مي أتناء وتعوزير مناج تزب، في العالمكيرية وفي الاربع قبل الظهروا لجمعة ربعب ها لانصلى على المنبي صلى الله عليه وسلم في القعدية الاولى ولا م اذانام الى الثالثة بخلان سائر ذوات الاربع من النوافل رصمهم وهكذا في الدروقال العداويتعود رص،،،ج امع الشامي الترميزيم عفيم مراصم انفل كجاعت جيك مقترى تين السوال داام دوتمين آدميول كي تقدار بلاملات نفس فرز ے زائدہوں مکروہ ہے، میں درست ہے گرجاعت کا تواب نہیں ملتا، اورجب جاعت کا تواب ہیں ملتا تو دو تین آدمیوں کی جاعت بلاملات ہے سود ہے ؟

البخواب، نفل كى جاعت كرنا جبكر ورمقترى بون تواتفاقا مكروه ب ااد تین مقتدی مول تو کرا مهت میں اختلات ہے ، اور جس صورت میں محرود نہیں اسلی تواب، ملے کی تصریح تو جیس ہے، شامی نے قول بدائع ان الجاعة فی التطوع لیست ب سے استنباط کیاہے، وداس میں تامل بھی ظاہر کیاہے دشامی ص ۱ ۱۹ ع ج ۱۱ بہرطال میں إجماعت نفل مين مذكر ناجائية،

در دود مراهیت اور تمیسری دکست یس تزر و در بر عشار اور عصر کی جرسنت یس دو

عشار وعصري چارسنت ين تعدة ادلاير السوال ر١١١ توزیر مناجائزے، کوت کے بعراستیات کے ساتھ درود مربوب

ادر دعاء ادر تميري ركعت سي نك الشرك مفروع كرنى جله

الجوات، في الدر المختار رولا يزسي، في الفرض عي المتشرف العقل المعالم الاولى اجماعا وقال الثاميّ رقوله في الفيض اى وما العق بعكانوت بالقتال والويوسف بالتاديب ام فيتعين حمل الترك فيسامرعن البحر على الترك على سبيل الاصرار توفيقا بين كلامهم اه رص ١٣٠٣٩١ اوراكر احیاناً ترک برجائے یا عزر سے ترک ہو مثلاسفریا مرض یا تعب شرید کی دجرسے تو مون عاب د الأمت وكناه بهي

رم) استخف کے زمد سے فرص توسا قط ہوجائے گا، نیکن ترک واجبات وترکب سنن مُوكره كاكناه موكاو بوظام استن مُوكره كاكناه موكاو بوظام الم

طالب علم، قاضى بامغتى كودرس، فتولى ادر إسوال روى طالب على بوجر تلت وصت تفارس شفول دہنے کی دجہ سے ترکسنوں بسبب کرنت کہشتغال بمطالعہ کہ تب دینیہ رواتب وبرزے یا جین ؟ اگر برخواندن فرائص فقط اکتفاکند وسنن

رواتب ترك ساز د، اين حينين عمل كردن بعلت مذكور درج أومشر عار داباشرياين ؟ التجواب وطالب لما يا قاصى يا مفتى كوسنت فجرك سوا ديكرسنون روا تب كا ترك دقت استفال بالعلم يا بالقصد، والفتوى بائزيب، نسكن الروقت صلوة مين انتوى وقضارسے فارغ موجائے توسنن كا بجالانا حزورى ہے ولا يجوزيتركها اى الفجرنا الماورجعاني انفترى بخلات باقي السنن فلوتركهالي لعاجة الناس الى نتواه أه قال الشامي معناه أنه يتولى رقت أشتقاله بالافتاء لاجل حلجة الناس المجمعين عليه وسنبغى انه يصليها اذافرع في الوقت و ظاهرالتقرقة بين سنة الفجروغيرها انهليس له ترك الجماعة الانهامن الشعائرفهي اكس سنة العجرولذ اجاز تركها لوخان فوت المجماعة وافادؤانه يسبغي ان يكون القاصى وطاللهم كذنك لاسمالل واقلا المدرس نظر بخلاف الطالب العلم إذاخاف فوت الدرس اربعضه اهم رص ۲۰۰۸ ج ۱) میں بمنا بول که شامی نے جور رس وطالب علم میں فرق کیاہے اس مقتضایه بے که طالب علم کوخوف فوت درس کے دقت تو ترکیسنن غیرسنت فېرد جاعت جائز بو، كيكن معالعه كى دجه معانك كاترك جائز يد بو، كيو كه درس کے ذرت کا توبیدل نہیں اور وہ دوسے کے قبصنہ میں ہے، اور معطا لحرای قبصنہ عه ينى عندالدرس كما مسياتي ، ١٢ كماب العدلاة

افسن مى بر مناء فصنل حديث أواب كے مكان سے سجد من اوررسول المرصلي المعظيد وسلم كاسنت يرمنا معرس واروو ابت ب ، ترمزى شراهي كا مدينون س ، بحض ب والا بم توكون كوكيا محم فر ملت بين كركس كا قول يح ادركس برعمل كياجا وس، بالدبسيرجا كلى مطافر ما ياجاوك، بينوا بالكتاب وتوجروا يوم الحاب،

الجواب؛ قال الشامي بعن العبارة المنكورة في الفتاوي الامدادية التى نقلها السائل مانصه لكن اذاكان للمعجد موضعان والامأافي احدها ذكونى المحيط انه قيل لايكويو فعدم عالفة القوم وقيل يكره لانهم كمكان وإحدة قال فاذا اختلف المشايخ فيه فالافضل أن لا يغعل قال في النعروية افادة انما تنزيمية اهرص ٢٩١ ج١) قلت هذا فيما اذاكان للمعجد موضعاً واذا لمريكن سوى موضع واحد فالظاهر كراهة الاشتغال بالمسنة هناك تحويا الااذاسلاها بعين اعن الصفوف منعن لاعن القوم في جانب منه والله اعلم صورت مذكوره يس كم مجدي بجز مكان واحدك كي منبس ب. اقامت المكتوب ك بعدمسجد سے اندرسنتیں نجری بڑمنا مروہ ہے ، بلکم مجدے باہر در وازہ سے متصل بڑ مہنا چلہے، یا آگر مسجد برمی ہو اور جاعت قائم ہونے کے بعد ایک جانب گویتے میں سنتیں برد موسے صفوت سے تجد کافی ہوجاتا ہو تو یہ بعد بھی قائم مقام حال کے موجائے گا، کم یغلبر من قول الطحاوي دغيره من مشائح الحنفية و قرد كرية في اعلار السنن بالبيط من ذيك والشراعم، اورنوا فل دسنن مؤكده كالكومين يرامن في نفسها فضل ، مَرْجِو كم عوام في اس مضيلت كوترك سنن كا وسيله بناليا ہے اكب بن مؤكره كامجدي برم بنا فضل ہے، ورن تركسنن كے ساتھ مبلم ہوگا، اور تہمت سے بچالازم ہے ، لما فی الحدیث من قواد سلی المتر عليه وسلم القوامواضع النتهم والامرللوجوب، والشرتعالي اعلم، ١٨٠ يجب متسكم وه سام اگرترادی سے تب نوانل مرا م کوقران سوال رسان ہمارے بہال معجد می ترادیج کے قاری کے جوحا فظ صاحب سامع میں وقبل سناتر جست منشفوله بن في بسنن دعير و كوتشايين مز ترا دیج د در کعت نفل میں اپنا قرآن مشریف توريمل ال كاج رئيد يا نبيس اوراس جراب قاری کومسٹادیتے ہیں ، تمران کےمسئلے کے نغل مين شركت كاحسكم وقست عشام كاوقت بي بوجا يا كادروك كيدا كي جائي الم مع ين كيده اداب مي مشفول موج ين

والمسنن انروات وان للرصاحب المعوفيها رص١٥٥٢١ اس معلوم بواكر اس يم س عشار وعسرى جارسنسي نواف مطلقه مي داخل بين، عبدالكريم عنى عنه ه محرم مشكرم ، الحاب مجه طوا حدعنی عنه از محرم مست كرم میون میردود ایک مکان پرشتی بو جاعت نجر کمرس بونے سے بعد اس میں جاعت نجر کمرس بونے سے بعد اس میں جاعبت نجر کمڑی ہونے سے بعداس میں اسنت فجراد اکرے باترک کردے ؟ مکانست پرشتل ہواس میں مصحن مزجرہ مزراکدہ دستون د حكم صينى د شتوى، توقيام جماعت مكتوبرى حالت يس منتول كاخصوصا فجرى سنت اکا ترک کرنا صروری ہے اور جاعبت میں ملنا چاہتے، اوراد کی واقصن کم سنے مکان ہی ہج

ا محرے سنت بڑھ کرا انصل ہے کیو کر مجرصال محتوب کے لئے ہے مذکر سنعت کے واسطے، ادرانصنیت سنن ونوا فل پڑے کی مکان میں مسجد سے حدیث سے نابت ہے بخواہ منت المجر برياغير، وعليكم بالصلاة في بيوتكم ذان خيرصلاة المرر في بيته الاالمكتوبة، اورترك كرنااس وجسے بھی جاہے کہ جب جاعب متور قائم ہوجادے تواس وقت دومری ماز پڑ سنا ا عروه تخریم ہے، جو تکریم سجدایک ہی مکا نبست پرشنمل ہی، اس میں کوئ گومشہ یاد ومسری حِکم بہیں ہے، ابذا بربنارعباراتِ فقیدے بھی ترک سنت فجر کرنا صروری معلوم ہوتا ہوا جنائخ مجمع الانبريس بدكرة فعلف الصف بلاحائل ا در فيا وي الداوم عبراول صفحه الاهراك عبارت سے بھی بہی فہرم بوتاہے، فی روالمعتاریات اورائ النی بعنة العال النا في سنة النجر ان ياتي بها في بيته والادان كان عند باب المسجى مكان صلاها فيه والاصلاعا في الشنوى اوالصيفي ان كان للسعيد موضعان والا فخلف

الصعت عن سارية الخ ، يا قول زيد كلب، عركبتاب كسنب فجرك قيام جاعت مكوبه كى حالت بين يراه م جبكة تيفن موكم ركعت ثانية تطعي فوت مزهمو كي اور دقت من مجي كني كن هجوا البته صفوت سے ممت كر أجب ر اختيار كرے ،جس تدرمكن مودالا فخاعت الصعف عندرمادية ،عندرساريه سيمسجد كى يجمول نواه گوشرېو،خواه محاذى صفت ياخلىن صفت بوگېدېى مطلوب ہے، بحالت قيام جاعت فجرى سنت كا اداكرنا تعامل ، ادرسنت فجرا مرف سنت مؤكره ، ادرجا سنت مؤكدي سنن كا اداكن مكان من مخصوص خواص كونس ، عوام كے واسط مسجدي

كماب الصالة

المادالاتكام ملددوم ٢٢٩ متاب الصلوة انطبته جده شروع مونے کے بعدائے وال اسوال (۱۱) مسئدید مرکز وشخص ایسے وقت مبلی جارسنتیں اداکرے اورکب ؛ یا یہ آکرتے مٹریب ہداکہ خطبہ جمعہ کا ہور ہاہے تو وعنو سنتیں ستا قط ہو حباتی ہیں ؟ سے پہلی جو حارسنت ہیں ان کو کب اداکرے یا مذكرے ، يہال يروگ اصراركرتے بين كه وه سنت خطبه وفي سے بہلے برسے توثرہ ا در بعد جمعہ کے وہ مہیں پڑھی جاتی ہیں ، رہ معان ہوجہ تی ہیں ، البجواب وجمعه كي بعدوالى سنت مؤكده اداكر في بعدان سنتول كويره جوحمعه سعقبل والى فوت موكرتم بيس كمانى الدرالمختار رجخلات سنة الظهر وكذا الجمعة (فانه) ان خاف فوت ركعة رميتركها) ويهتدى رتم ياتى بها) على انهاسنة (في وقته) اى الظهر تبل شفعه) عن الحر وبه يفتى وقال المنامى تعت رقوله وبه يفتى اقول وعليه المتون المن رجح في الفتح تقديم الركعتين قال في الاملادوي فتاري العالي انه المختاروفي مبطوشيخ الاسلام انه الاصح لحديث عائشة انه عليه السلام كان اذا فائته الاربع قبل الظهويصليهن بعد الركعتين وهوقول ابى حنيفة كنافى جامع قاضىخان اه والحديث قاللترمذ حس غريب فترزشاهي ١٦٥٤٠٦١) ا ورلجهن كما بدن ميں ان سنتوں كا ساقط موجانا بھاہے، مگرشامی نے ان كے ایک مستدلال کاجواب دیدید، اور دوست راستدلال کے بعد فت مل فروید، اس سے معلوم ہوا کہ جمعہ کی مہلی سنتوں کا ظرکی مہلی سنتوں کے برابر مونارا بح به والتراعلم بالصواب، وداكر بالفرض أن ي سقوط كورا رج كها حباد بي تب مبعى قد عناس أصرار كے سائحة منع كرنا تفيك نهيں، كو لي شخص احتيا الى بنا رېرېرط تواس كے دركے كے كيامعنى ،سنت منهوں كى تونفل كا تواب مل جا وسے گا، كتبه الاحقر عبد الكريم عفى عنه ١٥٠ رجادى الا دن مصيفا ع الجواب ميح ظفراح عناعنه ٢٦ جاري الأدني مصيم استخاره مین دونون شقین برابر استوال (۱۱) کسی خاص رسم کے معاطر میں استخارہ کرنے کے بوں توکیاکر ناچاہتے ہے لئے دور کوت نماز پڑھ کردعا، البّم ان استخرک الخ پڑ ہمنا

الله وقدمر برابن بخم في البحرا نظر بحراراتي باب الجعد،

المجورية حافظ صاحب جونفل مي قرآن متراهيت مسنات بين بالكل اسى حبكه كهوا ميركر سنات ا میں جو تران کے وفرعل کے الم کی جگہ ہے ، بنظام مجھے مصورت بسندیدہ ہنیں معلوم موتی، ا كيونكه اس مين مشغولين بالسدن سرزاحم بوماي، اوراي وقت ياقوها فظهاحب كے نفل موقوف ہوں ياسنن مروك ،كيونكه ، ذا قررا لقرآن فاستعواله والصنوا الآية كاعمى موجوده صورت كوجائز بنيس كظراما المجرعي بادب كدر مينطيبه سي ميرب سامن حصر مولانا خلیل احرصاحب رجمه السط علیه نے قاصلی بلد سے یہ فرمایا تھا کہ لوگ مسجد تبوی امیں تلاوت کرتے رہتے ہیں جس سے صلین کو تسولین او تی ہے ،اس لتے اس کی ما نعت مون حاسة توقاضى صاحب نے وعدہ كيا تھا وہاں سى تلادت كرينے والے فرص نمازكى جاعت کے وقت نہیں کرتے تھے اکیؤنکہ اس وقت تو وہ بھی جاعت میں شاہل ہوج ہے تھے،البتہ قبل ج عبت دلبی اوان تلاوت ببندآ دازے کرتے تھے جس سے آوا مسکن ورواتب مي تزاحم برياسها،

الجواب أبكاخيال صحيه اس حافظ سامع كو، يساجر رذكرنا حاسة مے مصلین کو تشولین ہو، بلکہ کسی الگ جگہ بر طعاکری، اور اس کے ساتھ ووست راوگوں كواقتدار بمي مذكرنا جاہتے. كيونكه نوا فل مطبعة كي جاعت مِن تين جار سے زيا دہ آدمي ہونا || مكروه بين ۱۶ رمينان مشكره

اصْلَحْاعُ بعدقبِ مانسِل استوال (١٥) ميرامعمول په ہے که اگر کبھی ہتجد کوانکھ بليفا تو کور سنت ہے اہمیں؟ افر ماز فر راس مہیں لیٹتا، ایک صاحب نے جندیں مین تر منبين جهمايكم كم تبحد كعدس منامسنون بادر فيجرك نع يعرا معنا مستول ب

الْتَخُواْبُ؛ اس قاتل كا قول فيم ب مُرحنيه نه اصطحاع بعدقيام الليل كا سنت عادت برجمول كيام جب كامنشاريه كقا كحصنورصى الشرعليه وسلمطول قي مل مے تبدرنع كرنے كے سے اصطحاع فرماتے تھے، ادر اگر يسنت مقدرده بھي موتواس عمل اس مترط کے ساتھ مشروط ہے کہ قوت جماعت نجر کا اندلشہ نہو درنہ واجب فرص كاابهمام البي سنست كابهمام سيمقدم سي حس كاسنست ويتسافي ويوناي مختلفت فيهب الاردمطنان مستمرهم

كأب العمارة

میں تسبیحات ہونے سے یہ کیسے لازم آیا ہے کہ دوسہ ی اور چو تھی رکعت میں بعد تشہیر مو،البت اگر قرارت برقیاس کیاجادے تو مکن ہے الین بول کہاجادے کہ جس طرح قیام میں قرارت کے بعد تسبیحات میں اسی طرح قعود میں تشہید کے بعد بڑھی جادیں، الكين أيك روايت من قبل تشهد يرسيني كي تصريح واروجوني هي اس واسط اسس قیاس برعمل مدمورگا، بلکه روایت برعمل کیاجادےگا، والوزایة قداخوجها الدارقطنى عن ابن عباس مى نوعً وذيها انتك اذا جلس للتشهد قلمت دلك عشرم مات قبل التشهدر اللألى المسنوعة ص٢٠٠ وقال العلامة الميوطى رجاله ثقات الاصدقة وهوالده مشتى كمانسب فى رواية اتيم وابن شاهين وهوابن عبدالله ويعرف بالمين ضعيف من قبل حفظه ورثقه جماعة رص٢٢)۔

اورابن المبارك كى روايت مي سجرة فانيه كے بعد سبيحات بى بسي جوان كے محل کاسوال ہو، فاقہم، اور عبرالتدين المبارك سے تر مذى نے جوروايت كى ہے وہ مرفوعًا بهي مروى ب، رواه البيه في من حديث ابي خباب الكلبي عن ابي الجزاء عن عبدالله بن عمروعن المنبي ملى الله عليه وسلم رص ٢٦٥١) والكلبي المختلف فيه ضعفه كشيرون وذكرة ابن حبان في الثقات وقال ابن تمير صدوقكان صاحب تدليس قال الفلابي قال ابونعيم لم يكن بابي خباب بأس الاانه كان يدنس وكن اقال احدد وابن معين وابوداؤدعن ابىنعيم وقال احمى بن سليمان الرهاوى عن إلى نعيم مثل دلك وزاد ماسمعت، نه شريعًا إلاشيعًا قال نيه حدثنا رتهن يب المهن يب) ارد اللانى المصنوعة رص ٢٨) ين ع قال الحاكم ولايتهم بعبى الله انه العلم مالم بهم عن ه سنده والصافيه (ص٢٣) دقال البيه في بعن التخريجه كان عبدالله بن المبارك يصليها وتداوله الصالحون بم العضارفى ذلك تقوية للحدايت المرقوم السيردايت بهى المتسب اور دونوں طربق نابت ہیں تو دونوں طرح بر مناجائزے جبط مربق سے ماہیں پڑھیں اورحنفيه أكرط بيزاول بربية هيس العين جلسة استراحت كرسي توان بركوى اعتراض بير اس كے بعد دل بن غوركر ما مجرجس طرف اراده بجنة بهرجادے اسے حكم مجھنا ادراس بر كارىندېونا مكاب ، مرتيب كېنكار تخس كى بر دالت بى كىغوركر فى يى د د نول جانىب خيال ك حالت يحسال رمتى ب،

الجواب؛ ددنوں میں خرہے برمیاہے عل مرے ، بشرطیکہ دہ دونوں تقیں جائز بدل ادر اگران میں ایک شق ناجا تز بوقواسخارہ جائز شیس ہے کیو کم ستخارہ اسی وقست مشروع برجیکه: دنون دیتی جائز بول، کتبالعبالکریم عنی عنه ⁽¹ جواسیم خلفه استرای ایست اسی وقست مشروع برجیکه: دنون دیتی جائز بول، کتبالعبالکریم عنی عنه ⁽¹ جواسیم خلفه استرای ایست شجد ی کبنی کیمتیں میں اسوال ۱۸۱) شجد کی مناز کے متعلق مختلف روامیس میں کمیتی ركعتين يرمني جائية ، اور دودوركعت كينت باندسى جاسية يا جارحيارى ؟ الجوات ؛ آئ ركعتين مختارين اورد دوركعت برساافصل مي،

الجواب ميح، ظوا حرعفاعنه عبدالكريم عفاعنه ١٨ر معنان شكيم صلوة التيع كى درمرى دكوت كي تبيعات السوال (١٩) صلاة التيليج سے بايع بيس ترينى من راج قول كونساب، اوراس مضعل الشرافية كصفح ١٣ يرابورا فع كى حدميث اور ایک ضمن سوال، مثلاة کے صفحہ ۱۱ برابن عباس کی روایت

سے دوسری رکھست کے ختم کی تسبیحات بعد تشہد بڑھی جاسکتی ہیں میونکدان کی وایس بہلی کے خم کی بھی مبلے استراحت میں میں ، ترکہتے میں کر حفیہ سے نز دیک یہ صور مرجرح ب، راج عبدالمدن المبارك الى برج تريزى كصفى ١١ بريب ، اوراس مين جلستر استراحت کی صرورت نہیں ، کیونکر تیام ہی میں تحبیبی ہوجاتی ہیں ، تواس راجے صور عندالحنفيه بردومري ركعت كي تبيحات كي كياصورت موكي، يا جوعبدا ديرس المبارك نے برا الخ سے بیان فر ایا ہے میں ہے، اور آ بخناب کی عمول بہا کونسی صورت ہے! التجواب إبن عباس يزكر وابت يساس كاكوني ذكر بي نهيس ، كرسيجات

عده ملم كامطلب يه كدايك ما نب رجى م بونيك بعداس بيعل كرنا بهتري ، ليكن أكرد بمسرى مرجرت شق برمجى عمل كرلياجاد ي توحبا تربيه ، ١٢ عبدالكريم عفى عن محماب الصلاة

كره وصحت واجزآية عن كلما وا زولم يحلس الا في آخرار بع لابت عن تسليمة ،، اس برطحها وي إنے ایک خلجان بھی کیا ہے ، تمریجید رقیع ہنیں ، بالجلہ اس کی تحقیق حصرت مولا اسے مراجعت سے بعد فرمادی ، انتظارے ، اب کے کبری دغرہ بی برعان تھا، کر فقادی کی عبارت سے الترودين يركيا، اسال محددكر إكانه صلوى،

التجاب ؛ مكرم المحرم السلام عليكم درحمة الشروبركانه - بجواب ستلوص بي کے فعاوی قاصی خان کی عبارت میں نے دیجی اس میں بھی آ کے حل کرد دسرے ہی قول ا تومیح فکھا ہے، جیساکہ کبیری وطحطاوی ماسٹید مراتی الفلاح میں ہے، قال قاضی خان وقال الفقيه ابوجعض والثيخ الامأا ابوبكر لحمد بن الفضل في المواديح ينو الاربع عن تسليمة واحدة وهوالصحيح لان القعرة على رأس التأنية فرض قالتطوع فاذا تركه أكان سنبغى ان تفس صلوته اصلاكماهو وجه القياس وانماجازاستعمانا فاخذنابالقياس وقلنابضادا لنفع الاول وأخسدنا بالاستحسان فيحن بقاء التحربية وأذا بقيت التحريمة صح شروعه في الشغع الثاني وتدانتها بالقعدة فجازعن تسليمة وأحدة وعن ابى بكر الاسكاف الح فن كونحوى، ص ١١٥، يس في عبرت حصرت مولانا كو بهي ركملاني فرمایا که میرامعمول توعوصت دوسے بی قول برفتوی دینے کا ہے، کہ بیجار قائم معت م روسے ہوں گی، جیسا کہ کلام مشائخ سے اس کی ترجیح ظاہر ہوئی ہے، نیکن امدار الفتادی کا بواب غالبًا اس بناريه كه آجكل طبائع مين كسل غالب بي أكر عاركو قائم مقام سليمة واحدة كم مان كردوركست كااعاد كياجات كاتوود اعاده معاس مقدار قرآن تح بوكا، جوان ركعتول مين يرو حاكيات، اوراعض دفعه أن دوركعتول بس بهت زياه مقدارتلاوت کی جامیحتی ہے ،ان کا اعادہ مع مقدار ملادت شازیوں پر مبہت گراں ہو اسے حتی کہ فرستے مے کہ میں نے بعض عجراس براوانی ہوتے ہوئے دیجا ہے، اس لئے تسہیل عوام کے لحا سے الدادا لفتا وی میں نقیدا بوالنیث سے قول برمیں فے استفار کیا، کرجب مسلمی دوقول موجود بين اورايك قول مين عوام كوسهولت ب تواسكؤس جبت سے ترجیح ہے ، وقال ليتي ملى المرطيه وسلم يستراولا تعسراوا والتنقرا ، كوقوا عرك محاظ سے دومرا بى قول مي ب صدادا للداعم، لیسجس عجد دوسمرے قول برفتوی دینے سے وگول میں توحق اور تنگی کا

كيونكريه بيد جداكا د سازايد فاص طريق سے دارد مون ہے ، لي جس طرح اس مي سبي كالنافه باس طرح حلية استراحت كالمنافه ب، اس سے تنام ناز ول مي مليته كرا موالازم سبس أنا ورحفيه من سعين في دونون طريق نقل كم بن اوراه صفي اطریق اول براقتصار کیا، اور اجعن نے طریق نافی پر اور علامه شامی نے کہا ہے: "الذي ين ا نعل بزه مرة و بزه مرة " اورملاعلى قاري في تجيم مرقات مين فرمايا ہے" دينيني للمتعمد ان يعمل محدسة ابن عباس منارة وتعمل محدسة ابن المبارك اخرى " وتعمل قليمس روابت ابن المبارك سيح متعلق بي المهاالمحتار من الروايتين (شامي ص ١٩١٥ج) ونیزعلامہ نووی نے از کارس اس کی موا فقت کی ہے دیزل الجید، ص ۲۷۲ج ۲) اور ام غزانی رحمه الشرف احیار العلوم می فرمایا ہے منبرا بوالاحس وجوا ختیا، ابن المبارك ارص ١٨١ج ١١ اس معلوم بواكر راج طراق ابن المبارك بي اور نودي وغزالي كي موا نعت سے معلوم مواکر حنفیہ میں سے جن حصرات نے اس کو احستیار کیا ہے ،ان کا مظم نظر موا نفتت حنفیہ فی عدم الجائے للاستراحہ مہیں ہے ، بلکہ کو تی اور دجہ ہے ، اور آگر کو بی حنفی میر بھی کہے کہ جب دونوں طریق ٹابت میں توہارے لئے وہ طریق اختیار کرنا ا بهترہے،جوا قرب الی المذہب ہو تواس میں کھے حرج بھی بنہیں، ان پراعتراض تو جب ہوتاجب غیر کا ہت کو صرف موافقت بر مہب کی بنا ربر ترجیح دیستے ، والڈونکم ا ارمتوال منصدح كتبرعبد الكريم عنى عنه

فصل في التراويح

ترادیج کی جاد رکعت میں اگر | منسوال دا) ایرادا لفتا دی جلدا دّل صفحه ۹۳ میں پرمسسلہ تعَدُّا زُلْ بَهُول كِيانِهِ كِي حَمْم بِن المحطام كَهُ تَراوج مِن قعدة ادبي كومهوا ترك پرسجدة مهو کے بعد جاری محسوب ہول گی " اور قاصی خال کی عبارت سے استدلال کیاہے، حالاتکہ كبيرى مندومستاني مطيع ص. ٩ ٣ يس ه والاستاريع ركعات بسليمة واحددة دنم يقعد على ركعتين تجزئ عن تسليمة واحدة وموالمختار قال قاصى خال ومواسيح دستال ابوالليث تنوب عن الميتين والفيح الاقل انتها مختفراً، ادر طحطا دي مرا قي العنالاح ما إين بي مي وسيلم على كل وكعتين فازا وصلها وحلس على كل شفع فالاصح انه ان تعمد ذلك

فعلى لا بأس به اله الروح كراست يري كرجب ايك بار بشخس ترادي بليع حكام، تود داره اس کی نماز نفل موگی اور مقتدیوں کی تراریح ہوگی توا م کی نماز مقتدی سے اعظ مولی، و والایجوز مخلات اس کے ایک سیحد میں حم کرکے دومری سیدوں میں ختم کرے ، و۔ برجكها م ومقتدى كى شما زتراوي كى بواس ميس كوتى حرب نبيس، والتداعل، ٣ شعبان روزه ا ورترادیج لازم دملزدم میں پانہیں | تسعوالی (مهم) خاز ترا دیج اور روزه لازم وملزوم میں ا یا جیس اے روزہ شازترادی مرکز نبرت یا بڑھاہے؟

اللجواب؛ روزه اورتزادیج لازم دملزدم نهیس بس، اگرکونی شخص عذر کی وج روزه مذر کھ سے لیکن وہ تراوی بڑھ سکتاہے تواس کو تراوی بڑھنا جا ہے ، ۲۱، رمضال کھ نسال كاللا كا وجرس روزه افطار المعوال (٥) فسل كمان ياكس ليه بى سخت مشقت الرين والع كي اختدار كاحسكم، والع كام كها تحد وره كا افتطارها مزيه يانهيس؟ الجواب الرفعس كالمناس اخركرف سوزداعت كمانع بوف كالنسير مة بموتب توكاشتكاركولازم بي كم فصل كو بعدر مضان كے كاتے ، اورا كرتا خرے زرج کے ضائع ہونے کا اندلیتہ ہواس لئے رمضان ہی میں کاشابڑے ،اورکٹائی کی حالت میں روزه دشوارم وتوکامشتکارکواس مالت میں افطارجائز اور درست بی بعددمعنان کے اس ايام كى قصاكري، كفاره مذبوكا، قال في العتادى الكاملية سئلت عن مصادلم يعن على حساد زرعه مع الصوم واذا أخري يعلك هل يجوزله الافطار حينتن فالجوا

انعم يجوزلد دلك حينتن فقن نقل المحقق ابن عابى ين رحمه الله في

حواشيه على الدرمن الخير الرملى مانصه وعلى هذا العصاد وإذا لمربقين

عليدمع الصوم ويهلك الزرع بالتاخيرلاشك فىجواز الفطروالقصناء اهرائله

اعلم اس ۱۱ و۱۱ و ۱۲ رمعنان سیدم انازرادی میں قرآن کی سوال (۱) ایک شخص نماز ترادی کی جار رکعت کی نیت کرکہے سورتوں کی ترتیب کا کم اول رکعت میں سورہ والعقر برا بہتاہے ، د دسری میں سورہ خلا برماب، تسسري سورة المرزه الرجوتهي مي بيرسورة اخلاص برماه المورا ا میں نماز تراوی ہو جی کہ بہیں ، اگر ہو گی توجوالی کتاب اورا سندلال حدیث کی ضرورت ہے ادرا کرہیں ہوگی تو بھی دلائل کی مترورت ہے، بہرحال ہرحالت میں نبوت اوروائلا

المديشة جود بال مير- عائز وكي بهلي قول برفتوى ويناجا بيتم، والتداعلي، ٢٦ رمفنان المسلمة حرد من کاٹ کر بر بہتے والے اسوال (۲) ایساحا فظر حسال بحرقر آن مجید کی تلاوت مد اما فلا کے بچیم نرز کروہ ہے کر اہمو، اور ما فظ مجی بختہ ہمیں ہے، رشیاد ارالیا کہ مین جارم كاروزگ ركت بويت ہے، تراتنا چا بتاہ كرسال بحري بذريعة تراويح قرآن مستنا و دل اناز اس کے شانے کا یہ ہے کرصاف لفظ مہیں اواکر تا ،کسی نفظ کا کوئی جو دیرطمعا اور تیزی میں ا اس لفظاکا کو بی جز د حصوره یا ، ا وراسی تیزی میں کئی جگر آبت یا د وآبیت یا کئی آبیتیں جیورت ا قوالے مانظ کے بیجے خار ترادی درست ہے یا ہیں ؟

الجواب؛ ليه ما فظ كے بچيج ترادي برامنا كرره ہے ،، بر شوال سك م ایا مع در کا بک بهندیم سموال رس ایک حافظ ایک دمینان میں مشلاتین عشر تبن بارجًا قر تسنم كن المستين عَلَم راور من قرآن حَمّ كريت من اور مرا يك حكم عدد عربية ين اب سوال ب كراي خمة وترادي جائزيد يانسين، أكراس كے جوازكي ایک دلیل مرقوم ہوتو بہتر ہے ؟

الجوات بجركه ذل في ورالا بعناح وشرحه وسنخم القران فيها 'ى مرة في الشعرعلى العميم وهو نول الاكثر قال العلمطاوي ومرايا فضيلة وتلاثاث كل عشر مرة ا فضل اهم ١٢٥، قلت والاطلاق يدل على انضلية الغتم ثلاثامطلقاسواءكان في معجن وإحدار في ثلاث مساجن في كل مستجن مرقع ، اور فقا وني قاضي خال مين جس صورت كو مكروه لكهما ہے اس كامطلب سيب كدروزانه ايكم مجرمين بورى تراديح برطهائ اور ميروسي الماد ومرى مبحري جار إثرادي يرتعاني يمرود ب، قال في صفحه ١١٢ ولوصلي اما واحد التواديج فى معجدين كل معجد على وجه الكمال اختلف المشايخ فيه حكى عن الخير الاسكاف ترانه لا يجزز وقال ابوبكر سمعت ابا نصرانه قال بجزز لإهل لمعن جميع اكسالواذن المؤذن واذام وصلى ثم الى مستجدا اخرفاذن واقام وصلى معهم فاحه لا يكري والشاكري اذ ااذن داقام ولا يصلى معهم كن للعافى التزاويج الخان قال هذا الم تمناس مرتين ذان لم مكن اماما وصلى التواويج فى معجل بجداعة تم ادرك جداعة اخرى فى معجلا اخر

الما اعظم ابو صنیفہ برکاعل درآ مدوعار کے متعلق کی مقد اور اگران کا دستور تعل نہیں تق اور الکا اعظم ابو صنیفہ برکاعل درآ مدوعار کے متعلق کی مقد اور اگران کا دستور تعل نہیں تق اور آ کا این کا دستور تعل نہیں تق اور آ کا این کا دستور تعل نہیں تق اور آ کا این کا دستور تعل نہیں تا اور این کا این کا دیا ہے یا مستحب یا اور این کا اور این کرنے بر شور وست رہیں گا اور این کرنے بر شور وست رہیں گا اور اور کا اس قدر صوار موکد تا رک کو موجب ملامت قرار دیں آوجو ام کا عرف کر دین ہمتر ایک کو موجب ملامت قرار دیں آوجو ام کے عقابدے کی درستی کے سے اس کا ترک کر دین ہمتر ایک ایک ہوجب ملامت قرار دیں آوجو ام

بعن وگ یہ کہتے ہیں کہ اگر ہر جہار رکعت کے بعد دعار ما تکنا جائز بھی جو تو بھی موجود ما اللہ میں اس کا ٹرک کر دینا صروری بوگا، اس لئے کہ فیمنا ، نے تصریح فرمان ہے کہ جب کسی بنی ستروری فعل بر مدا و مت عقیدہ عوام کے ضاد کا باعث بو تو نواص برور ، بہ کہ عقیدہ عوام کے دیس مواں نہ کو کی مفسل جواب ہے کہ عقیدہ عوام کی دیستی کے لئے اس کو ترک کردیں ، بس سواں نہ کو کی مفسل جواب ارث دفر مائیں ،

النجواب داندامون المتواب قال فالدرجس ندب بين كل ارجمة بقدرها وكذا بين الخدمية والوترويخيرون بين تبييه وقراءة وسكوت وصلاة فرادى الخذل العلامة الثامى تحت توله مين تبييم قال المتسد في فيقال ثلاث مرات سبحان ذى الملك والمسكوت سعان ذى العوة والجبرة

سماب کی صرورت ہوا بیسا کرنے والے کو کیا کرنا چہ ہے ، اوراس کے لئے کیا حکم ہوا میرا ذاتی التیاں توبیہ ہو کرنماز مہیں ہوگی، کیونکہ ترتیب قرآن کا ہونا مزوری ہے، بہرحال اس مسلد کے لئے جو کچھ صروری ہو تحر بر فرمائیے ،

رمی ایک شخص دور کومت نماز ترا دیج کی بنیت کرتا ہے بہلی رکعت میں سورہ والعصر رمی ایک شخص دور کومت نماز ترا دیج کی بنیت کرتا ہے بہلی رکعت میں سورہ والعصر اسی فرح وہ نماز ترا دیج کی بست رکعتیں ختم کرتا ہو المراح الفرائ کی مزورت ہے ،

یا یہ طراح الفرجائز ہے یا نہیں؛ دونوں صور تول کے لئے دانا کی کھزورت ہے ،

المراح الفرجائز ہے یا نہیں؛ دونوں صور تول کے لئے دانا کی کھزورت ہے ،

العجوان، قال في الخلاصة رمل يصلى ربع ركعات بسليمة وقعد في الثانية قد الله تبدر التهد المشائع فيه اكر بهم على بجري تسليمتين الوص ١٥ جرا ، صورت مذكوره يرسن المدرست موجاد م في ركعتين اليك سلام م برهم بنا خلاف سنت كورست موجاد م في ركعتين ايك سلام م برهم بنا خلاف سنت كورست موجاد م في رقون وفي ركعتين ايك سلام م برهم الموقة الوفعل ذلك في الكعة مكروة وان وقع هذا امن غير قصل به بان قرآ في المركعة الاولى قال عوذ الموسالياس يقي أفي الركعة المثانية هذه الديورة المفعاوه في كلها في الفرائين الموسالياس يقي أفي الركعة المثانية هذه الديورة المفعاوه في كلها في الفرائين الماني المؤافل الايكولة اله ص ١٩ جراء اس معلوم مواكسورتون كي ترتيب فرائين أماني المؤافل الايكولة اله هم ١٩ جراء اس معلوم مواكسورتون كي ترتيب فرائين أكور من الموسالية من ترتيب فرائين الموسالية مستقل م المرس توكيه بحق حرج بنيس، كيونكه نوافل و تراوي كام برشف و سائل في تحقيب ادر شرفع المرس الك الكراء الماني المرس ترتيب خراس الموسالية بنيس، الك الكراء الماني المرس المرابع المقالة و تراوي كام برشف حين من ترتيب خراس الموسالية بنيس، الك الكراء الماني المرس المرابعة المناه المعنالية بنيس، الكرائية الماني المناه المناه المناه المانية المناه الكراء الماني المناه الكراء المناه المنا

النار الما المتدر المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المربط المرب

التناب الصلاة برثقل مذمو تودعا رتروئيم جوكهمسنون تبعي نهيس ملكه جائز اورغايت عايت تتصنحب بوس كو ترك كرنا تعلى سے بچينے كے كيول افضل داول منه بوكا، دياتى الفقيم دالاما ابالشاء فكل شفع وبيزيد الاماع على التشهد الذان يمل العوم فياتي بالعلوات وتكيفي باللمم صل محمل لانه الفرض عندالنا فعي ويبرك الدعوات ويجتنب المنكوات أه كلاف الدرعلي المشامية رص ١٣٠٦) اورم حيد كماصل محم تخير برنظ كرتے ہوئے تر دىجة خامسه ميں تھي دعاء لعالق متعارف كو كيے ترجيح معلوم نہيں ہوتی المرابك علمت برنظ كرك ترويجه خاصه مي دعار كرنامستحب دور الي موحما ماسيه، وه بهك اتر دیج خامسه میں حزب قرآن پورا ہوجا تاہے ، اور بعد تلاوت حزب قرآن کے دعا کرنا حب ب، اوروه وقت اجابت رعاركات، قال في الاحياء في بيان اداب التلاوة الثامن ان يقول فى مبتد أ قراءته إعوذ بالله الميح العليم من الشيطان الرجيم، الى أن قال وليقل عن فراغه من القراءة صن قالله تعالى ويلغ رسول التهصلى الله عليه وسليراللهم انفعنابه وبارك لنافيه الحمددته رت العلمين استعقرانته التي الشوم اه رص ٢٣٠٩ م والفالف العص فاحوال اجابة الدعاءمانصه دعقيب تلاوة الفنان ولاسيما الختم طمو خصوصتًا من القارى، د ط اه رص ٢٠٠٠ والاتعان للسيوطى نا قالا عن الشعب من حديث انس مرفوعا من قرأ القران وحمد الرب وصلى على النبي سلى الله عليه وسلم واستغفى ريبه فتن طلب الخير مكانه اه رص ۱۱۲ج ۱) ، غض تلادت قرآن سے فارغ ہوکر دعار کرنا مستحب ، ادریہ وقت قبول دعار کاہے، اس کے ترویج خامسمیں دعار کرناستحب دا فضل واولی ہوگا، ا ورہر ترویجہ میں دعار کرنا ایسا ہوگا، جیسے کوئی شخص تلاوت قرآن کے وقت ہردکوع یا ہردیع پر ہاتھا کھا کرد عارکیا کرے ، اور لفیٹا یصورت مستحدث ہر، علان صالحین مر واعنت عن الحرب كے وقت دعاركياكرتے تے، ادريبي منصوص بح ب، وسط قرأت يا "للاوت مين دعار كرنا تابت بنيس، لم ذا كاب كاب تومصالعة بنيس، مكراس برموا ظبت برعت ہے، اور اگرموا ظبت سے گذر کراس کے خلاف سے مزاحمت ہونے لگے تو لیتیا يفعل ممنوع بوگا كيونكا صول مترع مين يه بات منق بويجى بي كرا مرمباح وستحب بلكم

الاقولدلا إلاه الشه نستغفر الشه نسأ لث الجنة ونعود بلك من النار كما في منج العبلو أهم ٢٩، ٢، قلت وفي السوارَّع ومنهاان الاماً كلماصلى تروميحة قعن بين التركيين قدرتروية يست وعس ويكبرويهل على النبى صلى الشه عليه وسلمرويدعو ويستظر الضابعدالخامسة قدرترريعة لانه متوام فمن السلف أهم ٢٦٠، ولعل المراد بتوله يدعوان يُر بالادعية الما تُوجَ لا الدعاء برنج اليدين لان المتوارث من السلف في هذا المرضع انها هو مطلق الانتظار سواء كان بالعبلوس أوبالقيام او بالكوت اوبالذكرونعوة ذال في تسرح المنية وليس الموادحقيقة الجلوس ميل المرادالانتطار وهومجيرفيه أن شاء جلس ساكتا وان شاوهل اوسبح أوقرأ ارصلى نافلة منفردا وهذاالاستطارمستحب لعادة أهل العرمين فان عارة أل مكة ان يطونوا بعن كل اربع اسبوعًا ويصلواركعتى الطواد وعادة اهل المدينة ان لصنوااريع ركعات، رقن روى البيهقى باستاد صحيح انهم كانوايقومون على عدر العنى بين كل توريحتين اهرص ٢٠١١

ان عبارات معلوم بواكه برترويحه كے بعد تحب مطلق انتظار برجس میں امام وتقتدت كواختيارب كخواه خاموش بيتخربين بااذكار دغيره من شغول ربين اور دعا بهديت متعار فه خصوصیت کے ساتھ مزور میابی تر و کول میں سنون ہی نہ آخری تر و مجے میں ، کسیکن اس میں شک بنیں کرمطلق سکوت سے ذکر وادعیہ میں شغول ہونا بہترہے، لیں آگر جا بزدار اختیاری مجھ کرتمام تردیجول میں ہاتھ اٹھاکر دعام کی جانبے تواس کا بھی مضالقہ ہمیں ، اور اگر صرف ترديجة خامسهي دعاري جائه تواس كالجني منذا لقة بنيس اوراكركسي ترويج مين يحيي دعار مذكرين يريجي جاتزے، ير تواسل محمه اليكن ايك عارين برنظركرك اولى يري كه ورمياني رويج یں دعارے کی جاتے وہ یہ کہ ہر تر ویجے کے بعد لطراق متعارف دعار کرنا موجب تفل علی القوم موتا ہی اگرتسبیمات و تبلیلات کے بعد شوع کے ساتھ دعار کی جائے گی تواس میں مزور کچھ دیر ہوگی، ا وراگربدون خشوع وحصور قلب كے جلدى سے التھا كھا كھا كرمن كے تواليسى دعاميے دعام مرنابهترب، ان الشرلاليقبل الدعاري قلب لاهِ ، اور فقهار في الم تراديج كوتعليم فرماني ؟ مرصلوة تراديع ين بعدتشبد كصرف اللمصل على محدكم كرسلام كيميرد ياكريد والوعيد مالوره م برشع، مخافة النقل على القوم، توجب رعا برسنون كوفعة، نے ترك كرنے كى تعليم كى ہے تاكر تو كتاب الصدوة

الحسى ايت قرالى يامديث مي سي تستريح فرماديج ، اورنيز مكرري ب كدم تكب مكرده الحريمي كأكنه كارم وناه يابنين اورماز بحرابست تحري اداكى مونى واحب الاعاده ا ہون ہے یا ہمیں ؟ بینوا توجروا ،

الجواب ؛ الريه وك رمعنان من كذست عنا بون سے توبه كريس ورتماز بخوته كى بابندى ستردع كردي ، اور دُارْ هي مندانا ماكتروانا جمورٌ دي تب توان كم سجع تراوی مکرده بنیس اوراگر رمعنان میں بھی ده اپنے افعال فسقید برباتی ہوں تو ان کے تیجے نماز مردوہ اوراس میں اختلات ہے کہ کرا ہت تنزیمی یا تحریمی ا متربنلالی اورزبلعی نے کرا ہت سخریمیہ کو ترجیع دی ہے ، اور طحطادی بھی اسی طرف مأمل بیں، باقی علمار نے تنسزمی کہاہے، تربیراست آس وقت مک برجبکہ کوئی الل انك دستياب ... موسيح ، اوراگر بجزفا سق ك كونى حافظ نهيس ملما، توابل محله كوميا كر كه اس صورت مين حمة قرآن كي طبع مذكرين ، كسي اظره خوال نيك آدمي كوامام بنا كرالم تركيف سے تراویج اواکرلیں ،اگرابله محله ایسانه کریں اور حافظ فاسق ہی کواہم بناوی تو تھے جو کھھ مناہ ہوگا، اوّل ایم بنانے والوں کو ہوں گا، دوستے راوگوں کو بلا کراہت اس سے بیچے تراوی بر بهنا جائزید، مگراین افعال و اقوال سے اس ام کی عظمت تعظیم مذکری، اور اكرمحله مين كوني دوسري مسجد اليسي موجهان نيك المي تراديح برهاما بموتو وبال جاكرترابي بر مناجات، فاسق کے سمجے مزہر مناجاہے، اوراکر نیک ام کوئی نہیں ملتا، نہ فظ ان ناظره خوال تومير فاسقى اقتدار بلاكرابست جائزے، قال فى فردالايضاح وكسرة المامة العبى الى قوله وكري امامة الفاسق اه قال الطحطاري افاد الحموى انكراهة الانتااء بالعبى وماعطف عليه تنزييية ان وجب عيرهم والافلاام وسياتى ماينيد ان امامة الفاسق مكروهة تحريماام ص (١٤٥) قال في نور الايمناح وكرة المامة الفاسل العالم لعدم اهتمامه بالذي انتجب اهانته ش عافلا يعظم بنقل يمه للامامة (قال الطحطاوى قوله فتجب الختبع فيه الزبلي ومفادة كون الكراهة فى الفاسى تحربيية اه واذاتعذرمنعه ينتقلعنه الىغيرمسجده للجمعة وغيرهاوان لميقم عه قلت فأمامة الفاسق الجاصل بالاولى الوجود السبيين للغ فيه ١١منه

سنت کو مجی اگراس کی صریے برا صاد یا جانے اور اس کے آدک پر ملامت ہونے نگے توا یے وقت مي اسمدح يامتحب ياسنت كالركعوام وخواص سب برعزورى موجائكا، بزاوالتراعلم وعمرائم واحكم، ١٨رذى قعده مستعم

الكم مجدي قرائح كرف كر بعد إسوال (٨) اس متلهي مدت م مثبه ب لمذاحصرت ددمری مجدی قرآن مجیدسانے سے استفتار کرنا ہوں ،امید ہوک جواب سے تشفی خاطر فرادیجے العاظم اوراس برايك منبه كاجواب ابجب حافظ قرآن ومصنان كي عشرة أولى يوكي بحدي جند عتدية

كوأيك تحتم وجدا مترث ياء بحرعشرة ثانيهس ددسرى مجديس دوسر معتذايول كوحجفول في خم سناجين ان كورومراحم سنايا، اب سوال يه ب كراس صورت ين بناء قوى على الصنيف لازم آباب كيونكرد ومسكر مقتريون كوأيك فتم سنناسنت مؤكده ب اورفاظ صاحب كودد مراخم سنانا مستحب بي يرتوبنده كاشبه بين باقى جوحفزت كى مرضى مووجى

الجواب ؛ بنارا لقوى على الصنعيف يرب كرام الى مناز مقتدى كى منا زي الم بوا درمیان ایسانهیس، کیونکه عشرهٔ نانیهیس ترا دیج کی خاز ا ما دمقندی و دنون پرطل ا^{ول} سنت مؤكده بيءاس نے يرصورت جائزے، دوسرے يہ بجي سلم بنيں ہے كہ اما كى قرآت مقتریوں کی قرآت سے اس سورت میں اصنعت ہے، کیونک گوشا ڈرٹروع کرنے سے میلے تو إما يرقرأت واجب دسنت منهم، بلكه نفل محى، ليكن نيت وأفتتاح صلوة كے بعد اس يرقرأت بقد صحت صلوة فرص موكمتي، اوراب ده حبتي بهي قرأت كرير كا، سبب فرص المين داخل مركى الرحيه سارا قرآن مي ايك نمازيين يُرعة تبكيد مضيمين اخل بوگ، ورشعبات المهم فاس الم الم يحيين زرادي السوال (٩)

يرمع كالحم ارداس كعسيل المستنا بعض بعض معاظ قرآن مجيد بعد كذرجاني ماه رمصنان المبارك كے تأرك الصلاۃ برحیاتے ہیں، اور کھیٹ پنجو قتہ شاز میں سے ایک دو وقت مت كى مازكا بكاب اداكرتے بين، يا دارجى باكل مُندُواتے بين، يا بنايت مبالغه كے سا كرواتين كرايك الكشت كرارمجي بنيس جورات ،جب اومبارك الله تواليم حافظ ماز ترادي مين الم بن كريكم بك سنات بن تواييع حفاظ كے سجع ملو .. يا ترادي ... برمنا مرده ہے یا ہیں، ادراگر مکروہ ہے تو تنزیبی ہے یا تخری ، ادر مسحر دہ سخری کی

ستأب الصلوة ت دامنع برتاب، حديث هكذا ان امامة الصبى في التواويج تجيز إلان الحس بن على رضى الله عنه ماكان يوم عاشفة رضى الله عنها وكان صبيا مري كرتري موتی ہے فقہ برا آگر نفال بابالغ کے پیچے صنعیف ہوئی توعائٹ را حصرت س بن علی کے م سي كيون ترادي برمتين، بافي غاية الاوطار دالے كو حديث مذكور شين في ، أرملي تو اختلا بيان مذكرتا، قاعده بنائه قرى على الصنعيف يهال يرمعترضين، ديجورادي من آرمين الم باوجود قدرت كمراع برسف كم ببيتا بوا در مقتدى كوش برن توتواب تراوع من مجه ذق مهيس كا، حالا كرمناء توى على الصعيف باني جاتي بيه، قاعد كالواب تصف بوقائم سه، الجواث، نابالغ كي اقتدار مزفرض مين جائزيه مد نفل مين، مزراديج مين، بيس مقترين كولازم ب كرجب بالغ حافظ مزمو توالم تركيف بي سے تراديم كسي ناظره خوال بالغ کے تیجے پڑھائیں نابا لغے ما فظ کے تیجیے یہ پڑھیں، ہزا ہوائشیج المفتی یہ و ماجوزہ مشایخ بلخ الصنصف لامليتفنت أليه والمتراعلم، اورايك بواب جود درست ريحيه يربحها بواهي جس مين حد محدبن قاتل سے نابالغ کی امامت کوجائز کیا گھیاہے تواس کے متعلق پرسوال ہے کہ بیر موج [امیرین مقاتل کس کتا، به میں ہوا دراس کی سند کمیسی ہے، جب تک سندھ دیت معلوم نہ ہوجا اس دقت مک بیرقابل احتجاج مهین، اوراما مت نابالغ کی مانعت نصوص صریح سے ثابت إسى، قال صلى الله عليه وسلم الامام صامن والمؤدن مؤتمن اخرجه البزار وريباله موثقون واخرجه الطبراني الامااخامن فماصنع فاصنعوا واسناكك اراعلاء المسننج ٢ص١٣١) وظاهران الصامن لابدان يكون اقوى مل لمضمون وقالصلى الله عليه وسلم وليؤمكما أكبركما اخرجه الشبخان وعن ابتمود قال لايؤم الغلام حتى تجب عليه الحدرد وعن ابن عباس قال لايؤم الفلا حتى يحتلم رواها الانترم في سننه كذافي المنيل رص ٣٣١٣) والانزان اليسابانزل من الحس والالماسكت عهما الشوكاني والله اعلم يس الصوف سے ہوتے ہوسے نابالغ کی امامت جائز بہیں ہوسکتی ، ١٩رمصنان سامیر تراديح مي برمورة برنبم الشريع السوال راا، این بر بندی ایم عامم کی تقلید کی است است الله ایم الله ایم الله ایم الله جات یا ایم اوصنیعن وی ؟ اِ سرایون امام اوصنیفرد کے تزدیب مرا یا جرا برسورة

الجمعة الاهوتملى معه اله قال الطحطاوى دفى السراج هل الافصل ان يصلى خلف هُوَّلاء أم الانفراد قيل أماني السي فالصلوة خلفه أولى وهذا انما بظهرعلى ان امامته مكروهة تنزيها اماعى العول بكواهة التحريم فلا وإما الأعرون فيكن ان يقال الانفراد اولى لجملم بشروط الصلوة ويمكن اجراءهم على قياس المعلوة خلف الفاسق وجزم في البحريان الاقتلاء كبم انصن الانفهاداه رصدى قلت بشرط ان لا يكون الاما الحانا يفسى الصلوة بلحنه والافالانقراداولى بلهوالمعين اذ المريجين اماماعيري

تتنبيه بج كمان كے سي ماز كروه بونے من در قول من ايك قول من كوا" تزمین ب د دسرے بخریم به اس لئے اس بین شروفساد مذبر ها ناچاہتے ،آگر سہولت کے ساتھ ایسے ایم سے علی رکی مکن ہوتو خیرورند اگر فعتمہ یا عدا دت کا اندلیٹہ ہوتو اسی کے سیجھے انازیر ہے رہیں، دوسے الم کی عرف منتبقل ہونے کی سعی دکریں ،البتہ اگرا مم فاسق مونے کے ساتھ جابی بھی ہوا در قرآن مجھی غلط سلط پڑھ ہتا ہوجیں سے فسا دِسّار کا احمال قوی ہم تو بيراس من يحيي نازم بره مناج هي ، والتراعلي، ١١ر رمصنان سنسكاره

البالغ بيج تع يتي ترادي كاتم السوال (١١) ادراس العلمي أيك مِثْ يَمْ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ الله الله عافظِ قرآن تراديح مين قرآن منادي، ا ورمیش ایم مقررشده الم ترکیف سے پڑھانے دالاحاصرے تو آیا ایم مقررشدہ کی حاصری ميں ارديكے نابالغ حافظ كے سحيم افترار بالغ مقتريوں كي جائزے يا نہيں، حالانكه عين الم مقررتنده کی نارا منگی مبی مزہو ، اور نابالغ لڑکے کے پیچے قرآن سنانے کی حالت میں ترادیج بہترے باکہ بین ام مقرد شدہ کے بیچے الم ترکیف سے بہترہے، مفصل جواب آنا جاہے؟ بالغ ما فظرنه مونے كى وجهسے صرورة مجمى نابالغ ما فظ كے بيھے تراويع جائز ہے يا ہين ایک مولوی صاحب نے فتوی ریا ہے اور صربیت سر لین کا حوالہ ریا ہے ، وہ پرجہ بھی ہمراہ اس سوال کے ہے، آیا یہ حدیث اس موقع پرہ یا کہ اور موقع پر ، اس کا خلاصہ مستر ماکر

رنقل فتوی ابالغ الاعے کے سیمے ترادی ہوتی ہے، جیسے حدیث محدین مقال

امدادالاحكام عبلدددم

زورجى ت سندوس في سبيل الله ديم كرروانه فرما وي خازراوي سعمول مجول مجول سورة سے بردعی جاتی تھی،

كتاب العملاة

الجواب؛ قال في الدريجلس ندبًا مين كل اربعة والادين قول الكنوبين كلاريعة ١١ش بعدرها وكذابين الغامة والويتر روالاستواحة على تمس السليمات اختلف المشايخ فيه واكثرهم على انه لايستحب وهوا لصحيح اهر مرادة بخمس تسليمات خمس اشفاع اىعلى الركعة العاشرة كما فسربه فنشح المنية ١٢ش) ويغيرون بين تسبيح وقراءة وسكوت وصلؤة فوادى روفى النهى وإما الصاؤة فقيل مكروهة وقيل سنة وهوظاهر مافى المراج واهلمكة يطونون واهلاللى يتة يصلون اربعااه الش معدد ووايا ان عبارات سمعلوم مواكرچار ركعت كے بعد تراويح مي قدرے استراحت واشف ر مستحب برجس مينسيه وقرارت وسكوت كااختيار دياكيا ہے، اور يعبض نے منفرداً نمازير بخ كى بھى اجازت دى ہے، اور احبق نے اس سے منع كياہے، نيكن كھانے پينے كا اختيارك في بهیں دیا، اس سے اکل دمٹرب واس حلسس معول قرار نے لینا یقیناً بدعت ہی، ان اس کا مفنالعة بنيس كمسى سازى كوسياس ككے توره بوقت جلسه بانى بى نے ياكونى شخص كبھى ضرور ك وجه سے چاہے بى لے ، ليكن اس طبسه كوچار نوشى كاحبسه قراردے ليناكرسب سازى مع الم مع حار نوستى مين مشخول مومايس، خلات سنت اورطريق بدعت عيد ادرابل كردمريم الما فعل زمائة خيرمت من تو بوقت جلسه تروي طوا ب وصلاة عقاء كراس زماية مترسي معمول برل كيا بوتوسيس اس كاعلم منهي ، اورية أن كايد فعل جحت بي، والنزعم، ٢٢٠ رشو، كالمنات انازتراديع يس برمارركعت كعبد اسوال ١٣١) تراديع يرجبكم رجيار كعت كعدارام امام كس ميت سے مع اور الله مينة بين الم كوكس ميت سے متيفنا جائے، لين الم كوقبله رُرخ بين كرآرام ليناجا هيئ ، ياكه فجرعصر كافر من نماز كے بعدا ، مقتديد ل كي طرف من ا كركے بلطة اس مينت سے بيشنا جائے، سنت سے مطابق بهرط بقة ارشادفر وي الجواب؛ تراوى كے درميان بيقے كى كوئى فاص كينيت منقول بنيس ب المر فقهام ولسا اتنامعلوم بوناب كأكرامام كوتقورى ديييشا بوحتى ديربعدس كالدام كرفي مين عوما مولى به توالتي دير مازيون كي طرف يشت كرك بيضي كامض منه بهيس

سے سروع میں پڑ مناحا رہے یا ناجار ، یا تمام قرآن غرایت میں اہم موصوت کے نزدیک صرف آیک ہی مرتبہ پڑ ہنا مرآ یا جہرآ کا فی ہے ، بھران میں کو نساعل اما) موصوت کے نزد-آونی ہے، اور نماز تراوی میں قاری کو کس اہام یاراوی کی تقلید صروری ہے، اور اگر نماز الراويع مين قرآن كے اغرد قارى الم ابو حنيفه صاحب كى تقليد كرے توست بيہ ہوتا ہے كرفران توبير صاحاتا براوى حفص كردابت مين بيوامام موصوف كي تقليدكس الرح كرے كا، اوركيونكرام صاحب كى تقىيدكے موافق لعى برسورة كے ستروع ميل بسم النز متراهیت مزیر هی مائے توحفص کی دوایت کے مطابی قرآن محبید بورا بندیں ہوتا ایمیونکہ البم المرار ليف كوآب في برسورة كاجزم فر ما ياب، لمذا خاز تراوي مين قارى كوان مي سے کونساط بقدافتیار کرنا چاہئے، ادر کس کی تقلید صروری محرفی ؟ بینوا توجروا·

ተሉራ

التجواب؛ الماعام ياحفص كي تقليد صرحت قرآن كي تلاوت ادر وجوه قرأت مين كى جاتى ہے ، باتى احكام صلوة ميں ان كى تقليدر نہ ہوكى ، بلكراس ميں فعمار كى تقليد بوگی، سوابوحنیقہ سے نز دیک سبم الشھرت ایک مرتبہ بڑ ہنا ختم قرآن کے لئے عزوری کر اگرایک دنعه کسی مورة برنسم الشربره دی گئ تو قرآن پورا ہوگیا ، اور بہتریہ ہے کہ ایک دفعه ترادی میں اس آیت کوجر الم حاجات ،جیساکترا دی میں سارا قر آن جرسے پر معا جاتا ہے. آگرا ما کسی حبکہ مبی سبم الند کو جہرسے مذیر ہے ، مبلکہ کسی ایک جد میریا مہ لے تو ا م كاختم تو بورا موجائكا، ميكن سامعين كے ختم ميں ايك أيت كى كى رہے كى، بانى سب سور توں کے اول میں لیم اللہ کوج رہے بڑ ہناامام صاحب کے نز دیک مروہ ہے، اور برسورة كاول مين مرَّا برُّ مِنا جائزت، ملكه اكر مقتديون برتطويل كاخوت من بوتومست ب، والتراعلي الرجادي الأولى مصليم

تراديج يح ترديج بن تام جاعت كو المعوال (١٢)

جاردكعت ودين كعت كي بعدتمام جاعت كوي ام مسجد كي برآ مذي بي بلاكري بلولتے بس، ادرجب ان کوکماگیا کہ برنعل اچھا بنیں ہے تو بے جواب دیتے ہیں کہ مکر شراف ا در مدیمة مترلیت میں ایسا ہی ہوتاہے، ا در کماب شاحی ا در در میں میسئلہ دوجود ہی علمائك كرام مع بم مسلما نول كى التجاب كه اگر يه فعل دا قعى جائزنه تو بعى اورا كرناجائز

كتاب الصلاة

كآب لصلاة

تؤدى بجماعة ،جوابعن اعتبارها بالتراويج نيراعى فيهاجهة التيسير بالقطع بالتسليم عن رأس الركعتين لان مأكان ادوم تحريبية كان اشق على الناس ام نتح القدير رص ٢٩٣٠،١٦

ن روایات سے معلوم : واکر تراویج میں دو دورکعت پڑ ہنا سنت ہے ، سیکن چارجار برط مناہمی منار بر مزم مجیج جائزہے، گوخلاف متوارث ہونے کی وجہے تمروه تنزيبي بوالبية بحرالراتن ومزايه كي تعليل سے معلوم بوتا ہے كہ بيچم لعين دورد کا افصنل ہونا جماعت کے ساتھ خاص ہے ، لیں مکن ۔ ہے کہ منفر دیکے لئے اصل قاعر کین ام صاحب کے نز دیک چارجار نوا فل افضل ہونے کی مبنار پر ترادیج بھی جارجار افعنل ياكم ازكم مساوى بهون زدفيدان الحكم لاينتفي بانتقارا لتعليل فابقارا لرواية على العموم اولى للتوارث وتمكين ان تجاب مان التوادث ثابت في الجماعة والماا ذا مسلقاً منفرداً فلادليل على توارية فافهم اورمهبتي زيوري مخاطب ستورات بي جوخارتها إر مهتی میں، اس کے بہت تی زیور پر مشبہ رہ کیا جارے ، دہیز بہت تی زیور کی عبارت یہ ہے وجاہے دو دورکعت کی نبیت با ندھےجاہے جارجار رکعت کی اوراس میں یہ تصريح بهيس كه دونول فضل ميس مسادى بين، بلكه دونول كے جواز يرتهي يرعمارت محول ہوسکتی ہے، فلااشکال علیہ ہائ حال ،

جماعت مانيه ترادي كالك صورت السوال (١٥) بمايد يما ل ومعنان المبارك ك متروع سے بيطرافية مور ملے كرايك قرآن مشراف بعد منازعتا ، تراويح ميں سنايا جار با ہے، اورسام جو کلام جبیر سنتلہ اپنی جار کھت ترادی باقی رکھ لیتلہ ، لین امام کے سائه سؤله ركعت تراديج يزم تلب، بقيه جار ركعت تراديح اسم مجدس امام موكر حس میں ایک یا دویارہ سُنا تاہے لوری کرتے ہیں،مقتدی کل ترادیج بعد بما زعشاجم كركيتے ہيں، جومقتري سننے كے شائق ہيں أن كو كھرجا كر حبكانے كا اسمام بھي ہوتا ہے، جو قرمیب ۱۱۷، ۵ ایک بومباتے ہیں ، ان مستدبیل میں لعبض کی نیت نفل شاز کی اور جبنی فا

عده اشارة اليان لقة مل ان يقول ان أن بت امران ادارا لمرّ اديح بالجماعة وادام عشي مثني ولا يو مستيته أمديها على الأخرا المنه اوراگراس سے زیادہ وررمیشنا ہوتو دائیں یا بائیں انخوات کرکے بیشنا جاہتے، والداعلم إقال المعافظ ويحتمل ان قصى زمان دلك ان يستمر مستقبلا للقبلة من اجل انهاالين بالدعاء ويحتل الاول على ما لوطال الذكروالدعاء، والله اعلمام رص ١٠٠٠ ج ٢ فتح المبارى قلت وقواعدنا الاتا بالا فقط مريعة المبارى ولمت وقواعدنا الاتا بالا فقط المرعذعذ هرزى القعر سلام م عبد المرعذعذ هرزى القعر سلام م عبد المراجة من في المراجة الم

اناز تراوع می دودورکعت معوال (۱۲۲)حضورنے بہشتی زیوں کے دوسے حصتم میں افقسل كاجارج دركعت، كريوفراياب كرترادي كاماز اكردو دوركعت يلجارجار ركعت كينيت بانده دونون طرح مبائزي، ميكن كونى عالم كهما ب كروب عجم مك کوئی دیارس بنیں دیکھاج کا ہے، ابداجار کعت کی تیت ترک کرے دودورکعت کی ينت كرنا افعنل بواور مياد ركعت كى ينت كرنا مكرده كس كتاب بي اس كى دليل بى اطلاع فرما وي ؟

الجواب؛ فالبائع رص ١٦٠١٥ رمنها راى من السنن يصلى كلّ كعنس فيلم والمخاول المراية والمحاورة والمانية والمانية والمانية والمتهدد المنك انه يجوز كالاصل اصحابنا ان صلوات كثيرة تتادّى بتحريمة واحدة بناءعلى اللغرية شرط وليست بركن عند تاخلافا للشافعي لكن اختلف المشايح انههل يجوزعن تسلمتين اولا يجوز إلاعن تسلمة واحدة قال بعضهم لا يجوز الاعن تسلمة واحدة لانه خالف سنته المتوارثة بترك التسليمة والتعريبة والثناء والمتوذ والتمية فلايجز إلاعن تسليمة وإحل وقال عامتهم انه يجوزعن تسلمتين وهوا لصحيح اه،

ونى نورالايضاح وتنويرالابصاروهى عشرون ركعة بعش تسليا و فالسراجية كلتوريعة اربع ركعات بتسلمتين رفي الوقاية والقدرر اللي ترويعة تسلمنان وفي بعوالوائق وص ١٢٠٦ مش ما في البيالة وفى البحرايضاس ١٥٠٦) وفي المحيط وإنما الخترنا في التراويج مثنى مشنى لانعاتور وبالجماعة وإذا فهاعلى الناس مشنى مثنى اخعناليس . فتج القريرتعت قول الهداية رولهما الاعتباريالتراج ا فأن الاجماع على القصل فيها وفي العناية تحت قول الهداية روالترايع سماب العنوة

مكاب العلوة

الكالى كن اس مين يعارت على عكر (دقيقا) ما (بعن صلاة العشاء) على المصيح الي طلوع الفجر (و) التبيعتها للعشاء ربصح تقتى يم الوترعلى المراويج وتاحير عنها وهوأفصل الخ بمرحاشة خطارى سي الكفته بس كرروقوله ويصتح تقت يم الوت على التراويج الخ) رقيل وتعما بعن العشاء رقبل الوتروب، قال عام المشايخ بنعاريلى،

اسے بیری معلومات کی تا میر ہوتی ہے، تاہم جونکہ میں ایک اونی طالب لعلم ہو^ل كه ارجاع صميرين علمي بن بنابري آب سے ورخواست بے كارافي الفاؤح كى عبارت کا وہی مطلب ہی جرمبتنی گوہر میں مندرج ہے ، یا ہمیں ،اگر نہیں تومعلوم کروں گا کہ یہ کا تب ہی کی غلطی ہے ، صبح کرلیا جائے گا، انشاراللہ اوراگر بہشتی گوہر کی عبارت کی تاسیر كرتا موء تومي اين كواس سنبه سي اول كاه

الجواث البخواث وبركامسله درست ب، مراقي الغلاح من والنال المرجع تا خره عهذا ہے، اور طحطادی میں تول شائخ بخار کی بعد العشار و قبل الوتر کو قبیل سے تعبیر کر ناخود اس محضعف كى علامت ہے، فاقيم، ٢١ رجب المام

جاعت ثانيه تراديح كى السوال (١٤) يهان يرتين جارسال معتوا ترديسنان شريف ایک صورت کاسم میں بعد نصف شب کے اس طرت سے قرآن مر لفت بر صاحباً آج كرام جو بعد نصف شب مع قرآن مر لعت سُنا ما به اول شب كى ترادي من بي بيس ركعت كا الكعب يرم المها وكعت تراوي من بعد تصعف سب قرآن سراين سنا آہے،مین کل مقدری ہجرکی نیت با ندہتے ہیں،جن کی تعداد دس بیندرہ کے قریب مونی ہے، اوران میں سے بعض لعبض کوبلانا ادر حبگانا بھی بڑتا ہے، کیونکہ اس جاعت من جواز كي صورت مقى، اس لئے يوعل دوسرے قرآن متر لفيت كا تواب حاصل كرنيكے واقع كياجا تا كقا كيونكر تهناير ها بني حاكا، أكرابسانه كيا تواس فوات محروم ربي كم اليكن اس عما تحصب زیل مفسرات بھی نظراتے ہیں، پیجاعت اس نام سے موسوم ہے که رمتجرمی قرآن مزلف مواله) درمسری میدوالون فی ماری جاعت دیجه کرتهجری نوافل میں جاعت سروع کردی، جو مکروہ تخریمی ہے، یہ غلط فہی جاعت فرکورہ بالا کی وجہ سے ہوئی، دوم ایک ہی مبحد میں ایک پوری جاعت ترادیج کی ہو کردوسری جا ترادي كي بوي، ادرمقتر بول مي وي ترادي براب دالا بنين بوتاجوا موري لعن فيهي او التجركي موتى ہے،اليي صورت بن برجاعت بلاكرامت جائزے يا بنين، اگر بنين تواوركونى

صورت درست بونے کی بوسعی ہے ؟ التجواب، بيساكه ده ما فظ ساحب چاركدت تراديج مين شامل نهين موتي اسي طرح وہ مقدی بھی چارکھت میں شامل نہ ہوا کریں ''زر کیوعیار کھت جماعت سے بڑھولیں' الكابرانطام واليك احبت ياحاً حَكَد برَل دي العين جهال ميل جماعت بوني تقي اس جُكر سے الگ بر حداين كماسيان ادر كيراس زاويح كى جماعت من كيدمقندى نفل بريه والي على شاكل بوجاتين تومصنا تقديمين، لانه اقتداء المتطوع بمن لصلى السنة والنجاتراني، بدائع صفي الاایک مجدی دو رتب اسوال ۱۶۱ ایک مجرمین دو فرتبه ترادی کی جاعت کرده ۲۹ تراديح كرجاعت كرده البحرات؛ تراويح كے كرار في المبحد كے متعلق كو في جزئيم نهيل الله ووسرى حَلِّى تحقيق كراميا جادے، محص ركن الدين يراعماد مذكيا جا دے ،البتر مزيدا حتياط ك بنار برجاً برل لياكرس، تاكه تكرار كروه بونے كى صورت مس بھى كرابست مرتفع موجادى ادر با دجود شبریل میست تکرارجاعت فرض تو مکروه ہے، نیکن ترا دیج میں بنا برقول ابوکی تبرّل بيستس كرار مروه مرب كا،عن إلى يوسف انداذالم تكن الهماعة على الهيئة الاولى لاتكوه والاتكوه وهوالصحيح وبالعثال عن المعواب تختلف الهيئة كذا في البزازية الهرشامي ص مهه ١٥٠١ اورامام الرويرست كا قول مزكور تحوعهم برانیجن فرانسن میں اس بر فتو ی منہیں دیا جاتا، اور ترا دیج میں فرائسن سے توسع ہی اس کے ترادیج میں اس پرعمل کی گنجا نس ہے ، ادر یکلام اس تمراد میں ہے جوا ہم آخراو کو قتدت ا خرین کے ساتھ ہو، اور اگر مہلا می اور سے مقتری می مکراد کرس تووہ مطلقاً مکردہ ہی، حواه مبحدين مرباغ مسجدين، ورصح في البرائي (١٠٠٠) عبد تكريم في عنه مررستان البوسيج فلواحد عني عنه ابنى گوبرى ايك مسئله متعلق تقديم إسوال (١١) مبشى كوبراص ٣٩ مين ترادي كابيان وترعلى الرادي يرمضبه كاجواسب، مطالعه كرربائقا، وقت تراويح كے متعلق يرعبارت و تحیم گئی کرد تر کابعد ترا دیج سے بڑ منا بہترہے ، اگر پہلے بڑے سے تب بھی درست بردمراتی الفلاح ص ٢٢٠) اس معجد مشبه بيدا بوا، اس لت كرمير علم بي اس كي برعك ب يعى وتركابيها تراوي سے برا بہر ہے ، اگر بعد كوير سے تب بھى درست ہے ، لكن جونك حوالدموجود محقا،خیال بوامكن بے كدميرى بى معلومات شلط بود فع شير كے لئے مرا فى الغلاح

كتأب الصلاة

مالك واستاده هر مسل قوى ، رعن عبن العن يؤبن رفيع قال كان إلى بن كعب إيصلى بالناس فى رمعنان بالمدى ينة عشرين وكعة ويو توبيلث اخرجه ابوبكر إسابى شيبة فى مصنفه واسنادى مرسل توى امسنا ثارالسنى للنيموى من ہے ، ان سب احادیث سے ترا ورج کی بینی رکعا ت کا تبوت طاہری اورا تارین المی ان کے علاوہ اور بھی بہت احادیث مذکور ہیں، اور اگران احادیث میں حصنور کامل مذكورنهين ملكه صحابه كاعل مذكورسي مكرظا برب كه حصرات صحابة منابين عمل مين رسول يسم صلى الترعليه وسلم يحمل مح متبع تحقى كيس ان كالايساعمل حس ير نجد مي ستني اتفاق كرابيا بوليتينا [جنت ہے، اوراس کی کس بھے کہ ان کے پاس اس عل کی کوئی دلیل عزور موجود محقی، خالان بن قدامة في المغنى ولناان عمر لماجم الناس على إلى ابن كعب كان يصلى لهم عثري ركعة وسعلانه امررجال يصلى بهم في رمضان عشرين ركعة وهذا كالإجماع الى ان قال ما فعلى عمروا جمع عليه الصحابة في عصى وادى بالاتباع اهرمين بس ان آثار مو توفرسے اس حدیث مرفوع کی تقویت ہو تی جب کوابن الی سشیب نے مصنفتين ردميكي عن شايزين بن هارون قال انا براهيم بن عثمان عن العكموس مقسموس ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلمكان يصلى فى رمضان عشرين ركعة والوتوام رمن الأرالسان ١٥٦٥ ٢) وابراهيم بنعثمان جن الاما إنى بكرين إلى طيبة ضعيف اسس ريول الترصل الترعليه وسلم كابهى برنعنس لفنيس بين ركعت يرثم شامعلوم بواء تكراس مين عرف أيك راوى متعيعن ك حبى كاصعت الأرقوية فركورة سابعة منجر بوكيا، والتراعلي، ٢٢ردمضان شريفي منجر المقاميج لابواب المنزادي اسوال ٢٠١) بدالحدد العلاة ، غيرمقلدين كى طرت بجواب استهاد سے ایک اشہارشا کے بواہے جب میں تراوی کی گیارہ التحقيق في اعن دالتواويح ركوت كمنت بوف يرزور دياكيا ب، اورسين رکعات کی معنیت سے انکار کمیا گیاہے ، اورستم ظرابنی دیکھوکہ حاستیہ ہے ارسی صغیہ کو عده اشترا ركاعوان العقيق في عداد الراويج "مقاء اورمشتركانام حافظ محدعم تفيكه داراد إمندى الراوا كام الحام يا بوالعجى ديجة كر تعيك وارتعى محبد بن كا دعوى كرت بن كو كروريث ساك مسلم وابت كرفااوردوسكم الموسك مسلم كورنا جبري كاتوكام ب ١١ منه

تومم جرمقترى اخرشب كوقرآن سرلهت سنتي بن اوردات كوزياده جاكت كاري بين ان کو حکایاجا تاہے ، معن کی می کی خازیا صرف جوعت جانی رہتی ہے امکن ہے اس جا كى وجد سے صبح كى شازيا جماعت فوت ہوئى ہو، تنجارم قصداً بيس ركعت أيك ساتھ نہيں پڑھی بلکہ سولہ رکعت اورجار رکعت کے درمیان وقف دیا گیا، بنم جہال سک خیال ہے سلف مي مجى ايساعى ندموا بوكا، ايس صور تول كاخيال كرتے موسے كمفسدات مجى نظراتے بى اور بابندی کے ساتھ کئی سال سے جماعت ہورہی ہے ، جناب والاسے گذارش ہے کہ جناب اليي جاعت كراسط اجازت ديت بن يا الميس إ

الجواب؛ قال الطحطاوى في حاشيته على موافى الفلاح وكروان يؤم في التراريح مرتبن فى ليلة واحدة وعليه الفتى لان السنة لاتتكرر في الوقت الواحن فتقع الثانية نغلامهموات بخلات مالوصلاهاماموما مرتين حيث الايكرة كما بوام فيها ثم اقتدى بآخر في تلك الصلاة وكما لوصلي العشاء الماما ار مقت يا شما قيمت ثانيًا فانه لايكري له ان يدخل فيها ثانيا بل يستحب له اهر ره ۲۳۹) يەھىرىت على فى نفسە توجائزىقى ،جىساكەعبارت مذكورە سےمعلوم بوا، مگران مفاسد کے انفہ کے ہے جوسواں میں ہیں کہ عوام اس کو جاعت ترا دیج ہنیں ملکہ جماعت ہمجد سنجتے بین اور دوستے وگوں نے اس کو دہیجہ کرجاعت نواقل محصنہ بھی مٹروع کر دی میہ قال ترك مكرواجب الرك بيء قان المياح والمستحب اذاادي الى مفسدة يجب تركه صسرح به الغبة أرقاطبة ، والشراعلم ، عزه رمضان مصلحهم

تراديع كى مبنى ركعت موينے منے دلائل سموال رون رمعنان كى مبنی ترا ديج كى اصل حربت ے بخریر فرمائیں، اور ایک حدمث سے مہیں بلکم کئ ایک حدمثیں بخریر فرما ویں ، کیونکہ اس عَكْرِبِرَ مَهُ مِرَاوِيجَ بِرُحْقِ عِنْ مِن مِن أَن كُومِينَ مَرَاوِيجَ كَا ثَبُوتِ اورلِقِينِ دِلا نا بهي عزوري بي ادراس كانروا در مات خيال مز فرما دي،

ألجواب؛ عن مزيي بن حفيفته عن السائب بن يزيي رم قال كانوا يقوس على عدى عدوين الخطاب رضى إلله عنه في شهورمضان بعثم بين ركعة ، رواعالبيه في وإسادة صحيح، وعن يزيد بن اومان انه قال كان الناس يقومون فى زمان عموب الغطاب فى رمضان بثلاث وعشى مِن دكعة رولعا لنسائى دولة Yar.

كتاب الصلاة

الغيرالمقارس،

اس سے بعدیں کہتا ہوں کوغیرمقلد مشہر نے جس فدرہ دینیں اپنے است ہار میں عمیارہ رکعت ترا دیج کے متعلق درج کی ہیں، اوران کی صحت کا دعویٰ کیاہے اس نے اپنے اس دعوے كى صحت بركونى دليل كتاب الشريا سنىت رسول الدر سے قائم بيس كى ، كور وه كيونكران كوميح كهمّا اورأن كي تسليم كوم برلازم بتاتا ہے ، آدراگرا قوال علماً أن ي محت ثابت كرف كا مرعى بى و تو ده أن علماركانام في حضول في أن كوفيح كمله ، اوربتلات كم اس معاملمیں وہ ان کی تقلید کیوں کرنے لگا این ای تقلید برکس دلیل سے مجبور کرسکتا کہ اب س اس كى بين كرده اعادست كمتعلق كي عض كرما بون، اس في سب سے بہنے بخارتي وسلم كراله يحضرت عائشهره كى يرحد ميث ميان كيب كه رسول المرصلي الله علیہ رحم رمضان وغرر دمضان میں ممیارہ رکھت سے زیارہ نہ پڑ ہے تھے اھ اس كاجواب يه بركم غير مقلد كوصلوة الليل كى كيفيت وكميت كمتعلق حفرت عائنته دم كي شام درايات كوديك إجابة تقا جو بخارى وسلم وسنن ادبعمي مذكورين ا اگرده مسب روا بتول کو د نیچه لیتا تو ہرگز اس کو دلیل میں بیپٹ کرنے کی جرآت مذکر تا کمپونکہ حضرت عائشہ رمنے کسی روابت میں تو بہمنقول ہے کہ آپ گیارہ رکعت سے زیارہ نظر سخ تھے، مذر مصنان میں مذر مصنان کے علا وہ اور معین روایات میں بخاری کی یہ ہے کہ آپ تیرہ ركعتيں يڑيتے تھے، اور لعبن روايات مسلم ميں يہ ہے كەآب و تريح بعد دوركعتين بھيكر تجى پر ہے تھے، تو کل مقدار رکعات بیندرہ ہوئیں، اور بیس روایات سے سترہ راہوں کا نبوت ہوتاہے ، اسی لنے ام خرطبی شایح مسلم نے فرمایاہے کہ حضرت عائستہ رہ کی روایا میں بہبت سے اہل علم کوانشکال وخلجان ہی ،حتی کہ بعض علما سنے ان کی حدیث ومصنطرب كاب، ديجو فيخ الباري دص، اج ٣) قال القرطبي الشكلت روايات عائثة على كتيرمن أهل العليرحتى نسب بعضهم حديثها الى الاضطراب أه ا درجس نے اصولِ مرمیت پڑھاہے، وہ جانتاہے کہ صرمیت مصنطرے استراؤل واحجاج المع بنیں،جب تک اضطراب دنع نہ ہو، ہس اوّل غیر مقلد مشہر اس صدیث سے اضطراب کورفع کرے،اس کے بعداس سے احتجاج کرے اوراصطراب کورفع لیتے ہوتے یہ بھی سوچ نے کر حنفیہ ہراس کی بریان کر دہ تا دیل و تقریر بجست مذہو تی مکن ہی اعلادیا پی کردے اس کودس دو بیانعام ا في صربيث ويأجلت گاء

اس كي تبواب ير مجه مرون اتناكبه ديناكا في بي كريه اعت عرمقلدين ﴿ مَرْمِتْ صِحِحٌ ﴾ يَ تعربيت كسى مدميث بى سے بيان كردِس، اور صربيث رسول من سے يا آت كرس كه حد تيث حن اورصنع يقت ومرسته ومعنه ومعلل وسأ و وتمنكر وتدلس وغيره كي ، يه تعريف ب، اوران من سے قلال قابل قبول ب اور فلال قابل قبول منه من ملك قابل ردہے، توجم اُن کوفی صربت مرفوع بجات وس کے دہ چنددینے کوتیار ہیں، اور اگر رسول الترصلي الشرعليه وسلم كے قول صريح سے ان الموركوٹا بہت مذكرسكيس تو كيم وہ مم كو بتلائيس كرف ريث صيح الك معنى جوكجه بهي أن كے نز ديك إس انھول نے كہال سے اخار كے ، كَابُ الراورسنت رسول سے تولفيناً ماخوذ بنيس ، محركمين قباس واجماع سے اخوذ نہیں ،جس سے غرمقلدین کوسول دود بھاگتے ہیں اگر تیاش واجمآع سے ماخوذ کر توبرا وكرم يبيمى بتلادس كه قياس واجهاع صى بكاسب يا تابعين كا، اورتا بعين ميس فعباركا ب يامحدثين كايا دونون كا، دريه كرفعها ميامحة فين كاقياس واجماع غيرمقلدو کے نزدیک اس بارے بی جست کیو نکر ہوگیا،جن کے بیاں تقلید علمار مترک ہے ،کیا براہ عنایت وہ کس آبیت یا صربیت سے یہ ابت کریں گئے کروریٹ کی تعرفین و تصبح تونعیما وغرومين فعماميا محسد تنين كاقياس واجرع جست ب، اوراس كي تقليد حنفنيه اورغير مقلد سب پر فرص ہے، اور ہاتی مسائل میں تقلیر حرام اور مٹرک ہے، جب مک جماعت غیرمقلدین ان سب مسائل کو حدسیت می سے ثابت مذکر دیں اُس وقت تک اُن کوکسی مسلمیں مذخود صربیت صبح میں کرنے کائن ہے مدحنفیہ سے مطالبہ کاحق ہے، کیول کہج مدسیت وہ بیش کرمی سے ہم کوان سے اس سوال کاحق ہے کواس مدسیت کا صبح ہونا ... ممتاب النترسے معلوم جوایا سنستِ رسول سے یا قیاس سے یا اجماع سے ، الی آخسہ السوالات التي ذكرناما،

نيزم كوي مجى سوال كرف كاحق ہے كماس كى كيا وجدكم قبول حديث ور دِحد میں بخاری ڈیسلم د ترمذی داحد دغیرہ کی تفلید تو مجمعة اور داجب یا جائز ہو، اور فہم معانیٰ صرمين من الوحنيف و مالك وشأقعي رجهم الدكي تقليد ناجائز دحرام مرد كما موزعم الطالفة

محكب الصلاة

الرادالاحكام علدددم محماب الصلوة اس کے بعد غیرمقارمشہر نے ام محمد مروزی کے قیام اللیل سے حصرت جبرے کی۔ حديث بلاسندنقل كي م كر حصرت إلى بن كعيب صحابي رمسنان من آب ك ياس آن ال كبايارسول المذم آج رائ مجد سے كي بوگياہے، فرما يابيان كرد، كها ميرے محلم كى عورتو نے کہا کہم قرآن نہیں بڑھ سکتے ہیں اہم تمعارے سے ساز بڑھیں کے اوس نےان و المطركعت منازيرهاني، اوروتربر هات، آپ مسئكر خاموش بريكيي، الخ اس كے متعلق عرض ہے كوغير مقالد نے اس حدسيث كى سند نقل بہيں كى، اور مذكسي م مے قول سے اس کی تصبیح بیان کی، اور برون اس کے اس کواستدلال کا کیا حق ہے، افسوس ؛ غيرمقلدتم سع توحد ميث فيمح ونفس مريح كامطالبه كريتي بين اورخود مطلق العنان بوكر احادمیث نقل کرتے ہیں، کو ماحدیث کے میجے کرنے کی باک اُن کے ہا تھ میں ہے کجب كرها بي كم ميح كردس كم ايس الآل عزمعة لداس حديث كي جهت ثابت كراء اود اس كے بعد مي سبلات كراس سے بين كى لفى كيونكر بدئى ، كيا يا حمّال جين كرحضرت إلى بن کعت نے بارہ رکعت ترا درمج حصنورا کے سیجیے مسجد میں یا تہما بڑھ کی ہوں ،اس کے بعد کھر میر کیے اور عور توں کے اصرار مرآ مھر کعت اُن کو میر صادی جول إ

اس کے بعدمشتہرنے مؤطاا مام مالک ومصنف ابن الی مشیبہ وسنن سعیدب منصور سيساتب بن يزيد كابه الربيان كياب كه أميرا لمؤمنين عربن الخطاب في الله عند فے ابی بن کعب دیمتم داری رضی الله عنها کو فرمایا کہ لوگوں کو گیارہ رکعت بڑھا یا کرتیا ہ موشتېر کومعلوم بونا چاہئے کہ براز صبحے نہیں ہے، گورا دی سب ثقہ ہیں، مگریہ مفنطرب المتن ہے، محدین پوسف راوی پراس میں اختلات ہواہے، مالک اور تیجیٰ قطان اورعبدالعزيز بن محدف محدبن يوسعن سے گياره ركعت دوايت كى بين ، اور قیام اللیل مروزی میں محدین السخی نے تحدین یوسف سے تیرہ رکعت ر داست کی ہیں، ادا تستف عبدالرزاق میں داؤر بن قبس دغیرہ نے اہنی محدین یوسٹ کے داسطہ سے سائب بن يزيد سے اكبيل ركعت بيان كى بين، ديكھو فتح البارى رص ٢١٩ج٢) د اعدة القاري ص٥٥ ٣٦٥) اورحافظ ابن عبدالبريم في كلياره وكعت كي روايت کورادی کا دہم بتلایا ہے، دیجھوزر قانی مترح موطا رص ۱۶۴۶) اور سائب بن پرم سع محفوظ ا در صبح روایت و دے جس کو مالک اور مبقی نے یزید بن حصیفہ کے واسطم كه ده كسي دوسري تقريري اصطراب كور فع كرس، نيزيه بهي ديجهنا چاہتے كر حصرت عائسة الم ک دومری روایات سے معلم برتا ہے کہ رسول المند صلی اللہ علیہ رسلم رمصنان میں اور نول سے زبارہ عبارت کرتے تھے ، بھر یہ کیو کرمکن ہے کہ آپ رمصنان ادرغیررمضان میں کیاوہ ای رکعتیں پر سنے ہوں اور سا احادیث ہم آئندہ بیان کری گے،

اس كے بداس نے معے ابن خزيم وابن حبان كے والم سے حصر ت جا برائ كى يروا نغل کی ہے کہ رسول استرصلی استرعلیہ دسلمنے ہم لوگوں کو دمعنان میں آتھ رکعت ما زاد وتربرٌ عائى الراس حدست كوبيان كريت مريت عرمقلد كومترمانا جائب ، كيونكم ابنك لوك تراویج کی جاعت کوسنت نبوی مذہبے ستے ، ملکه الگ الگ تراوی بڑے کوسنت نبویک ا ورجاعت ترادي كوسنت عمريه كمته تح ، أب ده وقت آسياك عرصقلدين عي جات تراديح كوسنىت نبويه ماننے ملكے ، عرف عدد ميں اختلاف ده گيا، سوانشارا لله كجد د نول مس بداخسلات بهيرنع برجائك كا،

اب سنے کہ اس صرمیت سے غرمقلد نے بیس رکعت ترادیج کی تفی پراستدلال کیا ہے، حالانکہاس سے بین کی نفی کسی طرح بھی ہمیں ہوئی، کیونکہ ایک عدد کا ثبوت دور كى نغى كومستازم بنبيس، البعثة الريخ مقلداس باست كوثا بهت كر دے كه رسول العرصلي الله عليه وسلم دمهنان كي بررات ميں تراويح ك جماعت كا استمام كريتے يتھے، اورصحابر كو عام طور پراس کی اطلاع تھی، اور حصرت جا بر رہ تراویج کی جاعت میں مٹروع سے آخر تک ترکیبا يقط، تو بينيك اس مع بين ركعت كي نفي بوجلت كي، و رمه يداحمال باقي رهي كأكرروال الم صلی النوعلیه و لم نے نماز تراویح آکٹ دکھست سے زیادہ پڑھی ہوگی، ا درصحابہ کو بوج خوت فرضيت كي جمع بنيس كيا، اوراس ليعام طوريرسب كواطلاع بنيس كى، بجركيفا اتعنى جس كوجس وقعت خرملي آكر متريك بوكميا، منجله ان يح حصرت حا بركبي تحقيجن كو ا محدد کعمت می اوراس احمال کی تائید حصرت عائشته من کی اس عدمیت سے ہوتی ہے جو بخارى وصغم ١٥١٦) من فركورس، ان رسول الله صلى الله عليه وسلمصلى دات سلة في المحين فصل بصلوته ناس ثم صلى العابلة فكثر الناس تم اجمعوامن الثالثة فلمريخ المهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الميستنيمن الخروج اليكم الاان خثيت ان يفن عليكم الحديث محماب العبلاة •

14

اعرادالاحكام علددوم

اس سے متعلق بھی ہم سوالات ندکورہ کا اعدہ کرتے بیا کتے ہیں کہ بالفرص اگرید تولیا ،م المالك سيكس في نقل بهي ميا ، ونواس كى سند دى كاف خورى ب وريدا بى مالك كى الما ال اس كى نسبىت حبائز سنهيس بوسكتى، كيو كه مدورة مالك ميس بيحنون ما تكى تُعته كى روايت بن القيم ما مكى تعقيب اورابن قسم بلاواسطه الم مالك كي شاكر دبي اس يخلان يرقوم ب. قالمانك بعث الى الزمير وارادان ينقص من قيام رمضان الذى كان يعومه الناس بالمدينة قال ابن القاسم وهوتسعة وثلاتون ركعة مست وتلاثون كعة والوتريلات قالمالك فنهيته ان ينتص من ذلك شيئا وقلت له هذا ماادركت الناس عليه وهن الزمر القديم الذى لم تنول الناس عليه رصيال) ، جس میں صاف تصریح ہے کہ ایم مالک کے نزدیک تراریح جیتیس رکعت ہی، اور دہ اس سے کم كرية كومنع كرية بين ا دراس كوعل قديم سمجھتے ہيں، بھر يہ كيسے ممكن ہوكہ امام وكسا كيارہ رکعت سے زیادہ برتعجب طا ہر کرتے ہوں ،اور یوں کہیں کہ میں اس کی دجہ نہیں جانتا کہ سے زياده ركعتين كهان سے سيدا مؤتسين،

اس کے بعد مدونہ میں نافع اور حصرت عربن عبدالعزیز سے مجتب رکعت کی دالیت سی کتی ہے،جس سے معلوم ہواکہ امام مالک کے باس عمل اہل مرینے علادہ روا بت بھی کیارہ ا دکعت سے زیارہ کے تیوت میں موجودہ،

اس مع بعدم شتہر نے علامہ عب نی حقی کی ترح بخاری سے پرلقل کیا ہے کہ بعق اعمد كانتهب كياره ركعت تراويح كاب، إوراس كوامام مالك في المنتفرية الع آس کے متعلق ہم کومشتہر کے انصاف کی دا ددینا ضرور ہی، کملامہ مین حنق نے جس مرد كوجمبور صحابدا ورحمبور علمار سيه نفل كيامحا ادرجس كي تا تيرس بهت آنارنق كي تقياس كوتع المجود وإادرس قول كوست اخرس تصنعيف كمصيفرس نقل كياتها اس براز وردين لكاء ووسرے ہم اس سے متعلق بھی تصبیح سند کا مطالبہ کرتے ہیں ، کیونکدا م مالک کا تول مرق ماہم اس کے خلاف مذکورہے، اور مرد ته فقہ مالکی کافتادی معتبرے ،اس کے مقابلہ میں کوئی آدا الم مالک کی طرف منسوب نہیں کی جاسمتی ، اگر آمام ، لکتے کے نزدیک گیارہ رکعت مختر تہیں تومدة تنه مين عزوراس كا ذكر بهوتا. قاعني ابن رشد ف بهي براية المجتدمي امم ما لكت ايث روابیت توبیس رکعت کی جہور کے موافق نقل کی ہے، اور دوسری روایت جیتیس رکعت

سائب بن يزيد سے روايت كيا ہے وہ كہتے بين كر حضرت عررانے زيانے بين بين ركعت دتراديج) ادروتر يح منا تخد قيام رمينان مو تا تحا، وكيوز التعليق الحن ص ٥ عج ٢) ادر دفتح ابری مس ۱۹ با ج مع) ادر اس کے محفوظ اور میجے ہونے کی دجہ بیسے کہ اس کے الفظيس راديول في اختلاف بنيس كيا، وومرك اس مع مؤيدات بهت زياده بين، منی ان کے دو ہے جو مالکت نے مؤطایس بڑی بن رومان سے روایت کیا ہے ، کرحضر عمران کے زمدنے میں دیگ رمعنان میں تبیئیس رکعت سے ساتھ قیام کرتے سکتے ، دواد ترادیجی اورابن المستين في المن مسنف ميس يحي بن سعية سے ردامت كيا ہے، كر حصرت عمرين ايت تخص كر يحم وياكولوگول كوبليس دكعت برهايت. اورابن إلى مشيئية في عبدالعزيز بن دفع سے رویت کیاہے کہ ابی این کعنب رمصنان میں مدینے کے لوگوں کو بین رکعت واراویے) ا در تين ركعت وتربيطها تے تھے، اوران عينوں كى مسنده يح ب و ديكھوموطا اور تعليق حسن) البندية ورات مرسل بي . محروس كروس اوى تعدمول توده بهاد الدركيم شل موصول ے ہے ، آگر غیر معتد اس کے ضعیعت ہونے کا دعوی کری تو کماب دسفست سے والیل لائیں ، کسی عالم کا قول میان نے کریں بھیزنگر کسی عالم کا قول جیب خودان کے اوپر حجبت مہیں تو د دسرو^ں براس سے جب قائم كرنے كا ال كوكيا حق ہے، دو مرك أكروه ود عالمول كا قول اپنى مائيد الأيس م وس كا قول اس كے خلاف د كھلا يہ ي بين

مشتهر في عنظ ابن حجرة كا قول نقل كميا به كرميها لا عدد كلياره رئعت كارسول فداصل الله ملى الشرعلية وسلم كے نعل كے موافق ب، احر، اس كے متعلق صرف بم يرجا ہے ہيں كرا وّل مشتبر يربتلك كركيا وه ما فظ ابن تجرير كامفلدى باان كى تفليد كود دمرول برواجب بحساب، دوستكرنت الباري كي عبارت بعيد مع حوالاسفي وسطرك شائع كرس ،كيو كمهم كومشتركي فهم كاچندموانع كے مطالعه سے انداز بركياہے كه وہ كچے كا كچريجے حالات، يا مخلوق كو دھوكه ديا چاہتاہے ہم اس کومتنیة کرتے ہیں کہ میر قول حا فظا بن حجر کا ہنیں ، بلکه ابن اسحی صاحب مغاز^ی کاہے، اور گیارہ مے متعلق ہیں بلکہ تیرہ کے متعلق ہے، اس کے بعداس نے علامہ حبلال الدی میوطی کے رسائل تسعہ کے حوالہ سے ای مالک کایہ قول نقل کیا ہے کہ انکوں نے تمیارہ کوت كوزياده مجوب بتلايلها اوريد كديم عتدار رسول الترصلي الشعليه وسم كرناز كرعفي اور الرمايكر ميل سى دجينه يطاناكريه زياده ركعتيس كهال سے اور كيول پيدا ہوگئيں امد ملحفيا ، متأبالصلوة

آیاشافعی تراوی کی بیس رکعتیس رسول النوصلی الندعدید وسلم بی کی سنست کا اتباع ترسے ا پڑھ ہتے ہیں،ا و رہم ا دیرجسٹر تمین ہی کے قول سے بتلا چکے ہیں کرحصرت عائشہ ن^ا کی وہ روآ جسمين كياره كاذكريه مضطرب من ادرجب تك اضطراب رفع منه واس وقت تك وه ا عدسية عجمت منهيس ا

- اس سے بعدمشتہرنے علامہ ابن ہمام کا قول فتح العتدر سے نقل کیاہے کہ عامرل احادیث دا تارسحابہ سے ازر دے دلیل یہ ہے کہ ترا دیج سنت گیارہ رکعت مع د تربیجا بس الخ مشتمر في علامه ابن بهام ي عبارت مي اليي كانت جهانت كي ب جس في اس ك ديانت كى قلعى كلول دى ، علامه ابن مهام كى عبارت سے يه مطلب مركز بنيان كلتا، كرتراوي بيس ركعت سنست نبويه بهيس ، بلكهان كالمطلب يهدي كرميس ركعت تراوي ادروترس سے گیارہ رکعت توسنیت نہورہے، ادر باتی بارہ رکعتیں سنیت خلف راشدین الما وررسول النوصلي المعليه وللمنت مم كوسنت خلفارك اتباع كى بمى دعوت دى يئ ايغارشارعليكمربسنى وسنة الخلفاء الموامشدين راخرجه الترمذي قال الحسن صحيح) اهي

بتلاتیے اس سے مطلب کیونکر کالکترا دیج بیس مذیر مناجاہے بلکہ کیارہ ٹرمہاجا یا یہ کہ مبیں رکعت سنت نہیں، بلکمالا مہ تو بیں کوسنت مان کر سے تفصیل کرتے ہیں، کہ ان میں سے محیارہ رکھنت سنست نبوئے ہے، اور باقی سنست خلفا ، ہے جس کا عامل میرا كمان مبنين سنتول ميس سے كمياره بهست زياده مؤكد بير، اور باقي ال كے برا بريؤ كدنهي ا در منو مؤکدہ میں باہم فرق ارا تب ہوسکتا ہے ، جبیا کرسنت فجر شام سنیں مؤکدہ آگذی المركسي كے نزد كيب علامه ابن بهام كى عبارت كا يەمطلب تبين تو بهايسے اور عبر مقلدين كى فهم عجت بنيس، كيونكم علما بحنفيدك اقوال كامطسب وهم سب زيره بهيس محصة، ا دربعد سلیم سے سم کو بی بھی کہنے کاحق ہے کہ اما ابن ہم م الد حقیقہ رصنی الندعة سے زياده سنب نبوي كونهي سجه سكت توجب الما الوطيقه في بين ركعات كوسنت مؤكره فرايد ہے، اُن کے مقابل میں این ہمام کا قول کوئی چیز بہیں، حنفیہ نے اہم ابو حذینفہ اور ساحبین ا ى تقليد كاالزام كياہے، ابن ہمام كى تقليد كاالزام نہيں كيا، بس اگر غير مقلد كوا قول على بيان كرفے محتفيم برائزام قائم كرنا مقصود ب تو وہ الم ابو منيفر مياصاحبين كاكونى

ک نقل کی ہے جمیارہ کا کوئ ذکر ہیں، بس کے رہ کی روایت ما مک سے بقیناً ضعیف ہے، الوكيع إوكرس اعبى المدمجة دين ميس معنهي بن، بلكة ودمقلد بن، ال كاقول قلدن برقبت بوادر غيرمقدرين سحرت بوكه وه امام الوحنيفه دشا نعى دمالك واحدك تغليد سے تو عاد كرق بس اوران معقدول كي تقديد كوتياري كهيس ما فظابن جركانام ليقي بس كميس

اس کے بعثہ شہرنے یہ عبدالحق محدث رہوئ کی ما بٹنت بالسنۃ اور مشرح مشکوۃ وغیرہ كحوالي سيأن كاية قول نقل كياب كرضيح روايت وه برجب كوحصرت عاكت وصني الترعبنها في روايت كياب كرات الحيارة ركعتين برصير البيساكراب كي قيام الليل ميرا عادت معى أورنف كياكياب كمعصسف البرالمؤمنين عمري عبدالعزيز كي صلافت يس عياره ركعت رسول الترسل الشعليه وسلم كالمشابهت كي نيت مع يرطب بي اهر،

اسعبارت سے نعل کرنے میں شتہرتے بڑی جالنگ سے کام لیا ہے ، کیونکراس نے اس قول كوجميس عبدالى وقع مستنين سے نقس كر مقائو دينے كا قول ب كرصفيه كو دهوكاديا ہے کہ دیجیوٹیخ عبدالی حنی بھی گیارہ رکعت کے قائل ہیں، حالا نکمیٹی کی عبارت اس اطرح ب فعن ناهى عشرون ركعة لماروى السيه هى باستار صحيح الى ان قال ودئ برعبان صلى يولك أنه صلى الله عليكة عشرين ركعة في رمضان واوتوليدها بتلث لكن المحدثين قالؤان هذا لحديث ضعيف والصعيح ماورته عائثة انه صلى احدى عشرة ركعة الإجرى وراجى وبي مس موكا وه مجمع جائد كاكركياره ركعت كے عدد كوترجيم شيخ عبد الحق خود نهيں دے رہى، بكه محد دنين كا قول نقل كردہے ہيں! ، اورخور شیخ کے نزدیک توراج بس می عدد ہے جسکوسے اول بہتی کی سند سیجے کے وا سے لکھا ہے، اورخلافت عمر سن عبدالعز رئيسي جربعن سلف كا فعس بيان كيا عا آلت اس كي کوئی مستند نهبین، مذیه معلوم که په بعض سلف کون بین بهبی*ن محد م*ین اسطی منامفاز^ی ا ور داقیر تونهين إورائين بي سنربات سے مستدلال كرنا غرمقلدكى اتباع مرسي فيم كى كانى دليا ے، اس كے بعثر شتېر نے حضرت محبة دالعت تان بركا قول مبدأ ومعاد سے نقل كيا ہے،كم المتخفزت سل التعظيروهم ك سنت كے سائة مشابهت كرناچا ہتے، اگرج بجسب ظاہر كيون مذ موالى ميش كمتام دن كرية تومرضي كاليان بير، اورتهام معتلدين خوا وحنفي مول

متاب الصلوة

ایک کابھی بیتر بہیں جومشہ نے نقل کی ہیں، ناس میں علامہ قدوری کا قول اندگی ہے، نا خود مولاناگٹ کوری کا یہ قول ہے کہ گیا رہ رکعت تراوی تا بہت اور مؤکد ترتیب، بگه، سی تومشہ ترکے خلاف مولانا آنے یہ فرما یا ہے کہ حصارت عائشہ رہ کی وہ حدسیت جس میں فرمانی بین کہ رسول المد صلی المدعلیہ وسلم گیارہ رکعت سے زیادہ رمضان وغیر رمسان میں بہیں پر شہتے تھے، الخ ترادی کے متعلق بہیں بلکھر دن ہمجد کے متعلق ہے، یعنی آئی میں بہیں بر شہتے تھے، کیونکہ ہمجد میں بھی یہ حدیث اللہ الموقات میں مذہر شرحت اللہ الموقات ہم یہ موری دوایا ت سے گیارہ برزیار آئی اور عبداللہ بن عباس عزود حضارت عائشہ بھا کہ دومری دوایا ت سے گیارہ برزیار آئی اور عبداللہ بن عباس عزود کے دومری دوایا ت ہم بھی میں موری المون المت میں ملاحظہ موروس موری کی دوایا ت سے اس سے زیادہ رکعات ہم برمیں ثابت میں ملاحظہ موروس موری

اس کے بعد شہر نے سیدی مرشدی مولانا خلیل احد صاحب رجمة الشرعلیجها جر مدنی کا بیہ قدل براہتین قاطعہ سے نقل کیلہے کہ سنت مؤکدہ ہمینا آ کھ رکعت ترا دیج کا تو بالا تفاق ہے، انہیں،

واقعی مشهر کوعبارت کی تنظ و بریداد رمبتدار کونبرسے جدا کردینا خوب آباب،
کیوں مذہور دھوکا دس کا فن اس طرح سیکھا جاتا ہے، اب سنے مولانا رحمۃ المذعلیات مقام برا نو آرساطعہ کے اس قول کو رَد کر رہے ہیں کہ وہ تر ویج کوجڑ ہی ہے بدعت کہ برا عقا، اوراس نے حصرت عرضے قبل فعم البدعة بذہ ہے استدالاں کیا مقااس کے جوہ میں مولانا قرماتے ہیں کہ فخرعا کم خود فرما چھے ہیں، سننت لکھ قیا میہ الحدیث من قام دیمھنان ایدمانا داحتساباً، اوراس کا فعل ابتداعی کردکھا یا تواب نعل اور مطبق قول سے جس قد رامور صلاق ترادی کے متعسق ہیں، سب تا بہت ہوگئے، اس کے بعد فرماتے ہیں کہ اور رسنت مؤکرہ بوزا آئے کہ کھت ترادی کا تو بہ تفاق ہے، اگر خلات ہو تو میں میں ہے الح بعنی بھر متھا را اصلی ترادی کو برعت کہ نا ضلات اجری ہے، کیونکل سیس میں ہے الح بعنی بوری شرح کہ اس کے بعد کا کوئی بھی تو تل نہیں، مذمقلد مذیخر مقلد، مذسی مذوب ہی سے متح نے تیسری شرخ کہ آب کا خوری کیا گور مقلد کیوں انجھل رہ ہے، موری نانے، موری ہی کہ بیس رکھت کے سنت کے مقدم کو مقدم کا موری کے مقدم کے مقدم کو مقدم کے مقدم کے

قول مین کرس جن میں ایفوں نے صرف گیا رہ رکعت کو سنت فر مایا ہزا در میں کو تھا اب سنت کہا ہو ، کیو کا در میں ایفوں نے صرف گیا رہ در میں ، ان کے مقابلہ میں سب اکا برد نائے کا برد در کا برد کا برد کی مستونی کا ایک میں اور ہم عنقر میں ا حادیث و آثار صحابہ ہی سے بیں رکعات نزاور کے کی مستونی یہ کا بڑوت دینے والے ہیں ، ناظرین مشتظر دہیں ،

اس سے بعد شہر نے ہرار آئن د طحطاوی سے حوالہ سے نقل کیا ہے کہ تھیں ثابت ہوئی ہے تعداد گیارہ رکعات مع د ترضیح بخاری و میح مسلم میں تواس صورت میں ہما ہے مثاریخ حنفیہ کے اصول برازروئے دلیل آسٹے ہی رکعت ہیں، اھ

اس کے مشہر نے فتح المعین شرح کز کی ایک عبارت نقل کی ہے، جو کہ نتج لمعین امیرے یاس نہیں ہے، اس کے متعلق میں تھ مشہر کی دیا نت کوظا ہر نہ ہو کرسکت المیں اس کے متعلق میں تھ مشہر کی دیا نت کوظا ہر نہ ہو کرسکت بال اجمالا اتنا کہ ناز کر میں تول شاج کنز کا نہیں ہے ، بلکہ غالبًا اس نے محدثین کا قول نقل کمیا ہے ، اور مشہر کی عادت ہے کہ وہ ہر منقول کو ناقل کما قول بنا دیتا ہے ، جبیدا کرشیخ عبدالحق کی عبادت میں وہ ایسا کر حکا ہے ،

اس کے بعثر مشتبر نے مولانا رمشیداحمد صاحب گنگوہی دحمۃ الدّعلیہ کے زمسالہ حق الفتری کے دمسالہ حق الفتری کے حوالہ سے علامہ قدو رئ حنفی کی قول نقل کیا ہے کہ تراوی کا تھار کھوست ترادی تابت مؤکدہ ہواس کے بعد خود مولانا گئنگوہی کا قول نقل کیا ہے کہ گیارہ رکعت ترادی تابت اور مؤکد ترہے ، الح

يشخ بميرس معى بهتر بودوكيا كيد موكا ، بعرابرائهم بن عثمان كي مدانت وغيره كي تعريف ١م یزیدمن ہارون ، محترث حنعی نے کی ہے جوابرا ہیم نذکور کے کا تب دمنٹی زمائۂ قعن زمیں رہ مجے میں،اس لتے ہم اس کوضعیف مانے کے سے تیار نہیں، کیو کہ اس کی تعریف ایک تھی محدّث اورحا فظابن عرى نے كى ہے، ہمادے لتے توبيد محدّث حنفى كى تعربيت ہى راوی سے معتبر ہونے کو کانی تھی،خواہ سادے محدثیق اس کوضعید کہتی ہوا ہے جا سکہاس سے ساتھ ابن مدی جبیاا ای جرح و تعدین سلم فرلفین کھی اس کی اما دست کوعمرہ کہتا ہے، تواب كونى دجه مهميس كهم ابرا ميم بن عثان كى حدست كوصعيف مانيس اور الرغيرمت اس مدسیت کوضعیف ہونے کا رعوی کرے تودہ اوّل عدمیث کے در وقبول کے اصول کی وسنست سے بیان کرے، بھواس مرسیٹ کومنعیفٹ ٹابت کرے، اورج جاہے اندم ہم سے لیلے ا بخاری مسلم د ترمذی وغیره کی تعلید مذکرے، کیونکہ تفلید اسکے نزدیک جائز نہیں، اور اگردہ بخارى وسلم وغروكي تقليد كريك ايك حديث كوضعيف ككاتو بإدري كم محديث كردو تبول سے اصول و قواعد فقم اجتفیہ نے بھی بیان کتے ہیں ہم ان کے مقابلہ میں یہ اصول میں كر كے غرافقلد سے سوال كرس سے كرىم كتاب وسنت سے اس كا ثبوت و وكد حديث كے

ر د وقبول می سخاری ولم کی تقلیدداجب او ابوطنیف کی جا تر نبیس، بزغرمقاد كومعلوم بونا جاست ككسى راوى مسكسى محدث كيطعن وجرح ساكروه وا وى صنعيف ياس كما حا دميث صنعيف موجا ياكرس توخودا م بخارى بحى صنعيف اورا كل ا ما دست مجى منعيف بوم سي كى كيونكه الم بخارى يرتجى الم محدبن يجني ذبل في جرح کی ہے، دیکھومقدمتہ فتح الباری ، نیز بخاری کے بہت سے دویوں پرلعبن محدثین نے جرح وطعن كيا ہے، جيساكه معتدمة فتح البارى كے مطالعہ سے واضح بوگا الس اگر بعن محدثين كاطعن بوجه دومرع محدثين كاتوشق وتعدي كام بخارى مي اور كلي الما ت مي موثر بنيس بوسكما توابراميم بن عثمان بير بحي كمي كاطعن عا فظ ابن عدى كي تعدي ا وديزيرين بارون كى تعراهيذ كے بعسد مؤثر بنه جونا جاہتے ، لهذاكسى كامتر نہيں جو اس مدمیت کوصنعید کہ سکے، اوراگر علمار حنفیہ میں سے بھی کسی نے بعض محد رخین کی تقليركركاس كوصنعيف كمدويا بولوان كاقول بم يرجبت بنيس كيونكراس وقت ، صولى کفتگو بورس ہے، تقلیدی گفتگو بہیں ہے،

ارنا مقصور ہے کا اُڑکسی فرقہ مبتدعہ کوٹراو یع کی سنت موکدہ ہونے میں اختلات ہے تو وہ گیارہ سے زیارہ میں ہے، درد اصل ترادی کوسب سے سب بالا تعناق سنت مانے ہیں ،اسکو كوتى برعت بهيس بمناء

ستأب العملواة

یہ توصفہرے ولائل کاجواب مقابض سے ناظرین کومعلوم ہوگیا ہوگا کمسٹہراوراس ك جاعت غيرمقلدين كے باس كوئى دليل صحيح اور شريح اليى بنيں جس سے بنيل ركعا تراويح كي نفي موتي مود ملكه جوه دميث مر فورع حصزت عائشة دم كي ا درجو اثر سائب بن يزيد م كا حصرت عرص معلاده رکعت ترا دیج کے متعلق دہ بیش کرتے ہیں دہ دونوں مصنطرب ہیں ، اور ولالت معنور مجى أن كى عريح بنيس،

اس کے بعار جہور علما مجہدین وفقہار حنفیہ وغیرہ کے دلائل بیان کرتا ہوں ہجن سے بین ركعت ترادري كاسنت بونامعلوم بوكا،

مريث ارل ؛ اخرج ابن ابي شيبة في مصنفه حدثنا يزيد بن هارون عال اخبرنا ابراهيم بن عثمان عن الحكم عن مقسم عن ابن عباس إن رسول الله صلى الله عليه وسلمركان بصلى فى رمضان عشرين ركعة والويترواخرجه الكثى فى مسندة والبغوى فى معجمه والطبراني فى الكبير والبيه هى فى سننه ام العليح الحسن رص ١٥٦١

(ترجمه) تعجدا ليدبن عباس رصحابي رضى المدعنه) سے رواميت ہے وہ فرماتے بين كروسول الله صلی الشرعلیه وسلم رمصمان میں بین رکعت اور د ترزع صاکرتے ستھے، اس کوابن ابی مشیب ومبقى دعيرون روايت كياب، ادراس كى سندس تهام رادى تقيس، مكرشايد كوئى غيرمقلد ابراميم ب عثمان كى وجر سے مسند يركي كلام كرے تواس كو تېزىب المېذىب مىس حافظ ابن عدى كاير قول ديج ليناج است اله احاديث صائحة وهوخيوس ابراهيم بن إلى حية أه، اس كي يعني إرابيم بن عمان كي احاديث عنده بن ، ادرده ابراميم بن حيد سع بهري اب دراابرامیم بن الی حیم کو بھی اسان المیزان میں دیجے لوتواس کے متعلق سیجی من معین امام جرح وتعريل كايرقول ب، نقلعمان الدارمي عن يحيى بن معين انه قال شیخ تفت کبید نین عثمان دارمی نے بچی بن معین سے لفل کیا ہے کہ انحول نے ابرامیم بن إلى حيد كي نسبت فرما إيه كم ومشيخ لقة م بررك مديد اب سلاد جوسفف ايد ثقة متماب العباؤة

ستمأب العسلاة

مطلب بنين جوعير مقلدون في مجمعا م كمحصور مضان كي را تول من جي تهجد دغيره ملاكر صرت گیارہ ہی رکعت پڑ ہتے سکھ ، کیو کہ بہ مطلب حصرت عائشہ رہ کی دومری روایات کے بالكل خلات بي، بلكم مام روايات كوملاكراس كامطلب معدم بوتا ي كرتبورس أب كا معمول غالب كياره ركعت مي كانتها، رمصنان مي تجيير كرمفت اراكزيهي تقي، باقي يركه تبحد کے علاوہ بھی آب رمضان کی اِتول میں مجھ خماز مذیر مہتے ستھے، اس سے پر تمیارہ والی روا ساکت بی اور حضرت عائشه رمزی و وسری روایات شلاتی بین که آب مبجر کے علادہ رمغتا میں اور نماز بھی بڑے تھے جب کوابن عباس کی روایت نے سامن طور برواضح کردیاکہ كه آب رمصنان میں بنیش ركعت اور ومر بڑھا كرتے ہتھے، بس برم راحا د بیٹ بالاجال ا مدست ابن عباس کی مؤید میں،

ا دراگر غیر مقلّد ہاری اس تقریر کوتسلیم نذکرے توہم کہیں گئے کہ ، جِعالم کسی دوسری تغريب حصرت عاقبته دم كى دوا يات كا اختلات رفع كرد و الكراختلات دفع كرسف يبل التم كو كبياره ركعت والى حرميث سي استدلال كاكبياحق تها

عن السائب بن يزين المحالى والكانوا يقومون على عهد عمررضى الله عنه ابدشرين وعلى عدى عثمان وعلى رضى الدته تعالى عمدما مشلد رواه البيه في باسنا د معيى روايت كرده فرك ا من كه صحابة حصارت عمر رضى التدعية الديم حضارت على الله وحصارت على رضي الشرعبة التحيير أماني من المن رکعات (تراوی) بر ماکرتے تھے ،

والالحافظ ابن عبى البروروى الحارث بن عبد الزحمن بن إلى دباب عن المائب بن يزمين قال كان القيام على عهد عمر بشلاث وعشر بين ركعة قال ابن عبد البروالثلاث للوتراه رعيني شرح بخارى، ص ١٥٦٠٢٥١ حافظ ابن عبدالبرم فرماتے ہیں کہ حاریت ابن عبدالرحمٰن نے سائٹ بن یزیدسے دوایت کیا ہے کہ حصارت عمرہ کے زمانہ میں تیام رمصنان دیڑا ویج) سبس رکعت تھا،حافظ ابن عبدالبيد فرماتے بين كرتين ركعت وتركى بين،

وكيع عنحسن بن صالح عن عمروبن قيس عن إلى الحسنات عن على رضي عنه اند امررجلايصلى بهمرمضان عشرين ركعة اخرجه في مسئر رعني عد ودرى مريث قالت عائشته رسى الله عنها قال رسول الله صلى الله عليدى وسلم يجهدن في رممنان مالا يجهدن في غيرة رواه مسلم في صحيحه،

حصرت عائشدر فروى في كرسول الشرسل الشرعليه وسلم دمعنان مي رعبا وت كے لتے) ذیا وہ مشقت کرتے ہتھے کہ غیردمعنان میں اس قدرمشقت ساکرتے ستھے ، اس کومسلم نے اپنی سے میں روایت کیا ہے،

يتعنها قالتكان المنبي صلى المتعليه ومسلم إذاذ خل العشر والاخير افتي شى مئزرة واحيى ليلد وايقظ اهله اخرجه البخاري)

حفزت مانشه ينهى مدوايت وكجب ومضان كالخيرعشره آثا تورسول المرصلي الله عليه وسلم اين كركس ليت اور رات بحرجا كتے ادر كرواوں كو جكاتے تھے، اس كو بخارى كے نے

وتعنهام فوعاكان اذادخل شهويمضان شده متزري ثم لم يأت فراشه احتى ينسلخ واسناده حس رواء البيه هي في شعب الايمان قاله العن يزي في شرح الجامع الصغيرللسيوطي ، حصرت عاكثهره بي سردايت بروه فرالي بن كجب رمدنان المتقرسول الشرصلي الشرعيه وسلم كمركس ليق اوركب تريدن فينق ستقييها ل ينك كدرمنا المنتم جرواته اس كوسيقى في شعب الايمان من روايت كياب، أوراس كي منترس بيودع ريني تتعنها مرفوعا قالتكان اذادخل رمعنان تغيريوبنه وكمثرت صلوته و

ابتهل في الدعاء وأشفق لوينه اخرجه البيه هي في الشعب رعزيري حضرت المشر بى سے دوابت ہے فرمائی بن كجب رمضان دوف موتا تورسول الشرصى الشرعليه وسلم كارتك بنی جاناار آپ کی مزر رہیجے ہے ، زیارہ مزج تی اور دعا میں زیارہ عاجزی کرنے لگتے ، اور ایکا رنگ سرخ مرج مروباتا، اس كومجى سبقى في شعب الايمان مين روايت كياب،

يه جاراحاديث سان طوري اس بات كوسلاني بس كرسول الشرصلي الشرعليه وهم رمصنان کی را تول میں اور را تول سے زیاوہ عبادت کرتے اور زیادہ نماز بڑے تھے مگوائیں بین کعات تراوی کاصاف ذر کرمهی ، گرایتیا، ن سے اتنا صرور معلوم مواکر حصرت عائشه رضى ووحدسيت جوبواسطة ابرسلمه كمضين سفر وايت كي ب كرسول الترصل التد علید دیلم رمره ایان وریخ رمض ن میں گیارہ رکعت سے زیادہ نہیں بڑہتے سکتے امراس کا دہ كماب الصلوة

حضرت على الناس مردى ب كرا مفول في الك شخص كو يحمد ما كه لوكول كو رمضان من من ركعت رتراديج) برممار يكري، اس كودكيع في روايت كياب، بن كهتا بون كه اسكى منوس ك ہے، اور امام مالکت نے میزید بن رومان سے روابت کیاہے کہ حصرت عمر مزکے زمانے میں اخبرنا يجي بن عيى اخبرناحفص بن غياث عن الاعمش عن زير برز صحابه مندممان من تينس ركست سے قيام كرتے دلين تراديج بر ہے ہے ،اورحمزت وهب قالكان عبدالله بن مسعود يصلى لنافى شهرومضان فينصر ف وعليه ليل قال الاعمش كان لصلى عشى بن ركعة ويوبتر بثلاث ، روالا محسد بن المثله، استحیل کرفر ملتے میں کہ جر کچے حضرت عمر ہننے کیا جس پران سے زمانہ میں عنزا نعس المروزي رعيني صغيم فكور زيدين ومبت كمت بس كرعبرا لنرمن مسعود ومفا صحابہ ننے اجماع کرلیاہے دہی اتباع کے زیادہ لائق ہے، اھر رص ۸۰س جا) مے ہیں ہم کو ماز پڑھاتے اورایے وقت فارغ ہوتے کہ کھرات باقی رمتی اعمش رادى كہتے میں كرعب دالندىن مسعود رم بيس ركعت اور و تركى تين ركعت برطا ياكر تري اس کو محدین نصرمروزی نے روایت کیاہے ، میں کہتا ہول کریمسند صبح ہے ، اور تین سل ا تاریم اور سان کر میچ بس جن می حصرت عمروز سے زمان میں بیس رکعت تراو کے بڑھے

> اب انسب اما ديث كوموار تومعنوم بوگاك ابن عباس من المدعنه كى روايت س دسول النَّدْصلي النُّرعليه وسلم كارمعنَّان مِين جبين ركعت اور وترميرُ مِنا ثابت ہے ، اورحفورً سے بعد حضرت عرو حضرت عثمان وحضرت علی اسے زمار خلافت میں عام طور برصی ابسی وت ادر تمين وتريشت سخفي او دحدرت على أف مجى اس كالحكم ديلهد اورعبدالدين اسعورم مجى بيس ركعت اورتين ركعت وتربير من تقع اوراس كے خلاف كسى صحابى سے أب نهيس، ادرجور دايت موطاك كياره ركعت كيمشمر في بيان كي مقى مم كمرجيح مي كه ده معنطرب بى اس سے مستدلال بركز مع بهيں،

> ابن عبدابره فرماتے بیں کے جمہور علمار کا ہی قول ہے ، اور کوفد داسے اور ام شافعی اور اکر نقباراس سے قائل بیں، اور ابی بن کعب سے مجی سیجے طور پر ہی ثابت ہے ، اور اس کا فلات محابد مع نابت نهين، ديجوزيني بص، ٥٣٥٥)

اورحافظابن قدام مفی میں فرماتے ہیں کہ جسسدبن عنبل سے نزدیک رجومحدثین سے الم میں اترادی میں میں رکعت ہی مختاریں، اورسفیان ٹوری والوحنیفداورشا فعی مجی اسی کے قائل من، ہماری دلیل یہ کرکہ حصرت عروز نے جب سب کدمیوں کو ابی بن کعب کے بچھے جمع كياب، توده أن كومين ركعت بى برط حات كقي اس كوا بوداد در في روايت كياب،

ادرسائب بن يزيدنے بھی ليے ہی روابت كيا ہے جومتعر دحارت سے اكن سے روى علی نے مبی ایک شخص کورمصان میں مبیں رکعت پڑھانے کا پھم کیا، اور ساجماع کے

اب غیرمقلد سبلائیں کہ وہ اس اجماع کی مخالفت کرکے کہاں رہیں تھے ، اخیریں ہم اتناا وربتلائ دية بن كرحص التصحابية كيرتمام اتاراوران كابيس ركعات ترادع ير اجماع داتفاق كرنايسب حضرت ابن عباس كى اس صربيث كى ائيدكرد الم جواب الى مشيبه في مرفوعًا ان سے روايت كى ہے كر رسول الشرصلي الشرعليه وسلم رمعنان مي بیں رکعت اور وتر بر ها کرتے سے،

اب اس حدیث کے مسیح ہونے میں کچھ شک ہیں، کیونکہ صرمیث کی صحب کی یہ بھی دليل ب كرامت في السركى تلقى بالعبول كى بوء قاصى شوكانى في الأوطارس منتقى کی پہلی ہی حدمیث کی مٹرح میں یہ قاعرہ میان کیاہے دص ۱۵ ج ۱) اوراس سے بر مصرکر تلقی کمیا ہو کی کہ خلفائے ملتہ کے عہد میں صحابہ نے بیس رکعت تراویح براجماع داتفاق كيا، اوران كے بعرسے أب تك تمام المت كااس براتفاق چلاآر ہاہے، آكركس نے بیں پرزیادی کی ہوتو کی ہوبیں سے کمی کسے نہیں کی سوات غیر مقلدوں کے اور بم ان کے تمام دلائں کا صعیف ہونا او برنطا ہر کرچیے بیں صدیث مرفوع قیمے بالثلقی وحس بالسندادرآ ثاركيثره واجهاع صحابك بوسة موئ كسي سلمان كوجس كدراي اغدا کا خوت موسیق نهیں کہ دہ بیں رکعات ترا دی کا انکارکرے، یا اس کوخلات منت کے، اور گیارہ رکعت کارواج نے ،خراا یک ستی اور کا ہل سے مسلمانوں کو محفوظ رکھے، أين وصلى الترتعالى على خير ضلقه سيرنا محدد على أكه واصحابه الجمعين ١٩ رمعان كتسكم انازراديع بس كسى مى ايدسورة اسوال دام كياكسى مورة كادّل بن ايك مرتب كابتدارين بسم الشرير منابآواز بهمالثدالرحن ارحم بآداز لمندترا دي مين يرمنامسنو المنعلاوه مووعل مستون برياواب إياداجب برويعي علاده سورة تمل ك ووانه بسمالت المنوسة جاری بین اورلوگول بین بین الم بیوا بهور با ہے کہ بچوں کے حفظ مت آن کرانا آیک ففنول چیزہے، کیا کیا جا دے الندکے واسط معہ دلائل مرحمت فرمانیں ،سفنے بین آیا ہی کہ علماء فرنگی محل اورعلماء ماورا والبہر نے جواز کا فتوی دیا ہے ، اس کے موافقین قول می یا مدست جواس کے خلاف ہو طلب فرملتے ہیں ،اگر ممکن جو تو بہرست ہی اچھا ہے ، ویڈ ہم کو تو مرحت آپ کا فتوی ورکا دیے ،

التجواب ؛ اس صورت مي يا توحا فظ كرميرالصوت كا قرآن مازمين الماجا وكبشرطيكرسب اس برآماده بهول، اوراس حافظا كي خوش مركر ليجات ، وبغ حافظ صنعیف العرك سميم الم تركیف سے ترا در مجرع بڑھ لی جانب ، جرت برا درنا بالغ حافظ کے پیچھے بھی ترادیج ہزیرہی جیں گوا مام شافعی سے مزمہب میں جائز ہے ، نگرا ہا مالک ا درامام ابوحنیفه کے نز د کیب جائز نہیں ، مذ ذائص میں نہ نوا فن میں ، اورترا دیج سام س ایک دفدنصیب بولی ہے، ایس عبارت کواختلاف ڈالناسخت محرومی کی بات ہو ا و رحد میرول سے متوافع نے استدلال کیاہے احتفیہ اور مالکیہ لے ان کے شانی کا فی جوا دیدستے جومطولات فقرمیں مرکور ہیں،مقائد کوان کےمعلوم کرنے کی عزورت نہیں اور محققین کے نز دیک مانعین کے دلائل مجوزین کے دلائل سے اقوی ہیں، کماذ کر فی ماعلیا اورنابا بغ حافظول کے تسران بختہ کرنے کی بیرصورت ہو کہ نوا فل میں مغرب کے بعدما بعدتراويح كم اس نابالغ ما فظ كوام اور دوست نا بالغ ما فظور في مقترى بناكراس كانتراك ن تن لياجلته، أكرساح نابالغ منطع تو دوجار ركعت من كوني الغ حافظ بى اس نابالغ كا مقترى كابن كرقرآن من كيس، اور گواس صورت ميس كيم ان نوا فل کی صحبت مقتری بالغ کے حق میں مختلف فیہ ہوگی، تکر جو نکہ یہ رکعتیں سنت موکڑ انہیں ہرں گی، بلکرزا مُرنفلیں ہوں گی، ان کوا خسّلات کی صورت سے اراکرنے عیں لہنرور حفظ ِ قرآن ممعنا لقه نهمیں ، نیحن ترادیح جوسنستِ مؤکد ، ہے اورسال بھر میں ایک دفیعہ رمعنان میں ہی نصیب مول ہے، اختلات میں ڈالناسخت بڑی بات ہے،علمار مادرایہ نعجوا ذكا فتومى نهين رياءا ورعلما رفرتكي محل اورعلمار بلخنف اس نكمة برغورته بين كيزون من الخلاف عبادت بس اہم ، داندتعالی اعلم،

٤ ارشعبان تحسيم

الرحن الرحسيم) -

الجواب؛ بارخم سرور تراوي بل كس أيك سورة كم متروع بل المراح المحال الرحم كالم كرنا عابة، وريز من القل ال عبارة عن مأة واللافراد والاصح انهااى المسمية من القل ان الإ قال المحثى فالقل ان عبارة عن مأة واربعة عشرة سورة وا ية وها المدمية فلاب فى ختم القل ان من قراءة السمية مرة (اى جهوا) على صل الية سورة كانت وهذا كله عن ناعلى المغتاد وعن الامام الشافعي هى جزء من كل سورة سونى براءة فلو تركت فى صدر سورة ما ماحصل المختم شم هسن الاختلان فى غير المسملة التى فى النمل فى بعض الية اتفاقااه رص ١) وانما قيل نا قراء تما بالمجهى لان الامام المرقر أها سراتم ختم و ورختم المناهين والنه اعلى المراس المرا

444

ناباغ بیج ادراجرت برقرآن باک شانے اسوال (۲۲)... دالے سے بیجیے منساز ترا دیج کا حسکم،

, ita, . . .

محدین تین ما فظین جومحلی مجرمی شاذ برستے ہیں، ایک صاحب بوجہ صعف عری ایران میں مار برستے ہیں، ایک صاحب بوجہ صعف عری ایران دی میں کلام پاک سُلانے سے معذوری ظاہر فر ماتے ہیں ،ا ورشا پرکسی وجہ معذور ایران دو مرے صاحب بوجہ کریہ الصوت کے جانے کے سُنا نا بہیں چاہتے ، البتہ ایک حافظ جو بہنوز بالغ بہنیں ہوئے ، مگر قریب البلوغ سے ہے، یعنی جس کی عمر بارہ تیرہ سال کہ جو دہ سنا سکتا ہے ؛ اور شہر میں کوئی حافظ بہیں ہے ،الیسی صورت یں دوستر شہر سے مشلا اسکوئی ، سند میا بر بی سے اجرت پر حافظ بہیں ہے ،الیسی صورت یں یا اس ما اطلاع بحنی ہا جا جو سی کا جو حکم ہواس سے اطلاع بحنی ہے جو کوگ کی بائغ کے بیچے سننا منا سب ہے ، خرایت کا جو حکم ہواس سے اطلاع بحنی ہے جو کوگ کی بائغ کے اقترار کے قائل نہیں وہ احادیث بیش کرتے ہیں، ایک بخاری ثرین میں حضرت این سامی ہو کا جو اب کی سب ، اشعد اللعات میں حصرت میں درسری مشکوہ ہیں کہ حضرت این سامی کی حدیث پر شافعہ کا عملورا ، ہے ،الیسی صفح دیکوی فرائے ہیں کہ حضرت این سامی کی حدیث پر شافعہ کا عملورا ، ہے ،الیسی صاحت میں جو کوگ کی ترادی جہیں سنتا ہے ،اس سے وہ کلام باک

آمیں فٹا وی مولانا عبرالحی صاحب تھنوی کی اس تحریر کومیٹ کیا، ادرخودکو نا ذر قرار کا والتحرير صزاء جوازا لتراويح بنية مطلقة ونية النفل كماحققه ابن العاا وفى الثاني هواداء التراويج من المقتدى خلف من يصلى التطوع الا انه الايخلوعن كراهة لمخالفة السلف والملخص في هذاان يندر إلاما الناى صلى التراويج ويوجب على نفسه قدر مايوس ان يؤديه مع الجما الثانية فيكون ذلك عليه وأجبا ويغرج عن شبهته الخص ٢٥٢ جل مطبوعه يومىقى، طبع شدنة سالكالي

رشوت ٢) وقال قاض خان وقال الويكرسمعت ابانص انه قال يجود لاهل المحس ين جيعًا الخ ص١١١٦ اول باب التراويم،

ر شبوت ٣) (مريث مشكلة) عن جابر قال كان معاذ بن جبل لصلى مع النبي صلى الله عليه وسلم فيم يأتى تومه فيصلى بهم متفق عليه وعنه قالكان معاذا يصلى مع المنبي صلى الله عليه وسلم العشاء ثم يرجع الى قومة ملى المهالعثاء رهى له نا فلة ، ص١٠٢ باب من صلى صلوة مرتين،

دا، اب سوال سے کہ ان مقتدیوں کی اقتدارا م ناذر مذکورہ میم موتی یا ہیں ا ا در ترادی دوسری مجردا مصلیول کی ادا مونی؛ اورسورهٔ ترادی سے معورت النامح لمة افعنل ميانين!

رمى جناب نے استفتارسابق میں مولا ناعبرالحی صاحب کے فتری محولہ کوتسلیم كرتے بوت عنوالصرورة كى قيدلكانى بى قيدان كى كس عبارت سے مقوم بوتى ہے، ابرا وكرم نفل فرماوس ادر لفظ صرورت سے جناب كى كس قىم كى عرورت مراد ہے، كياحالات موجوده مذكوره بالاعزدرت كي الح كافي موسيحة بن ؟

اللجوات بجن معتر عنوں نے حافظ صاحب موصوف کے طرزعمل پراعترا كيام ،أن كا اعر اص غلط بهي ،كيو كدمو لاناعبد الحي صاحب في اس كمتعلق قاصى خال كا قول نقل فرمايله، ألا صح الذلا يجوز "اور صدر شهيد سے نقل كيا ہے ، الم ليسلى التراويح في مسجدين على الكمال لا يجرز، اورام قاسم من فنطلوبغا محدث ونقيه كماب الصلاة الرادالاتكام ملدودم تن دع كران كاحسكم، المنا و يع المنا ے بدر دوسری سے دس سے بیس رکعت بڑھ آتا ہے ،اب سوال سے کو اس دومری بر سمعتروں کی نازدرست ہو انہیں ،اگر نہیں ہے تو کوئی صورت جو از کی ہوستی ہو؟ المجواث إبها يعان وكري ووسرى معدك مقتديول كاتراوي دوستنهين ابوتی ادرصورت جاز بکالنے کی صرورت کیا ہے، ۱۲ردمضان میں م عار ركعت تراور كاكيت باندى السوال (٢٢٧) تواس کو کیا کرنہ چاہئے ؟ ؟ ؟ اگر تراویج چار رکعت سروع کی جادیں اور دیجی کوت برسمنایاد منرے، تواب کیاصورت کی جادے کی ؟ . التحوات ؛ تراویج د د دورکست بی سنت ہے ، اس کے خلاف کرنا اور جارجار ركعت برهمنا مكرود ہے، اور جوشخص حارجار مزاہتا مووہ اكر جوسمى ركعت بر بيجنا بھول جو آداس کر ما بخو*س کے سجدہ کے بیلے تعذ*کی طرف لوٹ آنا اور سجدہ سہوکر لیٹا جا ہے، اور قعدہ كريك كرا إوا مو توجه ركعت بورى كرك سلام كيري ، قال في مواتى الفلاح دهى عشرون بعشرتسلهات يسلم على رأس ركعتين فافا وصلها وجلس على كل شفح فالاصح أنه أن تعمل ذلك كري صحة إجزأت عن اطبااع وين ١١ رمعنان سنم دومجدون بن جاعت آیکا سول (۲۵) ---بزامين كئ منجدون برلوجه عدم موجود گي حفاظ كئي سال سے ختم قر آن مجيد تہديں ہوتا تھا

اورد ہاں کے مصلیاں اس کے تواب سے محردم دہتے تھے، امسال ایک حافظ صاب نے قبل رمعنان مشراعت بہال کی برحالت سنگریہ نیت کیا کھا کہ اگر میں بہارمعنا مترلیت میں رہا توجومسجدی خالی رہیں گی اگر دہاں کے مصلی سیس سے تومبلامعا دعد ختم سُنادُ لگا جنائج چاغرات بی سے دوسجددل پردہال کے مصلیان کی خواہش سے تراوی به دراین بست رکعت بردوسیر) برهانا الفردع کردیا ، لعص لوگول _ ف وانظاماحب كاسطرز على يراعر اص كياءما فظاماحب في اين على عبوت الا پڑھی جائیں، بقیہ کوئع وتر کے سیبارہ کے ساتھ حافظ صاحب بڑھادیں، بکداس طسرت عافظ صاحب جاہیں تو بائخ مسجد ردن میں ایک ساتھ خم سنا سکتے ہیں، کدایک ایک میں جارہ ایر ایک ساتھ خم سنا سکتے ہیں، کدایک ایک میں جارہ ایر ایر ایک ساتھ خم سنا سکتے ہیں، کدایک ایک جو ٹی تھوٹی سوئی سے بڑھادے، اوراگر مولا ناعبد المی صاحب کے مخلص کو عزد رست کے ساتھ مقدید رکھیا گیا جو بمعادم نے کہا گیا بلکہ مطلق رکھا گیا تو اس سے وہ حفاظ بہت زیادہ کا ایلیں گے جو بمعادم نے محمد منا تا کہ برکھا کہ معلوم ہوا کر ہے معلوم ہوا کہ برخیلص عام بہیں اس کو مولا ناعبد الحی صاحب بھی کبھی جا تر نہیں کہ سکتے تھے معلوم ہوا کہ برخیلص عام بہیں ا

454

اور وربث معاذ کوجو شوت میں بلیق کیا گیاہے، یہ نہایت ہی عجیب ہے، کیزکہ حدیث معاذ کرار دِ تراوی کے متعلق نہیں، بلکہ اگر اس کا مطلب دہی مان ایاجائے، جو حافظ موصوت ہم جے ہیں تو اس سے کمرار فرض لازم آئے گا، کہ ایک شخص فرض ساز پڑھ کر دہ ہی فرص دو مری جگہ جا کر مقت رہی کی بڑھا و ہے، اور اس کو حنفیہ ہیں سے پڑھ کر دہ ہی جی جا تر نہیں کیا، ما متقد میں میں سے مذمت خرین میں سے ، مدولا ناعبد الحی ماحب نے ، بہل کا حنفیہ فرز دیک وہ مطلب نہیں جو ظا ہراً مفوم ہوتا ہے، بلکہ اس کا صاحب نے ، بہل کا حنفیہ فرز دیک وہ مطلب نہیں جو ظا ہراً مفوم ہوتا ہے، بلکہ اس کا

الحنيك ولنق فرماييم، الاصح النه لايصح دهومكر وي ، اورنصاب الفقر سينقل كاب لا يجزله ال يفعل لان التراويج سُنة والمن لايتكرون الوقت الواحدة فافعل ذلك لايكون سئة والفتوى على ذلك اه، اوريه الفاظره بب جو لفظ فنوی ادر افتح سے مؤیریں، ان سے خلات جو قول ہوگا وہ منعیف ہے ،جیسا كالفظ قِيلَ، وقالَ بعضهم وينبغي ان لِعِنْ ل يحونوانات اس يحضعت بر دال بي اور منعیف ردایت پرفتوی بنی دیا جاسکتا، گرسخت صردرت محد وقت مثلاً صورت مسئوله مي كونى حاكم مسلم اس حافظ كوريجكم كرتاكه دوتين مجدون مين على الكمال تراويح برطاؤ اورمقتديول كوسنف كاامركرتاء اورشخلف مين خطره موتاتوهم اس دقت صعيف ردایت کواخذ کرکے نتوی جواز کا دیدیتے، کیونکہ جب سک تتر لعیت میں کیجہ بھی وسعت ہوتو مسلمانون كوخطره بسطوال مناسبنهين ، بان وسعت بنر بونو كمناكش منرى جاسك كى ، بكداس وقت حاكم كوربا بإجائك كا، وتخوذ لك من العنرورات التي ليسرفها العلمار، اوله اليي بى عزورت كوقت اس مخلص سے كام ليا جائے گا جو مولا ماعبدالحى صاحبے والمخلص في بزان بيندرالام مين بيان كياب ، اور كومولانا عبدالحي صاحب في الم عزدرت سے مقید نہیں کیا، مگر ہم نے اُن کے کلام کوضیحے کرنے کے نتے بی محل میان كرديا، ورنه بظاہران كا قول فيح بنين، كيونكه وه خود او يرعالمكيريه سے نقل كر يحيے بين، كه ترا ديج مفرّ ص كے بيچھے مبھے ہنيں ابوج مخالفنتِ سلف كے رحالا نكه نا فلة مطلقه خلف المفرض مجے ہے) مجروہ ناذر کے سجے کس دلیل سے تراوی کو جائز کرتے ہیں اکیا اس ميس سلف كي مخالفت بنيس من كياسلف في بهي ندر كرك ايساكيله، اوراكرنا في کے سجیجے ترادیح بلاکرامت جائزہے تو مفترض کے سیجیے بھی جانہو نا جاہتے ، غرص کیلص مولانارجمة التعليد في مساين رات سے بيان فرمايا ہے، جوعالمگري كے حب زنيہ سے مصادم ہے، ابذا اگراس کو کوئی زد کردے تواس کوحق ہے تکریم نے اوٹا بے محصر بالھا كروه مرورت كے وقعت برجمول ہے، اورصورت مستول من كوئ مرورت بنيس اس لے حافظ صاحب موعوف كواسے طرزعل كواس طرح برل دينا جا ہے ،كدايك مجد المي المخدر كعتول مي ادس مي سيم إره مسناري ، بقيه كوده لوك الم تركيف بودا كريس ادردوسرى مجدين أن كے جلنے مك دس يا آ كھ ركعتيں الم تركيعت سے

ستاب الصلاة

یاصورته ترادیج کو،اسے بھی صرورار قام فرمایتے ، اوراس میں قابلِ عمل طرافقہ کونساہے ،
ا باکل اس برعمل کی اجازت ہی جہیں ، بوسیحتی ،

روموافقوی بخرون با برسائل محرایوب امردی کے جواب میں بخرر فرمایا بی کو مہمارے نز دیک دوسری مجدیں مقتدیوں کی ترادی درست ہنیں ہوتی، اور دوسرافتوی بخر افتوی بخرایوب اسروی بی ہے) اس کے جواب میں سخر مر فرماتے میں کہ اور مولانا عبدالحی صاحب نے اس صورت کو کر دو لکھلے کی صحیح ہے ، فقوی بخرہ سے تو معلوم ہوتا ہے کہ ترادی درست ہی بہیں ،اور فتو کی بخرہ اسے طاہرہ کے جائز مع افکرام ہم ہوتا ہے کہ ترادی درست ہی بہیں ،اور فتو کی بخرہ اس طاہرہ کے جائز مع افکرام ہم ہم بہذا اس تعاری کو رفع فر ماکر جیجے اور قابل عمل جواب ارتام فرماتے ،

التجواب؛ ١١) صحبت مراد صحبت ملاة بطور نفل محصف مراد ركراديكات

رم) دسیاس کی برگر قاضی خان کا اس صورت دیجوارترا دیج استعلق قول به ۱۳ الماصح اندلایج ز" اورصدر شهید کا قول به ۱۳ الماصح اندلایج ز" اور نصاب الفقه مین به الایج زلدان لفعل لان الترا دیج سند دان الایتکر رفی الوقت الواحد فازا فعل دلک لایکون سند والفتوی علی ذلک ام ۱۳ اورعالمگیر مین به دسی به دسی الرا دی مقتد یا بمن لهیلی محتویة او دیرا او نافلة الاصح اندلای می فتاوا الاقترار به لاید محروه و مخالف العمل السلف ذکرالعبارات کلها مولانا عبدالحی فی فتاوا صفح ۱۱ این المشاکل المتحدالی المتحدالی

ال عبادات مين تكواد ترادي بمبحرين كاعدم جواز دعدم صحت مقرح ب، أورعكم قاسم بن قطلوا بخبان عين الكوار ترادي بمبحرين كاعدم جواز دعدم صحت مقرح ب، أورعكم قاسم بن قطلوا بخبان بحرى المسيس لا يصح كمعنى وبي بسبوعا لمكرى ادر نصاب الفقه اورقاضي مكروه بيبس السيس لا يحوز كمعنى بيس، لعنى كرترا ويح مسنون كي طور بريه ماز درت وغيره كى عبارات بين لا يحوز كمعنى بيس، لعنى كرترا ويح مسنون كي طور بريه ماز درت اورصيح منه بوكر، بال نقلاً في عبد اور نفل جاعت سے كروه به، اس لئة به ماز نفلاً مكروه بحرب ، قال في جامح الم المضورات قوم صلوا المتوادي شم ادادوا المصلوا المتوادي بين ادوا المصلول فرادي لائه نظوع وصلوة التعلوم بحماعة ليستيمة المستحبة المستحبة

مطلب به می کرده زمه معاذ و محصور کے بیجے لفل کی نیت کرتے اور اپنی مسجد میں فرض کی میات کرتے تھے اور دو سری روایت جو جی له نافلة آیا ہے اس میں تعریح بہیں کا یہ قول کس کا ہی دھزت جا برا کا ہی یا اُن کے بنچ کے داوی کا ،اگر نیج کا داوی کا ہی فوجت بہیں ، اور حفزت جا برا کا ہی ااُن کے بنچ کے داوی کا ،اگر نیج کا داوی کا ہی فوجت معافر ہے مسکرا سیا فرمایا ہی محصورت معافر ہے مسکرا سیا فرمایا ہی موراح مالات کے ساتھ استرلال ساقطہ ، اور لجر تسلیم کے یہ اُس وقت برجمول ہے جبر میکار فرص و و ترجائز کھا، بعد میں جب حصورت نے قد تصلی ابعدی صلیح منت فرمایا تواب یہ صورت ممنوع ہوگئی ، ولاو توان فی لیدا نے فرماکراس سے منع فرماویا تواب یہ صورت ممنوع ہوگئی ،

یه تودلائل خصم کا جوابی، اورحنفیه کی اصل دلیل جس کی بنار برده بنار قوی علی است معلیم المنت به مین کرده بنار قوی علی المنت به به مین کرده بنار قوی علی المنت به به مین کرده بنار تا با مین کافغان به بین به دالله المن مین به بین کرده با المن کافغان به بین به دسکتا، دالله این کافغان به بین به دسکتا، دالله

تعالیٰ علم، ظراحرعفاعنه ۱۱ ردمفان می من الجواب مح ، الترف علی متیم به بین متیم می منوال وجواب من رجه بالا ، دا ، آب نے فتوی نمبر بین اسل می منان احد کرم صاحب بس ا درجس کی نقل ارسال خدمت می فر بایا ہے کہ اگر جواز سے مراد سحت مولاۃ ہے تومسلم ادراگر صحت بلا کرا ہمت ہی کومسلم نہیں للدلائل التی فلا ذکر نابا اولا، ادراسی فتوی کے سوال نمبر کا میں تکھتے ہیں کہ صحت میں کلام نہیں ، بلکم اس میں کلام ہے کہ صحت می اکرا ہمت ہی بلاکر اہمت ، تواس سے صحیف وقت تراد کے متنازعہ فیہ مراد ہے یا نفل ، اگر تراد کے مراد ہے تو کرا ہمت کر نمی ہو یا تنزیمی ادراس کر دہ صورت برعمل کی اجازت دی جاسحتی ہے یا مہیں ہر حزد کا جواز دراس کر دہ صورت برعمل کی اجازت دی جاسحتی ہے یا مہیں ہر حزد کا جواز صاد ادراس کر دہ صورت برعمل کی اجازت دی جاسحتی ہے یا مہیں ہر حزد کا جواز صاد ادراس کر دہ صورت برعمل کی اجازت دی جاسحتی ہے یا مہیں ہر حزد کا جواز صاد ادراس کر دہ صورت برعمل کی اجازت دی جاسحتی ہے یا مہیں ہر حزد کا جواز صادت اور صرت می قابل عمل دیا جا دیے ،

ر۱۱ اوراً سی فتو ہے کے سوال مزرہ کے جواب میں آپ نے قاسم من قطلو بغاکی عبارت کا جومطلب بیان کیا ہے اسے مولل اوشا دفر مایتے ، مجوزین فرلین کا خیال ہی کر میجواب بغیرد لیل قابل و قعت بندیں ، اس لئے اسے جواز ہی برمجول کیا جاتا ہی صرورت اس کی ہے کہ آپ بادلیل اور بالتشریح میچے مطلب بیان فر مائیں ، اور جائز مع الکرا ہمت کی صورت میں افعنلیت ختم قرآن فی الترا دیے متناز عرب ہے

متماب الصلاة

ز مانہ میں ترادیکا اتنی دیر میں ختم ہوتی تھی کہ بعض لوگ لائھی پرسہارا لیتے اور سحری کے قوق موصل فے کا اندلیث کرتے ستھ، اور لعادت غالبہ اتنی دیرجب ہی موسحی ہے کہ اما آق ن حستم كرناجا بهتا بهوا ورحصزت عائشه من كأغلام رمضان كى اتون مين فترآن ديجهكون زيرها، عقا، دلین مازسے میہے یا نمازے بعدة آن دسیھ لیکریا تاک شازمیں بھول نہ ہوسا) اور سے مجى جب بى بوسكتاب جبكنتم متران كااستام بو، دريه دې سورتين پرامها جونوب یا دخمیں، بیننام دلائل اس امریحے ہیں کے صحابہ کو ترادیج رمصنان میں قیم قر آن کا اہتم محما صحابه سے اس استام سے معلوم بوللہ کہ رسول الدوسل الدعليہ وسلم بھی رمعنان میں قرآن ختم كريتے بهوں گے بگو صراحة تحدیثوں میں اس كا ذكر نہیں ، بہرحال متد ظانيہ میں والا ' طنیہ میں کائی ہے۔ کومعارض برجبت مزمور خصوص جبکہ اس کے باس میں دلائل ہول ، پھر امم ابوحنینه رشنے ایک ختم کوسنت فرمایاہے ، اور دہ تا بعی ہیں ، اس سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے سلفت کواس کا استمام کرتے دیجھا ، دیسٹ نا ہوگا، و انٹر تعالی عسلم، [والبسط في دمسا لترااعلا رائسنن، ٥ رشوال تهيم م

تراديح كىبس ركعت كانبوت سوال (٢٤) تراديح سي حصنور كاليب دود فعرمبجدي ا المعلوم ہے، اور آکٹ ترادی پر طانا ، ایا باتی تمام رمضان تھر میں گذارا تھا ؟ اور بیس كاتبوت بنى عليه الصلوة والسلام سيه يانهين

الجواب ؛ الحصنورة عاعت كما عقصلوة ترادي بجر معدود حيد راتوں کے ہیں بڑھیں، اوراس کی وج بھی بتلادی کریسازالشرتعالیٰ کو مہت مجوب ہو، الجيها اسكا المربيم كرفيس اندليته سے كريه فرص مذبوج سے، پس برشخص اپنے گھر ميں بڑھا ہا كريے، اس سے ظاہريہ ہے كرحضور صلى الله ننيه وسلم بھى گھر ميں صر درير ستے ہول سے ،اولم ابن عماس من صاف طور سے مروی ہے کہ رسول النہ صلی الشرعلیہ وسلم رمعنان کی را تو اس بيس ركعات برا منت تحص، رواه إبن إلى شيب دسنده حسن كما ذكرة في الاعلارا والترتعالي علم

مازترادیکه میں ایک خطی کا منتحی م**سوال** (۲۱) اگر کمونی شخص دور کعت مناز ترا دیکا کی نیب النه عاور بعول كريمين دكعت برطه كما تواس كونماز وبران عاسة إاليى صالت بي كرجود ا مهوجهی مذکیا بوا در تمن رکعت برط هر کوسلام مجیر دیا . از را دّل ارا ده کیا تھا که د ویر عول گئ فأوى عبرالى قلت وهويعم الاماار المقتى عبيعيافان المجماعة في التطوع البكوع مطلقة للاما والمقتدى وأدبهم،

رس) س في دولاناعبد الحي صاحب ك قول كوغير مقلددل كے قول كے مقابل سي مح کہاہے، اوراس کے اوّل وآخریں تصریح کردی ہے کہ مولانا کا قول مجھی سلفند کے خلا^ن ہے، سلعت نے اس صورت کو غرجائز اور غربیج لیکتے ہوت مکروہ فرمایا ہے جس کے معی ومي بين جوا دير مذكور موسى ، كرترادي تو درست وسيح بنيس ، بال ففل بكرامت فيمح مي مرے سب اقوال کوجمع کرنے إدر غور کرنے کے بعد سے مراد دائے ہے محفی نہیں، اوراس باب مي نصاب الفقة كايه قول إن إلرادي سنة والسنن لا يتكرر في الوقت الواحد فإذا فعل ذلك لا يكون سنة "ست ا قوى ب، ترم فقاراس يرمتفق بين، كما كركوتي تخص منت فج كود درباره يرسع باسنت ظرومغرب وعثار كومكر دراه ع توسنت صرت اوّل ہے تانی سنت نہیں، بلکرنفل محص ہے، اورسنت مؤکدہ داجب سے قریب کے توجب الم ترادي كا تكراركرد ما ب اورثاني سنت مؤكره بنيس تواس كے سيے قوم كى ترا دیج ادانه موگی، ہمارے نز دیک ہی راج اور صحے ہے، گومستلہ مختلف فیہ ہے، مگر فتوی اسی پرہے اوراضح بہی ہے، اور جن فقرار نے اسی صورت میں ترا ویج کوئے انکرا جائز كمام، أن كر رادكرا بمت تحريميه بي كيونكه اطلاق كرا بهة بلاقيداسي كو مقتصى بي والتراعلم، ألمر ولقعده محلهم

تراوی مین خم قرآن کا تبوت اسوال (۲۷) خم فسرآن ترادی رمصنان مین یاغیراس کے بني أخرالز مان يأزمان سيخان وعليم الصلوة والرصوان مين أستب يا بهين ؟ الراح

توترتب عمانى برياكسي ادرطرح برا

الجواب، تراديح ينحم قرآن رسول الدصلي الشرعليم وسلم سے صراحة ال المبین اور منه حصرت صربی طب مراحة تابت بی بان حصرت عرره سے تابت ہے ا كالحفول في حصرت إلى بن كعب كو بلايا كرسب لوك قرآن بنيس برط ه سيحة مير التا ا بوں کرئم سب کورمفنان کی را توں میں شاز بڑھادیا کرد، اور ظاہرہے کہ صحابہ میں وہی شخص المجى تدرقليل تسرآن ساءارى مذكفا، ليس اس كے معنى موااس كے كھے بہيں كہ حصارت كا ك مراديد على كروا قرآن بنيس بره صفحة ، نيز حصرت عررة وحصرت عمال كے

متتاب الصلوة

نوس إيجاب اس وقت محكم يرشرط صلب عقدا حاره مي موا اورا كرفاج عقد محص وعده ب تومعنا كقرنهين، فقط الجواصحيح ظفر احمر عفاعنه ١٥ر مضال تزادي من كرارقل بوالترالي العوال د٠٣) ترادي من أيك ركعت مي جين مرتبه ورة قبل موالسرا صرفع بسم الشرخم مسرآن سرايي يرير بناما زيد يانهين

ألجواب ، تكوارقل موالترخم ك وقت في تعنب تومباح ب مكر جبال اس كولازم سمجة بول كماس كم بغيرهم كونا قص سمجة مول وبال مذكرنا جاسة، ٢٨ رمفنان شيره

فصل في ادراك لفرلطية

ادراک فریصلہ کے متعلق بہشتی گوہر | تعموال دار بہشتی گوہر میں جاعت میں شامل ہوتے کے ایک مسئلہ پرسشبہ کا جوا ہے۔ کے مسائل ہیں ،اس ہیں مغرب کے وقت دوسری وكعت كالمجده كرايا ہوتود وركعت پرسلام بچيرے ، گمرعا لمگيريہ وودمخة رس لكھلے ك

التجوات ؛ صبح يبي هي كالرمغرب كى دوسرى ركعت كاسجر: كريجا بوتوسلام منه پھیرے، بلکہ شاز تہناہی پوری کرے، اورجاعت میں شامل مزہو کملی انشاعی ص۵۴ بہ وان فى غيرر باعى قطح راقتى مالم يسجى للثانية قان سجى الم ولم يقتل وهكذافىالعالمكيوية ، اورمبتى كومرس جواس كے خلات ب ده دراصل اس كے ما خذیعنی علم الفقه کی غلطی ہے، اورسوال میں جوعبارت مہشتی کوہر کی طرف منسوب کی کر وه عبارت اس کی نہیں ہے، نقل میں احتیاط لازم ہے، فقط احقر عبدالكريم عفى عنہ البحواب صيح ظفراحسد عفاعنه، ورنثوال سيكم

فصل في قضارِ الفواتت

ایک دن دات اگر مبیوش رے اسوال دا) نیداگراجها خاستی دجہ سے ایک دن دات تونادون كي تضاواجب بيس سعارياده بيوس بوجادك توساز تصابرهمنا واجب یا نہیں، اور اس بہوسٹی کی حالت میں کوئی کام خدب سرّ لعب برجاوے توزیر کو ایسی ح مي ساعناه موايا منس (۲) اگرتمن پڑہنے کے بعد ماد آیا کہ پڑی کی دواد رمین پڑھ چکا اور پھروہ جاراوری كرے تواس كى جار ركعتيں ہوئيں يا بنيس مفعتل طراق سے آگا ہى جنين

444

البحوامي؛ ١١ جوتحف تراويح من مجول كرتين دكعت برفه جادم، اور مجرة الا ا ذكريداس كودوباره دوركست تراديع كااعاده كرلينا جاسع،

دى اگرددىم كوت برقعده كيا كقاتب تويه جارول ركعت تراويح شار سول كى ا اوراگردورکعت پرقعده بنیس توبیحارول رکعت نقط دورکعت کے قائم مقام بول گی، كمافى العالمكيرية رص ٥٤ج ١١ فان اضاف اليهاركعة اخرى كانت هذه الديعة عن تسليمة واحدة وإن قعد في التانية قدر التشهى اختلفنوافيه فعلى قول العامة يجززعن تسلمتين وهوالصحيح هكن افى فتاوى قاضى خان احترعبدالكريم عفيعنه ماررمضان المبارك شكرهم

بشرط خم قرآن اورمصنان مين مناز بنجيك استوال (٢٩) أيك صاحب في أيك مستندعالم سع إر معافے کے لئے اہم کے تعشر رکا تھی اردایت مخربر دریا فت کیا کہ ترادی کا ورمعنان میں مسرآن باجرت برصوانا اورساعت زاليه قرآن كم متعلق علمار كاكميا يحتمه بما موسو فاس كجواب مس تخرير فرما ياكه اجرت يرترادي من قرآن يرهوانا اورسماعت كذا اعارنهم، مرامام مجراجرت برمعتردكيكاسك يحيي مازير مناحا زيد اب أن صاحب في حفول في منوى عاصل كما كفا بمشورة دويمن اصحاب كي من سي كوئى تخص عالم نهيس، إين رائ سحسب فوى تخوالذكريعى تقررا مم كا ايك ما نظا کو جیس رویے اجرت برصرف ما و مبازک کے واسطے بین رومیت بلال ما و رمعنان سے رومیت بلال اه شوال تک بحقیت ام مقرر کیاکه وه پایون وقت کی خاز برحیثیت ایم مسجز پڑھا یا کریں، لیکن خاز ترا و رکے میں ایک یا سوا بارہ بڑھا کریا حافظ في اس مشرط كومنظور كرليا، بيجا ترسع يا بهيس؟

التجواب بجب تراويح مين سترآن سرلين برطهانا مشروط ب توجوازلي كنجائش كس طرح موسحق ب اكرير شرط مد مهوني بكه نقط ام مسجد معترركرت ا در قرآن مزرهین این خوشی سے بلاکسی معاوجة بی تفاقعاتن ہوسکتاتھا، احقی عالی عنی عنی ا مكاب الصلوة

للنصفيها على التعلق فلواعلى هنامسكينا صاعات يومين جازلكن في البحرعن الفنية ان عن الى يوسف فيه روايتين وعند الى حنيفة لا يعزيه كما في كفارً المهين وعن إلى يوسف لواعلى نصعت صاع ص برعن يوم واحد لماكين يجوز قال الحسن ويه فاخذاه ومثله في القستاني دص ١١٠)

ادراكر يبي الدي كفاره كوكافي منيس تواس كي صورت يه ب كرايك ميكين سيكها جا كهاس رقم ميں سے كچھتم كوبھي دياجا سے كا بشرطيكم آس كل روپے كوفديہ ميں لے كر كھر ہم کوہب کردو اوداسی طرح باد بار فدریمیں یلتے رہی، اور مبہ کرتے رہی، تراس کے لتے فہم ا شخص کی ضرورت ہے ، جو فدر میں لے کرانے کو مالک سیم سمجھ نے ، پھرخوشی سے ہم کردے اسى طرح جىب دە بىبەكرتاكىي اوراك فىرىيەس دىتے دىي توشاركىترك بعددىجەليا جات كمسكين كے پاس بقدر كفارہ رقم بہوئ كئ يانہيں ،جب بہوئ جان تو كور خريس اس بطورمبد كم يه رقم لے كر بطرائي مذكور تقيم كردى جائے ، فعمنا بالصرورة على طالرواتين وعلى النانية فيما لاصرورة فيه الى اعطار الواحد كله، والتدتعال أعلم، ١٠ زى قعرة مسرية العب كے ذمر چھ ياس سے زائد نمازي جوں اسموال (۵) اگر كے راسماز تيجاه يازيا ره فوت تواس برترسيب وأجب بهسين، شود، ترسيب در فوائت ساقط شود ياند، لعين این قصنار تواست دروقت معین نیست بجز اوقات مردم، برگاچوا بر دریک روز بایش ر وزا ز زمة خود نواسّت را تعنيا كند ملارعايت تقديم وما خير د رنواسّت ، جنا بي نومسشته ليس للفضار وقت معين بل جميع ا وقات العمر دقت له ، ونعبس تومنيداز فواتت مذكوره اولا فجرئيماه بس ظرلس عصر ليرمغرب لمب عشارا دكرية ادارخوا برشد دلعبن كوميت د مرييح رااز فوائت بوقت اداكرده باشتاد شوارتكرد در محكش جيب ؟

البخوات بوقت ادارده باستهاد الرده باستهاد الرده باستهاد المردد المستهيت بالمحافظ البخوات بالمحرد المحرد المحرد البخوات بالمح بهي هي كرجس كه ذمه لجه نمازي ياس من المرتب الأكرب السكال المح وقا فيرو فيره كا افتياره السبح ، بال بهتريس كهتر تريب اداكر المحافق بين من و منه المرتب الكب من المرتب الكب من المحتم المحافظ المح

البحواث، اگرایک دن رات سے زیا دہ بیہوش رہوتوان نوزوں کی قضا داجہ بہوگا، اور بیہوش رہوتوان نوزوں کی قضا داجہ بہوگا، اور بیہوشی کی حالت میں اگر کوئ کام خلاب سرع بوجادے کن مجمی نام ہوگا، دانشراعلم ۱۲۹ روب کے تصانی زمیدسالہ بھا ہوجس کی سوسال کی نمازی منازی تعناجہ برس تو برخ رکعت برط سے بعد سورة فاسخے سے سورة اخلاص سانت بار بڑھے تو منازاس کی شوسال کی ادام وجائے گی ایر جمعے یا کہ نہیں ؟

الجواب، بالكل غلطب، عن المستقد المستقدة المستقدة المردميت كون وارف بن المستقدة المستقدة المردميت الركوني وارف المستقدة المردمين المردمين وارف المستقدة المردمين والمستقدة المردمين والمستقدة المردمين والمردمين والمردم

الجواب؛ اگرجیس ویک رقم کفاره کی صلوات کے لئے کافی ہے تواس رقم کو فقراس تقسیم کردیا جادے میں رویات مختلف میں ایک بدکرایک مسکین کوبب اویر بناجی جائز نہیں ایک بدکرایک مسکین کوب اویر بناجی جائز نہیں اوی برکہ ایک مسکین کو نصفت صدع سے زائد دینا جائز نہیں ایک برکہ ایک مسکین کو نصفت صدع سے کم دے توجائز ہے یہ بہن اس میں بھی احداد یہ برکہ ایک مسکین کو دوزان ایک نصفت ساع سے کم شدد سے مزائد نے ، بال یہ برسکتا ہے کہ ایک مسکین کو دوزان ایک نصفت ساع سے کم شدد سے مزائد نوے ، بال یہ برسکتا ہے کہ ایک مسکین کو دوزان ایک اس طرح دو مسکین دا در محداد تا ہو جادے گا ، اس ما برین فی رسائلہ قولہ و بلا تعدد فقیرای مخلات نحوک فاری الیمین فی رسائلہ قولہ و بلا تعدد فقیرای مخلات نحوک فاری الیمین

سخباب الصلاة

المبوَّاكما توسجدة مبهو داجب بها، احقرعبدالكريم عفى عنه ٣ شعبان مشكم فصل في سجو دالسّهو

سلام تعیردینے کے بعد بحرد مروا معموال ۱۱) ایک شخص کی نماز میں ہوواقع ہوا، اورائے یادآیا تو سیا کرے ؟ پھوائس کاخیال ندر ہا اورسسام محیردیا، سلام کے بعدی إيمرأ سي خيال آيا تواس في سجدة مبوكا عاره كيا، اس صورت بي اس كي مناز در ست ابرن يانهيس اورنيزاس كاسجرة مهوا

التجواب اكرسلام كے بعد بات جيت كرنے اورسجد سے تكلنے سے بہتے سج سمو كرليا تونماز درست مركتي اوراگر مسجد سے مكل كرياكام كيكے سجدة سبوكيا، تونماز دوباره يرمن عاست، قال في الخلاصة وإن سلم وهولايرين أن يسجد لسهوة لم يكن سليمدة لك قطعًا حتى لوب أ لدان لينجن وهو في مجلسه و لك قبل ان يقوم وقبل ان يتكلم ذا بنه يسجب سجب تدالمهو فان كلم اوخرج من المسجد لاياتي بهمارص١١٦٦) والله اعلير، ارجاري الاولى سيم القول الحرى في مسئلة البحود والتحرى المعوال (٢) ان حكمكم بعدم وجوب سجوج البشى ديورك ايدم سليرافكالكاجوا السهوعلى من تحري عن كثوة شكرني تعلا الركعات فعمل بما يرافقه التحري من الصواب قل اشتبه علينا امره فان هذاا لحكم مخالف للكتب الموجودة عنال لفقيركا معتص الفنروك حامية القدوري وكنوز العقائق شهم كنزالد قائق رشه منية المعلى المسمى بانكبيري وكتاب الاثار وعبارته هكذا محمدة ال اخبرنا الوحنيفة عن حمارعن ابراهيم فيمن نسى الفي يعنة فلايدري اربعاصل ام ثلثاقال انكان اول نسيانه اعاد الصلاة وإنكان يكثرة النسيان يتحرى الصوا وانكان اكبررايه انه اتم المائع سجد سجدتي المهويان كان اكبر المديه انه صلى ثلثًا اصاف اليها ولحدة شم سجد سجد بي المهو قال من وبه ناخذ وهوقول إلى حنيفة وهكذا عبائج بن ل المجهود في حل الحافظ وناطقة بوجوب السجود على من يعمل بالظن ولم انقل عبارية لضيت ہے، قضانازوں کی تعدادیار نہیں، میت کا بیٹوں برمبترعاً کفارہ دینا جاہتے اورایتے پاس مدر کردمتونی سے کرمزورت اجازت ورثار ہو اعرمیت دیم سال تھی اب بردریا فت نہے اركس قدرغله ما نفتر كفاره من مساكين كو دياجا كراد انتخ باركه منه مارك نماز نهيريتي تحريبي تصنا موجا عني الجواث؛ منت نے رصبت کے تومیت کے مال میں سے کفارہ او اکیاجا و تركد كى متانى كك توكفاره ميس برون مى دارث كى اجازت كے دے سے بي اور بتائى تركم بس ادار برسے ، تواس سے زائر بالغ ورفذ کی اجازت سے اُن کے مال میں سے دیویں ، نا بالغ وارث کے ال میں سے ہرگز نہ دیں ، اور مقدار كفارہ كى ہرروزہ كے عوص صد قر فطر كرام ہے، اوراسی طرح ہرنا دے نے صافة فطرے برابر غلہ وغیرہ دیاجادے، اور سرر وزکی چھ منازین شاری جادین، بایخ فرص ا در ایک و تر ۱۰ و رنماز دل کی تعدا د مین طن غالسکاعتباری احقوعب لكريم عنى عنه البجواضج اظواحم عنى مارصفر مصمهم بت كرف تفانا بهادا كرف كالحم السوال (١) ايك تعض في ايك بيا محود كر اتقال كيا، اور دس وقت شاز قعناكيس، اب يه بينا نازيرُ ه كراداكرسكتاب يانهيس؟

الجواب؛ مازس مفاكردين و فرعن مازي ميت كمرس مارس كالبية فدیر دیدیا جاوے ابین ہرروز کی پانچ شازوں اورانک و ترکی باہت بین صاع خدیہ دید توامیدہ کتبول موجاوے گا، ادراگر فدیدی میت نے دصیت کی موتو تلسف ترکیس سے جس قدر فدنیکل سے اس کا نکالنا واجب ہے، واللام کتبالاحقر عبدالکرم عفی عنہ الجواب سيمح ظفراح وعفى عنه ١٥ ١٥ ١ م ٢ م ٢٥ ١٥ ١

قضانا زجاعت سے ہوستی کی بنیں سوال (۸) آرجید شخصوں کی کوئی شاز قضا ہوجا أوجاعت مراه سكة بن ابنين ؟

البحواب؛ تصاريس بھى جاعت بوسكى ہے، اور يرقضا ماد جرب كى بے تو اجركرا عزورى ہے، اورسستر يو كى ہے تو قرأت مترا بر منالازم ہے، مثلاً عثار كى مناز اگر إدن كوتفارير عتب بعي المام كوجيركر العاسم، كماني العالمكيرية (ص كاج ١) اذا توك ماني التيل ناسيا فقصناها في النياروام فيهاو خافت كان عليه المهووان ام ليلافي صلغة النهاريجانت ولايجهرفانجموناهيًا كانعليه السهوكذافي فتاوى إقاضى خاى فى سجود السهو، أكرتصر أاس كے خلات كيا توسار كا عارد واجب ب الإ

الداوالاحكام مليددم الربنى على الاقل فقح لكن في المسواج انه يستجن للسهوفي اخت الاقل مطلقاً راى سواء تفكر قدرركن اولا ١٠٠٠ شامى ونى غلبته الظن ان تفكر قدر ركن اه، قال الشامى توله لكن في السلاج الخ است راك على ما في الفتح من لزوم السجود في القتورتين وهذاالتفصيل هوالظاهم لان غلبة الظن بمنزلة اليقين فاذا تحرى وغلب على ظنه شي لزمه الاخذ ولايظهروجه لايجاب المجود عليه الااذاطال تفكرعلي التغصيل المار بخلات اذابني على الاقل لان فيه احتمال الزيادة كما افادة في البحراه رفي ج١١) وتعقب الميه في المتحرب والمختار بان كلام الفتح في وجوب سجودا لمهولاتفكر قدراداء ركن ولايتك نه فيجسع صورالشك وانكان عبسالسجوداذا بنى على الاقل مطلقالالخصوص الشغل بل له ان وجد ولاحتمال الزيادة اه (ص١٠٣٦) قلت كون كلام الفتح مقيد العيد التفكر قدرادا مكن انا يظهرمن كلام الدرواماكلامه فى نتح القتى يرفمطلق عنه ويصه قالوا اذاشك فى الفجران التي هوفيها اولي أوتانية تحرى فان وقع تحرّيه على شى اتم الصلوة عليه وسجى للسهوركن افى جميع صورانشك اذاعس بالتعرى أدبني على الاقل يسجى أه رص ١٥٣٣) ولذا قال في البحرولم يذ المصنف سجودالمهوى مسائل الشك تبعالما في الهداية وهوم الاسبغي اغفاله فانه يجب السجور فيجميع صورالشك سواع عمل بالتحرى اربغي على الاقل كن افي فتح الفن يروتوك المحقق قيدا الاب منه ممالا يجي أغفاله وهوان يتغله الشك قدرادامكن ولم يشتغل حالة الشك ابقراءة ولاتسبيج كماق مناه أول الباب لكن ذكرني السراج ان في فصل البناءعلى الاقل يتجر للمهورمطلقا) وكانه في فصل البناءعلى الم المصمل النقص مطلقاً باحتمال الزيادة قلابى من جابروفي الفصل الثا التقصان بطول التفكر لابمطلقه احملخصارص اااجم) والصبيمن مؤلف العالمكيرية انهكيت نقلعن البحركلام الفتح وترك القيل الذى سبه عليه مؤلف البحروز إدم على كلام الفتح محانه نقلعن

المقام ومعنى اان العمل بالظن عن ووض الشك العصمن العسم باليقين عندعدم عروصنه والنقصان في الفل تصروانواجبات موجب لنجو المهوذان الواجب عليناان نخوج عنعم بهاالفرص والواجب على سبيل التقرجق الامكان والامصيرنا الئجابوسكن فماوجه قولكربعرم وجوب المعودعلى من يعمل بالظن في بعشتى زيور وعبارته هكن ال "اگرشك كرف كى عادت برادر اكر ايسا مشبه برها ما ب تودل بي سوچ كرد يجه ك ول زیاده کدهرجانب اگرزیاده مگان مین رکعات برشد کا بوتوایک اور براهداور سجرة مهوداجب عمين، الي آخروفا لرجمن الحصرة العالية ال ممن بالجواب الثاني والوجم

الجواث المجسل ببشق زيورس جعل بالتحري كالت من عدم وجو سحدة مهو مذكورے، اس كى دليل شامى (ص ٩٠ عج١) باب سجودا لسہوتے اخير ميں اور برائع رص ۱۲۴ و ۱۶ ج ۱ و (بحروص الله ۲۰) اورعا لمگیری مصطفائی رص ۱۸ ۸ ج اسطن بس مسطور ب اس صورت بین اس کو محکم سے تعیر کرنا جو رمحص ہے ب استياط لازم ميدان عبارات سے معلوم ہوتا ہے كدعمل بالتحرى مطلقا موجب بحريه بهيس بلكجب بعدرا داركن ماخركومستلام بوجائك أس وقت موجب مهرسا در اس قدر آخر کی صورت میں بحدة مهو کا واجب مونا بحالت تحری بہت تی زيورس بھی ہا۔ سجدة بهوستلم عائم ومين مذكوريد، اوربنرل المجود مي محى رص ٢٩ اج ٢) سے اندر مرابع سے میں نقل کیاہے ، گواولاً فودی غیرہ اطلاق نقل کیاہے ، اور کبیری وکتاب الآثار میں جو عمل بالتخرى كومطلقاً موجب مهولكهاي، اس كامبني سے كدع دعن شك سے بعد متحرى كرنا عادةً "اخير قدرركن كوموجب مدسى حاتا ہے، يرمطلب نهيں كا گر، خيرية موجب بهي سجرة مهو واجب بی کیونکم فکر قلیل سے احتر از غیر ممکن ہے ، تود فع حرج کے لئے فکر قلیل کا عفو ہونا لازم ہے، 19ربع الأول مصيده

الجواب المفصل؛ اقول وبالثرائونين، قال في الدرواعلم انه اذا شغله دلك الشك فتفكرق راداء ركن ولمريض تغل حالة الشلط بقراءة و الاتسبيح رجب عليه سجودالسهوفى جميع صورالتك سواءعمل بالتحري

المعيطيع دنك مايني اعتباره ذاالقين ونصه واذاشك في صلاته فلم بل الملاناصليام اربعا وتفكونى ذلك كثيراتم استبقن انه صلى ثلث ركعات فان لمرمكين تفكري شغل عن اداع ركن بان يصلى ويتفكر فليس عليه مجود السهو وانطال تفكود حتى شغله عن ركعة اومجدة اويكون فى ركوع ومجود فيطول تفكوه فى ذلك وتغير عن حاله بالتفكر فعليه مجود المهواستعمانا هكل افى المحيط اه رص ١٣٠٨، وهذا كله يدل على ان المتحرى لا يوجب المجود ما لم يطل التعكر، فان التحرى اى غبة الظن له حكيراليقين في العمليات وعليه بناء وجوب العمل بخبرالواحد المفيد للظن وبالقياس فيمالانص فيه وهذا ظاهم المنظر فى الاصول فاندحمن به قول السائل ان العمل بالنفن عند عروض الشك انقص من العمل باليقين عن عن عروضه والنقصان في الفل تض والواجيا موجب لسجود السهوالخ فانا لانسلمران مطلن المقتمان موجب لسحود إلسهو والافلاشك ان الصلوة الغالية عن الوسارس والغطرات اكمل مستا اشتمل عليها فهل بيجب سجوح المهومن عروض الوسوسة والخطهة في الملوظ تكونها انقص مما لاتشتل عليها كلاءبل النقصان الموجب له ماكان مربس ترك الواجب ارتاخيرة عن محله وليس في العمل بالظن توك الواجب ولا تاخبري ولايعب عليناان نخوج عنعه برقا الفن ص والواجب على سبيرالليقي فانه لاسبيل الى ذلك أصلاً بل غلبة الظن به كان فان التيقن بطهامة الماءالذى يتوضأبه والمكان الذي يصلى فيه والتؤب الذى يسترب البدن متعذر عسيرجن أوكذاالتيمن بصحة صلوة اديناها تبل لصلولة التى تعن فيها الايتسيراصلاوصحة البعدية متوقفة على صحة القبلية فلوكأن الخروج عن عدة الفرص على سبيل التيقن واجبًا لم نقل رعلى اداء صلاة اصلافا لواجب الماهو الخروج عن العهدية على سبيل الظن الراجح لاغيرا

وبعددلك فنقول ان مسئلة كعبشتى زيورمتأنيدة بقول الدروالشاى رص١٦٠١، وبقول البحروص ١١١ ج ٢) وبماذكر في العالمكرية عن المحيط

مخاب العساؤة رص ١٢٠٨٣) ففي هذه الاقوال كلهاتص يج بعدم ايجاب التعرى السجود الدادا طال التفكونيه وتدمت بن لك اى رجوب المتجود في التحوى اذاطال لتفكر فى بعشتى زيور الصنافى المئلة العاشق من باب مجود المهوونعته، آگر با لکل اخررکعت میں انتھات اور درو دیڑے کے بعد شبہ ہواکہ میں نے تمریکی إبرهي بإجاراسي سوح ميس خاموس مبيتي ربسي اورسلام تجير فيرسي اتني دير مك لتي كاستي دير مين تلين دفعه سجان المتركب سحتى ہے، كھريد دا حكيا كه ميں نے جار د ل ركعتيس بڑھ لى ہيں ، تواس صورت برس بھی سجدہ مہر کرنا واجب ہر رص ۵ ۲۲ طحطا دی علی مراقی الفداح) ا دمعنی قول بهشتی زیور فی مسئلهٔ الحادیة والعشرین اگرزیاده گمان بمین رکعت پر مین کابو توایک رکعت اور پر هائے اور سجرہ کہ ہو واجب نہیں ہے، اور اگر زیادہ کمان سی ہے کہ من نے جاروں رکعتیں بڑھ لی ہیں توادر رکعت مربر ھادر سجرہ سہمی ماکرے احد العن جبكهاس سوجے ميں بقد زين مرتب بحان التد كے دير في ديس كى ديس مسلم عاشر ہے كمان التى مقدار تفكر كوموجب سجدة مهوصراحة كمديا كياسي، تومستله عبرا ٢ بس سجدة مهوكانا منهونااس قيدكے سائق مقير ہوكہ تفكور بقد ترين رتب سجان انڈر كے دير منہو، اوراس مور مس تحری کا موجب سبح دید بونا، در مختار دش می دستر برختار د بحر دعا ملیری کی تصریح سے تابت برجكا، كمامروهن القدركات لصحة المئلة المذكورة فيه لان المؤلف انماالتزم فيهكون المئلة منقولة عنكتاب معتبرمن كتب الفقة لاغير وأما ان دلك معارض بمانى المعتص الصن رى حاسية الفت ورى وكنوز الحقاقي إشرح كنزاله قائن ويذل المجهود فالجواب عنه ان هذه ليت من كتب الفتارى المعول عليها في الافتاء كمالا يخفي مع أن بذل المجهود فيه تصريح بعدم أيجاب التعرى سجود المهوالا أذاطال التفكرفيه ونقدين البنائع رص ۱۲۹۱۹۲) ونص البدائع دامابيان سبب الوجوب نسبب رجوبه ترك الراجب الاصلى في الصلوة اوتنييرٌ اوتفير فون منهاعن محل الاصلى ساهيًا الانكل دلك يوجب نعصانانى الصلوة فيجب جبري بالسجود ويخرج على هزاالاصل مسائل النان قال رعلى هذا الزاشك في شي من صلاته فتفكر فن دلا و استيقن وهوعلى وجين اما ان طال تفكره بان كان مقدار

كآب الصلية

المادالاحكام فيددوم

الايخلوفى العادة الغالبة عن طول المتفكر قدرما يؤرى فيه ركن وتعرف نادر و النادركالمدرم فبنى الكلام على العادة الغالبة وأمر بالمعجود وعند التعري مطلقا الاسيمااذا تظرفاالى الاختلاف الواقع بين الائمة فى تحل يدادنى زمان يمكن فيه اداءركن فعن الامامقررب جان الله مرة لكونه قدراية تصيرة وهي ثم نظرقال الطحطاوى على الدرقول قدراداء ركن ظاهر ولوبلاسنة وهومقد ابسحان الله اهروس ۲۵۰۲)

وقال الطحطاوي المنافى حاشيته عي مراتي الفلاح توله زمن يسح الماءكن والموادانه يسعه بسنته وهودر رثلث نسبيحات وهذامذهب الثاني الوالمختاركمافى الدراه رص ١٩٦) ولا يخفى ان المثلث وتحرى الصواب فيه الايخلوعن التفكريق رسبحان الله هرة غالبًا فيجب المجود عن الامام و اعليه يحمل مافى كتاب الأثار والطحارى والكبيري من ايجاب السجود العمل بالتحرى مطلقا لكونه لايغلوعن التفكروا لاشتغال بدررسبحالله ولكن لماكان هذاالفتر رقليلا لايمكن التحرزعنه عادة والحرج مدفوع بالنص لمرية خذ به المشايخ واختار وافي تهذير الركن قول إلى يوسف رهو قدرتلك تسبيحات وتفصيل ولثق الضميمة التالثة الجدالثاني البهشتى زيورالمطبوعة اخوا فليراجع والتهاعلم، ٢٩ربيع الاول فيميع اسجرة سهويل يح يراجع العموال رس سجرة مهوس تسيح سحان ربي الدعلي يرجع كاعزت كا صرورت بع يانهين إبرات كرم جواب صاف طوري تحرير فرمادي، النجواب بسجدة مهرمي بهي سحان ربي الاعلى يرمنا جائية اورسجدول كيطرح

اس میں بھی تسبیع مذکورسنت ہی والشراعم، ۵ر دبیع الثانی سفظم قعارة الخيرة مين تمرا رّستهمدا وربيعت ولي وتاله المعمول (٧) تمرار تشبيم في القعدة الاخيرة س مبسة خفيفه سے سجدة مبو واجب مؤالتي كامسله مزيراطينان كے لئے متوجاكر دوسرى کتابوں میں دسکھا ، عالمگری میں تبیین سے منفول ہے ، لاسہوعلیہ مجرالرائن میں معی تصریح موجودے کہ بعدة مهو واجب بنیس، ونیز بحریس لکھا، کے کطاری کے نزدیک دونوں قعد سى كرارتهدموجب سهونيس، مرتعدة أولى باب سطادى كے قول براعمار نہيں

ما يعكنه ان يؤدى فيه ركنامن اركان الصلاة كالوكوع والسيود اوليم لطل فان لم يطل تفكر والامروعليه لانه اذالم لطل لم يوجل سبب الوجو اللصلي وهوترك الواجب ادتغيير فرض او واجب عن وقته الاصلى ولان العنكر القليل ممالايمكن الاحترازعنه فكان عفواد فعاللحوج وإن طال تفكرة فكذلك في القياس وفي الاستحسان عليه المهورجه القياس ان الموجب السهوتمكن النقصان فالصلؤة ولم يوجه لان الكلام فيما اذات كمانه الآ فبقى مجرد الفكروانه لايوجب المهوكالفكرالقليل دجه الاستحسان ان الفكرا لطويل ممايؤخرالا كانعن اوقاتها فيوجب تمكن النقصان في الصلو فلابد من جيرة بسجدتي المهو بخلاف الفكر القصيرا مملخصار ما الموية اقلت رهذ انص صريح في ان التفكر والعمل بالظن الغالب لا يوجب سجوح المهوكما فى بهشتى زيور إلا اذاطال التفكوقي رمايمكن فيه اداء ركن قال سيدى الخليل دام علاه في بذل المجهود والحديث (اى حديث إلى سعيس واين مسعورعن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذاكنت في صلاة فتككت في ثلاث اواريع واكبرظنك على اربح تنهل ت ثمريحيل ست سجدتين وانت جالس قبل ان تسلم تمرته دس ايمنا فرتسلم وان كان مطلقًا لكنه فنصوص ببعض الصوروق بشتعنه صلى الله عليه وسلمر انهلس الخميصة التي لها اعلام فقال اذهبوابها الى إلى جمع أترني بانجانيته فأتفا الهتنى وفي بعض الروايات شغلتني عن صلولتي وروى عن عمون الخطآ عن البيه عن الاحسب جزية البحرين وإنا قائم في الصلوة روعلى عنه البخارى اجهن جيشى وإنا في الصلوة ١١) فوقع التفكر في هذا الصلي ولم يتبت انهماسجدافدل دلك على أن مطلق التفكر لايوجب المتحود أه بمعناه رض ٢٢٠) وحاصله أن ما وردني العديث من الامريب ودالسهوعن العسل باكبررأيه مطلقاليس على اطلاقه بلمقيد بطول التفكرفيه لتعن والاحتوا عن قليله والحرج من فرع بالنص ولعل وجه ورود المحديث على صيغة الاطلاقان عروض الشك في مقد الالوكعات وتحرى بالصواب فيه متابالصلوة

منفتوني منقوى وجوب بريه، ورقعدة تاسيك باب بس اختلات منقول بهين الله المرمواجي تواس براعمادنهين، احقرف ادربرادر مولوي عبدالعقارصاحب في مجي تحقيق كى مسه كله عدم سبوضح عقا، احقر كو بعى اطمينان بو عميا المحص اطلاعا گذارش كيا كميا محصور قريبيكي اطينان فرماليا اورحبوس مجت دارحبسة استراحت في الركعة الاولى اوالثالثة الے باب می حضور نے مخرر فرمایا " میں مجرد حلوس مجدة مهوكرما مول الالان ترك السنة بل لان فيه المانير من العيام "اس مِن عوركيم، غوركرن سے قلب مِن به بات آئى كر حصرت الما ابرحنيف قعدة اولى من درود مشركيت بمقدارا للممل على مركوموجب سهو فرماتے ہیں، اس کی وجہ بھی ہی معلوم ہوئی ہے، لین لالان الصلاة على النبي وجاليم بل لان فيه الما خرمن العيام واقعى فرق تومعلوم بوتاب، ليكن غالباصاحب رد الحتار في مَا خِرِكَ دودرج، قائمُ كئے، أيك بمقدار حلبته استراحت اتنی مَا نِيْرعندالحنفيه خلاک منه ہے، مذخلات داجب، اور دوسرا درج بمقدار اللَّم صل على محدّات مَّا خرخلات واجب ^{ور} موجب بهوسى بايون كما جادے كم نهوض على القرمين عندالحفية سنت ہے، مذواجب فمن حلس مقدار جكسة الاستراحة ولم ينهبن على قدميه خالف السننة عندنا ولاسهوعلي مربرك السنة اأب كى مرتبه انشارالترمتوجاكر فتح القديرا وريجوالوانق وغيره يكمفؤ تكاجؤ بيكا أنشارانته عرض خدمت عالى كرول كا، يحرج حصور فرما دس كے اس يرعمل كرول كا اول تو تقلب أ اب بمعى على كرسكتا بمول المين تحقيق سے بعد اوراج ابوكا غالباً،

التجواب؛ أقول دبالشرالتوفيق، ركعت اول وتالثه مين شامي سے يه معلى برنام كمجرد حبوس بمقدار حلب خفيف مجرة سهولازم نبيس برنا، بلكه حلبة طويله سخوا مُولَكِم، ونصه - وكِن القعلاق اخرالركعة الاولى اوالثالثة فيجبع كما ويلزم من فعلما الضّالمَا خيرالقيام الى الثانية اوالرابعة عن محله وهذا اذأكانت القعدة طويلة اما الجلسة الخفيفة التي استحبها الثانعي فتركها غير داجب عندنابل هوالافضل كمامياتي اهرص ٢٨٩١) وقال في الل ويكبرللنهوض علىصدورقدميه بلااعتاد وقعوداستراحة ولوفعل لاباس به اه قال النامي قال في الكفاية اشاريه الى خلات التا تعي في موضعين إحسمايعتن بين يهعل ركبتيه عن ناوعن على الدمن والثاني الجلية

الخفيفة قال شمس الائمة الحلواني الخلاف في الاقصل حتى لوفعل كما هم منهسالاباسبه عندل نشافعي ولوفعل كماهوم ذهبه لاباس بهعندنا كذانى المحيط قال فى الحليه والاستبه انه سنة ارمستعب عندعدا العنى رفيكري فعلم تنزيها لمن ليس به عن راه وتبعه في البحرواليه يشير تولعملابآس فانه يغلب فيماتوكه اولى اقول ولاينا في هذا ماقده مدانثان فالواجبات حيث ذكر منها ترك قعود قبل ثانية ورابعة لان ذاك مرل على القعود الطويل ولذا قيدت الجلسة هنا بالخفيفة تامل اهر والمراه اهذا وأدثت تعالى أعلم ، ٢٣ رشعبان ساكرهم

واماسئلة تكلوالتنهى فتحقيق المائل فيه متجم انه يجتبي السهولوكمرى القعدة الاولى ولانجب لوفى الاخيرة تال في شهر المنية الوقرة التشهد مرتين في القعدة الدخيرة اوتشهدة اشاراى في الدخيرين اوفى الاولى تبل الفاعجة ١١) اوراكعًا أوساجن الاسهوعليه كذا في المعتار ولوزادنى التشهدنى القعدة الاولى على التشهد شيئا يجب عليه ستجود السهووان المعتبر مقتل رما يؤدى فيه ركن اهملخصًا رص٣٣٣) والله اعلم ٨٨رشعيان سيايي

مغرب کی نازمین امام کا بھول کر اسوال (۵) ۰۰۰ ۲۰۰۰ چوتھی رکعت سے لئے قیام برنا، ۔۔۔۔۔۔ اما نے مغرب کی تینو ركعتين يروصين، اور قعدة اخره بهي كرابيا، مركبول كريح امام في يرتجها كه دوركعتين بري ا بن، اب امام بحرج تھی رکعت کے لئے کھرا ہوگیا، اور مذکسی مقتری نے بتلایا، اور ب مقتدى بھى ام كے ہمراہ كور نے ، حرايك مقتدى الم كے ساتھ بنين كورا ہوا بكر تعقل

بى مى بىنھار با،جب اماكتے جو تھى يراھ لى ادرسجدى مهومى كرليا،اب امام كے ساتھ اس آدى نے مجی سلام میرا جوج کھی رکعت سے واسطے بنیں کھرا ہوا تھا، اب اس صورت میں اس ادمى كى خاز موجاديكى يابنين كو كداس في الماسے ساتھ جو تقى ركعت من الباع بنين

ک ہے، نقط بینوا توجروا ؟

الجواب، فالدرالمختار (بان مقدق الرابعة) مثلاً قدرالتنهو

المؤدالافكام طبدودم سحآب الصلوة

تم علمان الأما المريكن عليه مرونية روايتان واختلف المشايخ لاختلاف الروايتين واسموهان صلاة السول بفسل وقال الاما ابوحفص الكبير لا بفسل والعسل والشهيل اخذبه في واقعاته وان لوبعلم ان ليس علية ولم بفيل صلاقة المبوق عن هم جميعًا خلاصة الفتادي وص ١١١٣ م ١١ المرفقيل من المرفقيل من المرفقيل عن المرفقيل المرفق

ابحاضیح ، ظواحدعفاعنه ۱۲رد لقعدم کلیم کتبالاحق عبدالکویم عفی عنه تشهد مین میرواب الترس می انتخیات سے تشہد مین میرواب ما مترس کی دوسری رکعت میں انتخیات سے توسی و میرو کا میروکا میں انتخیاب میروکا میں کے دوسری کی میرودا میں میرودا میں کا میں میں انتخیاب میں کا میرودا میں کا میرودا میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کی کے میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کی کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کی کا کی کا میں کی کا کا کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا کی کا ک

م يانسين و

المتحوات به المراسم ورد واسط رف واجب بهي بلدا ولا هم الرقتهدد وسمر المرتبع المراسم والتركي والمحتل المراسم والتركي والمحتل المراسم والتركي المراسم والمراسم والمراسم والتركي المراسم والتركي المراسم والتركي والتركي والمراسم والتركي والتركي والتركي والمراسم والمراسم والمراسم والمراسم والمراسم والمراسم والتركي والمراسم والمراسم

اسى طرح قدرة أولى من تشهدكاكونى كلم غير في كلم عير في كلم عير كلي التسكيم المراح الما المسكل كلم كرات كلم المن كلم كرات كلم المن كلم كرات كلم المن كلم كرات كلم المن كلم كرات كلم المناوي في المناقبة المن المرب تو يحوا عادة خال مؤكل المحجوم من المرب المرب تو يحوا عادة خال المحجوم المناوية وص ١٠١٠) ولوكورها في الدوليين حجب عليه مجود المهو بخلان ما فواعادها بعد المدورة اوكورها في المناف المنافع المنافعة المنافعة

رشمقام عادوستم ولوستم قائماصة شمالاصة ان القوم يستظرونه فان عامة تبعوة روان سجد الخامسة سلولانه شم فرينه اذلم يبق عليه الدالسلا وقال الشامي رقول مثلا) اى قعد فى تالئة المثلاثي او فى تانية المثنائي م رقوله مثلا) الم تعدى تالئة المثلاثي او فى تانية المثنائي م رقوله تنم الاصح الخ الانه لا اتباع فى البدعة وقيل يتبعونه مطلقاً عاداولار قوله فان عاد اى تبل ان يقير الخامسة بسجلة تبعولا اى فى السلام رص ١٨٠١) وهكذا فى موافى الفلام مح الطعطاوى رص ٢٧٢)

ان عبار توں سے معلیم ہواکہ حالت مذکورہ فی انسوال ہیں اصح یہی ہے کہ امام کی اسباع ہوئتی رکعت میں مذکی جارے ، بکر منتظ بیشارہے ، اگرا مام ہوئتی رکعت کا سجوہ کرتے سے بیٹ تر بیٹھ کرسلام بھیرے ورمنہ جب اٹا) ہوئتی رکعت کا سجوہ کرتے اس کے ہمراہ سلام بھیرے ورمنہ جب اٹا) ہوئتی رکعت میں سجوہ مشیک کیا کہ چوتتی رکعت میں ایم کے ساتھ کھڑ ابنیل ہوا ، لیکن چوتتی رکعت میں سجوہ کونے کے بعدا مام کا انتظار مذکرنا جا ہے تھا، لیکن اس تا چرسے مناز فاسنہ میں ہوئی ، فایت مانی الباب قول اصح پر تا چرسے ہوئے ہم ہو و جب سجدہ مہرو بر مقدی کا مقال میں الم کا انتظار مذکرنا جا ہے تھا، لیکن اس نے بعدم مہرو برمق کی کا مقال میں ام کا انتظار مذکرنا جا ہے تھا، لیکن اس نے بعدم مہرو برمق کا مقال میں امام کا انتظام نے ہوئی رکعت پڑھی ان کی خازق ل ٹائی پرجواضح کا مقال ہیں امام کا انتظام نے بحرہ بہرو کرلیا ہو ، اور گور و وایت اصح بہمیں مگر اس وقت ہے ، اورج بولی کی وج سے اس بے اس کے ساتھ چوتتی رکعت پڑھی اور در بہمت ہوگوں کی مناز میں عموم جبل و بلوی کی وج سے اس بول ورنا مناسب ہی ورند بہمت ہوگوں کی مناز میں باطل ہوں گی وادند اعلی ساتھ جو اس کے اس ای مناسب ہی ورند بہمت ہوگوں کی مناز میں باطل ہوں گی، وادند اعلی ساتھ ہوگائی ساتھ ہوگائی مناسب ہی ورند بہمت ہوگوں کی مناز میں باطل ہوں گی، وادند اعلی ساتھ ہوگائی ساتھ ہوگائی مناسب ہی ورند بہمت ہوگوں کی مناز میں باطل ہوں گی، وادند اعلی ساتھ ہوگائی ساتھ ہوگائی ساتھ ہوگائی ساتھ ہوگائی ہوگائ

امام نے بردن وجوب سے سجدۃ مہوکیا | تسوال ۲۱) جس حالت میں سجدۃ مہدولازم نداری تو نمازی سدم وجائے گی یا نہسیں ، ادرسجدۃ مبہوکرلیا گیا تو کھرٹا زمیں کچھ الی تونہ مالی ا

البخوات باز بوجات بدين اگرامام ايساكياكه وجوب بجرة مهرك كمان بر سجرة مهرك كمان بر سجرة مهركرليا اوربعري معلوم جوگيا، كربجرة مهرواجب نه عقا، تواس صورت بين مسبوق كي نازين اختلاف بر البعن ك نزديك ميدوق برا عاده مي جبكه أس خير مسبوق كي نازين اختلاف بر البعن ك نزديك اعاده نهيس، اوراعاده واجب نه بوخ بر من موخ به نافاظن الامام ان عليه مهوا فسجد للمهدوت العه المبوق في دلك

مختابالعلاة

متاب السلاة

ادر روایت نافیر سے معلوم ہواکہ شک کی وجہ سے اعادہ کی صورت میں یہ تعقیل ہے کہ اگر یاد آجاد ہے کہ بہلے میں پڑھا تھا تو دہ کرار وجب ہوہ نامعلوم ہوا، اور فاسخر اور دوایت نالشہ سے تہدر کے اعادہ کا بھی موجب ہو ہونا معلوم ہوا، اور فاسخر اقیاس کرے بہال تعقیل مزکور ہوگی، ہرحال میں اعادہ موجب ہمونہ ہوگا، بلکہ ظاہر ایہ ہے کہ جب مقدار رکن کا اعادہ ہوجائے تو سحرة ہمونہ وگا، والشراعلی، عبد لکریم فی منہ الجواب صبح مقدار رکن کا اعادہ ہوجائے تو سحرة ہمونہ وگا، والشراعلی، عبد لکریم فی منہ الجواب صبح مقدار کریم فاعشہ الروم صفائ سے کہ جب مقدار کری کا عادہ معان سے کہ جب مقدار کری کا عادہ کری مقدار کری کا کا عادہ کا دور معان کی کا کہ کا دور معان کی کا کہ کا دور کی کا دور معان کی کا دور کری کا دور کی کا دور کا کہ کے کہ کا دور کری کا دور کی کا دور کے کہ کی کی کے کہ کا دور کی کے کا دور کی کری کا دور کی کا دور کا دور کی کی کا دور کا دور کی کا دور کا کا دور کی کا دور کی کا دو

منفرد سجرہ مہرے لئے ایک طرف اسموال رہی۔۔۔۔ منفرد کو سجدہ مہرولازم ہوا، توایک طرف سلام سلام بھیرکر سجدہ مہروکرے یا دونوں طرف سلام بھیرکر سجدہ مہروکرے، اس بیں صحیح قول کونساہے، معلوم کرادیں، کیونکہ در ختار کی عبارت سے دوستے سلام کے بعد سجدہ ہروشا کرنے معلوم ہوتا ہے کہ دوسلام بھیرنے کے بعد سجدہ ہوساقط ہوجا کہے، منا ذبح مرکے معلوم ہوتا ہے کہ دوسلام بھیرنے کے بعد سجدہ ہوساقط ہوجا کہے، منا ذبح مرکے معاوم ہوتا ہے، اس واسطے آبکہ تکلیف دی جارہی ہے، برات کرم ہرانی

فرماکر جراب جارعنا بیت فرمانی گا، الیجی آمت؛ در مختاری ایک قول کی بنار بریکها ہے، کہ بحدۃ سہوکے لئے آگر دونوں طرف سلام بھیرنے تو بھی سجدۃ ہموسا قط ہے، گرفتو کی اس برنہیں، بلکفتو کا اس برہے کہ بحرۃ سہریے لئے سلام تو ایک ہی طرف بھیرے، لیکن اگر دونوں طرف سلام بھیردے تب بھی سجدۃ ہموسا قط نہیں ہوا ملکہ وہ سجرۃ سہودونوں طرف

وهامشيه صفى كذرخة) يمده دوج عدم الانستراح كون ما في الظهرية مى لفالهم مجا كمام ذكره فاشا وجب السهو في اعادة الفائحة ليخرقراة اكتراه وشارح المنية لايوجد ولوقراً كلما الآحرفا ولاشك الله هستياط في المجاب السهود الذي يظهر في ان ما في الظهيرية اليستالا يوافق قول الام بل بومبنى على قولها فالأواق عندهما اكترالفاتحة وعند الام كل آية مهنا واجبة كما ذكره في الدفينيني ايجب الهموبشراراتية مهنا كمايرل عليه كلام المحطاوي الممار قد جعلت الشافعية ترتميب آيات الفاتحة والموالاة بمينما مثرطاً وعدّ واكل آية مهنا واجبة وإذا كان كذلك تشكرا لآية مهنا يوجب التخرف منها واجبة وإذا كان كذلك تشكرا لآية مهنا يوجب التخرف الله منية ومي واجبة فيجد السهولي في الواجب الاط

آئ انى التبين، ولوتراً الفاتعة الاحرانا او قرأ اكثرها تماعا دها ساهيا فهو بمنزلة مالوتراً هامرتين كذا في الظهيرية (٢) وفي الطعطاوى على المراقى صهه ١٢ ولوشك في تكبيرة الافتتاح فاعاد التكبيروالثناء تمرتذ كركان عليه المهوولا يكون الثانية استقبالاً وتطعاللا ولى، (٣) وفي العالمكيرية رص ١٨ج، ولوكر والتثهد في القعدة الاولى قعليه المهود

ردایت اولی سے معلوم جواکہ آگر سورة سے قبل فاتح کا تکرار کیا جا دے تو موبب سهوي، اورلعدسورة سے اعاده فاتح كاموجب مهونهيں، دنيزيدمعلوم بواكد اگراكز ذائحة براه كراعاده كيا توسجدة بهو داجب بوكا اوراكر اكر حصد بنيس براما كقاتوا عاده سيحزة سبوداجب شبوگا، باق رسى يه بات كرسورة فاتح كل ياكثر ريم عن العركتي فاتح ے اعادہ سے بعرہ مبولازم ہوتا ہے ، سواس کی تصریح بنیس ملی ، بظاہر یہ معلوم ہوتا ک كرجيب لبعض اقل فانخدير له هراس كااعاره موجب سهونهيس اسي طرح اكثر يأكل برهيم بمى اقل كااعاده موجب مهوية موكا، يكن حبيز شير نهيس ملا، ليكن ملحطاوي على مراقياً لفلا كاس عبارت سے متبادر رہے كرمطلقاً بعض فانحركا كرار بھى مثل كى فاسخە كے عرار کے موجب مہوہے ، لیکن اس بعض مطلق کوآیہ واحدہ کے ساتھ مقید کیاجا وے گا ، کیونکم اس عال توغير معترب قال ولوكر والفاتحة اوبعضماني احدى الاولسيان السورة مجد للمهراه (ص١٣٢٦،) وفي الدر في بيان وإجبات الصلوة وهي قرأة فاتحة الكثب فيعجد للمهوبترك اكترها لااقلها لكن فالمجتبى إسجربترك اية منها وهواولى قلت وعليه فكل اية واجبة كل تكبيرة عيدواتيان كل وترك تكريوكل اهرص ٢٠١٨ ج١) قلت فلماكان كل اية منهاواجبا نتكرارابة منهايرجب سجودالمهولكونه تاخيرإني الواجب الثانى أى تاخير للأية الثانية عن علما والله اعلمروني شهر المنية وكنالوقرأ الفاتحة الاحرفائم اعادها لاسهوعليه كنافى الخلاصة رف ٣٣٣)قال الشيخ رهن اراجح عن ي رييكن ارجاع كلام الطحطاوي اليه قلت ركك لم ينترح به صدرى بعد ولعل الله يعد ت بعد ذلك المثل والله أعلم يهظ متآب الصلوة

مشرح مراقی الغلاح سے برجواب خلط ثابت ہواہے، اس جواب سے رجوع کر تاہوں میجی جراب يرج مع قعدة اولي ميس التحيات مرريط من سيحدة مسولازم ب اورقعدة اخرو میں انتھیات مکر ریو ہے سے سے دہ مہدو لازم نہیں، تمام ہوئی بیعبارت ، بہت ی زیورجد میر حصد دوم صفح مه میں آخری مستلہ ہے ، نفل نازیں ددر عت نازیر ہور انتیات کے ساتدورود مررفین بی برمناجائزے،اس لے کرنفل ہے،درود مزلیت کے بہت سے سجرة سهر بنيس موتا، البية اگردور فعالتيات بره حبادے تو نفل سي بحي سجرة سهودان ہے، تام ہونی عبارت بہتی زیور کی،

وجرتطبین دولون سئلول کی سطرح ہے، وجر استاه یول ہے کہ سبتی زیوری عبارت سے تو اول معلوم ہوا ہے کہ دور کعت کے بعد انتیات کو کرر بڑھ جانے سے سے و سبولازم برتابي اورنفل كى بردوركعت كاتعده يحم مينمشل اخرى قعدو كصب اور الاتدادى عبارت سے يوں معلوم مرتاب كر تعدة اخيره ميں التي ت مرريز بے سے و سبولازم نهيس، حالا تكريا خرسلام سے بھى سبوكاسجده داجب ہے،

اس کے دونوں کی وج تحریر فرمانی جاوے ، تاکہ مسئل خوب ذہر کے میں ہوجادے ،۔.

التجواحث؛ معدة اخروس كرارتشهد سيجدة مهو واجب مدمونا ، حيسار عايد الله آدادس طحطاوی سے تکماہے ، عالمگیریہ اور متنبہ میں بھی موجود ہے ، بلکہ لحطاوی نے منب ہی سے نقل کیا ہے ، باقی رہایہ شبه کہ تا خیرسالام سے سجرة مسودا جب کول نہیں ہوا اس كاجواب بخى محطارى سے معلوم بوتاہے، ونصه هكذاوان قوا بعد التشمد افان كان في الاوّل فعليه السهوليانديوالواجب وهو وصل القيام بالغراع من التشهر وان كان في الزخير فلاسهوعليه لعدم ترك واجب لانه موج له فى الدعاء والمشناء بعدة فيه والقرآة تشتر عليهما ولوقر أالنثهد موني فى المعدة الاخير اوتشهد قائمًا اوراكعًا ارساجن الاسهوعديه ،منية أصلى طعطاوی رص ۲۹۱) ،اس معلوم ہواکہ تعدرہ اخیرہ میں تشہد کے بعد قرائت سے محرہ مہر واجب مزہمونے کی وجہ قرآت کا تنار و دعا۔ بُرِهُ بَمِل ہوناہے ، اورتشہر ثنارہ دعا ایمستل براس سے بھی ہجرہ مہوداجب مدہوگا، جنا بخ منیہ کی عبارت مرکورا

سلام کے بعربی کرسکتا ہے اوراعارہ واجب بنیں، ووجعه مافی رد المعتار وقيل يأتى بتسليمتين وهواختيارشمس الائمه وصدرالاسلام اخى فغرالاسلام رصعحه فى الهداية والظهيرية والمفيد والبنابيع وكذانى شرح المنية قال في المحرد عزاه اى الثاني في السي المع اى عامتهم فقد تعارض النقلعن الجمهورام رص٢١١٠٠ فأذاكان مختارهاء لاء الاعلام أن يأتى سجودانسهو بعن تسلمتين لزم عنم سقوط المتجرد بهماولكن الاحوط الاحترازعن السليمتين خروجامن الخلان نفترقال بعض من قال بسيمة واحدة فقط بسقوطه بهما قال الشامي قلت وعليه فيجب توك التسليمة الثانية اهرص مذكور، قلت ووج جوازا لتسليمتين اطلاق قوله صلى الله عليه وسليرسج ب تا السهويون السلام وهوسن واطلاق مافى الصحيح انصطى الله عليه وسلمرسها فلماقضى صلؤته سلمرثم سجى وسلمروالمطلق بنصرات الىالمعهود منه والبسط في الاعلاء، والله أعلم، ٣ رجاري التأني المراجم

امشبه ترک واجب پرمجده به واسوال (۱۰) خازین ترک داجب کے مشبہ پرترک واجب بيانين إواجب مرد في كاظن غالب مرت موت احسياطاً سجرة مهوكرلينا جائزت يامنين اجبكرايك شبهات اكتر الوية إدل

التجوامي إجب نلن غالب عرم ترك واجب كاسع توسجدة مهوكى عردد بہیں، لیکن اگر اختیاطاً کرنے تومنفرد کے لئے توحرج بہیں، لیکن ا مام کو ملاصرورت احتياطي مجده مذكرنا چاہئے، كيونكه اس سے سبوق كى شاز يرفساد لازم آتے كا عسل قول البعض والخروج من الخلاف كسلم ، ٢٦رشعبان كسكرم

فرعن ادر نفل کے قعد ہ اخیرہ میں تکرار اسوال (۱۱) الا ترار بابت ذی الجیم الکیم كصفح المس بعنوان تقيح مستله حامتيم يول درج هيه الأتراد بابت ذيقعده صفحماء س ١١ تا ١٨ مين جوايك سوال جواب میں تکھا ہواہے کہ انتیات کے مرد پڑھنے سے بحرة مہولازم ہوگا، مطافق

تشهدير وجوب مجدة بهمو كمتعلق المنتى زيورا درالا مرادى عبارتون ميس اختلاف كتطبيق

كأبالصلاة

مثابالعلاة

الجواب، يه تعده قول معمدير واجب بي اسكو قصدارك فكاجاد البة الرسواره كياتوسجره مهوواجب شيس، في الشامي رص ١٢٣ ١٥) قال في شهر المنية ولولمالقعه جازاستحسانا لاقياسا ولمرسلومه سجودالمهولكون الركعة ادلى وجه ۱۵۱رد متنان مشكر

المادعار قذت مجمور كرركوع المعوال (۱۳) أكروترك بعت بسام بجائد تكبيرك ركا كوجا قواس كوكياكرنا جائية الميس جلاحات يعن دعار موت سے قبل والي تكبيراور دعار فوت ددون بحول كيا، ركع يس جلاكيا، توام كوايس صورت بس كياكرنا جائے ؟

البخواث؛ اس دقت ركوع كويوراكرك ادر كوسجد وغيره كرك بعد سجدة مهو كري، دكرع سے كول بوكر قنوت من اله ها، احق عبدا لكريم عفى عنه

البحاب مبح ، ظفرا حدعفا الترعنه ٥ رسوال مسلم

وترين مهوى ايك صورت كالمحم إسوال (١١١) شاز وترس ايك دفعه اس طرح مهوجوا كم در ركعت كے بعد قعدہ من خيال مواكه شاير تميسري ركعت كے قيام ميں دعار تنوت بيس يره مي تقى، اس ليخ سجرة نهموكرليا، تكريميرياد آسمياكه ابحى تك ايك ركعت بافي ہے، كور سلام تھے سے بہلے تعیسری رکعت بوری کرلی، اور دو بحرہ سہوکرے مسلام تھے ایمیا اس طرح بینماز درست ہوگئ ،کیاسجرہ مہو کے بعد پھرمہو ہوجا وے تواس کے تو دوسرا اسجدة سموكرلينا درستسب،

الجواب، بان ساز درست بوكى الدراس مالت بسجرة بهورد باره كرنا مزورى ہے، بہلا سجره بوكيا كھاوه بے موقع كھا، في الدرالمختار رداداصلي ركعتين وسها فيهما ضعبرله بعدالسلام ثم اراد بناء شفع عليه لمريكن لهذ لك) البناءاى ك تعربمالئلا يبطل متجودة بلاض وتوربخلات المادر اذانوى الاقامة لانه ولم يبن بطلت رولونعل ماليس له عن البناء رصح بناءه لبقاء التعربية ويعين هووالمسافررسجود المهوعى المغتار البطلا ابوقوعه فىخدلال الصلاية ونى الشامى د قولد بخلات المساقر لخ الى لوكا مسافرا قسجل للموثم نوى الاتامة فله ذلك لانه لولم يبن رقد لزم الاسما بنية الأتا بطلت صلّاد في الماء نعف لزاده ولئ فيتعمل فعاللامل (بحر من علت والموري

قرارالتشرائ كانخت من شارح منيه كبيرى من المحتة بن داما التشهد فلان تنار والقيا والركوع والبحوم كالنثار اليس اجرمسلام موجب مبهووه الاجوالد عاروالتنا والأناء سوال كايك جزوكا بواب قو بوجيكا، اب دوسي حرج وكاجواب محروص ب، وه يه ا رہبشتی زبورس بونفل مے قدرہ اولی میں مرارتبشدسے وجوب بحرہ مسونکھاہے، اس كوفاكسادن بهت تلاش كيا، مطبوعه جديدس جوالد كماكيا باس كي ر مجها، اس مبرز حمتعلق اس مقام بر مجدنهی ملا، غالبًا فرص بر قیاس کرکے اس کو المحدديا مميداوراس برجرآب في محذور ميان فراياب، وه تومتوجر بنيس برتا ، كيونكر نفل امن تعدد فرص ہے ،جس بر تماز ختم کی جاوے ،جیساکہ در مختار میں ہے داو) صلی ادبعا فاكترو ردم يقعى بديزما استحمانا لانه بقيامه جعلها صلاتة والمحدة فشقى واجية والمغاتمة هي الفن يعنة (شامي، ص١٢٨ج١) ليكن يرشبه وكرنفل تعدة ادلى مى جب درود مشريف كى اجازت ب، توكرارتشهدكو فرص برقياس كرك رجوب بحده كسطرح موكا، اس مع جب تك كوئى مربح جزئيه ما مل جا وع مكراتبها س نوا فل کے قعدة الدلیٰ میں سجدة سبر كودانه كما جاديكاداللها كتباء وعبدالايم عني عنه ارمنوسيم احرظفواحسدوص كراب كاسمستلك متعلى جووالهجات يسف التع بساية مسوده كواس مقام يرس في ديكها توو إل تصريح موج دي كنفل قعدة اولى مين تحرارتشبدي وجوب سجدة مبوكا حب زميه مارى نظري تندا ادر بظا ہریہ قواعد کے بھی خلاون ہے ، کیونکہ نوافل میں ہر شفخہ سیقل نماز ہے ، اوراس کا تعدهٔ اولی مجمم تعدهٔ اخیره ہے،البتہ سنین مؤکدہ ادر د ترکا تحکمتنل فرائص کے بیچے دمعلوم كباغلنى بونى كرميرى اس تخريك بعدي مبتنى ويورك مستاميس ترميم بوا تهرى عبارت محى كتى اصرف والرجات بى كهرية كي التوريس اس غلطى كى اطلاع كردى ما وكى اورآئنده طبع مين انشارانداصلاح بمي بوجاوے كى انسا ا وارصفر مصلم ماند مقامه مجمون ، مسبوق نے نازمغرب میں درمیانی قعدہ اسوال ۱۲۱) مغرب کی ایک رکعت ام کے ساتھ

ترك كرديا تواس پرسجرة مهرس يانهين الى دوركعت پورى كرنے ميں درميان كا تعد

روكيا، توسجرة مسوكري إبنيس الرقصرا تعده جعود دے تو مجمرج بي انهيس ؟

تنلادت ادانه بوگا، ادر سجرة تلادت كرف كريف بعد بدون كجدا مح قرأت كئ ركوع كرديا مروه ب، اورظام كرابهت مخرميد، قال في موأق القلاح ويجرى عنها اي ا معجرة التلاق ركع الصلاة ان نواها اى تونى اداءها فيه نص عليه عس راى على اشتراط النية ظ) ويجزى عنها ايضا سجودها اى سجود الصلوة وان المرينوهااى الدرية اذالم يقطع فورانتلاجة رمرتبط فى الركوع والسعود جميعاظ) وانعظاعه بأن يقرأ أكثرمن ايتين بعدا أية سجرة التلاوة بالاجماع وقال شمس الائمة العلوان لاينقطع العزرماليريق أكتر من ثلاث ايات قال الكمال ان تول مسالا يمة هوالرواية روقال ط والاول اصح من جهة الدراية لانه احوط كماذكم المؤلف ١١) ١٥ رفيه الصاوا فأكانت راية المحدة) اخرتلاوته يسبغي أن يقرأو لسو اايتين من سورة اخرى بعد قيامه منهاحتى لايصيربانيًا المركوع عل الستجود ولوركم بمجرد قيامه منهاكرهاه قال طاطلى في الكواهة وظاهم المحريم ويجرراه رص٢٨٢مع الطحطاري ١٢/شعبان ملكم تحقیق میل مجده استوال ۲۱) سورهٔ حق میں مجده آناب برہے یا مائب بر؟ سورة عن النجوات؛ سورة عن بس بجرة عن أبيرب، كذا في سواتي لفلا وقال هوالادنى مهاقاله انزملعي يجبعن قوله تعانى وَخُرْدَاكِعُنَاقَ أناب، الخ رص ٢٤٩ مع الطحطاوي انماز میں سجدہ تلاوت کو استوال (۱۳) "اگر نماز میں آیت سجدہ پڑھکر سجرہ نہ کرنے، بلکہ التجواب بنازيس مجرة تلاوت كومقام تلادت مؤخركي في اقوال مختلف

امقام سے وَخركرنيكا معم اليك دوآيت بعد كرف و خازيس فقصان آئے كايا جيس ؟ ا ہیں، لعصن نے محردہ لکھاہے، اور لعبض نے بلاکرا ہمت جائز کہلہ، بشرطیکہ نمازی یا سجد اداردے، ادر مشبر بالصواب احقرے نزدیک برسے کمبنی تاخرسے نوربیت منقط انتهو (ومهر قدرآسين اوثلاث كمامسياتي) اتني ماخير كامضا نقه نهين ، أورجس ماخير فرست منعظع برجات وه مرده ب، قال فى نور الايضام وشرحه وهوواب على التراشى ان الم تكن وجبت بتلاوته في الصلاة لانها صارت جزعًا من المستولة تظيرملوة المساكمالا يجى داوالنامية المتارعية عنالتنارعانية الاسهوان وقع فأصل الصلاة ارجب منادهاوان في وصفها فلا فالاول كما أذا سلم على الركعتين على ظن انه في الفجر إو الجمعة او السفر والثاني اذاسلم عليهم على ظن انها والعة اه، والمتماعلم احقرعبالكرم عنى عنه الرنوال مثلم الجواب محم ظغ احدعفاعنه ا تعدة ادّ ليا ناند من قبل تبدياس عيد ويحم السوال (١٥) اگر تعدة ادك يا تانميدين وغرو برنے سے سجدہ سہول زم آئے گایا نہیں؛ تسنبدے بہلے یابعد میں فاسخت فرآن کی کیائیا

ایاد داست بره حات توسجده سبولادم سے یا جسی ؟

التحواب؛ تعدة اوكي سي بهرهال لازم مع، اورثانيه من تبشد مع يبل يره ترداجب، درنهمين، قال الطحطاوى في حاشية مراقي الفلاح ولو قرأ اية في الركوع أو المتجرد القومة فعليه المهوروفي البحرعن المبدأتم الاسجودعليه قال صاحب البحرولكن مافى الظهيرية ان عليه المهواولى) ولوقرأ فىالقعودان قرأ تبل التفهد فعليه المهولترك انواجب دهو الابت اءبالتنه ب اول الجلوس وأن قرأ بعي التنهى فان كان في الاول فعليه السهولتاخيرالواجب وهووصل القيام بالفهاغ من المتهدوان كان في الاخير فلاسهوعليه لعدم ترك واجب لانه موسع له في الرباء والتناء بعده فيه والقراءة تشتل عليهما أهص ٢٦٠ والله أعلم ١١رثوال

فصل في جورالبت الادة

إنمازين سجرة تلاوت كے بجائے دكوع استوال (۱) سجرة تلاوت كى بجائے سازين كوع كافي مرجانا وراس كرستراكط، كافي اور مجدة تلادت كرف كے بعد ملا كھ آھے قرآت کے ہوئے دکوع جانزہے؟

الجواب، خازيس مجرة الاوت كے بجائے ركوع كافى ب بشرطيكه دكوع ميں مچرهٔ تلاوت کی نیست بھی کریے، اور مجده منا ذیب ب^ون نیست کے بھی کافی ہے، مگر رکوع و مجود صلوة ایسی دقت سجدة تلاوت کے بجائے کا فی بین جبکہ آیت سجدہ کے بعد فور ایا ایک دوآبت بڑھ کررکوع کردے، اگر سجدہ کی آبت کے بحرتین آبیس پڑھ کر رکوع کیا تو سجرہ اقرب للناس سے دوستر سعبرة العموال (١٧) خازتراد کے میں افرب الناس کے دوسر تلارت پر مجره كرنے كاسكم سجرة تلادت برجوا كم شافعي رحمة التركي نزديك واب بصحره كما توسازين كوني نقص توسيس آيا،

ال تجواب المجهد نقص نهيس آيا، اگريي عبره كرف والاعالم موادراس كودليل ا المان معلى كے قول كى قوت معلوم موكتى مواوراكرى بات سام تو كوراس بحره سے استخص يرسجرو سهولازم أدكا اكبونكه اس كاماك نزديب اس حكر سجد الهي تواس خينازمين بلاعزورت أيك سجده برتعاديا بجس سية ما خيرركن لازم آتي بجو الموجب سجرة سهوي، ١١٨ ولقعده المسادم

الحكم محدة تلاوت بغيرتلان السوال (٥) شاذ ترادي مين سورة المشقاق متروع كى اورفعا ہم لا یؤمنون مرحمہ کرکے سجرہ کرلیا، بھر سجرے سے الط كرمىره كى أيت حيور كرلقيهسورة ختم كرك دكعت إورى كرلى العنى سجدة ملاو مراا در سجده کی میت تلاوت مهنین مهرنی، ایسی حالت مین خارجی ح رسی یا نهمین،

ا يعلطي سهوا جوتي سي

التجواب ؛ اس صورت مين سجرة سهولازم تقا، سجرة تلادت جوبرون آيت سجرة کے سی کیا گیاہے ،عمل زائد ہواجس سے داجب میں تا جر ہوئی، ۱۸ر دیقفر میں م الاعيدين مين دوممري ركعت بين المعوال (٦) سجرة تلادت صلاتيه كالمستلم ر آت آمیت سجده برخم بوگئی، توریع بدایه نیس توب نهیس، مگر جمع به یا دہے کہ حتم یا سجدہ میں سجرہ تناوت اوا ہو تھا گا آست سجدہ برا کرنمیت کرے تورکوع میں تداخل يا تكبيرت ركعت تانيكا نعمل ما فع بي المرجاتاب، اور بلانيت كي سجرة صلاة من تدال مروجا آہے، سیکن اس محملتے بیمشرط ہے کہ آمیت

سجدہ کے متصل ہی رکوع کرنے ، اگرا بہ سجدہ کے بعد کھا ور بڑھ گیا ، نو تداخسل درست مد موكا، ملكسجدة تلاوت على واداكرنا موكا، انسس بدريا تت طلب كرصلوة عيدين مين اگردكعت ثانيهين آيت سجده يرقرات ختم كرك توسجده كا تراخل (بنیت) رکوع می اور (ملانیت) سجرة صلاة می موجائے گایا بنین ؛ وجرت یر ہے کہ است سجدہ اور رکوع میں تلبیرات زدا مکنے فاصلہ کردیاہ، الصلؤة لايقمنى خارجها فتجب فورية فيهاوفى غيرها تجب موسعا اه رض قال الطعطاوي مي فواطال التلارة تصير قضاء وياشم فيكرى تحريبا إتاخير الصلاتيةعن رقت القراءة أفاده في الشروهن اينافي ما ابله فى حاسية الدرمن تولد و مجوزان يقال تجب الصلانيه موسعابالنسية المعلهاكما فيتلاها في الراصلة توسجدها في اخرها أه،

وفى نوالايضاح المفامع الشرح ديجزى عنماأى عن سعجرة التلادة ركوع الصلاة ان فواها وستجودها وإن لم ينوها اذا لم ينقطح فورالتلاوة وانقطاعه بان يقي أكثرمن ايتين بعن اية السجدة بالاجماع وقال تمس الائمة العلوان لاينقطع الفورمالم يقرآ اكثرمن ثلث ايات رقال الكمال قول عمس الانكمة العلوان هوالرواية اه قال الطعاوى والعطسل ان الغورلاين قلم باية والبنين الفاقا وبنقطع باربع الفاقا واختلف في الدُّلا نقيل ينقطع وإختارة خواهرزاره وقيل لاوأختاره الحلواني وهواصحمن جمة الرواية كما في الحلبي والارّل اصح من جمة الدراية لانه احوط اه رص ٢٨٢) قلت وأنكاكان الماحيرمكروها لوجوب المعبلة نورية فيهافاذالم ينقطع الغورباية وايتين اتفاقا وبثلث اختلافا لمريوجي علتانكراهة وإلله اعليرشهرأبيت الشامى صرح بمافهمته نقلاعن الحلية بمالفظه فانكانت صلاتية فعلى الفوراح شم تفسيرالغورعدام طول المكربين التلاوة والسجرة بقراءة أكثرمن ايتين ارتلث كماسياتي حلية أه رص ١٣٨٠٢) بس مجرة تلاوت كو قيام مجروب بفررايك و داتيت كم مؤخر كرت سيان نقصان مذكت كاء اوربقر رتين آيت كے مؤخر كرنے كى بھى كنجائش سے كو خلاف احتيا ہے، اور لقدر چار آیت یا زائد کے مؤخر کردیا، تو آگر عدا کیا تواس سے توب کرے اور نمال يس نعصان بها اور نماز كا اعاره اس لته واجب نهيس، كه اس واجب فوت شره كى تلانى نېيى برسىتى، اوراگرسېۋااتنى تاخىر بىرنى تواخىرىنى سجدة سېدلازم ہے، صرح برجوبهاالشامي في رص ١٠١٢ج ١، باب مجددالبهرى نقلاً عن الخلاصة قال دمحري الوبو البحبة الصآء برار رمضان تشكيموس كتابالعلاة

والاصل ان بناهاعل الت اخل دفعًا للحرج بشيط تعاد المكان والزيداه قال الشامي اي بان يكون المكل اية وإحرة في مجلس احد فد تيلا اينين فى مجلس وإحداواية وإحدة فى مجلسين فلات اخل، ولم يشتوط انح السماع لانه انما يكون باتحاد المسمع فيغنى عنه اشتراط اتحاد الأبة واشاران انهمتي أتحن الأية والمجلس لايتكررا لوجوب وان اجمم التلارة والساع ولومن جماعة ففي البرائع لايتكررولواجمم سبا اللجوب وهاالتلاوة والسماع بان تلاها نفرسمعها اوبالعكس اوتكور احدهااه وفى البزازية سمعهامن اخروس اخرايضا وقرأها ايمنا كفت سجرة وأحدة في الاصح لاتعاد الأية والمكان اه ونيه ايضًا قبلدلوتلاسح التالقان كلهااوسمعهاني عبلساوعانس وجبت اللها أه رص ١٠٨ و١٢٨ من) أي لاختلات المتلارة والسماع باختلامت المتلوط المسموء قال في الدركما تتكور لوتبدّ ل مجلس سامح دون تال كمالوكورها راكبابصلى وغلامه يعشى نتكورعلى الغلام لاالواكب ولا انتكوراى على السامع ١١ شامى فى عكسه وهو تبى ل مجلس التالى دون الم على المفتى به أه رص١٨١٨)

تندين من المافى كفير من الكتب ادباك ترمن ثلاث كافى المحيط ما الم يكن للمكانين كمم الواحن كالمسجد والبيت والسفينة ولوجارية والصحواء بالنسبة للتالى فى الصلاة لركبًا رفان الصلاة تجمح المتفرق فكان الصحواء كلدمكانًا واحدًا للصلى راكبًا و حكم او ذلك بمبا شرَّعًل يعن فى العن من قطعًا لما قبله والمسجد ولوكبيرا مكان واحد وكذا البيت الا اذاكانت الداركبيرة كدار السلطان اح حليه وظاهرة أن النار التى دونها لها حكم البيت وان اشتملت على بيوت ثم قال فى الحلية ثم الاصل على مافى الخانية والخلاصة ان كل موضع يصح الاقتلاء فيه بمن يصل فى طروت منه يجعل كمكان واحد ولا يتكور الوجوب فيه بمن يصل فى طروت منه يجعل كمكان واحد ولا يتكور الوجوب فيه بمن يصل فى طروت منه يجعل كمكان واحد ولا يتكور الوجوب

البحوات؛ قال في مواتى الفلاح د يجزئ عنها دكوع الصلاة ان نواها و يسبعى دلك للاما المال كتوة القوم ويجزئ عنها سجودها الصادان لمريوها اذا لمريفة طح فرالتلاوة وانقطاعه مان يقرأ اكثر من اليسين وقال الحلواني مالم يقرأ اكثر من اليسين وقال الحلواني مالم يقرأ اكثر من ثلث اليات قال الكمال وهوالم واية أه وص ٢٨٢ ملخصال اس معلوم بواكر بقر راسين يا تلث اليات على بين اس لة صلاة عيد كروت الماس فور تعطع نهين بوتا، اور تبحرات تلث عيد البين كربرا وربين اليات سعم بين اس لة صلاة عيد كروت الماس المناب المربي اليت بعره برقرات خم كرك ركوع يا سجوه ين بحد تلاوا اله والكال المربي اليك طالب علم بغرض حفظ آيت سجوه كو الكري الكمال (ع) الك طالب علم بغرض حفظ آيت سجوه كو الكري بي جلس بي بليما سندا بي الكري الكري المناب بي مجده بورق المناب المناب بي مجده بورق المناب المناب بي سعوال (ع) الكري المناب بي المناب بي سعوال المناب المناب بي المناب الم

رم) قرآت سے انے جن ایک مرتبہ قادی آیت سے دی پڑ ہماہے اور دوبارہ تعلم بغرض شن اس کا اعادہ کر آلہے، جلسہ ایک ہی دہماہے تو ایک سجرہ کرنا ہوگایا دو؟
دس آلی لغرض حفظ ایک ہی مجلس میں باربار ایک ہی آیت سجدہ پڑ ہماہے، اورسا مع اسے دورسے دوسری مجلس میں سن رہاہے تواس سامع پر کتے سجد واجبہ و بھی اس میں ای تواس سامع پر کتے سجد واجبہ و بھی ایک تواس سامع کی محلس میں اعدہ و مکرار آیت سجدہ کررہا ہے کی مسامع کی محلس بیں تو ایک بی تو ہوں گے ،

ده) ددیاجندهالب علم مم سبق ایک ہی آیت سجدہ کو بڑھتے ہیں توسا مع کو ایک سجدہ کرنا ہوگایا دو،محلس ایک ہی رہی ؟

الجواب (۱و۲) ان صورتوں میں طالب علم اورا مستاورونوں برایک ہی سجدہ واجب ہے،

(٣) سامع کی مجلس اگرجہ مجلس تالی سے متحدیث ہو مگرجب کرسامع کا ساع متحدید اوجہ اتحاداکیت واسخیاد مکان سماع کے تواس برایک ہی سجدہ واجب ہوگا،
(١٢) اس صورت میں قول مفتی بر برسامے کے ذمہ سجدات متعددہ ہوں گے ،
دہ) اس صورت میں سامع پر ایک ہی سجدہ ہوگا،
دہ) اس صورت میں سامع پر ایک ہی سجدہ ہوگا،
اُل لُل کُلُ کُسُل ؛ قال فی الل رولوکر رہائی جلیں تکری دفی جلائے حرابات متعددہ واحدہ ا

كيونكم اكراس نے ركوع ميں نيك كا درمقتريوں كوسته مذلكا، اس داسط الخول نے نيمت دى توان کے دمہجدہ تلاوت باقی رہ جارے گا، دانٹراعلم احقر عبدالکریم، مہار بیع بات م ألجواهييج، ظغراحسدرهفاعنه

فصل في صلاة المركين والمسافسر

ادوج ك وطن ين تعرك يانين اسوال زا) ديد ع ابل دعيال مسرال من آیاجومقدارسافت قصریه، زیرادداس کی بیری قصرکرے یا نہیں؟ دیگرزید فے وطن اصلی جیور کرد وسراوطن اصلی بنالیاہے، جمال براس کی زینات بیں

ا دراس کی تکرانی دوسرے قرابت دار دل کے ماتحت کیا ہے، کیا قدیم وطن اصلی کوجہال زمین

ادرد مكرة رابت دارين جيية مشرداخ وببنون آدے تو تصرير ع يا بنين؟

التجواب إجس شريس انسان ايناكاح كرك وه معى مثل وطن كے بوجا كا ہے. لبذا شوبر كومسرال مين قصرية كرناچاہت، مازيوري يرسع، اسى طرح عورت بھي، قال في الدرالوطن الاصلى هوموطن وللدته اوتاهله اوتوطنه اهرص ٢٩٨ ج ١ ثلت وهذأ الايمع مطلقابل فيه تعصيلكاسيأتي،

ر۲) دومری صورت بین دو تون وطن اصلی بس، قریم وطن می جب جاوے سار يورى يرص ، قال في العالمكيوية ولو إنتقل باهله ومتاعه الى بل وبق له دور يعقا فالاترل قيل بقى الاترل وطناله واليه اشار محمتك في اكتاب كذا في الزاهدي

صاوجه، والله اعلم، ٢٢ ربيح الاقل منكه م

وطن اصلی کے متعدد ہدنے اور دطی نوج کا سموال (۲) کبیری مثرح ملیہ میں ہے، وتن ج وطن اصلی ہونے کی تحصین ،،، المساخی ببل ولیمینوالاقامت بہ تین لایمیریما

رقيل بهيرمقيا وهوالاوجه لما مرمن حديث عنان دروى الاما احمد وايويكو بن إلى شيبة والوعمرين عبد البروالطحاوى ان عمَّانَّ صلى بمن المع ركعاً فانكوالناس عليه فقال إيماالناس الى تاهنت بمكة منذ قدمت والى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم لفتول من تاهل في بلد فليصل صلاة المعتيم وحد كان لداهل بسبل تين فاينهما دخلها صارمقيما دان ماتت زوجته في لحريهما فيه وما لا فلا اه منامي رص ١١٠٨ من قست فلينطوال شي الجواب الرابع مل اختلف مجسه ستسهد الاختلاف الذي لايمح فيه الاقتداء بس يصلى في طر منه ام لاوالته اعليم سرعرم مشكرم

الميت سميره كاترجم برب اسموال ١٠٠ رساله النور ببت ماه جمادي الادل صفح مع ومن آياته المالي سے دجوب مور کا مرحی دے کرحاشیر میں اکھا ہے ، یہ سجدہ کی آیت ہے ، اس کویڑھ ک

انافرى يرسجره داجب بوجائك البشرطيكرآيت ياتر جركوز بال سے يرطيس اور صرف ويجد لين سيده واجب منهو كا ١١ مرير (سوال) آيت سجده كا ترجمبرزبان سيرطب س

سجره داجب بوگایا نهیس الحقق قول کونساہے؟

ا لَجُواْبِ بِجوالنَّوْرِسِ تَكُمَّا بِيَ تَرْحَمُهُ كُورْ بأن سے ير ميس توسجرة تلادت واجب، يصحب كافي العالمكرية (ص٥٨ج) واذا قرأ اية المسجلة بالفارمية فعليه وعلى من معها للجرة فهم الساح اولا اذا اخبو السام انه قرأ اية العيل وعندهاالكانا السام يعلم انه يقىء القران يلزمه والافلاكن افى الخلاصة وقبل تجب بالاجماع وهوالصحيح اكذاني بحيط المستحسى كتبالاحقر عبالكرم عني مرمغرثيم، الجواصيح ظواحسدعفاعة ورصفراتهم

ان پی سورهٔ استفاق پڑی جلتے استوال (۹) فرصنوں میں سورہ اقرار سورہ انتقاق لعنی سجر توسيرة تلادت مزدت بينيس الدالى سوة ارادة يرسني يسي وادرا كي يربين ويازم والي ويوني

التجواب اسورة انتقاق بن آبت مجره برا بخ ك بعد مجده كياجا دے اور اجد العجده محسورة بورى كرك ركوع كري، البته اكر آبب بجده برقرارة ختم كردى جاد عقوالا كالبحره مستقل كرنا مزدينين بلكم ازكا سجره بى اس كى طرت سے كافى و واسے كا، كر ايساكن بهتر نهيل هي كيونكم سورة كوادرميان مين جيمورد مينا خلات اوالي سے ، مال اكرسورة على وغيره اجن كے بالكل اخير من آيت سجد يه يا آيت سجره كے بعد ايك بادوسي آيت بو) برا الرسجرة الدت ما كياجاوے تو كيد مصالقة نبيس م، كيونكم اس صورت بي ممازكا سجره كرف سيمجرة تلادت خود كخودا داموجاد كا،

ممليم إس موراخيره من اكر ركوع ين مجرة الارت كي نيت كرك اس مجرة تلاد كى طرفت بھى يەركورغ كرتا مول، تىب بھى سجرة تلا دت اداموجا تاہے، ليكن ا م كوايساندكرنا

مستآب العباؤة

وفى مراقى الفلام واذاليم ينقل اهله بل استحدث اهلا ايضاببلي اخرى فلا يبطل وطنه الاقل وكل منهما وطن اصلى له اه قال الطعطارى وكذا الو استحدث اهلا فى تلاث مواضع فالحكم واحد فيما يظهراه ، ١٣٩٥ وفى فتح الفد يروطن اصلى وهومول الانسان اوموضع تاهل به ومن قصدة التعيش به لا الار سحال ولو تزوج المسافى في بل لمرينوالا قامة فيه فيل يصيومقيا وقيل لا اه، ص ٢١٦٢ وفى الكفاية ولوكان له اهل ببلاً واستحر في بلدة اخرى اهلا اخرى ال كل واحده منهما وطنا اصليا له روى انه كان لعتمانه اهل ببلاً واستحرا اهل ببلاً واستمرا القل بعلة واهل بالمدينة وكان يتمرا الفتلاع بهما جيما اه ص ١٠٦٢٠

وفى المخلاصة المسافراذا جارز عبران مصرة فلما سار بعض الطريوت تذكر شيئافى وطنه فعزم الرجوع الى الوطن لذلك انكان ذلك وطنا اصلينا بان كان مولى فيه اولم يكن مولدة لكن تاهل فيه وجعلد دارا بهير مقيم بمجرد العزم الى الوطن اهص ١٩١٨ وفيه ايضًا ص١٩١٨ اما نصه والمناصير المسافر مقيما المابن خل مصراله فيه اهل اوبان مداله لعود اليه النوف الفتاوى السراجية اذادخل المسافر بلدة له فينا اهل صرمقيما نوى الاقامة اولا اه ص١٢٦٢ ا،

ان نصوص فقہبہ سے چندا مورستنبط ہوئے :۔ دا، وطن اصلی دہ ہے جس میں تعین مع الابل ہو،اور دہاں سے ادستال دنقلِ اہل کا قصر نہ ہو (۲، جب کسی دوسکے مقامی وبقى له فيها دوروعقار قبيل لا تبقى وطناله أذ المعتبر الاهل دون المأركمانو تاهل ببيرة واستق مسكنى له وليس له فيما دوروتيل تبقى اه، مافظ عبر اللطيعن ماحب في زيايل كاكرز وجرستقل تيام احيساكة كاح سيمتر

ما فظ عبواللطيف صاحب في فرايلي كواگر دو جرسته قل قيام (عيساكر كاح سے بيشتر الها) اپنه والدبن كے دهن ميں ركھ، جب تو خاوند كے لئے مصمرالی وطن بن جادے كا اوراگر رہائے و رہائے و الدبن كے دهن ميں كربوے ، اور والدبن كے ہائے فن ملاقات كوآياكرے تو خاوند مصمران ميں مسافر رہ كا . و خلك عورت بجى اس حالت ميں حرك كى ، كما مو معترح في بيشتى زيور) احترى فهم اتف ميں به آتا ہے كه عورت كا جن كا مستقیل قيام موده خاوند كا دول الدا والح الدوج ہونے كا اورا و المعتبر الاہل وون الدا والح البته يسوال ہوگا كہ وطن تدميم وطن دكا يا بندين ، اگر تهميں جب تو كھ اشكال بهي نهيں ہوتا، البته يسوال ہوگا كہ دول تدميم وطن دكا يا بندين ، اگر تهميں جب تو كھ اشكال بهين اور البته يسوال ہوگا كہ دول تدميم وطن دكا يا بندين ، اگر تهميں جب تو كھ اشكال بهين ، اور اصلى معلى بين المون الاصلى ميل بمشلم كي السلم كي موان تي طن المون ميں بي اشكال ہے بمسلم كي معنور و ماكم كا مورث ميں بي اشكال ہے بمسلم كي معنورت ميں بھی بھی اشكال ہے بمسلم كي معنورت ميں بھی بھی اشكال ہے بمسلم كي معنورت عن مورث كا محدرت ميں بھی بھی الاطلاق نهيں تو معنورت عن مورث كا محدرت عن المون كا كور مورث كا محدرت عن المون الاحلاق نهيں تو معنورت عنور و كا كورورث كا محدرت عنور و كورورث كا كورورث كا كورورث كورورث كا كورورث كا كورورث كا كورورث كا كورورث كا كورورث كا كورورث كورورث كورورث كورورث كورورث كا كورورث كورورث

التجواب؛ قال في البحور الوطن الاصلى هو وطن الانسان في بلن مت في الوبلة الخوى التخذ هادارًا وقوطن بهامة اهله و ولي وليس من قصلُ الارتحاء عنها بل التعيش بها وهذا الوطن يبطل بمثله لاغير وهوان يتوطن في بلى ة اخرى وينقل الاهل اليها فيخرج الاول من ان يكون ولهذا اصليًا حتى لودخله مسافرا لا يستم قيد نا بكونه انتقل عن الاول باجله لانه لولم ين تقل بهم و لكنه استحل شاهلا في بلدة اخرى فان الاول لم يبطل و يتم فيهما، و في المحيط المناه ال

ولوكان له اهل بانكوفة واهل بالبحرة فمات اهله بالبحرة وبقى له دور و عقار بالبحرة تيل البحرة لاتبقى وطناله لانها انماكا نت وطنا بالاهل لابالفا الاترى انه لوتاكل ببلرة لم يكن له فيها عقارصارت وطناله وتيل تبقى وطناً

له لا مناكانت وطناله بالاهل والدارج سيعاف بزوال احدها الايرتفع الوطن

كوطن الاقامة يبقى بيقاء النقل دان اقام بموضع اخراه رص ١٦٣ ج١١١

تدر محے بلکہ اپنے شہریں ہے آئے تو زوجہ کا دطن شوم رکا وطن اصلی مدموگا، سوم حب وہاں مسافر ہوکر گذریے تو قصر کرے گا، اور اگرزوج کواسی کے دطن میں رکھے تواس کا دطن زفیج کا وطن موجائك كا،خواه زوج كأستنقل قيام اين وطن مي رمتا مويا دونول حبكه رمتا مو اس يرغالباس كل كوكبيرى كے اس حب زئيہ سے اشكال پيش آئے گا، لو تزوج المساف ببلدوكم بنوالاقامة فقيل لايصير فيأ دتيل لصير مقيأ دبوالا دجهلا مرتمن حديث عثمان اح بهى مبارئير فتح القدير مين تجي ها من مكر موجب اشكال كيدنهين كيونكاس كامطلب يه ب كرمسا فرق ايك المرمين كال كيا اوراس كااراده النفسه دال قيام كرف كانهيس (نیکن ذرج کو وہیں رکھنے کاارادہ ہے) توا وج یہ ہے کہ وہقیم بوجا سے گا،جیسا کہ حدست عَمَانُ مُن معلوم بوتا ہے، كه حضرت عمّانُ با دجود مكه من عيم نه سقے، اور مذات كومكر ميں افتا جائز يتهي، قال في الفتح أنّ الأقامة بهكة على المهاحب بين حرام كما سيأتي، اهر، ص١٧٠، ج١، الميكن بحربهي الخول في تصربه كيا، كيونكه ان كي ابك اعلى ستبقل طور برمكي مقيم عقى التي معلوم ہوا کہ شوہر کاستقل قیام گواینے رطن میں بوہیکن جب اس کی بیری کا مستقل قیم ووسمرى جكم بوكا توشومرو بال جاكر مقيم بوجائك كالمرعن استراجية اذا دخل المسافرالة له فيها أبل زائم يتمة ، صار مقيما نوى الاقامة اولا ، اورجن قائلين في اس صوريت من شوبر ا موقعم مبیس مانا، جیسا که کبیری مین دوسرا قول مزکودید، استول فراس برنظری ب، ک اجب ستوہر کا قیام زوجہ سے بلدمیں نہیں رہتا اور نہ وہ اقامت کا دہاں قصد کرتا ہے تو کھر س کو مقیم نه کهناچاہتے مسافر ہی مانناچاہتے، اور صربیت عثمان میکنیت اقدمہ برحمل کرتے ہیں، كراس كاجراب يه ب كردكاز وجركوستقلاكس مقام برركهنا يعملاً قامت ب الدلاكلي عن نوع تعيش به وتابل، لهذا الصصورت من نيت عدم اقاممت كا اعتبار منه موكا. لاستما وقدتا يربحوسي عنان والدائم سكة مستدلابه معالم الم المبتة فاقهم، فاع فا مدرية عنان منسكيري من احجاج كياب محرثين كي نزديك في ٤، قال المحافظ في الفتح والاوّل وانكان نقل واخرجه احمد والبيهة من حديث عثمان انه لماصلي بمن اربع ركعات الكرالناس عليه فقل إلى تاهلت بمكة لماقدمت واني سمعت رسول التصطي الله عيه وسسريقول من تاهل ببلدة فانه يصلى صلوة مقيم فهذا لحديث لايديج لانه منقطع

توطن كا اراده م و توبرون نقبل ابل كے بہلا وطن باطل مذہوكا، رسم) وطن اصلى متعدد موسيح یں بھی کہ اگر کوئی شخف چار کاح چار شہروں ب کرے اور مربوی کواسی کے مشرمیں سکھے تو استخص مح چار وطن صلى بوجائيس كے ، ١٧) جزشبر مي كستخص كے اہل وعيال كامستقافيا موخواه كرايد كه مكان من ياذاني مكان من دمان جرب مسافر موكريسيني كاتوقصر ماقي مندرس كا، بلكاتهم منروري مركا جيساكر لعبض طازمان مركاري بين ابل دعيال كوجات طازمت بي مستقل طور يرد كمة بس، بحرد بال س مختلف مقامات كادوره كرة بن ايم أرك جب اين ابل رغيال كي قيام كاه يرمبونجي ح مقيم بوجادي كي، يدل عليمسزتية السراجية والمجتبى، ره ،كسى شرمى محض نكاح كريين سه وه وطن اصى نهيس موجاتا ، بلكه ابل كاوبال ركها، ادروبال سے منتقل مذکر استرط ہے جنامخ عبارت بحریس و توطن بہا مع اہلم ولیس من من الارتحال عمايل التعيش بها ادرعبارت فتح بين اوموضع مابل بدومن فقدره التعيس برلا الارتحالُ اورعبارتِ خلاصه میں اولم مکن مولدٌ ولکن تاہل فیہ وجعلہ داراً، تاہل کے معالمة قصد تعیش وجعل داد کی تیدهات مزکورمی اورحصرت عمان کے تصریمی ان کے اتم اکاسسبعض تزدج من تھا، بلد تزوج کے بعداہل کا کہ میں رکھنا اس کاسبب تھا، چنا نجیر كفايه كى عبارت بين اس كى تصريح بيد وى الذكان تعتمان ابل بالمدينة وابل سبكة دكان يم اببهاجميعًا اح، اورحدسيت من ما بل ببلدة فليسل فيها صلاة المقيم كابهي بيي محل ب العني من ابل مبدة وانسكن ابله فيها ولم نيقلها عهذا، كيونكم الرمطلق تزوج مبدرة موجب قصر موجا و ب نواه زدج كود بال ركھ يا نذر كھے، تورسول الشرسلي الفرعليه وسلم كو مكمي قصير مذكرنا جائب مقا ، كيونكرات في في حضرت سوده بنت زمعين مكرين نكاح كيا كقاء اورحضر سودہ کے باب کا گھردہاں موجود تھا، اُن کے بھالی رغیرہ بھی وہاں موجود سے، نیز حضرت میموند رمنے آپ سے مکم ہی میں نکاح کیا تھا، اور ان کا خاندان مکمیں تھا، مگرمیجین تابت ہے کہ آپ نے مکمیں قصر کیاہے، اور لعد مناز کے فرماتے سکتے یا اَصُل مِلَّةَ اَ بِمُو اَصْلَوْ تَكُمُ وَ ا فانا قَوْمُ مُسفرُ؛ د في الفتح ص ٢٠٠ ج ٢ ان النبي صلى الترعنيه وسلم كان يسا فر بزوجا ته دفيرا اوربر بعى صحاح مين تابت بركر حصورتها الشرعليه وسلم حجر الوداع مين تمام ازداج كو سائقه الات مح جن مي بعض كابهلا وطن كم مين كقاء نيكن بالسنم حضورم في تصركيا ها، بس صورت مستوله كاحكم يدب كرجب كوئي تخف كسى شهر مي اكاح كرك زوج كود إ

مماب الصاؤة

הורונו באן משונונים שון שן العراص ٨٨ ج١، اس معمعلوم بواكرجب مرتفين متقبال قبديرقادرة بوا درة كوني قباير كى طرف متوج كرفے والا موجود موتواس كو فرقبلى كى طرف نماز ترمنى جائے اور نماز كو موخر مذکرے ، اوران منا زول کا اعادہ بھی نہیں، لیکن اگر تنبد کی طاب متوجہ کرنے والا موجؤ محقا اوراس سے برون کیے غرقبلہ کی طرف شا زیرٹھ لی، آدیما نیسجے مزہرگی، اور کر کہ لیکن اس نے کہنے برعمل نہ کیا تو نماز درست ہوگئ، دانشراعم، ۲۲ جب اللہ اس سفر کا محم جس کے درمیان اسموال (۱۲) ایک شخص تھا نہ بھون میں مقیم ہے اور سہار نیو میں وطن اقامت داقع بور کسی عاص سے آیا، اورمہما رسیورسے دہلی جانے کا قصد کرکے عقاله بهون سے گذرا اوراسباب وغیرہ اس کا تقاله بھون ہی میں موجود ہے الی ایس حالت میں وہ محقانہ مجھؤن میں قصر کرے گایا اتمام اوراسیاب عمامے، یاعز در بری مختصص ؟ آل بخوات بصورت بذكوره مين يشخص جيبا بغيرت بنيت سفر ديلي حل كر تفعانه بجؤن مين داخل **بوگا توتھا نہ بھ**وں میں اشمام کرسے گا، کیونکہ اس عبویت میں افشا پسفر من رطن الاق مہیں ہوا، بلکرانشا سفرمن موضع غیرہ ہواہے، ادرجب انشارسفر موضع اقامت سے من موا ملكه دوست موضع سے موتو وطن اقامة سے باطل مونے كى رشط يہ ہے، كا اثنار سفر ميں اس يرمر ورمنه جوره يا اكر مرور موتو وجدمسا قست ثلثة ايام قطع كرجيخ كه بعدر وينبر اكرمس فت ا منت ایام قطع کرنے سے بہلے دطن اقامتہ پر گذر ہوا رکعتی اس میں داخل ہوا، تواتهام کرسکا المکداس صورت میں وہ مہمار تبور سے چل کرمسا فرہی نہیں ہوا جبکہ اس کا اردہ درمیان میں وطن اقامته مي واخل موفي كأب، قال العلامة الشّامي والحاصل ان انشاء السفر يبطل وطن الاقامة اذاكان منه امالوانشاء ومن غيرة ذان لم يكن فيه مرور على وطن الاقامة اوكان ولكن بعد سيوثلثة أيام فكذ لك ولوقبل لميبطر الوطن بل يبطل المن لان قيام الوطن مانع من صحته والله اعلم أه وفيه الصاقال في المنتج أن المغرالنا قص لوطن الاقامة ماليس فيه مرورعلى وطن الاقامة اومايكون فيه المروربه بعن سيرمن السفراه، ص١٣٥٠، من الاقامة الماميكون فيه المروربه بعن سيرمن المنظمة ا إبركذرا، مكردها ن قيام كالراده تهمين ، بلكه آئے جانے كالراده ہے ،اور دهن اق مدين اسكا اسباب وغيره موجود م ،اس صورت من يتحض دطن اقامة بن قصر كرے يا اتمام؟

وفي رواية من لايعتب به اه ص ١٧٠ ج ١ وفي عملة العارى تلت هذا منقطع الخر البيهق من حديث عكرمة بن أبراهيم وهوضعت عن أبن إلى ذباب عن أبيه اه ص ٣٣٥٣٣ تستام ينسبه احد الى الكذب قال النسان ضعيف وقال العقيلي فى حديثه اصطراب وقال السائى فى الممييزليس بشفة وقال يعقوب بن سفيان منكرالحديث وقال البزارلين الحديث وقال ابوحامي الحكمرليس بالقوى اه المان الميزان ص ١٨١ ر١٨١ج ١٨ ويظهر من المقريب وشرحه المتدريب أن قلم الين العديث من ادنى مراتب الجرح وهو قريب من التعديل وقولهم ليس بالقرى يكتب حتى ايضاولا يطح بل يعتبر به ص ١٢١ و١٢٥ فعكرمة هذاليس من يترك حديثه وقال السيوطي في خطبة كنز العمال وكل مأكان في مستراحي فهومقبول فان الضعيف الذى فيه يقرب من الحسن اهر الحديث رواي احمد فى مسترك ، ص ١٢ ج اوعلة الانقطاع لا تصنى عنى نا والله اعلى ١٠٠ ج المستركة | معذدركيلة متقبال قبله| لسوال (٣) ٠٠٠٠٠٠٠٠ ك شرط كاساقط جوجانا جوشخص يساجهور جوكه والقسبل جوكر شازادا بهيس كرسكتا، مذاسطرية سے مزدیر در سکاجوط اب ساحب فراش کے لئے نقمار نے سخرر فرایا ہے البی مجبوری میں حرطسرين سے ادرجس بہلوسے نمازاد ابوسے پڑھ لی، اکثر نمازیں مجبوراً مشرق کوممنہ کرکے جایا ا يريرك يرشاداكي تي بين ايا يرخازي محسع اورديست بن يا قابل اعاده بين ادرج سخف بجوری قبلہ کو منہ کرکے شازنہ بڑھ سکے ،اس کوغیر قبلہ کی طرف مُنہ کر کے شاز بڑ ہنا جاہتے ، یاد قت مجرری مکسراز موقوت د کھٹا جا ہتے یااس کومجبوری کی حالت میں جس طرح بن برد اداكريد، مجربع دمج رى ال منازول كواداكرس مسكر سرعى بيان فرماكرا جراد درسيان سے حاصل فراویں ا

التجواب؛ قال في مراقى الفلاح دقد مناجواز الموجه لماقدرعليه بلا رسقوط التوجه الى القبلة بعن رالمرض رنحرة اهم ١٥١ و في العالمكيرية فا كان يعرف القبلة ولكن لا يستطيع ان يتوجه الى القبلة ولمريج واحل بحوله الى القلة في ظاهر الرواية انه يصلى كن لك ولا يعيد فان وجداحدا يحوله الى القبلة يسبغي ان يا مروحتي يحوله فان لهريا مرو وصلى على غير القبلة لا يجوز

اس کاجواب یہ می کرجب مسافت معرقطع کرنے سے بعدود وطن اقامت میں داخل ہوا، اوراس

المادالاحكام جلددوم خلاصہ يہ ہواكه وطن اقدمت سے اگرانٹ إسفر كا تصدكيا جورے ،اس صورت ميں تو خردج من لعران كے بعد ہى وطن اقامة باطل بوجائے گا، قال الشامى دافاد قول دواما المكى الخان انتاء المفرمن وطن الاقامة مبطل لدوان عاد اليه ولذا قال فى البدائع لوا قام خواسانى بالكوفة نصف شهريم خرج منها الى مكة، فقبل ان يسير ثلاثة ايام عاد الى الكوفة لحاجة فانه يقصى لان وطنه قد بطل بالسف اه ص ١٣٠٠ اوراكرانشار سفروطن اقامت سے نمو تو بطلان وطن اقامت كى تغرط بېر ہے كه اشنار سفر ميں وطن ا قامست ميں دخول منر ہوا يا آگر دخول ہو تو بعد قطع مسآ تلاته ایام ہواورآ گےجس جگر کا ارادہ ہے وہ بھی دطن اقامتہ سے مسافست سفرر ہو، اگر افطع مسأ فنت سفركے بعد وطن اقامت من داخل مرا ورآ كے جهاں جانے كا قصديد وه | وطن ا قامت سے مسافت قصر رہمیں تو دطن ا قامت یا طل مذہو گا، ا دراس تخص کواش ا ا كرنالازم بوگا، والنداعلم ، ارشعبان المسيم البيته كرمازير منه دالے كے يا اسموال (۵) اگرآدمی معذور مواور ببیته كرماز برم قوركوع ركوع كرف كاطسر لية كو وقت مرس الخاص يابنين ؟ التجواب؛ قال في مراقى الفلاح وفي العموى فان رَبْع حبالسا يسنبغى ان تحاذى جبعته ركبته ليحصل الركوع اه ولعل مزادي انحناء الظهرعلا بالحقيقة لاانه يبالغ فيه حتى يكون قريبًا من السجود ١٣٢٥، اس سے معلوم ہواکہ بحالت حلوس رکزع کرنے ہوتے صرف اشا صردری ہوکہ میتیاں کو تھنٹوں کے مقابل کر دیا جائے ،اس سے زیا دہ جھکنے کی صرورت نہمیں، مذمر میں اٹھائے ا لی صرورت ہے، والنداعلم، مارسوال الملاحمة كتى اورجبازك ملاحل كے عادِ قصر رائين اسوال (١) تمسيد مسابل ذيل؛ الحقیق، نیز فینا برمه کی تعرفیف، اورمبدرگاه بر رساله الا مدا وساله الا مرا وست احری جمادی الا دلی کے

نيت الماست كاحسكم منرس أيك فتوى محرره فيم الاقة مصرت مولانا

محداسترف على صاحب دام محبرتم ، متعلق مسافر سفيند كے شائع برا محا، ايك صاحب

رنگون سے اس پر کچھ شبہات معہ اپنی تحقیق کے نکھ کر بھیے ، بہاں سے ان سنبہات کا بوا

ادراس تحقیق پر تنقید اسکی گئی، جو ذیل میں اس ترتیب سے منقول ہیں، اول خط، تانیا

كے بعد مجى مسافت سفر كاراد و ب تواب يراس كا وطن اقامة باتى بنيس رہا، سفرے اس كى وطنيت باطل مِركَى، ادركه-باب كاباتى رمنا بطلان وطنيت بالسفر كومانع منهين، بال أكر وطن اقامة سے منتقل موكر دومرى حكم وطن اقامة بنا ناجلها ووان وونول كے دوميان مر اسفرمذ ہوتو میلاد طن محض انتقال سے باطل مذہر کا، بلکہ انتقال بنف داشقال بالمتاع کے مجوعه سے باطل موگاجتی کو اگرد وسے موضع میں نیب اقامة کرے اور موضع اول میں اس اسباب باتى اورمناع سے مرادمتاع صروری ہے ،الذی بعدالرحل ببقاته مقیماع فاکاتا البيت الذي لا يرمنه والدار والعقار الس بقار متاع انشار سفر كي صورت مي مانع بطلاب نہیں بلکرنیت اقامۃ بموضع آخر کی صورت میں بقارِ متارع بطلان وطنیت موضع اول کے الع العب قال في البحركولان الاقامة يبقى بيقاء الثقل وإن أقام بموضع اخراه اص١٣٦٦ وفي العالمكيرية ورطن الاقامة درطن الاقامة يبطل بوطن الاقا ويانثاء السفروبالوطن الاصلى هكذافي ألتبيين وفي الكفاية ومن حكيروطن السفرانه ينتقص بالوطن الاصلى لائه قوقه وينتقص بوطن الاقامة لانه مثله وينتقض بانتأء المفلامه ضن اهص١٠٦١ البتراكروطن اقامة من اس شخص کے اہل وعیال کاستبقل قیام ہو تو وہاں جا کر پیخص معامقیم ہوجادیے گا اگریت اقامت منهم ما قدمنا في السوال السابق عن السيراجية مسافر دخل بلدة فيها إبله لصيرهما

ایک صورت اور باقی ہے وہ یہ کہ کسی خص نے وطن اقامۃ سے سفر کا تصدیب کیا، بلكه وبال سيكسى دومرى حكركيا، اور دباب سي سفركا قصدكيا، اورمسا فت سفر قطع كري وطن اقامة مين داخل مواكرنيت تيام بين، آكم الاده ب، ليكن آكم جب ا قامت برميدي كراس تخص كوا تمام كرنا جائة ، في حاشية الطحطاوي على مراتى لفلا وبقى مااذاخرج منه على نية المعنى الاولى تم جاوزة بمدة سفى منه ارمن الاصلى ولم يقتم فى غيرة شم مرّبه هل تيم وظاهر تلامهم نعم لانه لميد الاصلى ولم يقم في غيرة ولمرينتي من ابعدة وحورة إه ص ٢٢٩، (۵) جب یہ قاعدہ کلیے کر کردکشتی محل آقا مت نہیں ہر توجب تک اس کے خلا کس دائمہ سے دیما اس سے دار ہے ہیں ان

فعماری کوئی تصریح ناملے اس کے خلاف حکم دینا کیسے درست ہوسکتاہے؟

وہ المنظری سے بوالہ عتابیہ آپ نے جو عبارت نقل کی ہے وہ تواس خص کے حق میں ہے کہ جواب وطن اصلی سے سفر کرتا ہو، ظاہر ہے کہ کشتی کوشنے کے بعد وہ اپنے وال اصلی میں بہنچ عمیا ہے، پس اس کی اقامت بسبب وطن الی کے ہے فقط، فی الحقیقت اسلان ان کوگوں کے متعلق بحث بحر جو مسافت بعیدہ سے آکر میمان کا کرتے ہیں ، جو دریا کے متعلق بہیں ہے جو کسی معر سے متعلق بہیں ہے جو کسی معر سے متعلق بہیں ہے جو کسی معر سے القریب میں مقدم ہونے کے بعد جہا زمیں طازم ہوئے جول، کیونکہ ان کی اقامت کی صحت وطن اصلی یا وطن اقامت کی وجر سے ہے جس کی تفصیل فقوی میں جو اس کے ساتھ منسلک وطن اصلی یا وطن اقامت کی وجر سے ہے جس کی تفصیل فقوی میں جو اس کے ساتھ منسلک

(2) دریافنارمصرس شامل ہے کہیں ؟

ر٨) بحوالرائق كي اس عبارت (لان نية الاقامة لاتقع في غيرهما فلاتقع في مفازة ولاجزيرة ولاسفينة اهى سے معلوم بوتا ہے كرسمندرا وكتتى محل اتامست بهين شامى وغیرہ کی عبارت میں بھی محرکوسفینہ برعطف کیا گیاہے جس سے یہستنبدہ ہوتا ہے کہ کشتی اگر حیہ ٔ منارہ پر آبادی کے متصل کھڑی ہوتو بھی اس میں اقامت درست نہیں ہے، بحر پرسفینہ کاطف اس امرىيددلالت كرتاب كردونوں سے دوجىيسزى مراد بوں كيونكر كري كجزئت كے اقامت كى كونى صورت نهيس ابس اس يرسفيدنه كوعطعت كرنااس امرير دلالت كرتاب كرسفيندس يدمراد موكرجب ده كناره برآبادي كمتصل كوري بوتوبحي اسيس اقامت درست بهير برجيقت سے مجازی طرف رجوع کرنا ہو دن قریبنہ صارفہ کے جیجے نہیں ہے، فی الجلہ نعبار کی تصریحات مترتع ہوتا ہے کہ برادرسفینہ محل اقامت بہیں ہے ،لیں اس کے حکم کے خلات حکم دینے کے کے مرج دلیل کی عزورت ہے، دست بستہ وعن ہے کہ ان شہبات کے دفعیہ کی طرف توج مبزول فرمادي ،جناب كاوه فتوى جورساله الامراد ماه جمادى الأقرل منتسم مين منديج وستياب مونے سے قبل ميں نے يہ فتوى انكھا كھا، اگر قبل اس كے آپ كا فتوى ملتا تو بغير حوا تحريريجة محصن شبهات كوآبكي خدمت ميس معيجديثا، اب گذارش كدا ذرا و نوازش جواب يخر رزماكم تسكين زمانين، ره تحقیق بصورت فتری آنان ده تنقیرا خط آمره از رنگون! - - - - - -

.... حضرت والأآب كافتوى مندرج رساله الامداد ماه

جادی الاول مسلمانده احقری نظرے گذرا،آپ نے جوجواب ارقام فرمایاہ اس کے متعلق عاجزے ذہن میں چند شہات بدوا ہو گئے ہیں، احمید کہ آب تشفی فرما کو منون فرمائیں گئے، آپ بخریر فرمائے ہیں کہ قلاصہ بجواب یہ ہوا کہ کشتی وجہاز ہیں اقامت کی نیست معتبر نہیں ہے، جب بحک کہ اس کے کوئے بونے کی جگہ موقع آبادی سے متصل مذہور یہ تو آب بی آبادی کے متصل کوئی ہوتی تابادی کے متصل کوئی ہوتی نیب اقامت درست فرماتے ہیں، اب گذاری سے می آبادی کے متصل کوئی ہوتی افارق معلم میں اب گذاری سے می آبادی کے متصل کوئی ہوتی نیب افارق معلم میں اب گذاری سے افارق معلم میں اب کوئی ہوتی کردیا گیا، ایکن جب کشتی وجہازا قامت کی صلاحیت نہیں رکھنے، اور دریا محل اقامت نہیں ہے تو جب کشتی وجہازا قامت کی صلاحیت نہیں رکھنے، اور دریا محل اقامت نہیں ہے تو آبادی کے قرب کی وجہ سے آن میں کیوئر صلاحیت میں اہموگی ؟

و٢) اگرآب نے فقہار کی تصریح اس بارہ میں دیجھی ہے تواس سے مطلع فرمایتے تاکہ

(۳) اس بایسے میں آپ نے جوعبادات فقه په تحریر فرمائی بیں ان سے بیمستنبط نہیں ہوا کیجب کشتی آبادی کے متصبل موتو تربت اقامت درست ہی ان سے صرف یہ ثابت موتا ہی کہ دریا کا کنا ہ جبکہ سلسلہ آبادی کا وہاں تک متصل جلا گیا ہو فنا پر صربیں داخل ہے ہیں اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ دریا بھی فنا پر مصربی داخل ہے،

دم ارد فناء مصرا در فناء مصرکے در میان کوئی باغ یا بردا میدان یا جنگل حائل ہو اس وقت وہ مصرک حکم سے خاج ہوجاتا ہے، توجہازا در کشتی جو دریا بی انگراندال ہوتی ہے۔ اس بین بہتعیت مصرکی کوئرا قامت درست ہوسکتی ہے، حالا نکہ فنا مصر ادر باغ اور میدان دجنگل کے در میان قبلے مسافت ہی کوئی شی مانع ہیں ہے، اور جہاز ادر خشکی کے مابین بانی کا حصر آمد در فت سے مانع ہے، اور بغیر حیلہ وعلاج کے عسبور عادة ناحکن ہے،

كالبيسان

سماب العلوة

ببطل بوطن الاقامة بانشاء السفر وبالوطن الاصلى الن، وفي شرح الوقاية ولما وطن الاقامة فانه يبطل بوطن الاقامة الى قولد لعريق الموضع الاقل وطمن الاقامة حتى لودخل لايصير مقيما الآبالنية وكذاان سأفي عنه الزفي الجلاان كالقيم كبلانا الرجيت صحب اقامت في السفن كي جيس م بلك بسبب اس اقامت ما به سے سے جو قبل الازمت سی شہر یا تکار سے جولب دریا آباد ہیں، وقوع میں آتی ہے، کما يدل عليه ما في العالمكيرية ولا يصيرمقيما بنية الاقامة فيها وكذلك ملب السفينة والملاح الاان تكون السفينة بنه بهن بلاته اوقريقه فح يكون مقيمًا اباقامتهالاصلية،ام،

درسرے اور سیرے تیم کے لوگوں کو تا بقائے قیام فی السفن نماز قصر کرنی ہوگی، کیونکہ قبل اس سے کہ وہ لوگ کسی جہازیاکشتی میں ملازم ہوں تہریا گادّ ن میں کسی جگر مقیم نہیں ہو اس لتے مسافرت ان کی باطل نہیں ہوئی،جب تک نیستوا قامت مجل صالح اقامت ان سے د توع میں مذات محم سفران بر بهیشه جاری ریجگا، کمانی الوقایة واورخص متدوم واریکا عاصيًا في سفرٌ حتى يدخل بلدي اوسوى اقامة نصف شهر سبلة ادترية اهوفي الهداية ولايزال على حكمالسف حتى ينوى الاقامة فى بلدة او قرية تمسةعشر يدمنا الخ ، جهازادركتنى موضع صالح اقاممت بهيس ب بوسرط بصحب اقامت مي كي المزااس مين نبت اقامت كرف سيجمى اقامت مشرعى تابت بنيس موتى،

بناء برس متذكره بالاعين قسم كے لوگون ميں سے قسم دوم وسوم كے ملازمين كاشار المبية مسافرت ہی میں رہے گا، اس لے آن کے حق میں ملاقرراعیمی قصرواجب، درمحارمی والعاصلان شروط الاتمام ستة، النية والمنة واستقلال الرائى ورف السيروا تحاد الموضع وصلاحيته اه، و في العالمكيرية دنية الاقامة انها توثر بحسى شراكط ترك السيرحى لونوى الاقامة وهوييير لمرتصح وملا المرضع حتى لونوى الاقامة فى برار بحرار جزيرة لمرتصح داللاً عادا لمرضع والاستقلال بالرائاه

مندرج بالادلائل سے ثابت وروشن ہے كہ جہازاوركشى قابل اقامت ادرصابح سكونت بنين ہے، اس لئے نيت اقامة مشرعااس ميں مج بنيس ہے، بي آگر كوئي تفس تخصی ما حصا حیا زماتے میں علائے دین رحمکم اسٹرتعالیٰ، ان جہاز را نول، اورکشتی بانوں استحصی صاحب سے جن میں کرجن کے جہاز اورکشتی اپنے بہناد را در قرارگا ہوں سے کہیں دوردراز فاصد ،درمسا زب طویری جای اجر سے مقدار تت سفرقائم نہیں ہوتی ، بلکاکڑ مقامات قريب ومعنا فات غربعيده بين روزان دوره كرت رست بين اورعمو مارات كولعب ا ختت م كام حسب معول اين أبن قرار كاه من آكرانگرانداز موست بين مندرجه بالاجهاز اور كشى كے مارين وابل كارچوغرمالك كے باشندے ہدتے بين الحقين جهازا وركشنيوں ميں رہتے ہیں ان کا کھانا بینا، سونا و دیگر حوائج صرورہ سے لئے پورا انتظام جہازادر کشتی ہی بی بولي المن واستقرار سے معلوم موتا ہے كرسانق الذكر جباز اوركشتى كے ملازمين وابل كارين قسم كے لوگ برتے إس، ايك ده كرائي وطن سي آكرشبر بايكاؤل يس اولا كوئي حكم اقامت كى نىيت كر كے مقيم مروجاتے ہيں ، محر كيد د نوں كوسٹ ق و تراش سے بعد سى جہاز ياكستى ميں اللازم جوجلتے بیں، و و تورے وہ کہ وطن سے آگر بجیتیت طازم قدیم براہ راست اپنی منصب برمامور مرجاتے میں اورائفیں کسی غیر حکہ براقامت کرنے کی صرورت ہمیں پڑتی ہتیا ہے دہ کر بجب جوت منازمت کسی شہریا گاؤں پر بانیمت اقامت احصول ملازمت تعبرماتے ہ اورلبده مدزم بوكركسي جازياكشي يس جاكراين كام يس مصروف بوجات بس الساليه الوكون كوبورى مازير من جامع يا قصر ؛ اس باليدين حجم مترع كياس ؟

الموارات الموزيك المراكز الأكراد كولورى الداراكرن بوكا بموكم بوجرثيت المحوري المسكوري المال المركز المراكز المورد المركز مقيم جركتے لمافي الكبيرى تم لايزال المانى على يحوالمه في حتى يدخل وطنه او ينوى اقامة تمسة عشرة يوما بموضع واحدمن مصرا وقرية وفي البحر عن المجتبى لا يبطل السفى الابنية الاقامة اوردخول الوطن اوالرجرع قبل المثلاثة اه ، اگرج يول جهازي بين رہت بين اور درست كي مكن سے تعلق بين رکھتے ہیں مربسب اس کے کواقامة ان کی میج اور ثابت ہوگئ ہے، تاوقتیک مدت سفر کی مسافت میں روجائیں اقامت اُن کی باطل سر برگی وہ ہمیشند مقیم کہلاتیں کئے، ہاں آگر کیجی

تين دن يااس سے زيادہ كى مسافت ميں سفركريں تو دطن اقامست أن كا باطل ہوجائيكا

بحربعدمراجعت بدون نيت اقامت عيم مي موسع بن عالمكرى مي ب ورطن الا مامة

متابي الصلاة

كوان كے لئے موضع اقامت كهذا فيم ب ابشرطيك بنادري الفول نے خيما و حجوز ا رغيره قائم كركت بول ، يكونى عارت أن كى مزدديات كد سط بن بونى بورى بورس يتبهزال اور ملاح جس وقت بن دربر مروحيس كے مقيم بول كے ، اورجب بناد رہے انتعتال کرمیں کے تواگر تین دن کی مسافت یاز بارہ کا قصر کرمی تو دفت سیرسے مسافٹ پر موجاتیں گے، دلین جبکراینے بندر کی عدسے سکل جاتیں) اورجب بندر ہر والیں ہونگے مقیم ہرجائیں سے، اس حکم میں مینوں قسم کے آدمی برابر بی جن کا ذکر سوال میں ہے، ادر ا ن توکوں کا کمشتی میں رہنا ما نع عن الاق متر نہیں ، کیونکہ فہتما رکے کلام سے یہ بات صراحةً ا مفهوم ہوتی ہے کرسفیتہ جب موضع اقامت میں بہویئے توراکب سفیند مقمہ موجع گا، اوربيج فعبارتے فرمايا ہے كرسفينه صالح للاقامة بهيس، اس كامطلب يرب كرسفينة سائرہ محل اقامہ ہمیں العنی سفینہ سائرہ میں ۱،۰۰ دن یازیارہ قیام کی تیت سے راكب مقيم من موكا، قال في العالمكيرية ولا يصير مقيمًا بنية الاقامة فيما وكذلك صاحب السفينة والملاح الران تكون السفينة بقرب من بلىته اوقربيته في يكون مقيما باقامة الاصلية كذاني المعيط وفي الولوالجية افتتح الصلاة في السفينة حال اعامته في طرب البحر فنقلها الربح وهوفى السفيدت فنوى السفرتيم صلاة المقيم عندابي يرسع وفي الحجة الفتوى على قوله احتياطا وفي العتابية ولوكان مسافه اوشرع فألصلا فى السفينة خارج المص فجرت السفينة حتى دخل المص تيم اربعًا اه ميل والتهاعلم ااررجب سكاش

الكلام عليه تفصيلا

تحتید اس مرکز دید مورمحتاج دلیل مین اورا) به کرجب بند سوسطل الجرات مل كني منهر يا قريد كي بوتو د بال نيت اقامت مرتب يا بنين إ . درده موسع صالح للاقامة ب يابهيس؟ (٢) كشتى اورجها زجب بنرد يركم ابواور بندر قريب شہریا دریہ کے ہے تواس حاست میں خود کشتی یاجہا زموضے اقامۃ ہے یا بہنیں ارس اكربندرمتصل شروت ريد سے بنيں اس مانت بين اس كا صالح للاقامة جوناكس راس سے ابت ب اور کیا دہ مطلقاً صالح الاقامة بی بندر برخیم اور جنو نیڑے مواية الاستادرابل دعيال محجاز ياكشتي مين سكونت اختيادكرى توجهي وهم فقي ترعا مقيمتين بوسكتا بب بنيب يمت اقامت كمانى الطعطاوى على مواتى العتلاح رقوله لاتصح نية الاقامة في مغازة) مثلما الجزيرة والبحروالسفينة والملا مسافروسفينته ليست بوطن الاعندالحس الخ وكمافى ردالمحمارقال فى المجتبى والملاح مسافر الاعند الحسن وسفينته ايضا ليست برطن اهجروفا ولوكان ماله واهله معه فيها تم رأيته ص يعافى المعلج اهرفى البحروقيين بالبدر القرية لان نية الاقامة لاتصحفى مفانة ولاجزيرة ولابحر

خوط ؛ وه نوك جو قبل ملازمت جهاز ك كسي كادَن يا شهر من هيم موجاتي بن اود ا قامت كي نيت كريية بس، اوربعد قيام الازمت جبازا ختياد كريمة تين روز سے كم كي مسا سيسفركرت ربية بين اليالوكون كوشاز يورى يرامني بوكى ،خواه وه جهازي ميس ربية بو البته اگر کہمی تین روزیا اس سے زیارہ کی مسافت میں سفر کریں تو وطن اقامة ان کاجل ہوجائے گا. بعدمراجعت برون نیت اقامت کے مقیم نہیں ہوسکتے ،جب مک جہاز میں آ^ی اناز ... تصركرنى موكى، جونوك وطن سے اكرسيد مع جماز من قيام كرتے موں يا بندره يوم سے كم كسى كادّ ل بالشريس بنيرنيت اقامت بهم كرجبازي نوكري جست ياركريس الي وكراك كے لئے تصرواجب ، دالتراعلم وعلم الحكم ، منقه محمراجقوب غفرله الكلااعلاليجواب لمنكوراجمالامت جم إمادالاحكام

سوال عمعلم برتا ب كمان جهازرانون ادر ملاحول كے لئے بنادراور قراركا بين متعین ہیں،جہاں رہ رات کوعموماد و رہ ختم کرکے لنگرانداز ہوتے ہیں، **کس یہ بنا** روان لوکو مے حق میں ایسے ہیں جیسے ملاز مان رمایوے کے لئے اسٹیشن، تواگر میے بنا درکسی مہر ما قرب کے متصل إن يامتصل نهين مكر حواج بلريا قريه كاتعلق اس مصب تب توريم زاد فنا مصر مامتعلقات قرب موسنے کے موضع اقامت موسنے کے قابل ہیں ،اورا گرکسی مصر یا قريد كے متصل نہيں شاك كے حوائج كابنادر تعلق ہے، توج كما بل جہاز كے مصالح ال بنادرسےمتعلق بن،اس لئے یہ اُن کے حق بمز لہ صحرار کے بین معاۃ کے لئے، ابذابناد

متأب لعسلاة

المتاء بالمصى في حق هذا الحكم أه رصه ١٣١٩)

ابس مسلاحيت نيت افامت كے لئے فناركى ده تعرفيت لى مائے كى، جو صحت صلاة عجم ے لئے منا برمسری تعراقین عندالحنفیہ رایا فنار تسریہ کی تعراقت عندالشا فعیہ کوکیز کددونوں مے نزدیک محت جمعہ کے لئے اس کاموضع صالح للاقامت جونا سرط ہے، اور وہ عن فنام کے رائے جائیں کے جس کی مجاوزت سے تصریح موجا آہے، فاہم،

وفى الاملاءعن إلى يوسف أن نزلوا رعسكوالمسلمين) يساتينهم واكنافهم راى البغاة) وللمسلمين منعة صحت أقامتهم ولايصح ادانز لواعيهم في خياههم وبنايه ص ١٨ ١ ج ١) اس سيمعلم بواكربساتين بلد دجوانب بارمحل ال] ہیں حالا تکرمسا فرکوقصرے لتے مجا د زت بسائین مشرط نہیں الیں جب بندرسے مصابع مص د قريه كاتعلق مو كواتصال منهوده موضع صالح للاقامسة عزور موكا،

جواَتِ بِشَق دوم ،جب مشي باجهاز بندر بر کورا مورا در بندر فنارشر با قریبری تواس صورت میں سٹنی یا جہاز کا مجمی دمی حکم ہے جوسا جل بحرکا حکم ہے جس طرح سال ابحرموضنع صالح للاقامة بعاسى طرح كشتى ياجها ذواقعت دمشدود بالساحل بجي مسالح الاقامة هم، قال في الدروا لمربوطة في المتطكانشط في الاصح اه قال المثامي و ان كان الدما في سفينة وأقفة والمقتد ون على النط فان بينهم اطريق او قدری عظیم لوریس بحواه رص ۱۹،۹۱۱ اس معلم بواکد اگرد میان می این وقدرتهرعظیم، موتواقدترارصیحه، درلقینا اقترار کے لئے اتحاد موضع اما دمقتری مترط ہی، معلوم ہواکر سفینہ واقفر کا محکم مثل ساجل کے ہے، بداا گرساحل موضع صاح اللاقامت بهوتوسفينه وإقفهمشد وده بجعى محل اقامت حزوله بولاتحاره بالساحل ذنهم وفي العتابية ولوكان مسافراً شرع في الصلوة في السفينة خارج المصر فجرت السفينة حتى دخل المص تيم إربعا الم عالمكيري رص ١٩٩٦) قلت ومعناه فجرت المهفينه حتى دخل المصر وهوفيها ، كيونكر سورت مفروعنه يهركه وه سخص نماز ستروع كرف كو وقت مسافر عقاء ادر نماز متروع كرف ح بعدا تنارصلاة من كستى مصرمين ببريخ كن، توريخ صكتى انرب مقيم بركيا، يس به احمال منبيل سيحتا كروه كشى سے أتر كرشهرس داخل موجلت تومقيم موكا، كيونكم اثناء صلوة بس اسعى كثركي وغيره نصب كرا بجويت يدي

بجواب اول بندرجب مصر بشروقريد كے بواس طرح كرآبادى كاسلسلد دال مك مت رہویا متصل رہ ویکر یادی دالے وہ ل کیمے وغیرہ وصوتے ہوں یا ان سے اورحوائج بندر سے متعق موں س مورت میں وہ بچکے فنار مصروفنا، قریبے ہے ، اور فناہِ مصروفنا، استرید ک محموی سے جو نور مشروقر یا کا محم ہے، س سے وہ ل اقامت کی بیت ورست ہوگی، قل في الدراومنا ورعوما حوله اتصل به اولا لاجل مصالحه اه قال الشامي نص الاشته على الناءم أعداد فن الموتى وحواج المصن كركص الخييل و الدواب وجمع المساكرو الخروج للرحى دغيرذلك وأى موضع يحد بمسافة يسع عاكر مص ويصدح ميدالا لنحيل والغرسان ورمى المتبل والبندق والبارود واختيارالمدانع وهذا يزس عى فرامخ اه رفيه الصنا اعتبر بعضهم رفى تعرفين الفذاء) الاتصال وقدخطاه صاحب الذخيرة قائلا فعلى قول هذا الماثل لا يجوزا قامة الجديبخارى في مصلى العيد لان بين المصلى وبين المصمراع وونعت هذه المئلة مرةوا نتى بعض مشايخ زماننا بعدم الجواز ولكنهذا ليس بصواب فال احد المرينكوجو ارصلولة العيد في مصل العيد ببخارى لا الواشقاس المرا لمنافري كمان تعاول والمعتر فالطبوت مطبوات صلوة العيداه ا رص ۲۰۱۸ برد ، غرض فین کے لئے اتسال آبادی تھی مشرط نہیں ، ملکواس کے متعدقات بلد وجا ندمه إوناكاني هے اسى طرح قرير كے متصلات ميں شار جونا لبس بروادر ليتينا جب فنام الجمم معرو قريب التي ال كي طرح يم مع صرد رصا لح للاق مت بموكا، كيونكه جداسي موضع مين بأنب بوسالح القامت بورمفازه وبرييس الفاقا جمعيم منبس القيجواز قصر محسلة مجاد زت بنار کامترط مر برز، دو مری دجہ سے ہے، اس کامبنی پر نہیں کہ قبار صالح للاق بُهِين، قال في الكفاية فان قِيل من المصرفي يحكم المصرفي حق صلوج الجمعة و العيدين حق جازت الصلوة فيه مع كون المصرش طا لجوازه في الصلوة فكيعناعطى الفتاء حكيرغير المصرفى حق القصر المسافر قلنا فناء المصرا منما ملحق بالمصرفيساكان من حواجم اهل المصرّ ملاة الجعة العيدين من حوايم اهم المصرفاما قصرالصلوة فليس من حواثم اهل المصرفلالمعن

سمتاب العسلوة

علاوه ازین مم کوریم بھی سیام نہیں کہ اقامت فی ہے مرون اقامت فی سفیدے مقطوری مجكركم امت سے طور براقامت فی ابھر مرون سفینہ سے بوسکتی ہے ان تعبق الاولی بمشی علی دیتہ المار ونقيم في البحراياما، او رفعها رسور بعيده كالحكم بعي سيان فر ماديا كريت بين، كما لا يحفي ابين جبيب م ا کابیه اور بحرمی بحرعل اسفینه تغایر مرد لالت که له اور بحرمی بجه نه سفینه کے آقامة کی کولی صورت نہیں ،کیس سفینسے مرادیہ بر کرجب وہ کنارے برآبادی کے منتسل کھ می و تب مجى اس مين اقامت و رست نهين الخ بنارالفا سدعلى الفاسر بدور سير سفين علية واقفظی الشط مرادلینا کیا به حقیقت کے موافق ہے، لفینا بیمجی بجازے ، تو س مجاز کا کیا قرینہ سے، بخلاف اس کے کرسفینہ سے سفینہ ساترہ اگر مراد لیا جائے تو سے حقیقت کے قریب ہی کیؤ کے متباد راطلاق لفظ سعنينه سے باب مسافر ميں يہى ہے ، فاقيم حق الفيم،

مجوا منتق سوم ؛ آگر مندر فغایشر دقریه نهیں ہے اس صورت میں نطا برر دایت پروه صالح للاقامة بنميس، تكرابويوسف رحمه الشرك نزديك صائح للاقامة ان يوكون تح حق مين علوم موتلب جن محواج وكاروباربندرس متعلق بن الس الرجهازران والدح وغيره كسى اليع بندا برجو فنا بهروقرية بهيس سيتهج إحجوشرك واللي ادراس كوابي قراركاء ومركز متعين كس تو ده ان کے لئے محل اقامت ہوجائے گا، اور اگر نیجے وجویر شے کچھ نہیں ڈالے ،اس صورت میں كسى كے نزديك انشارا قامت كے لئے صالح بنہ ہوگا، لين جوسفر كركے دال يہينے وہ اس حالت مين نيمت اقامت سيمقيم نه موكا، اورج بهلے سے غيم موده باقامت سابقه مقيم ميكا جب تك نيت سفريا قطح مسافت سفرسا قامت سابط باطل مدوقال فالكفاية قول حتى ينوى الا قامة فى بلدة او قرية الى قوله وهوالظاهر اى الظاهر من الرواية وهذااحترازعماروى عن ابى يوسف أن الرعاة اذا نتراوا موضعاكتيرا لكلاء و الماءوا تخذوا المخابز والمعالف والاوارى وضربوا لخيام رنووا الاقامهة عش يومًا والكلاء والماء يكفيهم للك المدة صاروامقيين وكذا التراكمة و الاعراب اه رصه ۱۹۹۹) تراكمه داعاب جوكمابي تعباريس جن كامسكن كون متعين، نہیں ہوتا، ان کا حکم توظا برہے، مگر ابویرسف کے نزدیک رعاة کا بھی میں حکم ہے، گردہ جنگل میں خیے ڈال کرتیم کرلیں، اورظاہرہ کر دُعاہ کامسکن کسی بلریا قریہ میں متعین موتیا اہے، گرج نکہ بوج شغل عی کے ان کے دائے صحارے بہت متعیق ہوتے ہیں اس لئے

كوتي تنجائش نهيس، بيس ثابت مواكه درياكا ده حصة جومتصس بلدما داخل بلدم وه صحيم بلر میں ہے، اور کشتی کا س موضع میں بہر کنے جانا اقامت کے لئے سبب ہوسکتاہے، لیاسی طرح جولوك بندر برمقيم بي اوربندرادج فنارمصريا فنارقريه بونے كے صرفح للاقاحة بر توجب ده لوگ مشتی کے اند بیٹھے ہوئ بندر بربہدیخ جائیں اور کستی یا جہاز بند برانگرازاز موصات توبه نوك مقيم برجائيس كر ، كيونكم ادير معلوم بوجيكا ب كرسفينة متدوده بالشطاعجم أشطب، قال في العالمكرية واذارقعن على الاطلال يقتسى بالامأا في السفينة صاقتراء الآان يكون امام الامام كذاتي المعيط اهرص ١٩١٦)

الغرص سفينه كي جارها ستيس بين و وقف على الشطر واقف في لجرّ البحر اسائر لقرايشط سائر في لجة البحر العني لعيد إعن الشط اليس و قعت على الشط مجمم شط ہے، اور حب طفحالے للاقامة بوسفينه بهي صالح للاقامة ب، ادروا قف في لجة البحريجيم بحرب، وه صالح لنية اللقامة بنهيس، بعني انشارا قامت كالمحل بهيس، كوبقائك اقامة كالمحل بوسكتاب بمثلاً ملے سے شہر یا قربید می مقیم ہے ، اوکیشتی میں سوار ہوکر مذسفر کی تبیت کی ، مذہبین و ن کی مسافت بطع كي، يه شخص سفيه نه وانقذ في لجز البحر باقامة مها بقد مقيم ري كا، اورسائرلوب الشط يا بعيدًا عن الشط بهي موضع انشارا قامت نهيس، البته جوشحض بيلي سع مقبم على أخط ہو وہ کشتی میں بہنی ہے سفر سوار ہو کراس وقت مسا فر ہوگا جبکہ سفیدندا میں کے بندر کے حد سخ كل جارك، قال في البنايه وان كان في سفينة فحين يركيها راى يصير مسافرابركيها) الاان يكون في وسط المصر فيعتبران يجاوز البيوت اه رص ١٣٠٩، قلت فلماكان سير السفيسة في المصر لا يكفي لابت اء سفر أهله بدون المجاوزة عن البيوت تكذ اسيرهاعلى الشطال يكفي لابتداء السفى لاهل التطحتي يجارزد دود ك فافهم ١١٠

يس فعِمَّ بركاية قول فلا تصح نية الرقامة في وغارة ولا بحرولا سفينة احدا س مين اقا في البحرات القامت في السفينة الواثفة في لجة البحر ١٠ ديب الربير مان لياجات كد تجريب البحبسة سفينه كاقامت مكن نهين ادراقامت في السفينه سعد إداقامت في السفينة السائره مع، كيونكه اوبرمعلوم بوحيكات كسفينه واقعة على الشط نقبمار كے نزد بك مجمم الشطب، بس اس مطلق يسمحه فأكر سفينه كسى حال مين محل اقامت بنهين اغلطب

هنه الصورة في حكم السفينة السائرة الأتي حكمها، والوجّه الثالث ان ان تكون سائرة في البحرفان امكنه الغررج منها بوجه يجب عليل لغروج وان لم يمكنه الخروج تجوزيها الصلاة فانحصل لهدوران الرأسعن القيار يجوز قاعدابالا تفاق من غيراساءة وان لمرجعمل دون الرؤيفيناة إيجب عليه القتيام وعنا يجوزم القعور ايضاح الاساءة ، في الدر المختار صلى الفرص في قلك جارقاعن ابلاءن رصح لغلبة العجزوا ساء رقالالا الابعذروهوالاظهربرهان والمربوطة فالنظكالنط فالاصح والمربوطة البجة البحران كان المريح يحركها شديدا فكالسائرة والافكا الواقفة وملزم استقبال القبلة عندالافتتاح وكلماداري انتهى بلفظه قال في رد المعتار قولدوالمربوطة فى الشطكا لشطق تجوز الصلاة فيها قاعن القاقا وظاهى مافئ لهداية وغيرها الجوازقا تمامطلقااى استقرت على الارمن اولا وصته فى الايضل بمنعه فى الثانى حيث المكنه الخروج العاقا لهابالذا عفى واختاره في المحيط والمين آلح، بحر وكن افي الامن اد ايضا الي مجمع الروايا عن المصفى وجزم به في فر الايصاخ وعلى هذا ينبغي ان لا تجوز الصلاة فيها معامكان الخروج الى البروهن المئلة الناس عنها غافلون شرح المنية انتهى بعبارته فقت علمربن للق ان ما يفعله كتيرمن الناسحي بعض الخوآ ايضامن ينتبون إلى إلعلم أتقهم يصلون في المعن المربوطة في الشط مع انهاغيرمستقية على الابهض وهم قادرون على الغروج منهاوكذا يصلون إقى السفن الجارية حالة السيروهم يستطعون الخروج منها غلطعظيم انشاء منعدم تتبع كتب الفقة لابدلهم أن يخرجوامنها وان استثقلوا الخريج فعليهم الايوققوهافى موضع تستقرعى الابهض تمريصلوت قاتمين فقط، والله اعلم بالمتواب واليه المرجع والمآب، حررة العبد الصعيف فيص الله عقى عنه ، الجواصيم عزيز الرمن منى دارالعلوم ويوبند ارشعبان الجواب صحيح محراء ازعل غفوله ، الجواب صحيح ظفوا حرعفالتُرعند ادخالقاه الدادي تعاد موك وللتا اتعال فلهابالاون فليس بشوط اتعال طروت منها يما يكفى كما يظهر من ورالايعنه

الجواب؛ اقول ان هذه المسئلة على وجوة فنذ كركلها مع احكامه ، الونجه الاول ان تكون السفينة مربوطة في المتطفان كانت مستقى فاعلى الآم بعيث اتصل اسفلهابها فالصلوة فيهلجا ئزة قائما لاقاعل الانمافي حكم السري على هذا المقديروا لصلوع على السرير إنها تجوز قائم الاقاعدا فكذاهذار انكانت غيرمستقرة عى الارض فان امكنه الخروج منهاي جب عليدالغرج اللصلؤة لكونهانى حكم الدابة على هذا المقن يروان لم يكن الغروج يصلى فيها قاشالان الصلوة فيهاعلى هذا المقل يركالصلوة على الشط والصلوة على الشطلابدلهامن الغيام فكذاهذا، الوجِّه الثاني ان تكون مه بوطة في الوسطفان استقهت على الارض ذمى فى حكم السهيريصلى فيها قائما وان المرتستقى فان المكنه الخروج وهى ساكنة غيرمتحوكة بالريح يصلى فيها قاتما النماني هنه الصورية كالواقفة على الشطرق ومرحكمها وإن كانت متحركة بالريح حركة شديدة تجوز الصلؤة فيها قاعن النضاوان المرج صل ذوران الرأس بالنيام عن إلى حنيفة والكن على الاساءة وعن هما لا يجوز قاعداً وان حصل دوران الرأس فيجوز قاعدًا بالانقناق من غيراساءة لانها في مراب اصلا

مماب العمادة

الكبهازى طرن سے كسب يحم آجاوے اس كا يحم مر كر مشرع ميں دہم وخيال كا اعتبار بهيس، طن غالب كااعتبارى، أكران كوكمين كي طرف سي مجم سفر آنے كاظن فالب من ا جس كامعيارية بوكراكر برميني مين أن كويم سفرا ما دمله جس كي وجبر كبي ايساموقع نهين المتاكم البيخ اراده واختيار سے دس بيندره دن قيام كرسكين بيحالت بوتوان كارنگون ميں تصركرنا درست مى بشرطيكه وه ان كارطن اصلى منه بهو، او را گرظين غالب بهين محصن خيال د وہم ہی ہے کمشا پر محم سفر تجائے تواس کا اعتبار نہیں ، اس صورت میں آگر یہ لوگ رنگون میں نبيت قامهت كرليس ياظن عالت مجهى يرمعلوم مهركه بندره دن تك ابهى كهي دورجا ناتهي ہے تومقیم ہموجائیں سے ، اور نماز پوری بڑ مناجا ہئے ، اور گذست ایام میں اگر کہی ایسا ہوا ج كخطن غالب سے بندرہ ديك كہيں جانا أن كوشحقت منتها، يا بندره دن تفيرنے كى نيت كر لى مى اوزان غالب سے نیت سے بورا ہونے کی امید مقی اوراس وقت میں غلطی سے بداوگ تصر کوتے اسے توان ایام کی از کا اعادہ صروری ہے، قال فی المدراود خل بلدہ ولمرینوها ای منة الاقامة بل ترقب السفى غدا او بعدة ولويقى على ذلك سنين ريقيصى الدان يعلم تاخوالقا فلة نصف شهركما مراه ، قلت اشاع الى قول سابقانو ينوى اقامة نصف شهرحقيقة ارحكمًا كما في البزازية لودخل الحاج الثا وعلم إنه لايخرج الامع القافلة في نصت مثوال اتم لانه كناوى الاقامة ا رص١٦٨٦) قلت وقد تقرران غلبة الغن في حكيرالعلم شرعًا، والله أعلى الرجبادى الاول سكتكم

عمسيلان زخيك ازخود سيداكرده شوديا مثل اسموال (٩).... بنده كے كرمين زخے مست کہ ہانت ساویرسپیدا شود ؛ ؛ دردہ، اوردردی وج سے بیٹھیں بیٹھی ہموار سطے سے جارا نگشت ہوڑا ایک انگشت ادیجا بڑی انگلی سے ہوگمیا ہے، حالا کردہ سینسی مجی بنيس ہے، اور نه بكتاب، اور كركے در دكى وجرسے ايك بحرابوا لوطابھى المحلف ميس سخت تکلیف ہوتی ہے، لبذا ہالے بہاں کے لوگ مرص در دکے واسطے باعلاج کرتے بس کرنم کے درخت كى ايك كولى في كريمين كالشت ينج لين بين الكشت ينج لين بين الكشت الكي المال محاعل معتمين كالشكرزخم كرك اس بين نيم كادرخت كى كونى دكاه دى جاتى سع، اس كاوبرتين الكشت جورا اورد ا كالما الك كرد البيث كربانده ديني بن نيم كالولى كم از كم ديره هسال محمد والم

وحاشية للطعطارى وتصه قان صى فى المربوطة بالنط قائمًا وكان شي من السفينة على قراب الارمن صحت الصلؤة بمنزلة الصلؤة على السربرام وما فقوله شئ من السفينة يعمل الاسفل والمقدم وغيرهم اسراء كان قليلا اركتيرا اهذاوالله اعلم احقى ظفر احدى ، ١٩ رصفى ساساله

جاتے مدنین کے اسوال (۸) جازے ملازموں میں معض لوگ کہیں باہر تہیں جاتے ایمیں التے تصری حسکم سے بہت سے لوگ نماز قصر میں ہے ہیں، ادر وہ یہ اعتر اصل بین کرتے ہیں کم م ورج الرجائي توكري كرتے بين مذمعوم كب اس كر طرف سے ايسى خراج السي حسافت كى راه كوچ كرزيرا ادر باع جمازكا بيندالين نيع كاحصد في عنى كذار مع الكريك كلي نبي مون، اگرجباز کاحصہ کارے سے لگا ہوتو ہوری مازمر من ہوگی،

ادردومری بات برکداینی کمینی سے خرکب صادر موگی اس سے بھی وافقت نہیں، اور نہ كمينى في ايسابها كدفان آيخ كوتمين فلاني حكد جانا بوكا، ادر كمينى كدل بين كونسي بات كذرني ہے ادر کونسی بات گذرے گی، اس کاعلم تو اللہ تعالیٰ کوہے ، اور اگرایسا خیال ہے کہ ہروقت آمر در فت ہوتی ہوتی بلائر قدماز قعریر من جاہتے۔ اب یہ لوگ کہتے ہیں ہماری ممبئی کے اس ویکون کے علارہ اور بھی بہت سی حبر کا رضانہ ہے ،اس جگہ ایک دوبارگیا بھی تھا،اب کوئی متعین وقت جانے کے لئے بہیں اور مذجلنے کا ارادہ ہے ، ایکن مالک کی کوئی خبرات کی کوئی مہیں اس کا

اب تیسری گذارش بر ہے کہم نوگ جاز میں شب در در رہتے ہیں، اور اسی میں خوردنوں کابھی انتظام ہے، بلکہ جہاز میں ہماری قیامگاہ ہے اب اگر مالک کی طرف سے کوئی آر ڈوٹیا آبڑے جس سے مسافر سے کی راہ ملے کرنی بڑے ، تواس حالت میں ہم لوگوں بر ساز قصر مرام مہی جا یانهیں بشرطیکہ جہاز مهاری قیامگاہ ہے، اور مع جہاز کے جگریں مہونے جاوں گا، مواس پر آپ كى كيارائے ہے، اسم صنمون برجيال فر ماكر نورصنياء بنجتے، اوركما بكاحواله مجى صرور ديجي ادرجمت مون عربی زبان میں جواس کا ترجم ار دوزبان میں تحریکیجے، اس مسئلہ کے باسے میں اجهازی دمیول میں بڑا فساد بریا مور ہاہے، کوئی عالم کہتے ہیں کہ نماز قصر بڑ ہی چاہتے اور كوئي اس كے برخلاف، اب مم وگ جران موكر آب كى طرف متوجين، التجواب بجولوگ رنگون میں رو کر قصر کرتے ہیں اور رہے کہتے ہیں کہ ہم کو خبر نہمیں کہ

كأبالعلاة

ادراگر بوجه مشاراس کے خلاف جاننے کے ایسے مقام بر قصر ہی پڑ ہشار ہا تو کیا اعادہ عزر دی جوگا حالا بحدیا دہنیں کر کہتی نمازیں ایسی پڑ می گئیں ؟

مما العداؤة

ر۳) اگرز دیجه کالیومقام پرمقیم بوج مذاس کا دملن بومنداس کے مشوہر کی جانے ملاز مست بوا تواس جگر کا کمیا بھی ہے ؟

رس) آگرز دجرائی ماں باپ کے پاس گئی، اور وہ مقام ماں باپ کا وطن نہیں ہے ، گر ماں باب و ہاں قیم ہیں تواگر شوہر وہاں عارشی طور پر جینیت مسا فرکے جانے تو وہ قصر کرے یا نہیں، اور اگروہاں زوجہ بھی موجود ہو گروہاں اس کاستقل قیام نہیں مبکہ بطور ہمان سے محتی ہے تواس صورت میں مشوہر مسافر قصر کرے یا اتمام ہ

دس، کیاز دجرکے وطن میں بحالت عدم موجودگی زوج بھی بابجائت موجودگی زوج جبکہ خوداس کا قیام مسافران ہومسافر سٹو ہرا تمام کرے ہ

(۵) دوره یس محقور کے محقول فاصلم برمقامات دورہ ہویزے جاتے ہیں،اس مور میں مجبوع مسافت کا اعتبار ہوگا باصرف اس مقام کوجہاں کا فاصلم کرنے برنسبت دیگر مقامات دورہ کے سب سے زیادہ ہومنہی سفر کا مجھاجات گا،ادرجہاں سے فاصلہ کم ہوا اسٹرور جوجات دہ سفر والیں مجھاجات گا،ادراس کا عقبار نہ کیاجات ، نیز آگر صورت دورہ اس طرح ہوجس میں مرکزے میل کرمرکزی پر توشنے کا دادہ ہے،ادرکل مجوء مسافت مرکزے مرکز تک ،ہم میل ہو، اور درمیان میں جانے مقامات میں دہ سب مقصود ہیں، قریب کا بھی ارادہ ہے بعید کا بھی تھر ہوگایا ہمیں ؟

را) صورت مذکوره بخبره بین آگراس طرح مقامات دوره بخویز کے جائیں کہی تو مرکز ہے اور اور کے بعد بجور دور کے اور اور کے بعد بجور دور کے فاصلہ برحب طرح کر دور کے فاصلہ برحب طرح کر دور کے میں دکھلایا گیا ہے اس کا کیا العز ہو ۔ بھر دیکھلایا گیا ہے اس کا کیا العز ہو ۔ بھر میں دکھلایا گیا ہے اور آتا مرکز ہے کسی مقام کی میا ذت بخدام میقیم اور کی اخواج داستہ عام میں جنواج داستہ عام میں جنواج داستہ عام کو میا نے بھر صورت ہو استہ عام کو میں بھر صورت ہو ، بھر صورت ہو ۔ بھر سورت ہو ۔ بھ

اس سے زیادہ بھی رکھتے ہیں، اس زخم سے بھینہ بیب بانی اورخراب جیزین کھتے ہیں اہتون اسے بہت بربوم ہوتی ہے، لیف احتیاطاً دھودیتے ہیں اور جن اور جن اور جن ہے، لیف احتیاطاً دھودیتے ہیں اور جن اور جن مورتے ، گریندہ کے بربو کم ہے ، بس ہما رہے بڑ وسیوں کو دوتین آ دمیول کے ستیم آت مرص درد میں شفا ہوگئے ہے ،

خدا کے پیم سے اگر کہیں بدن میں ذخم ہو گیا ہے اس سے بیب خون بانی وغیرہ اسکے اس سے بیب خون بانی وغیرہ اسکے اس سے صوب صلاۃ کے لئے میں معاف ہی اگر بعد دصوبی وہ خون بیب وخرہ اسکے اس سے صوب صلاۃ کے دور درہم مک معاف ہی اس اس صورت بالا میں تعینی خود کر دہ زخم کے بناز کے بورے وقت مک دونو باقی رہتا ہے ، کیس اس صورت بالا میں تعینی خود کر دہ زخم کے بیب بانی دغیرہ کا کیا تھم ہوگا ؛ بندہ لے چار ماہ ہم ہے کہ بتعال کیا ہے ، در دمیں کچھنے عن معلی مولی ہے ،

البحواب، اگراس زخم میں روئ رکھنے یا اوپر سے بٹی باندہنے یا اور کسی طرح وقت یوسیدن بند ہوسکے ، اور ہمولت کے ساتھ بند موسکے توان طرق سے نماز کے وقت سیلان کوروک جا ہے، اور اگرابہ ولت سیلان کورد کی سکے تو بھر پیٹھنص معن دور ہی اور اس میں خود کردہ اور خواکردہ زخم برابر ہے، خود کردہ اور خواکردہ نرخم برابر ہے، خود کردہ از خم بھی خواہی کا کیا ہول ہے، خصوص اجب کہ بھزورت علاج کیا تھا ہے، قال فی فوالا بھا دجرے لایو فا والا بعد اس معن وجوج عن ان یکون صاحب عن داھط ،

أكتأب الصالية

متابعلزة

یا توره حکم میوی کا وطن برواور مبوی رمی بهتی بوایا شوم رفے مع اہل وعیال دہال اقامت کر یکھی تو ادراس کوافیے اہل دعیال کامسکن بنایا ہوخواہ عارمنی ہی ہو، صرف بیوی کے عارمنی قیام سے وہ عكر شومرمث فرك لية موجب المام مزمول ودليل الاول في شرح المنية لو تزوج المسافى ببأن ولعربيوالاقامة به فقيل يعميرمقيما وهوالاوجه لمامرمن حديث عثمان الى تاهلت بمكة منت قدمت وانى معت رسول الله صلى الله عليه وسلمين تاهل ببلى فليصل صلؤة المقيم أه أى من تاهل ببلدوا قر اهليه لابرايل قصرة صلى الله عليه وسلم وازواجه بمكة مع انه تزوج بكة والكنامية اهدبه واماعتمان فقدكان له اهل بمكة مقيم لها فصار بها مقيمًا بمكة كلمأ الي بهاوان لمرينوا لاقامة بنفسه بلكانت الاقامة له بهاحوامًا لکوینه مهاجرًا.

رس) اگربیوی اینے وطن میں ہنیں رہتی بلکہ متوہر سے پی س رہتی ہے توشوہرا وربیدی د ونون مجانب سفروبان تصركري هي ، برسيل قصره صلى التدعليه وسلم دابله مبكة ،

(١) اس كا جواب دى بعرواد يركزرا، قال فى شوح المنية و نوكان له اهل ابيلى تين فايتهماد فراماصارمقياران ماتت زوجته في احلها ويقى له افيعاد وروعقارقيل لاتبقى وطنااذ المعتبر الاهل دون الداركما يوتاهسل اببلدة واستقمت سكن له وليس له فيهادور وقيل تبقى اه اس معلوم بوا كرمحص تزدج ببلدة بإا قامت ابل ببلدة مزجب اتهام نهيس بلكهاس سي سائفه استقرار سكونت ز دحبین بهایا استفرار تروحه د حد با منرطب او رصورت مستوله میں استقرار سکونت نهیں ہی مذروج کے لئے مزوج کے ابخلاف جاسے طارمت کے کوہاں استقرارسکونت ہے ، كيونكروبان زوج مكان كرايه برليتا اورامسباب تعيش خامة وارى كے لئے جمياكرتاہے، يس وه نظيراس حبيزير كي بجرمجنتي ساويرنقل كي من بديال بهويخ كر زوج مسافر المعيم موجات كا اجبكه وبال شوم ركح ابل وعيال مقيم بين، أوراس مستريس الكيريجي بهام موا فق بیں، اور حصرت عمّان کے داقعہ سے وہ بھی احجاج کرتے ہیں، قال مستحسون فی المدونة وقال مالك في من خرج من افريقة يربي بمكة وله بمعليهل فاقام عن هم صلوة واحدة انه يتمهاقال ابن القاسم قلت لما لك الحال

(2) اگرایک مقام براوراست تو صرمسافت بر بنیس بے مگر تھر کھا کہ جاتا ہے، اورس رمسته عالما اس مقدار مسافت تعربيب توكيا حكم ب، مثلاً يهصورت ب جوذيل مين د كلائي كئي العني براه راست توصرت بارة ميل اور حكر كها كر ٢١٠ + ٢٢٠ = ٨٨ مسل (۸) ایم مسا دربی، نیکن مسا ز مقدی کوامام کا مسافر انتخاب میمیس منتخر نهیں معلوم تھا، اس نے اس نے جار کی تو کیارہ پوری کی آئے ہونا ہسیں معلوم تھا، اس نے اس نے جار کی تو کیادہ بوری جاد برصع بان کے ساتھ دورکعت ہی برسلام بھروے ؟

الجواب؛ قال في البحوعن المحيط لوكان له اهل با تكوفة واهل بالبعق ويقى له دور وعقار بالبعر قبل البعر لا تبقى له وطنَّالا نها اسماكانت وطنا بالامل لابالعقار الانترى أندوتاهل سبل ةلم يكن له فيهاعقارصارت والم له وتيل تبقى وطنالد لانهاكانت وطنالد بالاهل والدارجبيعا فبزوال احتما لايرتفع الوطن كوطن الاقامة يبقى ببقاء المقل وإن أقام بموضع اخراه رطيها الى ان دَال د في المجتبى نقل القريلين فيها الحالقالة المرومة اعه والحقي له دوروعة اثم قان وهذا جواب وا تعمة ابتليسًا بها وكتير من المسلمين المتوطنين بالبلاد رنهم درر رعقار في القرى البعيدة يصيفون بها باهلهم ومتاعهم فلاب من حفظهما اغمار لمنان له لايبطل احدها بالاخراه وني السراجية اذا دخل المسافى بلدة له فيها أهل صارمقيا نوى الاقامة اولارص ١٢ج١)

ان جزئيات سيخصوصا محبني كحبيزيم سيمعلوم براكجي مقام برانسان مع أبل ا عيال كمقيم الوكوتيام عارضي موكه زماخ سيعت بي مين دال قيام كريا مو وه اس كا دطن مرجاتا ہے، اورجب مک وہاں اہل وعیال مقیم رہیں کے دطن رہے گا، ہنااس کے سفر ہے دہ وطن باطل نہ ہوگا،جب تک وہاں سے اہل وعیال کومنتقل نہ کرے، بس صورت مسور مي جائه ملازمت پرجب ابل دعيال مقيم مين و بال نماز كامل پرهمنا جاسية ،ا درجو مكمسله الجبدة بالم السلة اس مع بهد جن خاردن من فنوى آخرى درجر سے قصركيا كيا ہے آن مُمَازُولُ كَااعادِه واجب نهبي، فإن العامي مكلف بها افتاه به عالم وطاعانة على قوله يحجة مريد المدينة عمابوا لظاهسر،

را) شوبراس حالت مين قصركريد، كيونك مجردا قاحت ابل توطن كومستلزم بهيل ملكم

ستأسلاه

مسافی مرکاداده بنین کیا، اس کے مسافرنہ بڑگا، پس اس کو بید مسافر خود دیجھ نے کہ اس کی نیت مرکزے جلتے ہوئے مقام بن تک بہر بخنے کی ہے، اور دہاں سے غود الی المرکز کا تصدیمی یا مقام ترسیک بہر بخنے کی ہے اور وہاں سے عود الی المرکز کا تصدیم.

صورت أون بس جوجواب ميهال ديا كياسه، دې امراد الفتادي عده مرج ايس و قوم كا قال في الدروالمسافى) من خوج من عمارة موضع اقامته قاصدًا سيرة ثلثة ايام ولياليها بالسيرالوسطم الاستراحات المعتادة ولولموضع لمايقان احدهاملة السفى والإخراقل قصى في الاقل دون الثاني اهرص ١٨٠١موايم) قلت فسنخرج من مركزه قاصل اموضع تركي جيث يجعل مواضع الالهت و الباءوالجيم والدال والهاء والواوطريقاله فقد صدى عليه انه خرج من موضع أقامته قاصل أميرة ثلثة أيام ولا يعجل راجعًا إلى المركن قبل الموغه موضع ز تكونه متتهى سفى لافى قصدى لاوانما يجعل راجعًا اذاخرج من موضع ترفان رجع من الطريق التي جاء منها قص حتداوان رجع من طريق اقل قصرالضاحتى يدخل عمران مركن هذاما علمته والمهتع [اعليم، ادرنيت داليي كي تقيق بظاهريي ہے كہ جومقام ارادة مسافر مين منهتي سفرے وہا سے دطن یا مرکز اقامت کا قصر کرنا نیست دائیں ہے، اس جب تک منتہی سفرسے باراد ہ ون يامقام اقامت مذاورت اس وقت تك رجوع كالحقق مذ موكانه اس كوراج بماجاكا، البراما بتمتدونم اره صريحا ولاارجو دجدان التصريح سر،

رد) اس صورت بین می قصرلازم می فان العبرة للطری التی سلکما ولوکان اختار السلوك فیه مبلاغرض صحیح خلاقاللشادی کمانی المب اللح شامی رص ۱۳۸۳) وقل مرقول الدر ولو لموضع طی بقان احدها مدة السفی والاخوات قصر فی الاولی دون الثانی اه، اس ک متال یه برکر محانی تجدون سے دیو بند براه راست ۱۲ کوئ اور براه دیل مسافت قصر سے ، بس براه ریل محانی تجدون سے دیو بند جانے والا تصر کرے گا، اور یہ در کہا جائے گاکر سما رنبور سے جل کراب سفروا یسی منر دع موگیا، کیونکم سمار نبورانه الی فاصل کامقام ہے ، اوراب سمار نبورسے دیو بند کی طرف بحر ک قریب مول کے تھ نہوں وار میں مقام براه راست فراب براه وارست و اور بند و مهار نبور ہے کا مثل الکل جو در میان دیو بند و سمار نبور ہے کا مثل میں مراه راست

ره دد) تصرب اعتباراس مقام کا ہے جس کی نیت سے اس نے جاتے اقامت خریج کیاہے،بیںصورت مستولہ میں جوشکل بنائی گئی ہے آگرسائل نے فرکزیے مسفر کرنے ہوتے يەنىت كىپ كەدە مقام تى پرجائے كا، كراپنى بىدلىت كے نئے آس نے مقام نى كاداكستەتى اختیارکیاکه مقام الفت وب وی و در و ق و در گزارتا بواجاند، اوراس کهسته سے مقام ن مركز سے مسافت تصر ٨٨ ميل يا تين دن كى مسافت بربى، تواس كوساز تصركرنا جائے، كمبرطيكم عین دن کی مسافرت طے کرنے سے پہلے مرکز ہر درمیان میں توشنے کا ادارہ منہ ہو،پس البرشخص برخردج من عمارة موضع ا قامته قاصداميسرة ثلاثة ايام صادق آسيا، ا دربيي مدار بريحتن سفر کا اورج نکہ اس کا ادادہ ابتدارہی سے مقام من پر میو سخے کا ہے، اس طرح کہ الف، ب، جَ وَهُ وَهُ وَالْ الله مَ لِيَ طُولِقِ بِنَاسَتُ تُوبِ كِمِنَا مُسْكُل سِي كَمِنْ مِنْ النَّهِ مِقَام سِي اجس کا فاصلیر کزسے سب سے زیارہ ہے ، لین مثلاً د اوراس کے بعدہ اور و کوسف ر والبي كاسفر بناياجات، بكك سفروالبي اس وقت مشروع بوگا، جبكر وه من سع مركز كالداده كركا بواس كاداده بن منهات سفرسي البه الريخض مردب جلة بوت مقامن كابراه الن دب وي دي وق تصريه كريه، بكرمقام د كاقصد كريه جوكه ما ميل نهين ج ادردال سع براه كا و و من مركز بركوشن كا قصد كريد، توج كمم كني جلت بوس اس

عده وجوالأوج الما في مرّرح المنية اولاان المعتبرالابل دون الداد وجوالا وجرموامنه

یہ کہاں تک یکے ہے ؟

مقیم ہونے کے کے کسی خاص بھر اسوال ۱۳۱ ایک پیرہے وہ مزال سفر بطے کرتے ایک یس نیت افا مت عزوری ہے، ایسے مقام پر بہر پنے جہاں پران کے ہمت سے مرید بین ا مرآ تھ دس کوس کے گردیں بیں یا کم اگر وہ ہمٹاریس کے اندر نیت اقامت کرے تو حام سے ماہد وہ

رہے ہے ہیں ؛ انجوامی ، آکھ دس کوس کے اندر بیتِ اقامت معتبر ہنیں ،اس مقیم منہوگا،

ه اکوس ب، سواس کا عنبار نه بوگا، بلکه سم د نیور سے دیوبندجاتے ہوے مجھی بیرسفنرہی كرداب ، والبي نهين كرد بالكواس كا تصرد لومندس مقان مجون براه واست بى آن كا المميون مذ ميو،اس مثال سے صورت سالقة (منبره و ٦) كى بھى وصناحت ميركئي، كم جوشخف مركز. ے مقام ترکا تصررکے جلاہے وہ مقام تر برمیو نجے سے پہلے واجع نہیں ہے گومسافت مقام كاسے چل كركم بوتى جاسى اوراكر كوئى تنفس كھاند جون سے سبدار نبوركا قصد كركے جلا، اوراس كااراده يه كرسهار نبورس والس كقابة بجون اسطرح بوكا كرسها دنبورس ديوبند م كرد يوبندس براه راست براه بياده آت توي شخص ساف رنهي كيونكه كفانه مجون ــــ سمارنبورمسافت قصرنبی، ادرسهارنبورس براه دیونبرج دایس به ده بهی مسافت قصر انسيس،اس الا المركاء السي مثال ب جوجواب سابق مس مركز العصود جلن کی اور وہاں سے براہ کا و و و تن مرکز ہروائیں جونے کے مرکوزی، فاہم، رہی میصورت کم کوئی شخص مرکزے کی طرف عود کرنے سے ادادہ سے سفر منٹروع کرے ، اور نبھود دائره سفركرے، مثلاً كركز، ادر درميان يس جينے مواضع بيس ده سب مقصودين ادرمرکزے مرکز شک ۲۸ میل کی مسافت ہے، تواس صورت میں بیٹحض مساف رن ہوگا، كيؤكر ببخروج منعورة البلدك دقت مسافت قصركا قاصد نهيس اس ليے كرمسافت تصر کا محقق مرکزے علاوہ بہیں، بلکہ مرکز کوداخیل مسافت کرکے مسافت وصر کا محقق ہوگا ادراس سے سفر کا دجود نہیں ہوسکت ، بلکہ دجو دسفر سے لے پرلازم ہے کہ مقام اقامت الكركراس علاده كتى اليدمقام كاقصد جوكه اس مين ادرمقام اقامست مين مسافث میل کی ہوراس رمستہ سے جس کواس نے جستیا دکیا ہے ، گود وسرے رمستہ سے مسافت کم موراب أكرمقام اقامت سے علادہ مسافت قصر نہيں تو يمقيم ہوگااوراس سے عبداوہ ٨٨ ميل مرتومسا فر ، وكا. قال ما لك في الرجل ميد ورفي القرى وليس بين منزله وبين اقصاها اربعة برد وفيايد ورمن دوري اربعة بردواكثرقال اذا كان فيمايد درفيه مايكون أم بعة برد تصل لصلوة الهمد ونه مالك رعيها المست وقواعدنا توانعته كمالا يخفي،

11

متاب الصلاة

جب يمك كسى خاص گاؤں يا تصبه ميں ، قامت كى نيت مذكر ہے اس طرح كم رات كو د بيں توث أخ التودن مين ادر حكم ميمر مارسي ا

فصل في الجمعة والعيرين

ددہزاری جدی دے | سوال دا) ایک موضع ہے جس میں جا رمسجدیں ہیں اوراس میں بہتے كاذل مع جديك م تمسك لوك آبادين، اورلعبن عزدرت كي جيزول كي دوكانين بهي بيل گرترتیب ازارا در شهر کی بنیس جیسا دید، توسیس در کان رکھنے کا کستوں ہے ، موضع خود ایک بڑاموضع ہے ، اس کے علادہ چھ موضع اور حبوتے حجودتے موضع مرکور کے متعلق ہی ، سب موسنوں کم مداس بڑے موضع کے مردم شاری غالباً دو ہزار کی ہے، آیا ایسی حاکم معنی اس برسے موسیح میں اعتبار مزم ب حنفیہ جمد موسی اسے یا بندی ؟

الجوات؛ اسموضع من بحالت مزكوره مجمع نهيس موسكما،

فروني برخطبه دية يح متطين الدادالف أرى السوال ٢١) مبثني كوبرس م كخطب عسلاده ادربہتی گوہرک عبارتوں می تطبیق ؛ ؛ اخطبہ عربی کے پڑ منا مکروہ مخرمی ہے اور فقاوی استرفیرحصته ادّل میں ہے کہ عربی کے علارہ درمری بنیں مجی جائز ہے، اور اسی برفتو کی ہے مجع کونس عبارت ب

الجواب؛ قال في الدركما صح لوش عبغير عربية اى لسان كان الى ات قال رشم ما عجزة وعلى هن الخلاف الغطبة وجسيع اذكار الصلوة اه يعسى غيرالق اءة فان العجزش طفيها اجماعًا كمانص عليه في الدرفيابون قال الثامى قوله وشرطاعجزه اىعن التكبير بالعربية والمعتمد قوله طاه وفيه الضائكن سياتى كراهة الدعاء بالاعجمية اهرص١٦٥٠٢) وفيه رص ١٣٥٥ ج ١) والظاهران المعق عن الاتنفى الكراهة اه،

اس سے معلوم ہوا کا ام) صاحب کے نز دیک قرأة کے علاوہ بقیما ذکارجن میں خطبہ مجى داخل ب بلانجز كے بھى جائز ہيں، اور ساجين كے نزديك أگرى بى سے عاجز ہوتوجاك وربرنہیں اور طحطاری نے ایک صاحب کے قبل کومعتمد قرار دیا ہے، مگر فصل دعاء میں علامه شامی نے تسریح ک م ام صاحب کے نزدیک جواز وصحت کرابہت سے منافی نہیں

ایس قادر بالعربی کے لئے خطبہ عجی میں جائز مگر کروہ ہی میں جے ہے، اس سے کو عسر اور نتادى كشرنىيد كى عبارت ميس منافات بهيس، قتادى ميس جوازس مراد سحمت بى و جوالمعتمد الماقاله الأمام المرصحة كرابهت كي مناني نهيس، ٢٧, ربيع الثاني منظمة جوى مازك بورامتياط الظر السوال رس بهنى كوم ميسكدى يجعف لوك جعه برشيخ كاحسكم بعد ظراحسياطي برهاكية بن ان كومنع كرنا چاہتے، ي

كس حالت مين سرا كطفيح بويف كي صورت من يا عدم سراكط كي دورت من ؟ التجواب؛ الرسرائط صحت موجود بن تب توظر احتياطي كي ضرورت نبيل ادا الرمترانط صحت موجود بهين توجمعه يرمناجائز بهين ظربي برمناجاعت كالعاداب الرواس لية ظراحتي بطي سے ہرهال ميں منع كياجاوے، والنداعلم، ٣ رمضان المناء الحاول مين جعوميم السوال (١٧) جندمستاحسب زير بين الميدكم جواب باصواعطافرمايا جوا ازلایه که بیان از لایه که ده کون سی دمیل دربارهٔ جواز جمعه فی القری حصرات شوافع د ا حنا بلہ وغیرہم کہ ہے،جس کی دجہ سے بجزامام ابو حنیفہ کے بہاں تک کفالبان کے شاکردو كالجمي يمي مزمهب مي، كه مرقر مي صغيره وكبيره مي حبعه بلاد غدغه وخرخت موسكتاب اوري مٹرا تطرح جماعت کے شافعیہ اور مالکیہ دغرہ کے نز دیک لگائی گئی ہیں، کہ چالیس بچاس كم أكراً دى مون توجعه منيس موسكما، يه تعدا رئيس حديث سے ثابت كرتے ہيں. اور اگر كوى حنفي المذمب على لخصوص مستلجعه مين سافعيه وغيره كيمسئله يرمنعن جوكر دجوب جمعه في القر كاعام اس كم مغيره موياكميره قائل مواورادا بحى كرك توكياعندانشر ماخوذوا مم مركايين اورحنفيه كم نزديك كونى ايسى دليل ديجي نبيس جاتى جب سے صريح ما نعت اداتے جمعه فی القری کی بانی جاہے، اور ادھرایک حدمیث غالباً صبحے بخاری کی ہے مجھے بخونی یا دنہیں وه ميه كريسا مجمعة على كلمسلم و قرية "بهرصال آب توعنر زروا نقف جور سطّه ولي النّرها ب حجة الترالبالغ مي ابني دليل من اس كولمين فرماكر فرمات بن كرميرے نز ديك جس جگر جيت کیٹر ہوجمجہ پڑ منا چاہے، اگرحے حدسیت صعیف ہی کیوں منہو، اور دوسرے اس وقت و دارخہ مين جناب مولانا محدقاسم صاحب الوتري فإخرساله فيرص قاسميه مين بهمت بسط كسائه غالباتین درق تک ایک خط محجواب میں بعبارت فارس عمد کی ادائیگی محے لئے ایک پرُز در نقر ير بخرير فرماني هي جن مي حنفيه كومتعصب كالفظ بهي فرمايا هي ادرا تفول متابلسلاة

مشكب الصلاة

ابن الىخيىته قيل ليحيى محبّح بالخارث فقال مازال المحد الون يقبلون حديثه وقال ابن عبى البرني كماب العلم له لما حكى عن ابراهم انه كذب الحارث اظن الشعبى عوقب بقوله في الحارث كذاب وليربين من الحارث كذب وإنسانقم عليه افراطه في حب على وقال ابن شاهين في الثّقات قال احمد إبن صالح المصرى المعارث الاعور تقته ما احفظه وما احس مار: يعن على و التى عليه تيل له فقى قال الشجى كان يكذب قال ليريكن يكذب في الحديث انماكان كذبه في رايه وقرأت بخط الذهبي في الميزان والنسائي مع تعنته في فالرجال قداحتج به والعمهورعلى توهينه معروا بتهم لحديثه فى الأبوا ارهن االشعبى يكن به تم بروى عنه والطاهرانه يكذب حكاياته الفي الحات اله قظهرين لكان الحارث لين من اجمع على ضعفه بلهو ختلف فية تُفنه ابعضهم والاختلاف في التوثين لايصنى فان رجال المحيحين المالا يخلون من كلام، قال في على القارى وروى الضالسن وعيد حل شاجوبوعن منصور عطاحة عن معد بن عبيدة عن الى عبد الرحس انه قال قال على رضى الله عنه لاجمعة ولاتشين الافي مصراح اهص ٢٦٢ جه وفي الدراية لابن حجروروى عبدالرزاق عنعلموقوفالاتشين ولاجمعة الافى مصرجامع وانديجها والا استحقیق سے یہ امرواضح بوگیاکہ اس صدیث کے دوطرات ایکے ہیں، ادرا کیطریت می الاعور ہے، وہ بھی اگر چھے ہندیں توحس صروری اورایک طریق ابن ابی شیب کے مزوریک درہے: حدثناعبادبن العوام عن حجاج عن إلى استخيّ عن المعاريث عن على قال لاجمعة ولاتشابى ولاصلاة فطرولاا ضعى الانى مصرجامع اومدينة عظيمة اه انصب الرابة ٦١٣ من ١١٣، وفيه العجاج بن ارطاة مختلف فيه وتفته التوري وقال ابرطالب عن احدكان من العقلا وقال البزاركان حا نظامد لمَّا وكان معجرًا بنفسه وكان شعبة بيثنى عليه ولااعلم إحدالم يه وعنه يعنى دس لقيه الاعبدالله بن ادرلي الهكذافي تقنيب المهدوره مه ٢٠٠٠ وقال ابن القيم في زاد المعاد وحديثه لا ينزل من درجة الحسن مام يتفريتي اويخالف التقلت ام قلت رهذ إليس مماتفرد به راققه النقات في مدى

كادُن ك لوكون كارت سے ام بنكر حجد برائع اورادا ہونے سے لئے قرما ياہے ،آب كے عنوم ظاہری و باطنی سے غات ہرکس و ناکس اور رد کرذی علم دانقت مذہبو، طلاحظہ فرمائے فیجن علی ا درا لیی بی تقریر مولانا مولوی بحرانعلوم ماحب تھوی نے بھی ایک جھوٹے سے رسالہ غالثا ارکان اربجمس عربی الفاظ کے ساتھ مخرر فر مایا ہے ، مجھے عبارت بخربی یا دہمیں ، عرض کہ بهت سے احد ت کا یہ مزمب ہو کہ جمعہ دیں، ت میں ہونا چاہتے، اور پڑ ہتے بھی ہیں، ان علار کومی کہتہ ہوں جن کی گئتی ابن علم کے نز دیک برائے ہونے کی کی جاتی ہے ، اور کھر بھی تعرفین مصرمی بہت بڑاا ختلات ہی اوراس دقت بعض مثرا کط بھی نہیں پامے جاتے ، توجب چھ مشرا لط میں سے کوئی مفقور موتو مجر جد کا دہوب اورادائے جبعہ کے کیا معن ، چنا کیہ بارماه یا ناتب بادت کامنجد مترا تط میں سے ایک مترط وجوب ادائے لئے عزوری ہے، مگر ہند وستان بھرمیں بالکل بیمٹ طعنقاصغت ہی بھراس کے نہ یائے جانے برجمع جولوگ شرول من اداكرتے من توكيا جعدادا موتاب ،غالبان وجب توكول في احتياط الظرك مسلك عجواز كافتوى ديب، مرقريب قريب برايك مي خدسته لازم آتاها اوردلائل اليك مذايك وجرم يترايم بالبرحال مترفلتند دربارة بحقيق حبعه في القرمي وتحقيق مترا تط و تعرلین مصر کسی برا بین قاطعه وسطعه کے ساتھ بخریر فرمائیے آناکہ چاہ تسکوک سے المحل كركنارة لقين يرفائز المرام بهزل ، بينوا توجيسروا ،

العجواب بحنفيد كے نز ديك صحت جمد كے لئے مصر مترط ہي ام محماحت اورصابي مب اس مين منفق من باقي ائركا اختلات بي سائل كايركمنا ميهان يك كمفالبًا ان کے شاگر دول کا مجمی ہی مذہب ہو کہ ہر قرید صغیرہ دکبیرہ میں جمعہ بلا دغد غیرو خرخت. موسحتاب "الخ بالكل فلط بر، صاحبين قرية صغيره من جمعه كوم ركز حائز منهين كهتي جنعنيه كركس يرمريث بروى عبل لرزاق في مصنفته أخبرنا محمرعت إبي استحقان العاستعن على ضى الله عنه قال لاجمعة ولاتشريق الافى مصرحامع عمدة الفارى (ص٢٦٦٣) فان قلت فيه الحاريث الاعور وقد كذاليم وغيرة قلت قل ويُقته ابن معين رغيري، ففي تقل يب المقل يب ٢٣ ص ١٣١١ و قال الاورى عن ابن معين الحارث قد مع من ابن محود وليس به بأس وقال عمال ارمى عن ابن معين ثقة أه وفيه ايضاص ١٣١٨ و مال

... ایک صربیت فالبا میم بخاری کی ہے مجھے بخوبی یاد نہیں وہ یہ ہے" الجمعة علی كل سلم دوية سويدالفاتلكسي عدميث مح نهيس اسائل كوحدمية نبوى كي نقل مي التحل بحج المحف سے احت راز واجب تعا، برون ودالفاظ ديم مرت ياكس عالم سے إرجع مرت علط سلط الفاظ الحف اس کوجائز مذمحقا ، بخاری میں جو حربیث شافعیہ دغیرہ کی دلیل ہے دہ میں ہے عن ابن عباس ا قال ان ازل جمعة جمعت بعل جمعة في مسجدرسول الله صلى الله عليه وسلو في معين عبن القالس عجوا في من البحرين، اس مع تعص ائد في جواز جمه في العشري برم-تدلال كياهي، تمراس مستدلال كاشام بونااس يرموتون ب كريهيجواني كأكاول بونا أنابت كيا ہى معالا كمه اب تك يه بات أبت نہيں ہوسكى جن لوكوں نے جواتى كوگاؤں كہاہے ان كى دلىل صرف يه بركه لعصل روايات مين اس كى نسبعت قرية من البحرين كالغظ آيا ہے بين یہ دلیل کافی نہیں، کیونکہ اوّل تولفظ تسریہ کا اطلاق لغت عرب میں عام ہے، شہر کو بھی قریہ كمدية بن اجبالج خود قرآن مي عوقالوالولا مزل هذا القران على رجل من القراب عظیم، مفسّری کا اتفاق برکداس آیت میں قریتین سے مکہ دطالفت مراد ہیں، بس ممّن ہر ا كهجواني مېتر بوجېكومعنى لغوى عام كى بنار برت ربير كېديا كميا مو، ا د راس احمال كى تا تب د ان اتوال سے موتی ہے، یخی ابن المتین عن المقیع الى العسن المامدينة و في المعطة للجوهى والبلدان للنالحشى والقحصن من البحوين وقال ابوعبيد البكوى هىمىينة بالبحرين لعبدا لقايس، ص٢٦٣ ٢ ١٦، عيني على البخاري،

ان اقوال سے جواتی کا سبر ہو المعلوم ہوتا ہے ، بس دیگر انمہ کا ہستدلال ساقط ہے ،
اوراگر بالفرض بید مان لیاج کے کہ جواتی گاؤں ہی تھا، اور دہال صحب بہ نے جمعہ بڑے تو بجر بھی اس صور سینے سے استدلال کرنا اس بر موقون ہے کہ یہ نابت کیا جائے کہ حضو وصل الشرعلية بيلم سوصحابہ کے اس فعل کی اطلاع بھی ہوئی اور آب نے سکوت فرایا، حالا نکہ اطلاع بوگ کا قرات ہو سکتا، کیونکہ اس بوسکتا، کیونکہ اس برسب انمہ کا اتفاق ہے کہ جمعہ کی ناز بیخوقتہ ناز کی طرح ہر جگہ جائز ہیں جواز حجمہ کا تو از حجمہ کا کوئی ہو تا ہو سکتا، کیونکہ اس برسب انمہ کا اتفاق ہے کہ جمعہ کی ناز بیخوقتہ ناز کی طرح ہر جگہ جائز ہیں جواز حجمہ کا کوئی قد کل بنیس، جکہ ہرایک انا ان کے بحص نے کوئی شرط انہوں ہو اور جمعہ کی سیاح اور جمعہ برسب کا اجماع ہے ، اور گاؤں میں جائز ہواز جمعہ برسب کا اجماع ہے ، اور گاؤں میں جائز ہونے سے معرف مشکوک دلائل سے انہوں کے باس بنیس ہے ، سستے محص مشکوک دلائل سے انہوں کے باس بنیس ہے ، سستے محص مشکوک دلائل سے انہوں کے باس بنیس ہے ، سستے محص مشکوک دلائل سے انہوں کے باس بنیس ہے ، سستے محص مشکوک دلائل ہے ۔

مارواه فبوسن وفي عسلاً الرعاية وصححه ابن حزم في المحلي اه اربايداع وال كريه صدميث مو قوت بحر فوع بنيس ، اس كاجواب اصول عدمية جانع دالم يرتعام ها ولصحابي الايدرك بالقياس بيس يحرم فوع بواله قال السيوطي في تدريب الواوي اص ٢٣ ومن المرفيع ايضاما جاءعن المحالى ومثله لايقال من قبل الواعي ولا معال للاجتهاد فيه فيحمل عي الماع جزم به الرازي في المعصول وغير واحدمن انتمة الحديث اه ، اورظا برب كصحت جمع و فطر واصحى كے لئے حصرت على ا كالك اليى شرط لكانا جودوس كرازول كے لئے بنيس ہے ، محص رائے اور قياس سے مكن نهير ايس ينجى تاءرة محرتين يرمر قوع من داخل ، دومرى دليل حنفيه كي يهزا خوج البخارى عن عورة عن عاسَّتَة مِن زوج النبي مي الله عليه وسلم والمتكان الناس يتتابون الجمعة رويروى يتناوبون من منازلهم والعوالى فيأتون في الغتار يصيبهم الغياروالعرق فيخوج منهم العي ق فاتى رسول التصلى الله عليه في انسان منهم وهوعندى فقال النبى صلى الله عليه وسلم توافكم تطهرتم ليومكم هذا الحديث ،اس من صحابة كرام رضى المذعبهم كاماز حميد كم لقعوالى وعيره سع أوب برنوست آن ثابت من جس مصاف ظاہر ہے کہ گاد ک دا لوں برحمجہ واحب مہیں ہے اور مر گاؤل من جعدادا موتا ہے ورمه جولوگ عوالی میں رہتے تھے ان کو وہیں اوات حجو کا عم موليا أن سب كو مرمنية ناواجب موتا، حالا نكرعوالي من حصنور صلى الشرعليه وهم كوز مان میں کسی وقت کسی جگر کبھی حمجہ ہوڑا تماہت نہیں ہوتا،

ادر تميرى دليل حنفه كى يرب كردن إت صحابه نے فتح و بلاد كے سائقه منابرا ورمنا جامعه كي تعير المصارمين كي تقى اكسي كا دُل مين الرفعائية في مبرا ورجا مع مسجد همير بنيكى اگر ايسا المحقق ابن المها الله في الفتح ان له له دين المالمحقق ابن المها الله في الفتح ان له له دين المعتقل ابن المها الله في الفتح ان له له دين المعتقل ابن المها الله في الفتح ان له الله دون القربي ولوكان المقل و لواحاد الله المنان ولائل سي بات طاهر المؤلدة و حيف المسلم مسلم المنان ولائل سي بات طاهر المؤلدة و حيف كا دَن مين جمعم مين المناريخ وعقلي قوى موجود هي ابن كسي حنفي المؤمر به كو حيو المناق من وغير و كا دُن مين جمعم المنازيخ من المناقل من وي وحيد المناقل في موجود هي المناقل في موجود هي المناقل في وغير و كا دُن مين جمعم المناقل في وعقلي قوى موجود هي ابن كسي حنفي المؤمر به كو حيو المناقل المناقل في وغير و كا دُن مين حجم المناقل في المناقل في المناقل في وغير و كا دُن مين حجم المناقل في المناقل في وغير و كا دُن مين حجم المناقل في المناقل في المناقل في وغير و كا دُن مين حجم المناقل في المناقل في المناقل في وغير و كا دُن مين حجم المناقل في المناقل في المناقل في وغير و كا دُن مين حجم المناقل في الم

240 كتاب سملاة اسلطان أكرمتعذر بوتوعام مسلما كجب كوام وخطيب معتسر دكريس جائزيب قال في انده وتصب العامة الغطيب غيرمعتبرم وجود من ذكرامام عدمهم فيجوز للفتروق اهج ص٢٨٨ قال الشامي تحته فلو الواج كفارًا يجوز للسامين اقامة الجمعة ويصيرا لقامني قاضيا بتراهني المسلمين ويجبع ليهم ان يلتمسوا واليامسلاءاء اس سےصاف ظ ہرہے کے حنفیہ کے تز دیک اذب سلطان کی شرط موجود کی سلطان میں ہے ،اور اگرسلطان مر ہو تو نیے شہرط نہیں، اور در حقیقت اذن سلط ن کی شرط بھی سترطمصركة ما لعب، السل سرطمصري، سين جو مكرسلطان كويه اختيار وكه اكروه چاہے توکیی صلحت کی رجہ سے گا ڈن کوئٹر بنا دے ،یا ٹٹرکو گادل بنادے ، توسلطان کے ہوتے ہوتے اس کے اذن کی صرورت اس لئے ہے تاکہ معلوم ہوجائے کہ سلطان كا ارا ده اس بتهر كوستهر باقى ريمين كا بركا دُن بنانے كااراده بنيس ہے، فاقهم، باقى تفصيل اس مسلم كي رسالة "القول البديع" مؤلفة مجيم الامت و"احس الوعل" مولفرشيخ العلم ديوبندي قدس مرؤيس مطيع، اس فتوني مين زياده تعفيل كي منا الله المين غِرِعربی زان مین خطبه کے متعلق اسموال د۵) کیا فرملتے ہیں علمار سے دین ومفتیانِ مترع بعن نقمارى عبارات كامطب اس باره يس كرعبار تول مندرجه ذيل سے فقما ركرام كى كيا غرضين بين اوركيا مطلب ي علامهم من الدحسن ستربنلالي مراقي الفلاح مستري تورالا يهناح بس مخرر فرمات بين ؛ فلينبغى للخطيب المتنبيه عليها فى خطبة الجمعة التي يليها العين اه، علامه فقيه العصر ابن تجيم تحوال الق تمرح كز الدق مين زير قول صاحب كزو ولعلم الاصحية المؤسخ يرفرمات بس فيسبني للخطيب العلمهم احكامه فى الجمعة تبل عيد الاصخ كما انه يسبغي أن يعلمهم احكاً اصرية الفطرنى الجمعة التي قبل عيدا لفط ليتعلموها ويخرحوها قبل الخروج الى المصلى ولم الهم منقولا والعلم إمانة في عنق العلماء ويستفار من كلامهم ان الخطيب أذاراي بمم حاجة الى معرفة لبعن الرحكام فاسته يعلمهما ياها فخطبة الجمعة خصوصافى زمانناس كثرة الجهلة وقلة العلم فينبغي ال يعلمهم احكام الصلوة كما لا يعفى اه اسي طرح و رفحتاروشه مطبوعمص، ص١٨٨ د٥١٨ج ايس يمى ب، علامهابن عابرين في ماش مح كلدم كا

كأدَّن مين تبعه جائز منهين بوسك، باقي سائل حجة الله البالغه اور فيوض قاسميه واركان اربع ى عبدات كابوحوالد ما ب، سوان كتابول كى عبارات اس كونقل كرنا جائے تقيس، يه س میرے باس موجود نہیں ہیں، باقی محص سائل کا نکھدینا کافی ہنیں، کیونکہ ممکن ہے کراس نے سیجنے میں غلطی کی ہو، حبیداکہ صریت بخاری کی نقل میں اس نے پہلے غلطی کی ہے، اور العرب نم مے جواب یہ حرکرسائن کومعلوم موناجا ہے کہ شاہ ولی الشرصاحب ومولا نامحری می ومولانا بحالعادم كوسم امام شافعي وامام مانك وأمام احدبن حنبل كحاك باسم برابر بهي نہیں سمجتے، توجب ہم نے اس مستلیں ان ائمة ثلاث سے قول کے خلاف ابو حقیقہ کا قول اختیار کیاہے، کیونکہ روایۃ ودرایۃ ان کا قول ہمانے نزدیک میرے برقوم ان متاخرین کے قول کو اس كے مقابد ميں كسبسيم كرسے بين ان كے اقدال كوائمة ادبعد كے اقوال سے كيانسبت ، ي م بحضیں اگران کی تحقیق اما ابو حلیفہ رہے خلات ہی ہوا کرے ہم نے اُن کی تقلید کا التر ام ہم كيا، بعدي فيوص قاسميه كو ديجه سے معلوم بواكرسائل في مولانا قاسم العلوم كا مطلب باكل نبيس بجا، مولا اقامم العوم كعبارت كامطلب مجمع كي لتي روي عقل كي عنرورت بي مي بہیں بجدسکہ کرسائل نے مولانا کی کس عبارت سے یہ مطلب بجھا ہی کہ جمعہ کے لئے مصروا ذا سلطان دغيره مترطنهين، وداس عبارت كويوكي بهروا دياجات كارر بامصركى تعريف يس ا نقباركا اختلات موما، سويداختلات عنوان كاب عيقت كا اختلان نهيس، مرادسب كي ایک ہو، دین اس بڑ کسبتی جہاں انسانی تام صروریات بل جاتی موں الیکن ہرزمانے میں الیی بستیوں کی مختلف علامتیں رہی ہیں ، اس لئے فقمار کی عبارات میں مختلف الفاظ وارد برطح، جیسے بم کسی سے بول کمیں کرمسلاانوں کی علامت یہ برکدائن کی دارد تھی لمبی اور در کھنیں كترى بوئى جون اورخاز برا بيت بول ،أيك زمانه الساآيا كرمسلمانوں في ان كاموں كيستى كردى، كيوكسى في يه تعرلف كى كرجن كے كرعتے لميے باتجامے شخنوں سے اد بر جول، كي داول کے بعد مسل نوں نے یہ دفتح کبی ترک کر دی، تو اب یہ تعرادی کی کہجو ڈرکی ڈیلی پہنتے ہوں ا تواب ان مختلف تبیروں کے برانے سے پہلازم نہیر آنا کہ مسلمالوں کی حقیقت برک تھی۔ حقیقت ایک ہی ہے، لیکن ہرزمانہ کے اعتبارے ان کی علامت حیرا ہوگئی، اسی طرح منہر کے معنى سعب لوگ جانتے بس كواس كى علامتيں برزمانديں عبرا بول ، ربادن سلطان باسلطان کامترط بوناسواس کے متعلق حنفیہ نے تصریح کی ہے کہ ذن

محكب العداؤة

متناب الصالوة

السنةان يخرج الاماالي الجبائة ديستخلف غيرة ليصلي في المصر بالضعفاء بناع على أن صلوته العيدين في موضعين جائزة بالاتفاق وان لم يستخلف فله ذلك الم نوح ص١٢٨٦١، والدليل على الجزء الاخيركواهة الصلوة خلف الفاسق اتفاقاً سين دين كامول مي صدادر نفسانيت كوكام مين لانا كناه هيه، اگر كوني خوص محدد مرتوبسي سی بھی عبدی مار جائزے،

عيد گاه کريخة تعمير کرنا ما نزې النسوال (٤) عيد گاه کينة بنا نامترع متر ليت مين درست ې [یا نهیس؛ عظامه سیسیخ عبدالحق محدّیث و لم رحنغی رحمه ایند کجزب العلوب الی دیا را لمحبوب ا میں جو زیری بیان مصلی عید تحریر فرماتے ہیں،"مصلے عید درزمان آل سرور بنا نداست، ملکہ ازبنات آن بني فرمود "علامهمهو دي دفاما لوفا باخبار دار المعطف صفحه مين تحقيم بين الحقيمة بين الم ولمركن المصلى في زمن المنبي صلى الله عليه وسلم معين ابل كانت صحراء لابناء ا بهاوتفى صلى الله عليه وسلوعن البناء بهااه، يزمفه اليسب ، روى إبن سيبة عن انس بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج الى المصلى يستسقى إنبرأ بالغطية شمصلي وكبرواحدة افتتج بماالصلاة وقال هذا مجمعنا وستمطأ ومنعانالعين ناولغط ماواضعانا فلايبني فيه بسة على لبنته الاحمة اس طسرت ا خلاصة الوفاريس تيمي ہے، ان كى كيا غرص ہے؛ بينوا توجروا،

الجواب؛ عيركاه يخة تعمركرا جائزيد، قال المنامي وفي الخلاصة عن خواهرزاد هذااى بناء وحسن فى زماننااه صمهم اوفى البخارى عب انى سىدى دنىيه فلما اتينا المصلى إذا منبرسال كتيرس الصلت أطرقلت ولم عليه الصعابة واستمرذ لك بعده فكان اجماعا على جوائرة قال العاقظ في الفتح رقد وقع في المدونة لمالك رواع عموس شيبة عن إلى غسان عنه قال الولمن خطب الناس في المصلى على لمنبوعثمان بن عفان كلهم عنى منبوس طين بناه كثيرين الصنت اه وقال الضاوفي هذا المحديث من الفوائد بنيان المنبر قال الزين بن المنير وانما اختاب وإن يكون باللبن لامن الخشب يكوت يترك بالمحراء في غيرحرز نيؤمن عليه النقل اه قلت فلواحط المسبر بالاسوارمن الجداران لاجل صيانته وبقاءه فلاباس به لانه ادخل في تحد بحزاراتن ہی سے نقل کیا ہے، یہ تعلیم خطبہ جمعہ میں کس طرح کی جا دے اس تعلیم میں ساعین كوفائده ميهنيانك ياصرف خطيب كاسي مجهنا مقصود سيء ادر لقول ابن بخيم وابن عابرين مناز رغیرہ کے احکام ک تعلیم کس طور مور مرد میں اعتماع فرمان توصافت میں ، محرآب جیسے ہمارے بیشواد سے منعقد کوانا انہ مرے می جراغ یا جراع کوسلائی لگادیا ہے، بلاسلائی لگاد الحراغ سے غرمکن ہے، بینوا توحب ردا؟

التحواب خطيب كوجائ كخطبة وبريخة وركاحكام ماسب وتت مرايي اربان میں بیان کرد اگرے ، یاتی تمام خطبہ کاعربی میں مذہور افولات مسنت ہے، حصرات صحابے بلادعجم مستمعى عربي سي ميس خطب يواصل به اليكن اس وقت اسلامي حكومت تحيي شام قصايا ادر میسے وی زبان میں سمتے ماتے سمتے ،اس کے اہل عجم عمو اعربی زبان سیجنے کی کوشش کرتے تحے، اس دقت بھی سلمانوں کوعربی زبان سیمناجاہتے ، تاکہ دین کی حفاظت رہے ، خطبۂ عربی كوعوام كالمستى وجه معترك بنيس كياجاسكا، بال اسكامضا لقربنيس كربع خطبة عربيه المحاددودغروس مسائل ضردريه بيان كريين جادي

انازعیرین کاعیدگاہ میں السموال (٦) نمازعیدین سبحد میں ہیں ہیڑ مہنی جاہتے یا جنگل میں اس برصناسنت ہی سرع کم کیا ہے ؟ جولوگ اپنی صدیف انبت سے عناد آجنگل میں مذ جائیں اور سے رسی میں پڑھیں، اور خطیب جامع مسجد و وسے راد کوں کے ہمراہ جنگل میں برجها ہو، اور تقور سے ابن نعنسانیست سے منجائیں، اور کوئی عذر سرعی بھی منہو، آوان کا مياهمه إبنوا توحسروا

التجواب؛ نازعيدين كاعيديكاه مين يرمناسنت، بلا وجراس سنت كاحجور نابرا ہے، نیکن اگر کوئی جاعت شہرہی میں عید کی ناز بلا عزر مراه اے تواس کو بھی ملاحت يذكرنا جائبة بميونكه صلاة عيدكامتعد دمواقع برهمنا بالاتفاق جائز ہے، اوراكر كوبي جاعت نستی میں عیدی نماز اس کئے بڑھے کہ مشلاعید کیا ہ کاا مام جاہل یا فاسق ہے تومیجا اس فعلى يم معزور ب قال فى الدروالخروج اليهااى الى الجبانة لصلاة العيد سنة ران وسعهم المعبد العامع هوالمعين اه قال المثامي قوله وهو الصحيح قال فى الظهيرية وقال بعضهم ليس بسنة وتعارف الناس ذلك الفين المعب وكثرة الردحا والصحيح هوالاول اهر في العلاصة والعا

ہے توج الكرابهت كى يا بلاكرابهت ، أكر مكرده ب تو يخريم ب يا تنزيمى ، ر۲) بیجع تبناایک آدمی کوا بو میست کرنے سے قبل آگے کی صعت سے ایک آ دمی کو کھینے کی يالعدنيت، از مخريج اب سر فراز فرمائين،

الجوأب بعجدين أيب أدمى كاخطبه يرمنا ادرد وستركا اجازت خطيب سع منان يرط معانا جائز ہے، مگر اس مسلم میں مشائخ كا اخسالات مى، كە بلاعز درست ايساكرنے كو بعص منع كياب، لمذااس احراز أولى ، دنى السراجية لوصلى احد بغيراذ زالخطيب الااذااقت ى به من له ولاية الجمعة ركن افي الدر وفي المثامية شمل الخطيب الماذون وذلك لان الاقتراء به اذن دلالته بخلاف ما لوحض وا ولمريقت وعليه تعمل عبارة الغانية السابقة ثم اذاكان حصورة بدون انتداء لمربيتبراذ ثايفهم منه انه لايجوزخطبة غيره بلااذن بالاولخلا الن فهممنه الجواز افاده ط رص ۱۳۸۳۱)

رم) بیجے صف کے جوآ دمی کھرا ہو وہ تہنا کھرا ہوجا دے آگلی صف میں سے کسی کو پھنے مناجد نبيت كے منه قبل نبيت كے ، قال العلطادي في حامشية مراقي الفلاح والا ولي في زيمًا عدم الجذب والقيام وحده، والتراعلم ١٦٠ صفر مسكديم

انازعیدین کے بعدر نے یدین اسموال (۱۰) بعرسلام کے ساتھ مناجت کا سماز عید بین کے مناجات برفع یدین جا تزہے یا ناجا تز، آگرجا تزمج

آ و کرتے وا بوں پر تواب و برکات دارین کی احید ہی یا نہیں اور اس کے منکر لیعن ماکر نواول

براورد ومسكر كوكرف من منع كرف والول برشرعا كيا حكم إ

المنجوات؛ شارك بعد دعاركه ما مطلقاً جائز ہے ، اور رفع بدین آواب دعار ہے، ابدا بعد مازعیدیں کے دعاء برقع یدین جائزے، اور تواب کی بھی احمیدے المراس كوعزورى وسجعاجادك اورجولوك اسمعنع كرتے بين ، اگران كامطلب يه ، ك كاس دقت دعاركرنا جائز بى نهيس تب توده غلط كمتے بي اور مباح سے در كے كے سبب لم ترم مااحل الشركك ك عاطب يس، ادراكريه مطلب كراس وقت دمام برفع پرین عزودی نہیں توان کا قول مجی سے ، اُن سے جگرنے کی عزود سے بعدی قال في الحصن في الماب الماء والسلاة عة رحب مس وفي الحرزاى والت اعرادالاحكم جلددوم

[الامن من النقل اه:

اورجوا عادميث سأتل في جزب القلوب اورسمبودي سے نقل كى بيں جن ميں مذكور سى كر حصة وصلى الشرعليد وسلم في مصلى من عمارت بنافي سي منع فرما ياب ، ال كامطلب بتقديم محمت يه كميدان مصلى بن كوى شخف اينا كمرن بنادسه، بلكراس كونماز عيدي داسط دف مردينا مردرى ہے،كى كوفاص ابنا قبعنه اس برجانا جائز تنہيں، يس كهتا بول كراس مصبحت کے بھی عید گاہ کا بختہ بنا دینااَ وال ہے ، تاکہ خالی زمین دیجھ کر کوئی شخص اس پر ا قبعند مذكر يقي اكونكر آجكل زراعت كرف والے وقع كرنين كوبجى كقورى بهت اين زوا بیں داخل کرلیں گے، بھواکن سے مقدمہ لوٹاا در زمین عیدگاہ کوان کے قبصنہ سے مکا تما دردی ا ج، غالبًا ابني مصلحوں برنظر كريے متقدمين نے بنا بعيد كاه كوليسندكيا ہے ، دالتداعلم ،

244

كماب العساؤة

عيدالانفي كازك بعد اسوال (م) عيدالانفي كم ازك بجديم يرتشري كى جاس يا رد، تحبيركين كالمسكم كيز كم لعف علماء كود سجعاب كمنه رسح بعد في الغورسي تكبيركهم ليقية مِی، جب خطبہ متر دع کرتے ہیں ، اور بعضوں کو دیکھاہے کہ نماز میر ہتے ہی تکبیر نہار کہتی بكهم ريط ولت بن اورخطبه مشروع كردية بن، توآيان دونون صورتون بن بر د فتوی کس پرہے، و بینوا توجیسروا،

الكولب ؛ قال في الدرولاباس به داى التكبير ١١) عقب العيد الان المسلمين توارثوى فوجب انتياعهم وعليه البلخيون اع مال المتاهى توليه فوجب الظاهران المراد بالوجوب التبوت الاالوجوب المصطلح وفي العر عن المجتبى والبلخيون يكبرون عقبصلاة العيد لانداتؤرى بجماعة فاشبوت الجمعة اه وهويونين الوجوب المصطلح عليهط اه ص ١٩٨٩م،

اسعادت سے معلوم ہواکہ عیدالاصلیٰ کی مارے بحد عمبر رات ہوا او بلد کہما تھا

والمتراعلى المردى الجرمسك دح

جحدین ایک آدمی کوخطبه اور استوال روی دومسيح كومنياز يرطعانا

مازجدين أيكاري كاخطبه يرا بنا اور دوسر كامنا زير حانا مراع مترفيت من درست ب يانه الردر من الساؤة

بال البترا يخبر ركان سے يرسنا كيا ہے كم إرساه نواب صاحب في اپنى علدارى من القاق مامسانان اسم معدد شرافي مركوردين مزد حمداداكي بهاعلى براالقياس آمار واجداد العنى قدىم الايام سے تاحال كے زمان تك ساز جمعہ حارى ہے، الحدالله، ونيز اسم عجد مراين کے گرد د نواح کی متفرق بستیول میں بہت سی مساجد نو د کہند موجود ہیں جنھوں نے آجیک اليهاكوئ موقع تنهيس كذراكه ان مساجر مين بهي نما ترحمجه ادا كي مني برو كيونكه يمسجه متراديث مركورٌ تام کرد دنواح کی مجرسے بڑی مجدی ادرجام حمجدہ ، ادرتام مساجراس مجد تران سے جھوتی ہیں، بلکج برمسا جر غیر آبا رہی ہیں، تمام لوگ گردوندا حرے باہمیں اتفاق سے اجمع بوكراسي معجد ترليف مذكوره مين ساز حمدادا كرت على آت بن بلامبت عمارعظام واعظين وغيره خواه مملمان تزلفين عربول يابرو بجائي بول جومتفرة ببتيول من وعظ مسرمان كو التترلف لاتبي ببس اور روز حمجه كابوتا كفاء توبيها اسئ بجدمتر بيب مذكوره بيس مناز حمعه إدا کرسے بھرمنفرق لبتیوں کی مساجدیں وعظ بیان فرماتے چلے آسے ہیں، آجنگ کسی علم نے متفرق كسيول كى مساجد مين ماز حمد ادا بنبس كى خصوصاً اس مسجد مرز ليت مذكوره مين كوئي ايسا امرمشرعيه مانع بهيس سي كرجس كى وجهس كرد ونواح كى مساجد متفرقه بين بهي نا جود ادا کی جاد ہے،

جناب من آج عومة ديره مال كالذرجياب كما قوام شيخان في بب عداوت اورصدك ادرواسط آناددين ادربيرون كرف اسمعبر مراهت خكوره كمابئ معجدك جوبرفاصله ٥٠ يا-١ قدم يرب خوب سنواررادراداست كرك بكلبهن بعض مردمان انازخوا مندگان کورمسته سے روک کراپنی مسجد سترایت کی ترغیب دے کرایک ملا اوتعلم ا غيرعلاقه كابلاكر في مازجهم مبلغ ع رياعم نعتدي كرمناز جمعه جارى كردى ہے، كيونكم ان کی معجد مترافیت کا خاص ایم معترر بہیں ہے، جو انجیا اس نے ماز پر معادی البون ا دقات كونى تخص مازير هانے والاج بنيں برتا، أكيلے ماز بھي بره عاتى ب، جندنع الوكوں نے كہاہے كرئم مندا ورعدادت كو جيور دور اور آئيں بن اتفاق ركھ كرحين مجدين اناز بونی رسی ہے دیاں پڑھوا ہر گز نہیں مانے، بلکہ یہ بواب دیتے ہیں کہ ماری مجر الترافيد بمى جامع مسجدت اورسيجى كية بس كرس في شاز حمد يبلي اد اكرلي اس كى مازجد درست ، اورجس نے بیجے اداکی اس کی نماز حجد ناجائنہ، اس داسطم الركوع والسجود و موادال لقع الدعم المطلوب بعن ها فعي من باب تقديم العل العدلي والمؤسل به او اس سے معلوم ہواكہ برخاز وات ركوع و مجود كے بعد وعارجا تزيى وفيه الصنّاوليط البيرين تمس ودفعهاع، والتراعلم، العلبيك دقت بهتمين معوال (١١) بوقت ناز جمعه بوقت خطبه عصار ليناها تزي

الجواب؛ عده ربينا بوقت مطبه سنت بي مرسنت مقصوده مذهبي كاب ترك بحى ردى ، ق ن فى الدرد ميكرة ان يتكى على عصا اوقوس اهر فى المشامية استفكادو العليه وسه في رواية الدداؤد انه صلى الله عليه وسلمرقام اى في الخطبة متوكاعي عص اوقوس اه ونقل الفهستاني عن عيد المعيط ان اخن العصا سنة كاليةم اه قلت ومحمل الكراهة اعتقارة سنة مقصوة والداعم

منودعداد سي دوسرى ميون المعوال (١٢)٠ الأمت جدكرت كالمسكم برد مغات شرایعن دمیات میں ادائے ماز جد کا کیا حکم ہے ، خصوبا بست سورة ميانى جولقدر دوسيل سے فاصلى برملمان مترليت كے غرب كى طرت بے

اس لبتى مين وهددران يهنه دجائع مسجد موسومه مولوي كل محدصاحب مرحوم والى يو منهورومعردت أورموج دسي اوراجتك لفنصل خلاو نداكرا بادسي جس كى توتعمير كسي تحص كوخواه طويل العمرا ورسن رمسيده بمبى موكوني حال معلوم بهيس كمكس ما ريخ ا پاکس زمانہ میں اس مجد سترایت کی تعمیر شروع ہوتی ہے ، ان البتہ کچھ عرصہ دراز سے مر کی ایج اس مجدسترای مرکوری محراب پر انکی وی ہے،جس مرمت کوعرصہ ایک سوتیں سال كاكذر جيكاهي، متردع بنياد كاكوني حال معلوم بنين، اوربيجي معلوم بنين كه اس مسجدت راین مذکورکوتیار موتے ہی خاز حجد جاری یاکوی زمانہ چھے بتروع جوتی ہے

عده حس مي تقريبا دوسومكانات بس جن من سے تخيفا ، د مكانات ابن جنود بي اور تخيفا أيك مو مكانا ابن شيعرين اور تخيينًا وه مكانات ابل منعت مي اور متفرق تين حكم برسبين و وكانات بجي بن ١١ كآب لعسوة

وانماهوبمعض العنادوالعسى وذكر قاعنى خان وصاحب منية المفتى وغيرها ان الاقدم افضل وأن استويا في الفتح فالاقرب افضل اهرص ٢٠٠٩ جلادا فتاوى مولانا عبد الحجد الرجعادى الاولى مستركم

ده کار ظاند جو بہرے تصل بو اسموال دامل بھی دفریں فادم کام کرتا ہے وہ بہرسے قریبا اس بی ساز جبد کامیم،

اس بی ساز جبد کامیم،

الداکیانہ دی ادراس علاقہ کو مقلیوں بھی بہر سے علیمدہ ہے ، ادراس علاقہ کو مقلیوں کہ بین اس کا گاؤں کی صورت میں بہر ہے ، اور دنہی بیر کاؤں کی صورت میں بور باروں ہے اور اس کے ساتھ ہی جو کار فالے ہے ہوگا گاؤں کی صورت میں بور کا بیل بڑا و فر ہے اور اس کے ساتھ ہی جو کار فالے ہے ہوگا بیل بھی اور وات کو سوائے اُن جو کیدار واس کے جبر جبر موجوں اور کی کو تھیاں بھی اور وات کو سوائے اُن جو کیدار واس بھی بھی بور کی ہو تھیاں بھی ایک جو بھی بی ہو تھیاں بھی ایک جو بھی بی بھی ہوگا ہوگا والی کے تھوڑی دوس بانچ) کئی جگہ بنی ہوگی ہیں ، گویا کہ دفر من بھرکے حکم میں ہے ، اور دگاؤں کے کھوڑی دوس بانچ) کئی جگہ بنی ہوگی ہیں ، گویا کہ دفر من بھرکے حکم میں ہے ، اور دگاؤں کے کہاں کے طاذ میں باخ بھی بی بھی ہوگا ہے کہ ابنی کی بیاں کے طاذ میں باخ بھی بی بھی ہوگا ہے کہ ابنی بی بھی ہوجا تاہے ، یا بندیں ، اگر نہیں تو خادم کو قریبا عومہ تین سال کا ہوگیا ہے کہ ابنی سال میں جبور کو لیسا ہو کہ جو بھی ہوتا ہے کہ اور کی نماز میں قضار بڑھ ہے یا بندیں ، اور چو کہ خادم کا وَں ہے ، یا بندیں ، اگر نہیں جو عدم کی ظرکی نماز می قضار بڑھ ہے یا بندیں ، اور چو کہ خادم کا وَں ہے ، یا بندیں ، اگر نہیں جاکہ جد بڑھے ہو اس لئے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ فادم پر جبحہ واجب بندیں ہے کہ انہی کی دفر کو ہر حال ہیں جبحور کر کر خبر ہو جاک ہو کہ جد بڑھ ہے ،

الجواب :- قال فى الدرار فناء وبيس الفاء ويه وما حوله اتصل به اولا حرية ابن الكمال وغيرة لاجل مصالحه كن فن الموئي وركض الخيل والمختار للفتوى تقريرة بفي من اه قال المثاهى اقول وبه ظهر صحتها فى تكية الملطان سليم بعمل جة مشق وكن افى مسجل و بصالحية دمشق فا نهامن فناء دمشق بما فيها من التربة بسفح الجبل وإن الفصلت عنه بمزارع لكنها قريبة لانهاعلى ثلث فرسخ من البلدة وان اعتبرت قرية مستقدة فهي صمالحية وان المصنف المهمة من البلدة وان اعتبرت قرية مستقدة فهي من البلدة وان المناه وان ا

قواعد سے مغلبورہ لاہور کا فنار معلوم ہوتا ہے، اس لئے جو لوگ معلبورہ میں رہتی۔ ان برحمجہ فرص ہے، اہمذا آب سنے جس قدر جمعے دہاں براسمے بیس وہ میمے ہیں، آسندہ بھی

11

ان سے بہلے نماز جمعداد اکر لیتے ہیں، تاکہ ہمادی شاز درست ہوجا سے اوران کی شاز ناجائز جو البامشرعااس مسلاك بايسه مين كيا حكمه ببنواد توجردا ، جواب مبعد نقول كتب فتولى عليه ربمجة وابير بإرسخط خور مخرر فرما دي، كم عندالله ماجود وعندالناس في وربون محمير، الجواث إصورت مستوامين ولوكول في محفى عنادا ورصند كي دجرسے دوسري معرس جمدة مم كياب ودكينكاري قال العلامة عبدالي في فداواه قال البغوى وقال اعطاء لمامتح الله على عمر الامصارام المملين ان بينوا المماجى وامرهم ان لايبنوا إنى مدينتهم معجدين يمناراحدها الأخراء ص٢٠٦٠١ بس اس صورت ين كرسب الوگ بسجد قديم مين حمد برا سني بين اور د بال حميه كا انتظام بهي سمينه سے ، بلا ضرور بلاد جعف عنر دنفسانیت سے دوسری حکم جمد قائم کرنا اوراس معجد قدیم سے وریتے تخریب ا ہوما سبب گنا وعظیم ہے، گو دوسری مجد میں بھی جمعہ درسنت ہوجائے گا، گر سولوگ صدو نفسا نبرت کی دست وال حبد براهیں سے ان کو گناه مجی ہوگا، اورجونوگ خالی الزمین ہوکر دہاں جمع برطیس کے ان کو گناہ تو مد ہوگا، محرمسجد قدیم سے برابر تواب مدھلے گا، کیونکہ معجد ا عن جريرك زياره تصيب وثوب مراق لفرد المحتار في مشلة تعدد الجمعة في بلدة واحدة مانصه لانجوازالمقرد وانكان ارج واقوى دليلالكن فيهشبعة قوية لان خلافه مروى عن إلى حنيفة واختارة الطعارى والمرتا شي وصحب المغتار وجعلما لعتابي اظهر وهومن هب الثافعي والمشهورعن ما للصواحدي الروايتين عن احمد كماذكوالمقدسي في رسالته نورا لشمعة في المهوالجمعة بلقال السبكى من الشانعيه انه تول أكثر العلماء ولا يحفظه عن معابى ولاتابى تجريز تعددها اه وقل علست قول البدائع انه ظاهم الرواية وفى شرح المنية عن جوامع الفقة انه اظهر الروايتين عن الاماا قال في النهم وفى الحادى المقنى وعليه الفتوى وفى التكملة لللازى وبه ناخذ اهنهو حينظذ قول محتمده فى المذهب لاقول ضعيف ولذا قال في شرح المنية هو الاحتياط لان الخلات في جواز المقدد وعدمه قوى وكون الصحيح لجواز الضرورة للفتوى لايمنع شرعية الاحتياط للقوى اهم ١٨٨٨ ج اقلت د من علمت من السوال ان لاصل ورتو الى تعدد الجمعة في الصورة المعاصر

- كآب الصولة

ادرجاعت كونعصان بريخ كا، الم صاحب نے فراياكم من خود بيال كي امامت جيوردولا أنكر منامات كرك كبنكارين بول كا، ادراس كے بعدا ما صاحب اور حيد لوكوں نے مثور كركے تهام بازارمیں ڈھنڈورا بڑاویا کی جوشخص مناجات کرے گہنگارہ، اس کے بچھے بمناز ا بر بهنی درست بنیس اس بات سے عوام میں ایک بنایت بے قراری تعبیل می ہے ، اور و جماعت بوكتي مين اوران نوكول كاراده ب كرعيد كموقع يراكب برا بنكامه برباكس جو كراوك بمبيته سے مناجات كرتے آئے ہيں،اس كے تين حصة سے زائد لوكول نے مناجا کرنے دالوں کی طرف ہیں ،اورایک جھتہ سے کم لوگ مذکر نے دالوں کی طرف ہیں ،اس لئے عندالله وعندالرسول آب اس كافيصل بواله كتب كرديجي بينوا بالدليل توجروا بالجزيي ألجواب ،طرافية متعارف كوربرساز عيدين كے بعد دعا، مانكمنارسول الله صلی استرعلیہ سلم سے صراحة واضحا تا بت بهیں ، موا میں وجہ کے تعقب بخاری میں ج باب الدعار في العيدين وارد جولب، توشارصين كواس كا ثبات ك يخلف وتحبّم كرا برا، قال العلامة العيني في العمنة مطابقة للترجمة المروية عن العسوى في توله يخطب فان الخطبة مشتملة على الدعاء كما انها تشتل على غيرواه من وقال الحافظ فى الفتح وعيمل ان يوجه بان الدعاء بدر صلوة العيل يؤخل حكمه من جواز اللعب بعن ها بطريق الادلى وقدروى ابن عدى من حكة وإثلة انه لقى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم عيد فقال تقبل الله منا ومنك نقال تعم تقبل الله مناومنك وفي أسناده محس بن ابواهيم المشامي وهوضعيف ودر تفردبه مرنوغا وخولف ديه فروى البيهقي من حديث عبا بن الصامت انه سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك نقال ذلك فعل اهل الكتابين واسناده صنيعت ايضا وكانه الادلم بهم فيه شئ روسا فالمحامليات باسنادحن عن جبيرين نضيرقالكان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا المقوايوم العيل يقول بعضهم لبعض تقبل الله منّاو منافام صابح ٢٠

بس مانظ كامريث تقبل المرمنادمنك سے اثبات ترجم كى طرف اشاره كرا ابتلار ا ہے کہ دعار فی العیدین سے متعلق کوئی حدیث صریح ، نسی ہے ، اسی لئے لعبض لوگوں نے

ایر متے رہنا جاہے ،ایکن مزیرا صلیاط کے لئے جدے بعد چارسنتوں میں سنتوں کی دیت سے بجاتے جار رکعت فرض المرکی نیت کرلی جائے ، اکر فرص الیقین ذہرہے ادا ہو ہے، مرجبلا كواس كاتعليمة كي جائه وواس بين صري سحاوز كرجاتين، والمداعلم، مجزوسوال اورحصرت مولانا كنكوسى قدس مرة كافوى متعلق ظراحتيك وكيمه كر اكيداور كمي سشبه برد كياب كراس صورت مين لامورس كمين كي حمد وصح بنيس موتارك سيونكم ميمان تحلي كلي اوركوچير كوچيد مين علنحده حجمته بير مصاحاتا ہے، اور كئي أيك بر ي مسجدون م معى على ويره عاما ما ها مالانكه اكر بادشا بي سجدين تمام منرك لوك اكر حجه يرصين المجى سماجادي ادرنسوى اس برے كه شريس ايك مى حكم حمجه برمعا جا دے،

بخواب؛ بهين فتوى اس برے كرايك شريس متحد د حكم حجه ما ترب المالام البرك سب جع يم بن

جزوسوال ديم كياكاب تنبيه الغافلين كوتى معتركناب والراكرخادم اسكا مطالع كرے تواجازت سے ؟

بجواب اس كتاب كامصنف كون ب امصنف كانام معلوم بوف برجواب دیا جاسکتاہے ،

ناز مید کے بعد دعار مانتے کا تکم اسموال رموں

- - عيدين مي إحدا تفاكر مناجات كرناكيساب ، أيك مقام بررت سے توگ ایک ارام کے بیجیے عیدین کی شاز پڑھتے آئے ہیں، اب عرصہ ووسال سے سابق اما نے ارج كرسى كے اپنے ارائے كوجو كہ حافظ اور عالم بن اپنى حكم برا مام مقرر كيا ، اور لوگ أن سے يتھے عيدين كامازي برمضك ، حال كامار فعيدى شاز كي بعدمنا مات مبيس كى عام اوك امام سى معرض موست اوركهاكم آب كى باب ميشه سى مناجات كرية آسى بين آب كون ترك كرت بين، الم صاحب في جواب دياكم بمان باب في مديث بنين برطمى ب، اس ك وہ اس مسلے سے نادا تقت میں میں نے حدیث میں اس کی دلیل کمیں ہیں بائی، اس لئے میں ا رك كرما بون اس برجوعوام في اصراركيا كرمناجات كرنا تواجها ب ميونكه الله تعالى كوم میں عاجزی لیسندی علاوہ اس کے ہمیشہ سے ہم نوگ کرتے آنے ہیں، یکایک ہم لوگوں کے الے یہ ایک نئی بات معلوم ہوتی ہے ،اس سے بہت سے لوگ ہماری عیدگاہ میں آنا جو گ

حماب العدلاة

404 قال التومذى حديث امعطية حديث حسي عيم، اسمريث سردعار سے دعاء خطبه ادنهیں ہوسکی کیو کم خطبہ میں صرف ایم دعار کرتاہے ،سامعین دعار نہیں کرسکتے اور حدیث معلوم موتا کر کہ حالفن عور تنبی عیدین میں مُردوں کے بیچے کھڑی رہیں اور مرددل کی تکبیرے ساتھ تکبیکہتیں،اورائی ناسےساتھ وعارکریمی،اوراس سے فردول اور عورتول سب كادعاركرنانا بست موتاب ،اورلقينانازے يہا بجيرودعاركا وقت نہيں ، یقینا خارے بعدی رعام کی جاتی مقی، اور تر بذی میں اس صدیث کے اندر سے الفاظ میں دیات دعوة المسلمين كرعوريمي مسلمانول كى رعاريس مريك بوتى عقيس،اس ك عيدين كى ما ذك بعد دعار كرنا جائز دستح لقيب ناجي، استحباب د جواز كاانكار نهيس بوسكتا، ليكن آكر كو في شخص حارز مستحب فعل کورک کردے ، تواس پر ملامت وطعن اوراس سے ترک دوالات ہر گرز جائز بین كيونكه بيشان ترك فرائص و واجبات كي بيئ أذكر مستحبات كي، اوراكركسي وقت كسي ستحب و سنت کے ترک پر ملامت وطعن ہونے لکے ،اوراس تحب وسنت کے ساتھ واجب وفرس ا کامعاملہ بنے لیے تواس دقت اصلاح عقیدہ عوام سے لئے اسمستحب کا ترک کر دینا صروری ہوجا ہے، توجولوگ بعدصلاہ عيدين سے دعاركوستحب سمجنے بين ده تاركين ير الامت وطعن كرنے كى وجس خودى اسمستحب كوممنوع بناناجاسة بن ، قال في البحولوقر أ في الاد في بدية الجعة وقى الثانية بسورة المنافقين فحسن تبركا بفعله صلى الله عليه وسلم ولكن لايواظب على دلك بليق أغيرها في بعض الاوقات لا يؤدى الى هجرالباقي ولا يظنه العامة حتما اه رص، ١٥١ج ٢) والله اعلم

كأبالعلل

ایک عیدگاه بن عیدی اسموال (۱۵) دد جاعت کرنا، ایک عیرگاه کے اندردو نازی عیدی کے بعد دیگرے مشرعا

عاتر بي يا بنيس؟ بليواتوجروا؟ الجواب؛ قال في الخلاصة والسنة ان يغرج الما الى الجبانة ويغلف غيروليسلى في المصربالصعفاء والمرضى، سناءعلى ان صلوة العبد في موضعين بريا إبالاتفاق في وان نمريستخلف له ذلك اه ص١٢٠٢١، وفي الدرولا يصليها وحدة ان فاتت مع الدمام ولوامكنه الذهاب الى الما الخوقعل لانها تؤدى بمص واحد بمواضع كثيرة اتفاقا أه ص ٥٥٨ مر مع الشامية) قلت قول يؤمك ان ماز ول سے بعد دعا ربطر من متعارف کوسنست بنیس محما،

مین کہی ف ص قضیه کا عجم نابت کرنے سے لئے بیمزوری ہمیں کہ امادمیت میں اس کا الم مجمى بالتيسين واردموا توميك عمو، ت حدميث سے مجى احكام بكرت ثابت كے جاتے ہيں، أكرعمومات مصحم ثابت مدم وسطح تو بحردنيا كى بهت سي تيزول كاجواز واستحباب بتني بوكركا مثلاً مارس كا قائم كرنا تعليم دين كے لئے مستحب و صوبت بين اس كا نام كما ل وار و مواكد ر مل میں سفر کرنا جائزہے ، حدیث میں اس کانام کہاں وار دہواہے ، علی بغرا ، لیس بعد عید ہ مے ہاتھ اللہ کردار کر اور احد احادیث میں نظرمے ہیں گذرا مراجعن احادیث سے برمازكے بعد دعار كاستحب بونا تابت بى نيز احادیث سے يہ بھی تابت ہى كر حصنور صلى اللہ عليه وسلم المقاطحاكردُ عاركياكرتے على عن على خال حدثنى ابوبكر وصد قابوبكر ا انه قال معت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من عبد وزنب نبا فيحسن الطهور أم يقول فيصلى ركعتين فم يستعفها للها الاعفى الله له أمر قرأهذه الأية وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُواْ فَاحِشَةُ أَوْظَلْمُوا أَنْفُسُكُمُ الْحُ مولَة البحاؤدوسكت عنه رص ٢٢٠ جن ولن أقال صاحب الحصن الحصين من اداب الدعاء استقبال القبلة والمشلؤة والجثوعى الركب وبسط السدين ورفعمارص٢٢ و٢٣ وحديث رفع اليدين فى الدعاء متواترك ن افى متك ربيب الراري رص ١٩١)

لیں عیدین کی نمازکے بعد مناجات و دعام کرنا عمومات حدمیث سے ستحب ہے، بلکہ مزما کے بعددعاء کرنامستحب بے، والٹراعلم ، الاردمصنان المستحب

بعد مخررج اب مرافاص مناحات بعدصلوة العيدك بادے ميں دوايات رستيان موكتين، دبى بره عن أم عطية والت كنا نوموان نخرج يوم العيد حتى تخرج الم امن خدرها حتى تحرج الحيض فيكن خلف الناس فيكبرن بتكبيرهم ويدعو بدعائهم يرجون بركة ذلك اليوم وطهرته اه اخرجه البخارى في حعيجه كذا فى فتح البارى، ص١٨٦ج ٢ واخرج الترمنى عن أم عطية ان رسولا صلى الله عليه وسلم كان يغرج الابكار والعواتق وذوات الخددور والعيمن فى العيدين قاما الحيض فيعتزلن المصلى ويشهدن دعوة المسلمين العثر، من ا كآب العسلاة

سيب العدلة

ان کانوگوں کے بع مرے اسوال (۱۱).... ہوکرخطب دینے کاسکم معتديول كونهيس ببوريخ سكى،اس لي بعض عَكم آعماً عقدس دس صفول كے اجد تعور ك التعولات فاصلے سے با دار بلند تكبير كہنے كے داسطے بخة با لكرى كے اوپنے اوپنے محتب بنادينے جاتے ہيں، ليس اگرام اپني امامت کے پاس والي جگر ليني تمبركو تنبور كرما عزين كي زیا دد تعداد کوخطبه سنائی دیئے سے خیال سے عیدین کا خطبه وسطها عنرین میں کسی درمیانی اديني بكره بركفرن موكريش توايساكرنا مترعا جائز بوكايا ناجائز وادراكرجائز جوكاتو ا براہت یانے کراہمت ؟

التجوات ؛ اما كا وسط قوم مين كرف موكرخطبه ريم بهنا كرده به الين أرابيكيا توخطبه مجع موجائے گا، گوخلات سنست مونے كى وجہسے كرابست المركى، قال في مراتي الغالم وليس استقيال القوم بوجهه كما استقبل الصحابة النبي صلى الله عليه اسلمراه قال الطعطاوى فان ولاهم ظهري كم وقال شمل لاشه من كالالما الاما استقبل برجمه ومن كان عن بمين الاما اويسار أنحوت اليه ام رص ٢٩٩) قلت ولا يخفى ان فى قيامه على المكبرة يلزم تولية الظهر الى البص المامعين فيكن ، ٢رذى العجه سكس عیدالعنظریں بجیرتشرین اسموال (۱۸) لعص عیرگامول میں دمتوریہ ہے کربر وزعیدالفظر

جہدا کے کاحث کم، پہلے ایک فخص باواز لبند تکبیر کہ کرخاموش موجا آہے، اس کے سب حاعزين متعنة طورير بآواز لبند تكبير كتي بن ان سب سے خاموش بوجانے سے بعد عير ومى بهالاشخص تبنا باواز بلندمثل سابق مجير كمتاب، ادراس كے ماموش مونے برجاحا عرب مشل سابق آداز طاكر يجير كهتين بيسلسله اسيطرح نماز عيد مشردع بعوني تك جارى دمهاي ا بیں ارشاد ہوکہ ایم اعظم ابو حنیفہ سے نز دیک عیدالفطریں بآواز ملند تکبیر کہنا اور اس کے ساتھ ہی ہیئت متعارفہ مذکورہ کوافت رکزنا کیسلہے، آیامباح ہے یامستحب سنت یا داجب یا محردہ یا حرام، ، ۱۹ م اعظم کے علادہ ائم مجبدین میں سے کے انزديك اسكا جُوت ب يابيس ؟ تكبريه ب، آلله أكبر الله أكبر الله إلاله إلاله وَاللَّهُ آكُبُرُ اللَّهُ آكُبُرُ وَيِثُمِ التَّحَمُدُ ، الدهاب الذاما الخرميثيراني انه لايصلى في موصع واحد مرتين وكذا اقتصا الفقهاءعلى بيان الجوازى مواضع عديدة وسكوتهم عن ادائها في موضع وإحد مرتين ين لعلى ذلك فافهم،

ان عبارات فقيدس يمعلم بواكه مازعيدايك موضع مين مكر ريزها ورست بهين بال جندموا منع من جازت اجيساك جعد جندم جرول من جائز ہے، أيك موضع مين دو مرب اناز حیداداکرنے کی مرابعت یں کوئی اس ہادی نظرسے نہیں گذری ، لہذا اس ابتداع إبچناچاست خصومناجبكراس كامنشا بحص نزع دخلات و تفراق بود دانشراعلى مرشوال انازعیدایی مگراد کرناجان مسوال (۱۶) ہما ہے دیاری ایک عیدگاہ ہے اس کے مغرب سانے قرمستان ہو ، میں ایک قرمستان ہے، جال ایم کھرا ہوتاہے اس کے دوتین ا الحق کے قاصلہ پڑ ہیجے میں کوئی آر نہیں ، اور درمیان میں ایک مزار بھی ہے ، اس کے گرداگرف آدمی نماز پڑھتے ہیں، اس میں سازعیہ بین جائز ہوگا یا نہ و آگر رہیج میں کوئی آثر نہ ہو تو قبر سے کتنے فالم برخازجائزے، اوراگرآر بوتوالسا بونا چاہے كترباكل د دكھائى دے باكيسا، بعض آدمى

المعجد كے مخرب جانب تركا قربناتے ہيں ده كيساہے ؟ النجواب؛ قال في مراق الفلاح وتكوم الصلوة في المقبرة اه قال الطحطات وفى زادا لفقيروتكرة الصلوج في المقبرة الاان يكون فيها موضع اعد للصلوة الانجاسة فيه ولاقذرفيه إهرقال الحلبي لانخاسة فيه ولاقتربيه وهو منتف حينشذ وفي القهستان ومخا المضمرات لاتكام الصلوة الاجهده القبرالاادا كان بين يديه بحيث لوصل صلوة الخاشعين وقع بصروعليه المرسر الدانفلا صورت مستولين أكر قرنمازيول سحاست نزديك نهيس موتى كه ختوع كمسائق موت سجده برنظر محضے مے قریر نظر بڑتی موتون زجا تزہے، اوراس سے زیادہ نزدیک موتو کردہ ہے، اورجس مزارے گرد اگرد نوک مناز بڑے میں اگر قرے گرداتن او بنی عارت ہوجی قرور سید موکی دونظرت تی مور تو ماز درست ب در مد محرده می اور مرحالت مین المانول سوجات كرعميدكا دكى مغربي جانب سي ايك ديوار بنادي جس سے قرول اور مازيول ميں الوم برجات مسجد كمغربي جانب كوتبرك سمحنا ادردهان قرس بنانا بيا اصل بات ب اس سے احر انجابت ، وانتراعلم ، ذی الجر الاسلام

متماب الصلاة

دعاء كريساكرس اجماع مسلين كے وقت دعار قبول مولى سے اسمردى مجملات م النازجدادرتعدرجمدي تمقيق السوال ١٠٠١

. . . . أيك جهوس كاوّل مين تقريبان ٥ كمر بين اوراس كاوّل مين هارمسجدي بي اورجار دن مسجدوں میں جمعہ ہوتا ہے جس کوعرصہ یا بخ چھ سال کے قریب ہوگیاہے ، اوراس سے بیٹے دوجمجہ بوتے تھے، اب یہ جوکہ دوجمعہ بوتے ہیں، یہ جائز ہیں یاکہ بنیں اوراس التحاوّل مين احتياط ظررتنا جائة ياكه نبين ؟

الجواث بهب حكمت عي قاعره سے حمد جائن و مال د وجار حكم ملكه دست ع عكم بهى جائزے، اب ديكه ليا جائے كه اس كاؤں ميں حت جمعہ كے مثرا كط موجر ديس يال احبس کا آسان طریقه میه کو کمبی محقق عالم کویه گاؤن د کھلا کر تھرمستلہ دریافت کیاجا وے اور بهب تک صحبت حمید کا یقین مزبوجاید اس وقت تک د بال جعد مذیرها جائد ، صرف الطريع بهن جاست، ١٩ رممنان سنكره

كارُن مِين جمعه كاحكم السوال رام) أيك حجيه الساكارُن تقريبًا ١٠٠ يا ٢٠٠ تَعرون في آبادي كم اوراس گاؤں کی جومسجد ہے اس کے اندر حمجہ کے روزاس قدراً دمی آتے ہیں کہ تمام سعبد ا ب*ھرکر*ا در آدمی باہر ہاتی رہ جاتے ہیں، آیا اُس کا ذِن میں جعہ ہوتا ہے یا کہ نہیں اورا کر جمبر موجاتا ہے تو پھوا حتیاط الظران کو ہڑ مہنا جائے یا ہنیں ،اوراسی طرح ایک گاؤں کل دا کروں کی آبادی ہے ، اس میں بھی جمعہ ہوگایا ہنیں ، بینواتو تو جروا،

التجواب؛ دوسترگاور مين جمعه جائز نهيس معلوم بوتا، عرف ظرير مني عاتمي اور بوری تحقیق کیسی محقق عالم کو گاؤں د کھلانے سے موسحی ہے، 9 رمضان سلسکمہ اسجریرہ یں جمعہ کا حکم وال ر۲۲) اس احقر کادطن ایک جزیرہ میں ہے اجس کا ناک متعدد مواضع برشتن بو النيه ها اوراس كے جارول طرف دريا ہے، موسم سايل وه جزیرختک رمتاهے، اور برست میں دریا اور بارش کے باتی ہے اکثر جزیرہ عزقاب ہوجا آہے،اس میں ایک سرکاری رکہتہ ہواجوجانب شال میں لب دریا سےجنوب کی طوت قربب بيس مي تک گيا ہے ، جوبر سات ميں اکثر وہ رہستہ کيچرا ور پانى سے بھرا رہتاہے، لوگوں کی آمدور فت برسات اس رمستہ برے ہوتی ہے، اس میں لوگوں کے المكانات على على على البعن جكه دونين مكانات ايك دوم يحي متصل من اور

الجواب، قال في مراتي الفلاح شميتوجه الى المصلى ما شيّا مكبّرا سن اقال عليه السلام حيرالن كم الخفى وعنه هاجهرا وهورواية عن الاماا وكان ابن عسر يرفع صوته بالتكبير ويقطعه اى التكبير اذاانتهى الى المصلى في اية جزم بها في الدراية وفي رواية اذا افتتح الصلوة كن ا في الكاني وعليه عمل المناس قال الوجعفي ويه اخن اه قال الطحطاوى في حاشيته قال الطحاوى ذكرابن إلى عمران عن أصحابنا جميعًا ان السنة عندهم يوم الفطران يكبر في طريق المصلى دهوا لصحيح اهره ٢٠٠٠) وفي ردالمحار وجزع فى البدائع بالاولى وعمل الناس في المساجد على الرواية الثانية أه رص٥٥٨٥١)قال الطعطارى في حاشية مراتي الفلاح قول وعندها جمرًا قال الحلبي الذي يسبغي ان يكون الخلاف في استحباب الجهر وعل مه النى كراهته وعدمها نعندها يستحب الجهروعندة الاخفاء افضل ولك لان الجهى قد نقل عن كشيرمن الساعدام قوله وكان أبن عمر مرقع صوته بالتكبيراجيبعنه من طرن الاما ابانه قول صحابي فلايعار ص به عموم الأية القطعية اعنى وله واذكررتك في نفسك الى قولة ول بعرًا رص ٢٠٩) اصل مرب الم الوصنيف يكايه ب كرعيدا نفطرس كبر أمت كرى جاسه اورعيدا میں مید بخکرختم کر دی جائے ،ظاہر روایت راج میں ہی، اب آگر کونی شخص تکبیر جبرہے کے اور عيدكاه بيونجكر سردع صلوة كساس كوستمر كمع توبعفن دوايات براس كالنجائش توسه مراواز ملاكر بكبركهاجس عادة غيرمعولى شورميدا موجاتا بخلا تسنست باوربوعت ب، اورقابل ترك ب، قال صلى الله عليه وسلير ارابعواعلى انفسكور فا نكمرلات عون اصهرولاغاشا، أرجري كرنا بوادرناز يك يميركوسترركهنا بوتوم رخض كيف مااتفق الك الك بكيركبتاري ،اورات جركرك كدوتين آدمي أس باس والي سن لين، مذيا دهم كرا من وازطاف كااسمام كريد والثدائل، ١٠ ذى المجرس يم مازعيدين كے بعد اسموال (١٩) صلوة عيرين اوران كے خطبه كے بعد دعار ما مكنا بهر بح

الجواب؛ امادیث سے دعار کا نبوت ہوتا ہے، مگر صروری نہیں ، بہتریہ ہے کہ

دعارمان کے کاملم یا نہ مانگنا،سلف کاکیامعمول ہے؟

كتاب السلاء

تنقيح ؛ ہر ہر موضع کے جداجرا حالات منیں لکھے کہ آبادی کتنی ہے اور بازار مستقل سے یا بہیں؟

بحوالتنقيح واضح رسي كعجن موضع كىآبادى قريب ايك ميل اور معجن قريب نصعت ميل كے بوق ہے ، اور ير مواصع إيك دوستے سے متصل موتے بين ، حدِّ فاصل عفن عبكراسة جوت ين اورلعص عبكه جيوتي جوي بنرس برتي بي، اوردوسم سرمايس ده نهري خشک رہتی ہیں، اور برسات میں یانی رہتاہے، ایک طرف دو سری طرف جانے کے لئے مل برتے ہیں، اور تھون کشنیوں کی آمرورنت بھی بولی ہے، اور لعض موضع میں مکانا تمیں جالیس بچاس سوتک یااس سے کچھ مبین ہوتے ہیں، اور مکانات اُن مواضع کے ا فرادی فرادی ہوتے ہیں، ادران مواضع میں معص مجلہ ایک بازار ہوتاہے، ہفتہ میں ان مواصنع کے لوگ جمع ہوجاتے ہیں، تین جارہے سے لوگوں کی آمر سٹر دع ، وجات ، اوررا کے آٹھ سات بج تک رہتے ہیں، اور ہر مرموضع میں دو تین مجدی ہوتی ہیں، کہ نوگ اس میں جمحہ پڑے ہے ہیں، ایسی جہوں میں جمعہ برط مناموا فق مذہب حتفی کے کیسا ہے، اور ان يرسخ واله كها حكم موسكتاب اس احقركو ففظ دائ عالى معلوم كربامقود ہے ، کسی سے اونا جھ کونا ہر گز مقصود بہیں ، جو کھے دائے عالی ہو کتر مرفر ماکرانے فاصح سے مرفراز فرمائیں اور مہمجی واضح ربحکہ دومکا نوں کے درمیان جوزمین ہوتی ہے اس میں ا زراعت کرتے ہیں ا

الجواب إسارے جزیرے كوتواك شرسي كماجاسكا، بلكريدايك بركندے، جو التعدد مواضع برستسمل ہے، اس ان مواضع میں سے جس موضع کی شان یہ جوکہ اس می نی ا یااس سے زیادہ کی اور ہاور ہازار بھی روزان لکتا ہوجس میں صرورت کی سب حب برس ملی موں جیسا کیرا، جو آما، غله ، گوشت، ترکاری، دوار، دو دعه دغیره اس می توجید جائزیے اورجس كى آبادى تواس مقداركوبه بني مو ترضره ريات سب د مال منطق مول مه بازار روزانه مگام و دان جمعه جائز نهيس، ادرس جگه جواز جمعه مي تر د د محد د بال جمعه نه بر صي صرف ظهر برهين، والثداعلم، ١٣٠ وي المجير المحير الم استخف سے تواب سے بائے میں جواذان سے بعر بحد انسوال رسم ، جمعہ سے دن بعد اذان سے باہر سے باہر رہ اور بوقت خطبہ معجد میں آتے ، بیط رہاادرجب خطبہ مشروع ہوجاوے،

متصل بمی اس طرح برکر ایک مکان سے دوسے مکان تک باغجی کافاصد ہولیا ، مندسان کے تصبہ اور گاؤں کے گرجو ایک دوسے متعلی بس ایسا ہمیں ہے، ہال ایک حکر کے دوتين كمرالبة ايك دوم المركم متصلين اورابين حكم ايك مكان سع دوس مكان يك ایک کانی دو تین جاردس بندره کانی تک کافاصلی و آب، اوربی بی واضح به کراس جزر كا بادى طولاً قريب يجيبي ميل اورعوضاً قريب بندره ميل مح بوكى ، اورلعض بنرواس طرح پرجی کدریا کے ایک طرف سے شکال کردد سری طرف بینجایا ہے، اوران ہروں کے ایک طرف سے دوسری طرف یار ہونے کے لئے بی موجو دہیں، اور میری واضح ہو کہ اس جزيره مي مختلف مواضع بين، ان مواضع مي متعدّد محدي بين، مجوعه عيري اس جزيره ا حرب بن سوے ہوں گی، اس میں نوگ جعد براہتے ہیں اور لعبق معجد میں مسلی تیس، البعن بين سي ساور بعض من ايك سو ... ، ، موسق من اور بعض منجد من جانے کے لئے برسات میں کرمے بھیگے کی نوبت بہنج ہے، اورایک میحد کا فاصلہ دوسمری بجد اس قدر برکراکرایٹ سجدیں اذان دی جاتی ہے تو دومری سجد تک بخبی سنی جاتی ہے ،اور يرمى واضع بوكران سجدول من فقط جو ك ون كرام مع لوك جمع بوسے بين، اور نيج كان مام کی جاعت بعن مبحد میں ہوتی ہی نہیں اور بعض مجدمیں تدلی بھی ہے ، توجیج بی درواز ا برسجدے اس مکان کے چاریائے آدمی حاصر جوستے ہیں اورنس،

ادرييجى معلوم دسے كه اس جزيره ميں بهند ومسلمان ،عودست فرد اوا كا قريب ايك لا كھ كرسية بن اس من ايك أفس مع جس من دلوان عدالت اور في حبواري موجود ها ا درگرا میں اس آفس سے بہت دُور دُور میں ، اب دریا فت طلب حضور محدن النور سے پہ ہے کہ آیا اس جزیرہ میں حنفی مذہب سے موافق جمد پڑ سنا درست ہی یا جنیں ، جو لوگ اس میں جمعہ پڑھتے ہیں احتیاط ظران پرٹر ہذالانم ہے یا نہیں ؟ اگر کوئی شخص اس میں جمعہ منبرص توموا فق مزمسج تفي كے عند الله اس كاموا خذه بركايا نهيں، اوراس مبكر ميں جو كص جمعه نهيس يرم بهتاه ميم اس كوسب وشتم كرناا دراس برلع طعن كرنا ا درهوا كلمت ومجالست اس سے نذکرناا دراس کرجہنی دغیرہ کہنا مثر ع کیسلہ ، احقر مزست سے اس مستاییں متر ددیج حصنورا ذردت مهران جو كيحدات عالى اس باب مين بوسخرر فرماكركمة من كوسرفراذ فرس ا درعندالنداجور مول،

المادالا كام طددي كاب الصني إباب الجامع للواردين كافي فلا يضى غلق باب القلعة لعدد وا ولعادة قديمة الان الاذن الحامق لاهله وغلقه لمنع العدر ولا المصلى نعم لولم ليخلق كان احسن اه دم ، ٥٠ ٨ ج اح الشامي اس معلوم بواكرس شري جائع معدد غيرو ماز حبعه سے لئے موجود مردادران میں خاربوں میں رکاوٹ نہو، دہاں ارجعاؤنی یا تلعمیں جمعدادا كمياجات توجائزيه، كوجهاد في اورقلع مين دوستروك مذاسحة مون، كيونكه مقصود ماز سے روکنا ہنیں ہے، بلکہ انتظام مفصورہے، بس قلعہ اور عیاق نی والے اس حالت میں جمعه وعيد كريسكة بس بشرطيكه عيها وفي يا قلعة شهرس يا فنا بشهرس اس كمتصل مواباتي جنكل مين جمحه جائز نهيس اجبكه وه بحنكل فنارشهر مي داخل نهين اور فنارشهر ده بي حبي شبر کا تعلق ہو، حواہ قبرسستان ہمو بانگھوڑ دوڑ کا میدان ہویاعیدگاہ کاموقع ہوٰ وغرہ والشراعلي الرصفر مستمرهم خطبة جمعه مين غيرع بي من السموال (٢٥) درميان خطبة جمعه بزبان بنگله ياار د ووعظ وتعلم مسائل كالعلم درست، الموردين درست است يانه ؟ التجواب؛ درميان خطبه عربيه بزبان ديكرة ديدي تعليم سائل دواست، الدليل؛ قال في الدرويكرة تكلمه فيها اى في الخطبة الالامر بمعى وف لانه منها اه رص ١٦٠٨م مالشاحى يم ربع الاول معلم نریانظمیں ترجم خطبہ سنانے اسموال (۲۱) عجمہ کے پہلے خطبہ میں ترجمہ نیز ہویا نظمہ ع بدرون من خطب برسنا بہلے برد در لعداہ عربی میں خطبہ بر مناکساہے؟ التجواب بخطبه مين ع بى كے ساتھ الركسى دقت كى خاص عزورت نصيحت مے طور میرارد ومیں بھی بچے میان کر دیاجات توجائز ہے، لیکن اردویا فارسی یا عربی نظم بر مها مروه سے، کیو بکر سلف سے خطبہ میں نظم کا بڑ منا منقول ہنیں، بس یہ برعت کا اسي طرح سارا خطبه ار دومين هوناليني عربي بالكل مه مودييه بجي برعت بي والتراهم الرجيم قال العلامة عبى الحي في فدارى فكن بجبت آنكه مخالف سنت متوارثراست دخطبه منظم خواندن عالى ازكرابهت تنزيبي نيست وصاحب نصاب الاحتساب مجرمة ا در ذنه رص اسماج امع الخلاصة) دقال شخنا في الراد الفتادي فقط خطبة عسر بي ير اكتفاركرنا چاہتے، ترجمرد غيره كرنا بهتر نبيس ہے، بال آگر كوئي نصيحت منامد قت

اتب آناكيس مي ادريت تواب كاستحق موكا ؟ التجاب؛ بالربيقة ب كيام ادب، آيام بدك فنارس بعى بالمريام بدك حد بالمر اورفنا بمبجدك اندر ؛ جزئير صريح تونهيس ملاء البته فهمار في فنا مِسجد كو يجم مجد فرمايا كم اس كامقتصاب كر جوسخص فنا بسجريس بنيت صلؤة جمعه موير _ واخل برجائك كا دہ بھی سویرے آنے والول میں شار ہوگا، گومسجد کی حدیس دیرسے آسے، اور فنا بمسجد وہ ا ماطم رجوم بحد كم معلق ب اور داخل باب مجدب ، جيب حوض وجرات وغيره ، قلت و فى المحديث الصحيح تعند الملائكة على ابواب لمسجد فيكتبون الاقل فالاول الحديث وهن أيفيد ان من دخل من باب المسجى في السابقين يكتب في المابين وان لمريدخل في المعبر بل بقى جالسا في الاحاطة المتعلقة به والله تعانى اعدروا وراكرمسيدك احاطه سي بهي بابررها لعنى در داز يمسجدس بعى داخل تهيين وا وہ دیرسے کے والوں میں شمار ہوگا، بس جو شخص عین خطبہ کے وقت آسے گااس کو صد كعوانى تصدق بيعنه كا ثواب ملے كا، اورج خطب مروع بونے كے بعدات كا وہ جمعه مِي سوررے آنے والوں کے اندر تھاہی ہمیں جائے گا، لمانی المحدیث فاذ اخرج الانا طووا الصحف وجاء وايستمعون الذكروا لله اعلم، ٣٠ر فحرم سكلم سركاري تلوين فادحم المعوال دمهم اجمعه كي بايت جو لكهام قلعه كي تفصيل بر ہے قلد کے اندر کوئی غِرآدی کسی دج سے بھی بہیں آسکتا، ناجعہ سے داسط آسے نا اوركسي كام كے داسطے، اگركسي كوكوئ صرورت موتى ہے تواجازت سے كمان افسرون كي أسكاب، ادربها المعنين الم ماحب في توساز عيد معي اسي عبد يرمعاني على جمعتر اس مسئلہ کوصات مان تکعیس، اگر نم زکے واسطے ماندت ہوتو کیا حکم ہے، اگر بالکل ا حازت مذہو تو کیا تھی ہے ، اکثر کھنی ہوئی چھاونی میں بھی آنے کی ممانعت ہوتی ہے چاروں طرف سنتری نگ جاتے ہیں، دہاں کی بابت بھی تخریر کر دیں توعین مہر مابی کا آ الموگان كيونكه ايساموقع ہمايے ساتھ اكثر گذر تاہے تو فرض خازبة رہ جادے ، اور اب ٹریننگ رتعلم فرج) بھی سندوع ہے ،جنگل میں جمعہ ہوسکتا ہے یا ہمیں ، کیونکہ وہا بھی غِرآدمیوں کے کے جانے کی مانعت اوتی ہے، الجواب؛ قال في الدروالاذن العام من الاما وهو يحصل بفتح

مكآب الصلاة

وبه ناخذاه رص ١٩٨٣ من المت وتبودا ننفته احترازية وقا قيل وأجوازها بسواضع كثيرة وبسجدين فصاعدا فنفادة عدم جواز المقرد في معيد واحد كيف لا وجواز المقاد في معيدين مختلف فيه العقاد عدم الجوازهوالظام ولكنهم جوزوة للمنهورة ففي رد المعتاريل قال السبكي من الثا نعية انه راى عدم جواز المقدر وق ففي رد المعتاريل قال السبكي من الثا نعية انه راى عدم جواز المقدر و ول اكثر العلماء ولا يعفظ من صحابي ولا تابعي تجويز تعددها اه الى ان قال ول في القرائه في شهر المنية الاولى هوالاحتياط لان الخلاف في جواز المتعلق وعدمه وي دكون المعيم البواز للمقتى ورة للفتي الخلاف في جواز المتعلق وعدمه وي دكون المعيم البواز للمقتى ورة للفتي الخلاف في جواز المتعلق والماكان هذا الايمنع مش عية الاحتياط للمتوثى الهرص ١٨٨٨ من المناح والمناه المناح رة فيه حال المتعرد في موضع واحد لعدم المناح والته اعلم ١١٠٠ والمناه على المناح والمناه عن احدمان الاثمة فيمنع كل المنح والته اعلم ١١٠٠ وكلا المناح طبر عيد الموالى و١٩٠ مسئله وعيدي كم المناح والمناه على من وكلا المناح والمناه عن ورشامي، ص١١٥٨ من الاعماء ويوني كم المناح والمناه وي وكلا المناح والمناه عنه وكلا المناح والمناه والمناه من المناح والمناه عنه وكلا المناح والمناه والمناه والمناه وكلا المناح ويوني عن احدمان الائمة فيمنع كل المنح والمناه والمناه والمناه عنه والمناه والمناه

مسئل اجب تک امام خطبه پڑھے اس دقت تک سب نازیوں کا بیٹھار مہنا بھی سنست ہے، امام کی فراغت سے پہلے مقتریوں کا چلاجانا کروہ ہی جسسے گناہ ہوتا ہے، دور ختار مع الشامی، ص مهر ۱۸ ج ۱۱) اوراس کرا ہمت پر مالکیہ وٹ نعیہ کا بھی اتفاق ہے را لمردنۃ لمالک، ص ۵۵ اج اوکتاب الام للشافعی، ص۲۱۲ ج ۱۱)

امست کله ؛ اور جولوگ خطبه کے وقت عبدگاه میں موجود ہوں ،ان کوخطبہ بوتے ہوگا است جیت کرنا جائز بہنیں ،خطبہ جمیع و کر جلاجانا تو مروه ہی ہے ، اورخطبہ ہوتے ہوگا عیر کا میں رہ کر رہ ہی ہے ، اورخطبہ ہوتے ہوگا عیر کا میں رہ کر رہ ہی ہے ، اورخطبہ ہوتے ہوگا عیر کا میں میں بات جیت کرنے اور معافقہ وغرہ کرنے نگے ہیں ،حالانکہ اس وقت اما خطبہ بڑے میں بات جیت کرنے اور معافقہ وغرہ کرنے نگے ہیں ،حالانکہ اس وقت اما خطبہ بڑے میں مشخول ہوتا ہے ، یہ فعل ناجا ترب ، مست کلہ ؛خطبہ عید ہیں میں اما کو پہلے خطبہ میں کھڑھے ہوتے ہی اوّل فو فعد تحسیر اور است تبری کہ کہ خطبہ میں اوّل سات تبری کہ کہ خطبہ می اوّل سات تبری کہ کہ خطبہ می اوّل سات تبری کہ کہ خطبہ می وقت اس کو زندہ کرنا جا ہے ، یہ سامی کورندہ کرنا جا ہے ، یہ سامی کرنا جا ہے ، و سامی کرنا جا ہے ، و سامی کا میں سنت کی دلیل حدیث سے کتاب الام المشافی رض ۱۲ ہے ۔

كى وا تعربي كردى جائے توجائز ہے ، يكرة للخطيب ان يتعلم فى حال الخطبة الاان يكون امرابع وف كذا فى الفتح عالمكيرى دص ١٣٥٥ جرا ، ويروى رجوعه فى اصل المسئلة الى قولهما وعليه الاعتماد والخطبة والمستمد علاهذا الاختلاف المعدابة ، قال النيخ فلما شبت الرجوع عنه فى القراء كا نبت فى الفارمية ايصا رص ١٠٠٣) نقط ،

فى الخطبة بالفارمية ايصا رص ١٠٠٣) نقط ،

خطبرے وقت ایخیر عصر اسوال (۲۰) عصر گرفتن درخطبهٔ جمعه متحب است ا این خدن سنت نہیں ۔ این خدن سنت نہیں ۔ ایغبر مثری باسٹ دوراں شہر سیعت گرفتہ خطبہ گوید و برشہر کہ برصار ورغبت اسلام آوردہ اباث بلاسیعت خطبہ گویدایں تسرق ضیح است بانہ ، بینوا د توجر وا ؟

الْتِجُوابُ بِافْذَعُهَا، درخطبهٔ خلاف سنمت نیست، وآنجی درکتبِ حنفیه قول کرا مهت وعدم سنیت مذکوراست، فراد بآن کرا مهت اعتقاد سندت مفعوده است، وامانفس این فعل بدون اعتقاد مذکورخلاف سندت نیست صن به به فی ردا لمعتال وفی الطعط دی علی مراتی الفلاح دص ۱۹۹۹ ۱۳ در کرالرائق وعالمگیریم فرقسیکه میان بلد مفتوح با نغلبه و بغیر غلبه نوست تا از میج است، والدراعلم، ه رج ۴ مرتقایی میان بلد مفتوح با نغلبه و بغیر غلبه نوست تا از میج است، والدراعلم، ه رج ۴ مرتقایی میان بلد مفتوح با نفله و بغیر غلبه نوست تا از میج است، والدراعلم، ه رج ۴ مرتقایی میان بلد مفتوح با نفله و بغیر غلبه نوست تا از میجود است و الدراعلم، ه رج ۴ مرتقایی میان بلد مفتوح با نفله و بغیر غلبه نوست تا از میجود است و الدراعلم و می به ۲ مرتقایی میان بلد مفتوح با نفله و بغیر غلبه نوست تا به میان بلد مفتوح با نفله و بغیر غلبه نوست تا در می و با نفله و

عبد ما رئیس و این کے وگ بر در تبعہ مبجد کے انا کے ساتھ نا دِحبوا داکرتے وقت دوسر بیر بوا ایک و افترار نا کر کے انگ دہتے ہیں، فرانی اوّل کے لوگ نا دِحبو ہونے کے بعد فولاً فرانی کے لوگ افترار نا کر کے انگ دہتے ہیں، فرانی اوّل کے لوگ نا دِحبو ہونے کے بعد فولاً دد سرے فرانی کے لوگ دوسراایک انا کو اکر نا درست ہی یا ہنیں ، اور فرانی اوّل کی نا دِحبر اس طورے ایک مبحد میں دوم تبر نا نا کی نا دِحبر اواکر نا درست ہی یا ہنیں ، اور فرانی اوّل کی نا دِحبر می ہیں ، اور فرانی نا نا کی نا دِحبر کی ایا حکم ہے، بینوا بالد ہل وجر وابالا جرالجزیل ، الجواب ، تعدد حجم معجد داحد میں جا کر نہیں ، اور اسی صورت میں جا عت اُولی کی ناز توجیح ہوجائے گی ، دوسری جاعت کی جمع منہوگی ، قال فی الدر د توجی فی مصر واحد بعواضع کشیرة مطلقاً علی المن صب اھ قال الشاھی فقد و کو المسترحسی ان

الصحيح من مذهب إلى حنيفة جوازا قامها في مصرواحد في مسجدين واكس

متآب الصلوة

مثلاومنه خوفه على تلف لمعالى قدر ارخبزنى تنورتا ممثلاومنه خوفه على تلف لمعالى قدر ارخبزنى تنورتا ممثلاومنه ادرجس كوكميت سيمسير كك آنے من نقصان كا اوريث بنيس اس كوجود كا ترك كرنا جاتر بنيس، كناه موكا، باقي او قات كى جاعت كاترك كميت يرريخ والول كواس وقت ناجائز سے جبکہ کھیت آبادی سے متصل ہو، ادرجوآبادی سے اتناد وربوکر اذان کی آواز و بال مک مذہبو تحتی ہو، نیز د ہال سے آبادی میں آنا اور دالس جانا موجب کلفت د حرج ہوتواس صورت میں کھیت دالوں پڑسجر میں آناداجب ہنیں، کھیت ہی پر ا جاعت كركس اورجاعت مركسيس توتهما بره البيناي جائز بيم عن الي هريرة مى فوعًا لينتنهن الرجال ممن حول المنجن لايشهن ون العشاء الاخرة في الجبيع اولاحرقن بيوتهم رواه احمد ورجاله موفقون رعبع الزوائد ص مهاج ١) دعن صفوان بن اميّة قال كتاعندرسول الله صلى الله عليه وسلم نقام عرفطة بن نهيك نقال يارسول الله ان واهل بيتى مرزوتون من هذا الصيد وهومشغلة عن ذكرالله وعن الصلوة في جماعة وبنااليه حاجة ا فتحلدام تحرمه قال احله لان الله عزوجل قد احله ويكفيك أمن الصَّلْوَة في جماعة أذرغبت عنها في طلب الرزيِّ حيك للجماعة أوهلها وحبك لذكرادته وأهلدرواه الطبراني في الكبيروفيه بشربن نسير متروك اه رص ١١١١ج١) قلت ولكنه مؤيد بالنصوص المصحة بنفي الحرج عن الامّة، والله أعلم، هارشيان المره جرواب برساز جمه فرعن بريانهي السوال (٣٢) أيك شخص ابنار يوز بهير بكري حرارا ہ، ادر جمجہ کاروزہ تو فرمائے کواس بر شایہ عمد کی فرص ہے یا کہ ظری ؟ التجواب؛ اكريتخص فنايمصرس بكريان جرار المح تواس يرجعهم أنا واجهب اور بحراد لوائے ساتھ دائیں لے آتے، بعد عمد کے پولے جاتے اور الرفنارمصرم اتنادورب كمشرك ميل بحركا فاصله موجائ تواس صورت سي اس سے جوسا قط ہے، ظرکی نماز بڑھ نے ،بشرطیکہ دہ سترسے قبل زوال مے نکالیا اقيامًا على التيمتم قال في تورا لا يصاح الالاقامة فيما اى في هودا عل في حدالاتامة بهااى بالمصى في الاصح كربض المصر وفيناكه

امين موجودي، والشراعلى، ١٦ ذى الجرست المساهم اختام خطبہ کے بعد متصل آقا مت مرفع اسوال (۳۰) جمعہ کے دونوں خطبوں کے بعدامام نبر ہوتوانام سماع الامت کے بیٹے پانہیں سے اُٹر کرسب معمول مع مقتدی تجیر بیٹے کرسنے ، یا حق علی الصلوة برمع مقتدی کواے مول یا شروع تکبیراولی العداکبر رمع مقتدی کورے

الجواب بجعمك دونون خطبول كع بعد بالاتفاق يجيرك متردع بى سے كورے ہوں ایمونک رسول الشرصلی المترعلیہ وسلم سے اورصحاب سے ہیں سے ثابت ہنیں الم وہ خطب برُور كربيتي برن، دفي باب الجمعة وأذا التراقيمت ويكري الفصل اه، قال الثان بعيث يتصل ارل الاقامة بآخر الخطبة وينتهى الاقامة بقيام ألخطيب مقارالصلوة اهرص ١٠٨ج انيه دلالة على ان الخطيب لا يجلس بعد الغطية بليقوم في موضع الصلوة فكوكان الفتيام عندحي على الصلوة من وبافي الجمعة لمندب للخطيب ايضالكون الامااوالمقتدى فيهذا الحكيرسواء ولأن الجما كثيرة يتعسى بهاتسوية الصفون بالعجلة فينغى لهم القيام بعد الخطبة ح الاقامة كما قالواان التعليق هو الافضل لماع الخطية ولكن الرممر الأن انعم يستقبلون القبلة للحرج في تسوية الصف لكترة النزحام كذا فشرح الهداية للسروجي تال في شرح المنية وإذا فرغ من الخطبة اقاموا العتلوة أخ رص ٢٠٥) وأقاموا أمر للكل، دا شرتعالي اعلم، ٢٠ ررجب ٢٠ يع عم ناز جد برکان کاران باریس سوال (۱۳) جولوگ جنگل می کعیت وغیره بررست بین ادر لبعن کے دہاں سے آنے میں لفتصان مال کا خوت ہے، اور لبعن کے آنے میں کجد نعما مجى بنيس، توان مين سے ترك جمد سے كون فرلق كين گارا وركون بنيس، اور جبكه ا ذان جمعه كاداز بعض كوآتى ہے ادر بعض كرتمين آتى، فقط دالسلام

التجواب بجس كوجده ورجاعت كى خازى سركي بونے سے كھيت يا مال كے نعصان کاخوف برمشلاً غلّم کاف کر کھلیان میں ڈال رکھاہے، اور چوری بوجانے کا اندلیشر ہوتواس صورت یں جمعہ وجاعت کے ترک سے گذاہ منہوگا، قال فی المدراو خوت على ماله قال الشامي أي من نص و نحوة اذا لمربيكنه على الدكان افا - محمآب الصلؤة

متآب الصللة

والاعتمارعى ماروى عن إلى حنيفة كل موضع بلغت ابنيته ابنية منى ونيه مفتى وقاص دبومص جامع وعن عمدان كلموضع مصرة الاما فهوممجى انه لولعث الى قرية نائبالاقامة الحدود والفياس تصير مصل فاذاعزله تلعن بالفتري ورجه ذلك ماصح انه كان لعمان عسنا اسوداميراعل الربذة يصل خلفه ابوذروعش وسالصحابة الجمعة رغيرها، ذكروابس حزم في المعلى امرس اله و١١٥)

وفى الخلاصة الاما اذامنع اهل المصران يجمعوالم يجمعواكماان له ان يمصن موضعا كان له أن ينهاهم راى ادّ الم يكن منعه تعنتا وأصل را بل الهادان يخرج ذلك الموضع من ان يكرن مصرًا قاله الفقيه ابوجعض ١١) ولوان امامامص مصل تم نفى الناس عنه لخوت عن وارمااشيه دلك متر عادرااليه فانهم لا يجمعون الربادن مستانف من الامام اهرد، ١٠٠١ ان عبادات سے معلوم ہواکہ مصرم مربونے کے بعدجب کک کرا مااس کومصریت

من نکانے، مصرباتی رہتاہے، گربیر کہ اس سے کل باشندے وہاں سے بھا آپ جائیں تواز مرق اذن امام کی صرورت ہی، اورجال امام من ہو وہاں عامة الناس بجانے ا ما کے ہیں، لیں جوکستی ایک دفعہ قصبہ ہوجی اور وہاں حمجہ قائم ہوچکا، توجب تک ... وہاں پرآ نارقصبہ کے مثلاً بازارا درعارات کی ہیئت بانی ہو کی دہ قصبہ رم گاجب تک كرع وب عم اس كوقصيه موسف سے مذ بكلي ،

ا در رہ بھی معلوم ہواکہ تصبہ ہونے کے لئے ابنیہ وعارات کی خاص ہیئت کو بھی خل سه، والتراعم، ٢٦ فيقوره مكسم

جيل من منازِ جمد كالحم السوال (٣١٠) أركسي شركيجيل خاف مين كرنت المعملان قیدی ہوں ، اور گور مندم کی طرف سے جیل کے اندر کسی مقسر رحکم میں نماز برا ہے کی اجازے مل جائے، اور باہر کے کسی مولوی صاحب کو حجم پڑھانے کی اجازت کے تواس صورت میں فيرفان سي جمعه جائزے ياكم بنين ؟

الجواب بصحب ملوة جمد كم مراقطيس اذن عم بمى م، ادرصورت مذكور فى السوال من وه مفقود من المذاجعة عن الوكاء فى الدر المختار قلا ليصن غلق باسب الذى لم ينفصل عنه بغلوة ولا يجب على من كان خارجه ولوسم المن اومن الماج رص ٢٩١) والله اعلمه ١٤٠ مؤال كالمرم

الادْن اورتصبری تعربین اسوال ۱۳۳۱ میروند منفید کے ازديك ايكادل مي مجر جائز إلى يا بنيوجي كتعرفي حسب ديل إلى

آبادی ۱۹۳۸ می جس میسلان فقلف قومین آبادیس مقل مغل میفان از میندار راجیوت نومسلم، نو بار، بربت، نانی، دهونی، قصائی تیل، منهیار، درزی، تیرگر، دوم ،خراد ندان، جولا با، سقه، عطار، بنساری، بزار دغیره دغیره ، دسط گادَن مین مسلسل دوطر سنبر تقريبًا عالين وكاتين، ايك واك خامنه اليك محديد ، مع حومن مهايت اليك

ا ہے مہمے معمر والایا ہے، اب اختلات ہواہے، البجوات ؛ اصل يب كه كادن من حبدهم نهين ادرستروقصبات من يحيح ا قصبہ کی تعربیت ہما ہے و ت میں یہ ہے کہاں آبادی جار ہزار کے قربیب یا اس زیارہ مرا اورايسابازار موجود برحس مي وكانين جاليس بجانث تصل بون اوربازار روزارها جواوراس بازار می صرور مات ر وز مره کی ملتی جون امتثلاً جون کی دُوکان مجمی جوا در ارز کرد کی بھی،عطار کی بھی ہوہزاز کی بھی،غلہ کی بھی اور دو دھ تھی کی بھی،اور وہاں ڈاکٹر جسسیم تجی ہون حمار دستری بھی ہوں دغیروغیرہ اور وہاں ڈاکئانہ بھی ہو، اور بولیس کا تھا یہ یا چر کی بعی ہو، اوراس میں مختلف محلے ختلف الموں سے موسوم ہول،

لب حركستى مين بريشرا كط موجود بهول تقي و بال عميد ميح بروكا، دريد ميم منه بوكا، قال فى رد المعتارعن إلى حنيفة أنه بل و كبيرة فيهاسكك واسواق ولهارساتين وفيداوال يقدرعى الصاف المظلوم من الظالم بعشمته وعلمه اوعلم غيرهين الناس اليه فيمايقع من الحوادث وهذ اهوالاصح اه رصه ١٨٠٥ وقلت اقتنا البوليس وقيامه مقام الوالى لرجوع الناس اليه فى الحوادث والرساي المحلات والقرائي الما بعدة لها، وقال في العنبية المستملي والعصل في ذلك أن مكة والمدينه مصران تعام بهاالجمعة من زمنه عليه الصلاة والسلام الى اليوم مكل موضع كان مثل احدها فهومصى فكل تفسير لايصدق على احدا فعوغيرمعتبرتم صح الرواية التى ذكرناها عن الاما وقال قال قاطنى خاك

متاب الصاؤة

معرى تعربيت اسوال (٣٥) قرية كبيره كى كيا تحديدي، كم وبالصلوة جمد داجب، اقرية صغيره وكبيره مين نهايت المشتباه مي تشعي بخف إ

الْجَوَاتِ؛ مصركى علامات برزمان مين مختلف مونى بين. آجكل علامات يدبين كرتين چار ہزار کی آبادی ہو، بازار ہو ایس میں سب صرور مایت ملتی ہوں اور وہ بازار ستقبل ہو، مفته واربازار لكناكا في بنيس اورداك خانه دغيره بود ٨ رربيع الثاني سناسي خطبه کے وقت ہا تھ میں عصارلینا کسوال (۱۲۲) جمعہ کوخطبہ سے قبل خادم مسجد آن کر منرمه جاماز بچهاما کے ،اورکتاب خطبہ رکھ جاتاہے، اورایک جھڑی تیل ی بنس كى جو نهايت صاحب توى مرقى المعنبر ركه حالات جنائ جب امام صاحب منبر برخطب سنانے کے داسطے کوٹے ہوئے ہیں تواسی جھڑی کوہا تھ میں لیکھتے ہیں اس بالا میں نا دا قف لوگوں نے امام صاحب سے دریافت کیا تو فرمایا کرجناب رسول باکسلی الدعلیہ وسلم جب خطبہ بڑے سے سمع توکسی وقت آپ نے ہاتھ میں تلوار لي ہے ادر تمبعي كمان اور تمبعي نيزه اور نكر طري ، جنائج بطريق سنست ايساكيا جا ہے، اور مشکوہ متر لین میں تھا ہے ، جنا مخ جناب سے دریا فت ملسب کماس کی کیاصورت ہے؟ امید ہرکہ جواب سے آگاہی فرمائی جانے گی ؟

التجواب ؛ عصارلينا متحب سے الين اگراس كومزوري مجھاجادے ادر آمارک برملامت کی جائے توالتوام مالا بلزم کی دجے منع کیا جائے گا، فالد د ويكريهان يتكى على توس اوعصاء وفى الشامى لقل القهسستاني عن عين المحيطان أخذعصا سنة كالفتيام رص١٢٨ج١) رقال شيخن منظلهم العالى ان الكراهة فعرلة على مقصورة ، والله اعلم كتبه الاحتقى عبدالكريم عفى عند مرربيع الثاني سندهم ، الجوالبجيج ظفوا حدعفا لمدعد ا جمع کی دونوں او انوں کے درمیان کھانا بین اورخطبہ اسوال (۳۷) جمعہ کی اول اوان مے بعد نیت بازی سے قبل بائیں کرنے کا حصم، اے کرخطبہ کی اوال تک اورایے ہی خطبه کی اذان سے نمازے ختم تک کھا نا بیناکیس ہے میونکہ اکر نوگ معجد س آکر خطبه متروع الونے سے سملے بھی ادر سی بھی کھی یانی بیتے دہتے ہیں، خطبه ختم الونے کے لعد نیت با تدہے تک بول جال کرنی مثلاً منازیوں کو چھے

القلعة لعدر واولعارة قديمة لان الاذن العامم مقررلاهله وغلعته لمنح أتعدر ولاالمصلى نعم لوليرلفيل كان احسن كما في مجمع الا غرمعن يا مترح عيون المال قال وهذااولى معانى البحروالمنح فليحفظ رقال الشامى رقوله لان الاذالها امقررالاهله اىلاهل القلعة لانهاني معنى الحمس والاحسن عودا لضمير الى المصمر المعهوم عن المتالان الايكفى الاذن لاهل العصن فقط من الشمط الاذن الجماعات كلهاكمامرين البدائع (توله وغلقه لمنع العدر الخ) اى الاذن مناموجود قبل غلق الباب اكل من اراد المتلوة والذي يصن انما هومنع المصلين الامنع العدد وتوله لكان احسن لانه إبعدعن الشبهة لان الظاهر اشتراط الذان وقت الصلوة لاقبلها لان الن اء للاشتهار كما مروهم يغلقون البا وقت المن أواوقبيله الخرص اهم ١٦٠)

ادرماى يسكانى كابارت برالان اشتراط السلطان للمحرزعن تفويتم الناس وذالا يعصل الزباذن ألعام) ك بعرج كمله، قلت ويسبغي ان يكون عل النزاع مااذاكان لانقتام الافى محل واحداما لوتعددت فلا لانه لايتحقت التقوييت كساا فادة التعليل تأمل ،اس محلوم موتاب كه علامرشا مي كزديك حيل خانه مين جمعه جائزنه ،جنب كه اس شهر مي دومري حكّه تحق جمعه مرتام واليكن تزير محتارك قول مركوري يحقي بس لا يلنام من انتفاء العلة انتفاء المعلول فالمعن ابقاء الكلام على عمومه وإن انتفت هذه العلة التي ذكر ها الاحتمال علَّة اخرى اقتضت العسوم على ان ما تقدم عن البه الله من التعليل يقتضى عموم الحكم وقد قالوا الاملام من بطلان الى ليل المعين بطلان المد لول رص ١١١٦٢

ونز بحالرائق رص ١٥١ ح ٢) يس ب فلوامرالسانا يجمع بهم في الحامج وهونى محدل اخرجاز لاهل المجامع دون اهل المهجد الداذاعلم الناش اس سے بعی طاہرا یمی معلوم ہراکہ برون اذن عام سی حال میں جمعی جہیں ہیں جیلیا نہ مين جمعدن برط مناجات ،ادراسيسن كيليك فأرم بريجي يوككمنازيون كوعاً اخارت إنهين اس لت استين يرسمي باوجود مصريا فنا بمصر بونے تے جبو يہ منهوكا، والداعلم، احقر عبدالكريم عنى عنه الجامعييع انشارا منذ تعالى ظفرا حدعفا الندعة الارد لقعده

بترياتمبس اين مكان پرشم كد واپس بياجادي توان ابل ديهات پرجمد فرص

الجواب، اس تصبادر كادرس كميتون دغره كانصل مواورده قصبه جرجها جاتا ہو؛ تواس گاؤں کے باشندوں پر حمجہ فرص ہنیں ، گوایک دوہی میں نصل مدار ار ار ار اس درمیان بین بهی بلکه قصبه کی آبادی گادن می متصل جل کمی بر توگادی والول يرجمعه فرص بوكاء ٢٢ر رجب مصلمهم

ایک سوال کا جواب جواقوال منقول بین وه تحدید حقیقی کے لتے

متماسه العلاة

حضرت تمانوي كے قول اوراحس القرئي كى عبارت السوال (١٣٠) جناب كى اكثر تصافيف دربارة تعربيب مصري رفع اختلاف كمتعسلق عثابت موتاب كرمصرى تعربيت من

نهيس بلكرسم نا قص بن دا دراحت القرى ص٧٧ و٢٠٠ ين اس كے خلات مصرح بي نزاكر درحيقت يرسوم بوس توفيارك بعض تعرلفون كومزليت اوربعض كوميح دمرج قرار دینے کا کیامطلب ہوگا؛ مثلاً علامه طبی کیری ص ، ۵ بر مالانسے اکبر مساجرہ الح کو غرضي فرماتے بين، لعدم صدقه على الحرمين ، أكريسم مرادموني تواس تعليل كي اوجيه الحجآدي ص ۲۳۹ پس اس تعرفيت كوغرضيم كماست، دَدِختار ومتَرح و قاير مِن اس تعرفيت كو مفتى بر مخيرايا ہے ، لظهورالتوالى اور مشامى ميں اس كى تاسيد ميں چندا قوال نقل كتے ہيں ، براريس امام صاحب مصركى تعرفيت فيه سكك وأسواق دوال الخ منقول مع اور ایمی ظاہرالمذہب، میری ص ، ۵ میں اس کو ترجیح دی ہے، اورظ ہرالر وایت کہا، اورشامی صسه میں بھی ظاہرالر وایت کو ترجے دی ہے، نیزاسی میں میمی انحاہے کہ تعرفيت مالالسع الخ أكرز قرمي يربعي صادق آجال سے ،جس سے معلوم موتاہے كددونوں تعرفیوں کا مال ایک ہیں، درنداس تعرفیت کے صدق کی مخصیص جمعن؟

(۲) والى جس تسرييل جلامات ده مصر موجا كمه، كما مومصرح في الفقر اليقرية

اس تعرفیت کے بوجب مصر کہلائے گ؟ ر٣) اگرسب تعرلقیس ع فی پس تو موجو ده عوت بین مصر کی جامع مانع تعرفیت کیا موكى، لجعن اطرات مين توجهوني جهوني بسيون كوسي متبريمة بس، ان كاعرب معتر بوكايا بنهس اليي تحديد فرماتين كمعل بجيع وتقتيد عندالاختلان ماحب مختار موجه استے بدنامد سیری کرنے کے لئے بول جال کرناکیساہے ؟

البحواث، دونول اذانوں کے درمیان کھا ناجا تزہے ،بشرملیکہ جو فوت ہونے کا اندیم نهراكر فوت بوغ كالديشه وتوكما ناجار نهيس في الدر المختار مع المن اء وهو يكل متوكه ان خات فوت جمعة اومكتوبة لاجماعة وشأمي، ص١٢٨ جرا) الخطب كرفت كمانا بيناكلام كرناح ام به كما في الدرايضاروكن ماحوم في الصلوة حرم فهااى فى الخطبة خلاصة وغيرها فيحرم أكل وشىب وكلام الخ مدهم اورخطبه وافاحت کے درمیان بھی امام صاحب کے نز دیک سی متم کا کلام جائز نہیں ا اسبة ما جين كے قول يرفقط دنيوى كام نا جائز ہے، ادرتسوية صفوف كے سے كلام كى التياش بهمانى الدرالمخاروقالا لاباس بالكلام قبل الخطبة وبعل ها واذاجاس عندالتاني والخلات في كلام يعلق بالأخرة اماغيرة فيكرة اجماعاً، استباه حرعبدالكريم عنى والجبوا صعيه ظفرا حدعفاعنه

كيانا بينا يرمازجد داجب كي السوال (٣٨) ليه المره برجمة داجب بريانهين كم وشهر اسے اندرر متابود مکان متصل ج مع مسجد بواد را نرصا آسانی سیدمیں یا اس سے بھی دو جیند اجبار جندفاصله مح سفر كوروزاس كياكرتا بورا درملاكسي دوسير آدمي كمد د كے مارے المرين تحوم آتا ہے، نيكن مسركول اورجامع مسجدلب مركب ہے، اور باني كنوس ميں خور محمنے کر بھرلیتا ہے، کونی رقت محسوس ہمیں ہوتی، کبھی بھی خفیف سی بوٹ دبوار پجیڑ ك عكراً جاني سي آجاتي سي

الجواب اجونابيا بدون ووسك سخض كيمراه اديت بجى بحرتاب ادراسك كولى تكليف نهيس مولى اس كے زمر جمعد واجب بركافي الله مى المسلم واقول بل يظهولى وجوبها على بعص العميان الذي يمثى في الإسواق وبعي ف الطون بلاقائل والكلفة وليمات أى مسجد اراده بلاسوال احد لانه حيانتي كالمريض القادرعلى الخروج بنفسه بل ربيا يلحقه مشقة أكفرمها فتامل، فقط ، كتبالاحقرعبدالكريم عنى عنه ، كم محم الرام في مسلم الجواصحيم ظفوا حدمة شهرا تصبه میں نماز حمجہ بڑھ کرشام بمک گاؤں استوال روم ہودیہات شہریا تصب کے والس آسية مول تواليه كاول والول يرمجه ونن وسي تنى د در مول كرابل دميات حبعه كى خاريره

٠٠ من الصلوة

مكابالصلاة

يه تواويرمعنوم موحيكا كه فقها بكايه مطلب نهيس كه مصرميت وقروميت كأمرار محصل عوفعام ورائے اہل ورت برہے ، بلکواس کے لئے اُن کے نز دیک معیار مشرعی عز درہے جس کو دہ مختلف عبادات سے اس لے بیان کرتے ہیں کہ اختلات زمان سے اس معیار کامصداق افتلف بوجاتاي،

ين اس بنارير مم كهتے بين كه اصل معياد مصرتو كمة و مدينه كي حالت موجوده في زمن النبي صلى الشدعليه وسلم ہے ، اوراس معياري احس تفسير وہ ہے جوامام صاحب سے خو د منقول ہے ، اورآجکل اس تعربیت کا مصداق ہند وسستان میں ہمائے نز دیک ہروہ موضع ہے جس کی آبادی قریب جارمزار کے جوباس سے زیادہ اوروہاں ایسا بازادوجود موجس میں تبیں جالیس دو کا نیں متصل یک جاہوں دکہ بازارا سی کا نام ہے، متفرق رُکانو کوجن میں فصل کثیر ہو بازار نہیں کہاجاتا) ادراس بازار میں منرور ایت د و زمرہ دستیاب موتی بور که پارجیک د کان بھی بو ، جونتہ کی بھی ،عطارہ کی بھی ، دو دھ ،تھی ،غلہ دغیرہ کی بھی اور د مال داکر پیسکیم به معمار درستری بھی ہوا ور وہال ڈاک خانہ بھی ہوا در دیس كالخفامة باجوكي بمي بوداد راس مي مختلف محلة مختلف نامون سے موسوم بول جس ميں يہ المرائط موجود بهول دمال جمعه هيمج بمو گا دريه نهيس، قست اقمت البوليس مقام الوالي لرج الناس اليه في الحوادث، والنبراعلم، ٨ ررمضان مستعمرة

عبرات ایم تشریق کن برداجب ب اسموال (اسم)...... مغنی به قول الله ابو منبغهٔ کابریا منابع کا اب کا منتریق

كن يرواجب بي جونكه ام صاحب اورصاحبين كے درميان خوان ب الم صاحب لغے جماعت مستحبہ ومصر ورجال دغیرہ کومٹرط قرار دیا،اورصاحبین فرماتے ہیں،مطلع آ جن يرما دوف ہے ابنى ير نكبيرات تشريق بھى داجب ہى؛ ابسوال يہ ہے كوفتونى الم صاحبٌ ما صاحبينٌ كے قول يہے، بحواله كتب مستنده ومعتبره مع صغر واضح طور بربیان فرماوس عشرانشرماجور ہوں سے،

الكواب؛ قالا يجب التكبير فوركل فرض على من صلاة ولوكان منفى دااومسافرا اوقوديالانه تبع للمكتوبات وبه اى بقولهما يعمل وسي الفتوى طحطارى ماس ، مولانا عبدات كورصاحب الني علم الفقة كم ماستيدير الجراب؛ (١) مولانادام مجدم كامطلب اس سے يہ كر حبور كى موافق اصطلاح ميزانيين مراد فقها رنهين ابلكده جو لجوبيان فرارب بين رسوم بين جن كابني ايه بركه وه اس موضع يس جمه كي اجازت دينا جائج بي ، بو مكه اور مرينه كي اس حالت سے موافق ہوجس مالت برید دونوں بلدان مرمان مصور صلی التعطیہ دسلم سے زمانے میں استے، اورظاہرے کاس معیار کو حرحقیق کے ساتھ بیان کرنا دستوارہے، کیونکہ اختلات امصارے اس معیار کامصراق مختلف ہوتارہتاہے، دوستے میم فی نفسہ کل ہمیں جس کو حد کی سے بیان کر دیا جائے، ملکجشنزی ہے اور معہوم جُرز تی کوجب کی المياجات كاتولا محاله وه رسم بى بوكى، ليكن رسم سے رسم فعنى مراد ہے ، مذكه رسم ع فى محصن بس اب مولانا كارشاداد دوس القرى كي عبارات بس كولى تخالف بنيس، قال ابرالحلي فيشح المنية والعصل في ذلك أن مكة والمدينة مصل تقام بممأ الجمعة من زمنه صلى الله علي بهل الى اليوم فكل موضع كان مثل احل ها فهومص، ا فكل تقسير لايصدى على احدها فهوغيرمعتبراه رص ١١٥) اورفقها كالعض رسوم كومزليت ومرع كرنائى يرمبني المجمل اس معياري جا مع اورما نع بينور

(۲) یه مسریه بموجب تعرفین منقول ازام ابوصلیغی مصر بموجای گا،عن ای حلیفیُّ انه بلدة كبيرة فيهامكك واسواق واساتيق وفيها وال يقت رعل الانصافة كيونكرجب وبال والى موكا تواس كاعلم ومحكم وعدالت وفوج بهي سائة موكاجس اسواق واسانين كالتحقق خور سجو د مرجات كا، ادران كالتحقق مرجى وكاتوليتياً الله المصا البيره قريبهاس قريدك تابع موحاتين كم جبان والي موجودب، كما وامرونواسي مين ا ہل امصارائس قرب کی طرف رجوع کریں سکے ، اورجب چندقری کی تبعیت سے مقرم مرج اللب، توامصاری تبعیت سے قریہ مصرکیوں منہوگا،اس صورت میں آسس کاؤں کوا قرب مصرالیہ کاجز واعظم اوراس مصر کواس کے تابع ماننے کی وجہ سے إكهاجائك كا، اورنزول والى في القريب ك وقت اقرب مصركان قريب كا تالع بهوجا مشابر وربشر طبكه دالى من حيث الولاية نزول كرساء، كربي مراد فعما مسبيء خفيه كمشت د ا جاسوس معطوريرنز دل كرك، محاب المسلوة

مناب العملاة

تبعا لفريضه فكلمن ادىفريضة فعليه التكبير الفتولى على قوليهما من تكبيرالساف واهل القرى جوهية النيرة، ص ٩٢ ونزديك ابولوست ومحديم بركماز كمنيد برفي واجب آيدكة تكبيركويد رقدوري فادى اص ٢٨) وعند سايجب التكبير على كل من صلى المكتوبة اكز الدقائق نولكشوري، ص ١٠٠ كي عامت يه تمبر البي مزكر ہے، لیکن آگرمنفرد اورعورت اور مسافر بھی کہدنے تو ہم ہے، کہ صاحبین کے نز دیک ان سب برواجب مى بهشتى كوبرصافي حواله در مختار، دعند ماكل من صلى المكتوبة نى بزه الايام نعليالستكبيرمقيما كان مساحنه را رحلا كان امرأة في المصرا و في غيره في البحامة اودمره، علاصة الفولى، ص١٦٦ ج١١ المستغنى بنده ادريس الم الجوابصيم صيح بنده منظوراحد، علىعه عباللطيف عفاء لترحذه مدرسة بظاهرعلوم جواب صحيح بط الجواب عيه حديق احرعف التدعيه مرس مرسه منظام علوم محدد كريا، قدوسى، دوس مورسه مظام علوم ا الجواب صعيح صحيح م بنده محدظ والتي عفى عنه مدرس مدر مظاهر عوم بنده عبدالرحمل عفتدله مدرس انكانك تكذلك جوارعيم جواجعيه ج بنده عبدالقيوم عبدالقيوم عنى عند بندارشد على عفى عند جوابدريست هي التجواب التجواب بنده اخلاق احدردس مدر مظام علام مها أنود محدا يرسلنى عناالدعنه بجرمي فرما يندعلمات دبين ومشرع متين دربارة بواب سوال مرتوم الصدر فيحمآ ياغلط، برتقر برثاني عبارتها سے كرعليه الفتوى والعل بقولهما في الامصار وغيره واجه جواب بينوا بالتفصيل وتوجروا باجرا لجزيل البحواث، سجانك لاعلم لنا الأما عمتنا انك انت العلم المكم، جواب سوال مرقوم الصدراز تنبع كتب فهما يحنفيه غلط معلوم مي سود على لاطلاق بين واجب بيست بلكه برمزه فيميكه نماز باجماعت مستحيه كزارده بالشروجنانكه درفتوي كالميل مرقوم بست، الماش لحه فاقامة ومعن مكنوبة وجماعة مستحبة هكنا

الخرير فرماتي بين كرم جين كے نزديك يہ كوئ مٹرط بنيں اعورت دمسافر اور منف رد ادرة يدين كبيروا - بى صاحب بحوالرائق في مراج دماج وغره سے نقل كيا ہے، اكفتوى صاحبين ك قول يرب اجلد دوم علم العقراص ١١١١ وذلاهوى كل من صلى المكتوبة مصريا او قرويا ارمسافي ااومنفي دااو الرآة لانه شرع تبقالنكوبة فيؤديه كلمن يؤديها والفتوى على قوليهما الكزالدقائ، س الهاكا عاستيه بسوال بجيرات تشريق كن يرواجب بوا الجواث بحن برناز فرص با الني يرجير بعي واجب بي بموجب مذبه صاحبين مي ادراس قبل برفتوى ب، تواب مسافر ادرتها برجت دائع برجى تبيرد اجب موتى اركن دى م ٢٥ ادر مختاركبيري دعندسا يجب على كل من يعيل المكتوبة دابتداً ه من فجر وفة عند نا الإدالعن عن قولها، صغيري ص٥٨٥ وقال بموعلى كل من هيلي المكتوبة لامذتبع المكتوبة احدايه ص٥٥ اج ١١ درهامشيه مالا برمنه فارسي ونز دصاحبين جاعت مترط نيست ایس داجب است برمنفرد درن ومسافر درختار، صفق میں مذکورے وقال ابويوسف ومحمد كأعلى من يؤدى المكتوبة في هذه الايام على الحوف كان في اى يكان كان دهو قول ابراهيم النعمى، بن التج انصنا أنع جل اول صعيبة ونزدها حبين برمنغ دوزن ومسافرهم واجب است، منعماح الصلاط يزصفت كما منيدس وقومه كالمفت ودمج الرائق دغره والعل ومنوى برقول ماجين ست درجم المرا دزما بها قال في بحراراتن وغيره والعمل والفتوى على قوليهما في عامة الامصار وكافة الاعصار؛ ولقول ابويوسف ومحد مكبيرات تشريق واجب است برمركه فرص بكذارد وختم بجيرات برقول ايشال عصرا خرايام تنزلق اسمت وأل بست مازاست وعليالغتوى وركز فارس صغمه ٢٠ ونزديك صاحبين اقامت وذكورة وصحت ومنفرد جاعت مترط مذلب واجسب باشر بربرم صلى بعد فرص ابن ايم از فجوع فه تاعصر كبس ايام تشريق بولمعول وعليه الفتوى فتولى بربانيه كمافي الترغيب وقالا بوجوج فوركل فرض مطلقا ولوكان منفرذا اومسافرا اوامواة لانه تبح للمكتوبة الىعصماليوم الخامس اخوايام التشريق وعليه الاعتماد والعمل والفتوى فى عامة الامصار وكافة الاعصار ورفتار، قال ابويوست وعمل التكبير

مكاب العملاة

دبارا بزبان فارسى وعربي واردونقل كرده اندآل عبارت درمختاراست وعلى معتن مسافراوقروى اوامرأة بالتبعية لكن المرأة تخافت ويجب على مقيماتتل إسسافى وقالا لوجوبه فوركل فرض مطلقا ولومنفى دا اومسافها اوامرأة الاندتبع للمكتوبة الى عصراليوم الخامس اخرايام المتش ين وعليه العما والعمل والفتوى في العامة الامصار وكافة الاعصار، عبارت عامليري ومخقم الوقاية ومالا بدمنه رااكر بيرس عبارت ملاحظه كرده شودمعلوم كرد دكه عليه لاعتماد والعل والفتوي الخزرا تعلق فقط الى آخرايام التشريق است جونكه دراكز جاعبارت فقهار مختلط بوده است بنارعليه صاحب بدايه بوقت سنرح علىده بيان فرموده وصاحب عالمكيري على وفاحت بيان فسرموده اندكه دران بيع خفا مانده كمعليه دا تعلق الى آخرايام التستريق ست ، ناكه با قول مفتى صاحب ، كما لانجفي على المتاهل ، نيز سخ تعجب خيزاست كرجناب مفى صاحب عبارته كدفقل فرموده الدبهر حيكازاي حق ظاہرگر د دنقل مذفرموده اند ، چنا تکہ درعبارت مہشتی توہرنظ فرما تبد ہم عابق اینست میجیرتشراق این برناز سے بعدایک مرتبه انتذا کرای کمنا واجب ، بشرطیکه وه فرص جاعت سے بڑھا گیا ہواور وہ مقیم مصر ہو، یہ تجیم عورت اور مسافر رواجب انهیں، اگریہ لوگ کسی ایسے تخص کے مقدی ہرائ جس پر بجیرواجب ہے، توان پر بھی تکبیر واجب برجائے کی، (درمختار) میکن آثر مسافرادرعورت مجی کہدے تو بہتر ہے کہ صاحبین کے نزدیک ان سب پرواجب بن ہر کہ عبارت کو ہرداملاحظہ نمایند ہرگز نن کورکہ فتوى برقول صاحبين ست كه بر برصلي محتو بات بجيردا جب است معبدا بنده مي وي ازلفظ بهرواجب جكون ثابت كردد بركزن باستماب مستفاد كردد مين عزض مت مجاكه فقها رلقل قول صاحبين كرده اندالا تيفني بزامن طالع كتب الفقهيه وهركاه تابت مت رعمل درامصار حسب ول امام ابوحنیفه ست، برحید که جناب مفتی می ول صاحبين كرمنبت وجوب است نقل كرده الدائر فائده مى بخند زيراكه ول صاب واکے منکر نیست لیکن عمل براں ومفتی برنیست، کما علمت بل در مزم ب اادال حب أنابت كروه شود كما لا يخفى على المتدبّر، حرره احقرالناس مور ظر على غفرالعرعمة الجواصحيين محالدن مدفق لدالعدرس مراحة باغباري الجواصيع محدغلام غفرلند والعد

فى التبيين، والمنادر برايدمتنا عقيب الصلوات المفروصات على مقيمين فالامصار فى الجماعة المستعبة عنده إلى حنيفة وليس على جماعات النساع اذاله يكن معهن رجل ولاعلى جماعة المافرين اذالم يكن معهن مقيم ومشرفا والمشرع ولدعس استجماع هذه الشرائط الاانه يجبعى النساء اذاا قتى ين بالرجال وعلى المسافرين عن التهم بالمقيم بطريق التبعية آمره است دايس قول نزد رمختر الوقاية آمره است من فجرعوفة عقيبكل فرض ادى بجداعة مستحبة على المعيم بالمصرومقيدى برجل ومسافرمقت يمقيم الى عصرالعيد وقالا عصرا خوايا م المتش يق وبه يعمل ، و بكذادر مالاً بر معطراست بمجيرات تنزلق بعدم رنازكه بجاعت كذارده برمقيم بمصرواجب است ازمج روزعوفه تاعصرر دزعيد نزرانا اعظم وتاعصر تايخ سيزديهم نزدصاحبيس وفتوى برآن واكرمسافرا قندار تمقيم كندبرآنها نيز يجيرواجب شود " بركس دناكس غبى وذكى اظهرت الم ظا برست كه مختار قول ابل حنيفه است، در مذبب احناف أكنون باقى ما ندجواب عليه لفتو وانعل بغولهما فيالامصار بحوالبثآ نست كدمرج صغيرعليه فقط قول صاحبين كمرتاعصر روزسيزديم بست، ومراداز قولها قول ماروز ميزديم بست درال شيح نيست كرمختار ومعمول بردر مذبهب احنات في عامة الامصار وكافة الاعصار بهين است ، جنانكه در لير المنقوش است واماوقته فأوله عقيب صلؤة الفجرمن يوم عرفته واخره في قول الصاحبين عقيب صلاة العصراني اخرايام التشريق هكذافي لتبين النتوى فى عامة الامصار وكانة الاعصار على قولهماكن افي المزاهدى و المكذادر مغتص الوقامة وقالا الى عص اخرايام المتشريق وبه يعسل و ايضادر بالابدمنه تار دزعصرر وزعيدنز دام اعظم وتار وزعص تاريخ سيزديم نزدها وفتوى بران ست" بركه برعبارت مرقوحة الصدر بارك نظر سلى مي اندازد بركز دوي ندېدكەنتوكى برانسىت كەبرېرد ومرد دزن نواه مسافر باشدىخواچىقىم بمصريا قريەمنىسىرد باشد بالجماعت كزاردن بجيرت راج واجب است حاشا وكلآ بركز اس حيال صحيح أيسست وعبارمتماس كمفتى صاحب نقل فرموده اندبرهم دانقل كردن وتطبيق دادك بنايت مشكل است دحيدان عزد درت بم نيست ليكن عباد في كدد دان عراد فتوي

الاما هوالراج فيهاعن ١٠ وفي الخلاصة في تكبيرات أيام التش ين مانعه كبارالمحابة رض الله عنهم يعولون بانه يبل التكبير من صلوة الغداة إيوم عرفة وبداخن علما تنارحمهم الله واختلفوافي القطع قال إس مسو يكبرالى صلوة العصرمن أول يوم النحروهو ثمانى تكبيرات وبه احذ الوهنيفة وقال على الى صلوة العصر من اخوايام المتربق وهوثلث وعشرون تكبيرة وبه اخن ابويوسف ومحس رحمهما الله وعليه الفتوى وعليه عمل الناس ليوم، تمهن التكبير على اهل الاممار في الصلوات المكتوبات المؤديات بجماعة استعبة حقالا يجبعلى النسوان وان صلين بجماعة وعث هاكل من صلى المكتوبة فى هذه الايام نعليه التكبير مقيماكان اوساف ارجلاكان اواسرأة فالمصراوقي غيرالمصرفي الجماعات أورحده ومن دخل في الجماعة من المسافرين والنساء فعليهم التكبير تبعالل جال كماني الجماعة المفارو اذاصلواجماعة فى المصرفيه روايتان والاصحانه ليس عليهم التكبيرام رصه ۱۱ ر۲۱۲ ج۱) وهذا مريج في أن الفتوي على قولهما انماهو في وقت تقيَّح التكبيروامانى حكم من يجب عليه فالواج قول الاما الان صاحب الخلا وانماذكولفتوى على تولهما في الاول دون الثاني بل صرى في حكم المسافرين اذاصلواجماعة فىالمصربان الامح انهليس عليهم التكبيرمع انهما قائلان بوجوب التكبيرعلى المسافى المنفى دايصا ولوكان في فترية فعلى لمسافئ اذاصلواجماعة في المصراولي ولكن صاحب الخلاصة صرح بتصحيم مايخالف قولهماشراجعت البدائع فرأيته قدرجح ولالامام على قوليمه ما في الفصلين واجاب عن كل ما است لابه رص ١٩١٦) و كذابج إبن اميرحاج في شرح المنية قول الامام على قوليهما فالفعلير الصارص١٩٥) نعم ذكر في البحرعن السلج الوهاج والجوهمة والفتوى اعلى قولهما فى هذا ايضاراى فى وجوب التكبيرعلى كل من صلى المكتوبة فهن لاالايام) فالحاصل أن الفتوى على قولهما في اخررقته دفيم بعيب عليهام رص١٦٦، ولكن هذامعارض لترجيح صاحب العداية ومي المحرم لدين عن عنه من مذر إغبار ، الجواب موالجواب كم برمنفرد ومسافر تكبيرت برمنوب بمزم الجواب واجب نيست ، كماني الصغيري تكبير التسرين عقيب الصلوة فرلفينه بجاعة مستحبة فلأعيب على لمسافر ولاعلى لمنفرد النهى دني فتاوي السياجية لا تكبيري المنفر دعندا بي حنيفة رّانهني ا الجوامع المنالحكا الجواب الثانى دون الاقل ودليله ما في رد المحتار تحت قول الدروعليه الاعتماد والعمل والفتوى في عله الامصارونصه هذابناء على انه اذااختلف الامارصاحباه فالعبرة لعوة الدليل وهوالاصح كمافى اخوالعاوى العتدسى أوعلى أن قولهما فى كل مسئلة مروى عنه الضالل انه قال ربه اند نعما في الفتح من ترجيع قوله هنا ورد فتوى الشائخ بقولهما بحواه رصه، ١٣٨١ فهن ايدل على أن ابز الهما قدرد نتوى المشائخ فه هذه المئلة التي اعتدى وانيها على قول الصاحبين وانتوابه فلونظم المجيب الاول نتح القن يروراجع كلام المحقق لعلمر أن المطة التي رجعت المشائخ فيها قول الصاحبيين انماهي مسئلة انتهاء وقت التكبيرلاغيروفيهابط المعقق الكلام ومدعلى المشائخ الاعلام كما ذكرى فى رص ٢٦٢٩) داماملة و يجب عليه التكبير فلم يرجع المشاخ فيها قولهماعلى قوله ولم يرد المحقق فيهلط احدمن المشائخ فظهرمن فجموع الكلام انتامي وكلام المحقق ان الذي عليه الاعتماد والعمل والفتري هو الذى رد فيه المعتق على المتّائخ ورجم فيه قول الامام وليس ذلك الاسئلدانهاء وقت التكبيرهذا وقن علمون عامة صاحب الهداية انه يرخردليل المنهب الذي هوالمغتار عنديه وفي تتاج الافكارمن عادة المصنف المستمرة أن يؤعرالقوى عن ذكرالادلة على الاقوال المختلفة ليقع المؤخرب منزلة الجواب عن المقت موان كان قدم القوى فالاكترعن نقل الاقوال الهمن مقدمة الهداية رص ٢٦،٣٥ و فى مسئلتين يجب عليه التكبيرة بعصاحب الهدايه قول الامام عندنقل الاقوال واخرد ليله عن دليلهما وهذا يدل على أن قول 44

دمیدان) ملے تواسی کوعیدگاہ بنانے میں مثر عاکوئی مضالقہ ہے یا ہنیں ؟

الحواب؛ اوركع وبسي معلوم موحيكا،

سوال؛ میونسینی کی صرود کے اندرعبدگاہ ہونے سے اگر تمین ہزار لوگ جمع ہوں اور باہر ہونے سے تین سوہوں توکہاں عیرگاہ بتا ناافضل ہوگا؟

الجواب، ادبر گذر حیکا که حد د دمیونسیلی سے باہر ہونا عید گا دکا عزوری ہمیں ، مرب آبادی سے باہر ہونا جاہتے ، اور زیادہ دور بھی ہونا عزوری نہیں ،

سوال؛ آگرشہرکے سے اندریا باہر کوئی عیدگاہ نہ ہو، گرمٹہرکے اندر سرکاری یا غیرسرکاری الیے وقیع میدان ہوں (مردستہ ہکول، کا نج کے میدان ، جہاں باجازت الک شہرکے لوگ ایک جا ہو کر مہبت بڑی جا عت کے ساتھ عیدین کی شازاد اکر سکتے ہیں وہا عیدین کی نمازیں میدان میں پڑ ہنا بہتر ہوگایا مختلف مساجد میں جھوٹی جھوٹی جاعتو ش اداکرنا بہتر ہوگا ؟

الجواب؛ منازعيد تواس صورت سي سيح بوجلت كى مرسنت اداء بوكى بنت بهى بركه شركي آبادى سے بابرعيد كاه بوء

سوال؛ رسول انترصلی انترعلیه دسلم کے زمانہ میں مریز ہم کے جاروں طرف شہر بیناہ دیوار تھی یا نہیں ؟ برتفتر پراوّل آپ کی عیدگاہ اندر یمتی یا باہر ؟

الجواب؛ بان مریزی بہر بناہ تھی، ادررسول انٹرھی انٹرعلیہ وسلم ی عیدگاہ سہر میاہ سے باہر تھی، گرظا ہریہ ہے کہ ہر بناہ حصنور کے زمانے سے بعد بنائ گئی ہے، حضور کے زمانے میں مدینہ کی تین جوانب تو بجو رکے درخوں کے زمانہ میں بنائ گئی، حضور کے زمانے میں مدینہ کی تین جوانب تو بجو رکے درخوں اور عمار توں سے محفوظ تی ہیں، ادرایک جانب کھی ہوئی تھی، ادھ عزوہ احزاب میں خند بنائ گئی، ادرعید گاہ خندت سے باہر فاصلہ برتھی اختدت کے اندر تھی اس کی تحقیق ہیں ہوائی گئی، ادرعید گاہ جن برا اور یہ میں ایک ماکنٹ سے نقل کیا ہے کہ سجد نبوی ادرعید گاہ میں ہزاد دراع کا فاصلہ کھا، اور یہ می معلوم ہوتا ہے کہ مرینہ کی شربیاہ جو حصنور کے بحدیث ہے عیرگاہ اس شہر میاہ کے باہر تھی، (۱۷) و ۱۷) واسٹر میاہ جو حصنور کے بعدی باہر تھی، (۱۷) و ۱۷) واسٹر میاہ جو حصنور کے باہر تھی، (۱۷) و ۱۷) واسٹر میاہ اسٹر میاہ کے باہر تھی، (۱۷) و ۱۷) واسٹر میاہ اسٹر میاہ کے باہر تھی، (۱۷) و ۱۷) واسٹر میاہ اسٹر میاہ کے باہر تھی، (۱۷) و ۱۷) واسٹر میاہ اسٹر میاہ کے باہر تھی، (۱۷) و ۱۷) واسٹر میاہ کے سام کا فاصلہ کے باہر تھی، (۱۷) و ۱۷) واسٹر میاہ کے باہر تھی، (۱۷) و ۱۷) واسٹر کی شریا کی دو تعدال کے باہر تھی، (۱۷) و ۱۷) واسٹر کی شریا کی دو تعدال کی

یرون می از دایتول سے معلوم برتاہے کہ رسول انٹرعلیہ دسلم کی عیدگاہ جنرے ابری ا میمان بشرسے کیا مرادہ ، اور بشرے باہر عیدگاہ بعونے میں کیا حکمت ہے، خاصب کر صاحب الخلاصة وتحقيق صحب المبد التح وتصويب ابن امير حاج ربعارض الحديث الذى استدل به العنفية على اختصاص الجعة والعيدين بالمصر وهرمام والاابن إلى شيبة في مصنفه حدة تناعباد بن العوام عن ججاج عن إلى اميخيّ عن المعارث عن على أقال لاجمعة ولا تشريق ولاصلوة فطروالاضح الافمحرجامع اومدينة عظيمة كذافي نصب الوايه رطال وسنديا حسنكدذكرته فياعلاءالسنن دبه احتج الوحنيفة على اختصا وجوب التكبيريده المصردون القرائي كماصر جه في البحروالبدا تع والتشريق رفع الصوت وتتكبير قاله النفنى بن شميل وهومن أممة اللغة قاله صاحب البدائة فقول الرحنيفة قوى رزاية ودراية واكثر المنفين عى توجيع قوله عى قولدانى من يجب عليه التكبير فلاعبرة بنقل لسلج الوهاج والجهري و شراعم ، حويظ تلف احدى عفا الله عند ١٢١ رجب اللم تعربية مصر السوال ١٢١، جهل ك زمان مين كس قدم كى جُلَّد مترع شهركم التدي ؟ الجراث بجان مين جار بزاركي آبادي بور اور بازار متصل بوجس مين صرور بات دوزرا مب وستياب برني بون ادراس ابدى كمتعلى إسكوتوالع يس كيد ديمات بحى بون ارمثوال مستلم

محور جهان عيدين كي نه زير من منست ، المعوال دسه ، منزعاً صحوا بكس كوكيته مين ؟ شرعاً كس كوكيته مين ؟ شرعاً كس كوكيته مين المراكي تعديد المعالمية عن المراكي تعديد المعالمية المع

الجواث ؛ جال مكانات من عجوب مول مكانات آبادى سے باہر جرمیدان مو ودعیدگاه كامحل سنون ہے ،

سوال و کس قسم کے میدان میں عیدین کی نمازیں پڑ مدنا جاہے ، کمیا عبدگاہ کا نتہرسے باہر ہونا منرطب و آگرمتہ طب تو بہاں سنرسے کہا میونسیلی حدود مرادہ یا بازار اورلستی دغیرہ ؟

بواب : حدد دموسیق سے باہر ہون در دنہیں، بلکہ مکا ناست وآبادی سے باہر ہونا مزادہے

سوال؛ سارک میونسیلی سے اندر عمر بازاردغیرہ سے باہر کوئی کعلی ہون حب کہ

سختاب الصلوة

دراس كام كے الے آپ كاوقت لے لياجات ، أكرسب باكثر اس بدراصى ،ول تد بھرمضا كة انہیں، حاس یہ ہے کہخطبہ سے مہلے وعظ کہنانی نفیہ ممنوع نہیں، اگر کوئی مانع خارجی بیش أتجائه اسكاانسداد كرفي فواه اسطرنق سے جورس جواب میں مذكور بے خواه كسى دوسرى اطرائي سے ، دانشراعلم، ظفراحرعفاعم الرشول المستراث على المنراذابين ق المراب ص السموال (٢٥٥) ذكرتي العبل المعاسم من العالمكيرية المحراب له عليدام لا، المصرى في صفحه ه ٢٥٥ دخل المحراب له حكم المحر فلوبنى المنبرني المحراب ريغطب عليه يوم الجمعة هل يجوز ذلك املاء ابينوا توجروا

الجواب؛ نعم يجوز فان المنبر للخطبة وهي كالصلوة فليس في بناع شغلالبقعة بغيرالصلاة وقدوضع منبرالمبجدالنبوئ في المبجد بعد ما بنى المسجد بسمامه وقدكان موضعه قبل موضع الصلوة وصارمتنولا بالمنبربجر وضعه فيه ولكنه جاز لكون الخطبة من المتلاق، قال الشامي المنبر بكس الميم من النبر وهوالاس تفاع ومن السنة ان يخطب عليه افتن اعبه صلى الله عليه وسلم بحروان يكون على يسار المحراب تهستاني اهرص٠٢٨ج١) قلت ويسار المحرأب أعم سنان يكون داخله ارخارجه إفافهم، والله تعالى أعلم، وارشوال لاسم

الخطيب خطبة جمجه متردع كرنے سے قبل السوال دام،...... اعوذبالله الله جرأ برط يا أبهة المسته المسته المستمروع

كرنے سے بہلے خطيب كوبسم الثرادراعود الشراز آرائي برمنا چاہتے يا آہمستہ سے إير مناجات، عينوا توجردا؛

الجواب ؛ بهلاخطبه مروع كرفي سه صرف اعوز بالتدمن التيطان الرجيم آبسة برط هدف، جرد كرے، اورليم الله كاير منامنقول بيس، قال فى الدروسيس؟ ابالتعرّد سرًّا الاقال المتّامى ويبدأ قبل الخطبة الاولى بالتعود سرّ ثم جمد الله تعالى والشناء عليه والنهادتين والصلاعلى النبي صلى الله عليه سلم والتذكير العظته والقراءة قال في المتجيس والثانية كالاولى الاالته

اس طرف عيد كاه كرني كى كوتى وجه ترجيح بهي تهي يايد ايك ا تعاتى بات تعيى، الجواب : شهرے مرادم کا نات آبادی ہے ، اور مشرکے باہر عید گا ہونے میں اس سے زیادہ ادر کیا عمت مسلمان کوجاہتے کے حصنور نے سٹر کے باہر عیدین کی نماز پڑ حی ہے، سوال؛ شہرے اندر عیدگاہ بنانے میں کوئی مصالقہ سے یا ہمیں ؟ الجواب؛ بال معنائقة بنيس مرسنت كي خلاف ي والمتراعلم وارشوال من المراسم

. بنع بردد ي من البخن تبليغ وحفاظت مسلام قائم هم، اور في زمانه اسكام كجس قدراجميت بوف برسي الون كىلے حسى بھى دا قعهد اچنا بخ مسلمانون كومالت حامزه سا گاہ كرنے كے لئے اور الجنن كى مالى كے داسطے زير برجمجہ كوخطبہ سے قبل كھے وعظ كبهر حينده طلب كياكر ، كقا، عرج مجدكا مام ب اس بات سے مانع مواكه وعظ كمن اور چنده طلب كرفي سان نوگول كى سنتول مين خلل يرتاب، جوخطبه سے يہلے سنتين برسي اوراس نے یہ بھی کہا کہ خطبہ سے پہلے مسجد میں کسی قسم کا بھی دعظ ہو ممنوع ہے ، اس لتے زید اليف لعلس بازربا، اوراس السائدي شعبة لميغ كوجو كيد جنده مل جاياكر المقاره بندم وكيا اناز عمد العداد كمنتشر مرجاتين اس لتي ميراس كاموقع بنيس مليا، كه وعظ كماجا یا چنده فرایم کیا جائے، ابذا جب کے شعبہ تبلیغ کی اس قدرا ہمیت ہی، ادراس کے لئے نماز جمعه سے پہلے چندہ فراہم کرنے کی بھی سخت صرورت ہے، توالیبی صورت میں مشرع کا کیا مستلمين آيا قبل خطب وي وعظ إما جاسكتاه يا نهيس، اورا مام مجد كاس بي ما نع موناكمان تك بجابيء بينوا توجب رداع

الجواب إخطب يها وعظ كمنا جائزهم، البته اسيس يه رعايت كى جات كجودقت خطبه شرمع بهدين كم ليغ مقرر واس دقت وعظ متروع كيا جات عاكم الوك سنتوں سے فاریخ موجائیں،ادر جو تخص اس و قت تك بھی سنتوں سے فارغ منهوكا وه خودكوتا بى كرتاب، كيونكه اب اس كى سنتول بين خطبسه خلل يرتاجبكه خطبه کا وقست آگیا، البته اس صوریت میں نماز دیرسے ختم ہوگی جس میں نماز آیوں پر ا مرانی بونامحتی ہے، اس لتے یہ بھی صروری سے کہ کسی جمعہ میں عام شاذیوں سے اس کی اجازت لی جائے کراگر آپ صاحبوں برگرانی منہو توخطبہ سے پہلے خطبہ کے وقت مقوری

بمكبالصلة

 ين عوللمسلمين مكان الوعظ قال في البحروظ هم انه ليمن قواء قاية فيها كالاولى الاقلت وكن اظاهر الناسية بالمعوذ قبل الثانية ايضًا مل بعدم المتشماعة موى الوعظ والله اعلم؛

میں رواج ہے برعت ہے، والمداعلم، ۱۱مذیقعدہ مسلمہ م جمعہ کے دن آخر ظریر ہے کا بھم اسموال (۲۲) اس سکب سندھ میں جوجو بردے ہتریں ان متبر ذن میں آخر ظریر جانے یا نہ ؟ بینوا د توجر دااجر اعظیما،

اً لَيْجُواْتِ؛ بَرْنْ مِهُمْرُول اور تصبات مِن آخر ظَهُرُ بِرْ ہنا مَروہ ہے، اور حبط اللہ علیہ محت میں متعب المردہ ہے، وانداعم مجعہ کی صحت میں مشبہ ہو دہاں جمعہ بڑ ہنا مکروہ ہے، ملکہ فہر ہی بڑ ہنا جاہئے، وانداعم الرصفہ میں میں میں

اذان عجمہ قبل دعفل اسموال (۲۸) ایک مسلمیں ادر مولانا کی دھیل محسام ایک صورت کا مسلم، اور مسلم یہ ہے جو آجیل تمام عالم اسلام ترکا افغانسا اور میں مورت کا مسلم اللہ ایک صورت کا مسلم اللہ ایک تعلیم حداد الدابنا مولید، بین خطبہ جمعہ زبان مادری میں ہونا چاہتے، اسی بلیغی کا نفرنس میں علمی گڑھ کا ہے جی مطلبہ آے مہرت سے ، انفوں نے ایک روزجس دن مولانا حسین احرصاحت دبا گئے ہوئے ہوئے ، ایک ہجیکہ طرکم میلی ربا صطلاح جدید) مولانا حسین احرصاحت دباس کو منظور کر لیا ہے، بجو رز کے الفاظ ریہ تھے کہا ہم میلا معلیم مولانا حسین احرصاحت نے اس کو منظور کر لیا ہے، بجو رز کے الفاظ ریہ تھے کہا ہم میلا ترجمہ عربی زبان میں بڑھے، گراس کو لولوی عبدالرحن خانصاحب نے نا منظور کیا کہ بہتر میں بڑھے ، مولوی صاحب نے نا جا ترجہ عربی زبان میں بڑھے، مولانا کے دو ہر دیجو پر نا جا ترجہ عمولانا کے اس کو منظور کر لیا اس پر مولوی صاحب بولے کے حصرت یہ تونا چائے میں میں گھنتگو ہوئی، مولوی صاحب نے فرما یا کہ لاز دم ما یلزم کے تحت میں بیسی اس میں گھنتگو ہوئی، مولوی صاحب نے فرما یا کہ لاز دم ما یلزم کے تحت میں بیسی اسیمی گھنتگو ہوئی، مولوی صاحب نے فرما یا کہ لاز دم ما یلزم کے تحت میں بیسی اسیمی گھنتگو ہوئی، مولوی صاحب نے فرما یا کہ لاز دم ما یلزم کے تحت میں بیسی اسیمی گھنتگو ہوئی، مولوی صاحب نے فرما یا کہ لاز دم ما یلزم کے تحت میں بیسی اس میں گھنتگو ہوئی، مولوی صاحب نے فرما یا کہ لاز دم ما یلزم کے تحت میں

استاسي العملوة

مَمَا بِالصَاوَة

عيدين اس مين مزير عي جاتي مول جي كداب حميد كارد اج مجي لكز مقامول مي مبهت المجيل رباب، بس أكر حميه كوميمي بغرض تبليخ احكام كے برها جات توجائز ہو كايا نہيں حصرت يحيم الامت شاه ولى المدميرة وبلوى رجمه المدمصفي مرّرح موطايه الم مالك رعمالندمي فرملتي بين ظاهرة نست كه درده اكردون ازا دلعين عمعه خوا غرند مازايتان صحح بالشدو وتخلقان أنمم بالشدانيني دص١٥١)

مة؛ أكرما زعيدين كوجاعت كے سائقه مذیرهاجادے توكيا فرادي فرادي اداكريكة بس مانهيس؟ ملك ؛ نغلول كي جاعت تواحاد بيث سے تابت ہے، جنائخ فيح بخارى كى سترح تيسيرانقارى باب صلوة النفل بحاعة درجواز با ترنفل باجاعت اور فيح البارى بآ اسلاة النفل جاعة قيل مرادة النفل المطلق وحتل ماهوا

من ذلك ادرشرح الياسيس ب، ريصلي التطوع بجماعة خارج رمونان نيزي بخارى يس بولقول المنبى صلى الله عليه ومسليرهذ اعيس نايااهل الاسلا وامرانس بن مالك بن إلى عتبة بالزاورية نجمع اهدر بنيه وصلي كملاة الممر وتكبيرهم وقال عكرمة اهل الملرد يجتمعون في العيد وبصلون ركعتين كمايعنع الايمرقال عطاء أذا دّائه ألعيد صلى ركعتين انتهى تواب عضب كم فقماراس كومحروه كيول أيهة بي اوراكر مكروه ب تو تحريري

يا تنزميم، أكريخ ميه بوتومترعان كاكيانتيجه اورمزا وجزار بم معصل محل مو. الكواب؛ قال على ضي الله لاجمعة ولا تشرين ولا فطر ولا اضخى الانى مصهامع اومدينة عظيمة رواه إس إلى شيبه في المصنعت بسنتهس كماحققته في أعلاء السنن ولله الحمد، وهومو توت فى حكم المرفوع لكونه وإسردا على خلات القياس المستمى في الصلوات من على تقييده هابسكان دون مكان قال تعالى وَ حَيْثُ مَا كُنْتُم ' فَوَ أَنْوَ ويحوهكم شطرة وقال السبى صلى الله عليه دسسم جستى الار صريف مستجداً اطهورًا ، اثر مذكور كي سنار يرحنفيه كے نزديك ديبات يس جمعه وعيدين كي من درست نہیں، بلکران کے لئے قصیات یا شہر بی محل ہیں، اور یح مکاالا نعام کی ضدا اسے احکام مرزعید بہیں برل سے ، اور نفل ناز کی جاعت بانداعی مردہ تحری ہے.

الجواب ؛ جن الفاظ سے سجویز نمبر وخط کشیده) کومولانانے منظور فرمایا ہے ، فی نعنداس سے جائز ہونے میں شبہ نہیں ، کیو بکہ قبل اذان جمعہ سے جو بیان اردومیں ہوگا اوہ تطبہ سے خارج ہے، مرجی صورت سے اس کومنظور کیا گیاہے اس میں ایک مہاح کو الشدمزوري قراردياكياب، اوراس كوپاس كريم كويا اتمة مساجدكواس برمجبوركياجات كا اورمباح برجرغرا م كوجاز نبيس، دلاام لنا، ادر اگرائمة مساحد كومجوركر نامقصود بہیں تو بھر قانون بنانے اوراس کو باس کرنے سے کیا فائدہ ، بلاجر کے توعلمار قبل خطبہد بعد جمعه وعظ كہتے ہى ہیں، ٢٢ جودى الثاني معظم

كادّل مين ازجد دعيرين درست بنيس سعوال (١٣٩)

.... بها رے علاقہ میں قدیمے سے رواج چلاآتا ہے کہ عيدين كرن بركاد ل مين خواه وه حيوا اجوابرا انماز عيدين برنيت نفل باجماعت اداكرت يبن ادرجس كادّل مين كونى عالم جو تود بال يجه وعظ وتصيحت ومتوكب اسسلام كالمجي رونن موجان بيه البيها لبعض مدارخ آكرعيدين في العشري كومنع فرما ياب، اوركها بم تمام حنفي المذهب موادر عندالاحنا و جهال حمده و مان عيد بهي ها ورئم جبد نهيس برطسة موادر عيدين رضرور) اداكريته موسيكيا وجهد ؟ جب علمارية يون كها توعوام كالانعائك شور دغل مجاديا جب عيد نهيس تو قرباني د فطر كيسا ؟ حتى كه بعضول نے نطرہ ادرفتر الحکوترک کردیاہے اسی موضع میں میرے داداصاحب اور والدصاحب اور مامون صاحب جؤكه الجيه عالم بين بحسب دواج قديم كعيدين اداكرت حلي آسي بساب مرے مامول صاحب بہال کے اہم معجد ہیں، اور احقر بھی ابنی کے ساتھ شامل ہے ،جب علمار في جماعت نوا فل وعيدين كومنع كيا، تومجد سريمين سنله بوجها كيا بين في منع بيا جنائي كتب فقرحنفيدس بمربوج كمل خوس أس دن كان لوكول في كو قوج مذ كى ، چۇنگرىيى ئىجدا نىڭدونىنىلەتغانى كوپطالىپىىلىم مەن مىراغىدىن مىں شابل مونا مەردى میجتے ہیں اور وعظ وغیرو کا امضیاق رکھتے ہیں ، اور میری عدم شمولیت اُمیر سخت ناکوارگذر ہے،ابگذارش میہ کماس پُرآمتوب زمانہ میں اس رداج کے متعلق کیا ارشاد ہے، أياس كوردسترار ركها جلت ياس سحتى الوسع بركنا رموا جلت أوراس كم اداكر ف میں عندالشرع كوئى جرم ، ہے يا بنيس ، اب تو پنجاب كا شايدكوئى ہى موضع ايسا ہوگا كم

متماليصلق

عيدجيجة روزالاتوجه السوال (اد)

ادرعيدد ونول داجسين

فرصْ میں یا دونوں واجب یاد ونوں سنت، یا ان میں تفصیل ہے، بینی بعصٰ فرص او تعین واجب ياسنست، مدلل سخرر فرمائيس، اوردسس اكر صردي بروتوبهري،

التجواب، قال في الدرلواجمعالى العيد والجمعة لم يلزم الااحد كنافى الفهستانى عن التمريّا شي قلت وقدر إجعت المتريّا شي فرأيته كاله عن من هب انفير وبصيغة التمريض فتنبه اه قال في رد المحارامامن هيئا فلزوم كل منهما قال في المداية نا قلاعن الجامع الصغير عيدان اجتماني يرم واحد فالازل سنته والثاني فريصة ولايترك واحد منهما قال في الما قال عبدالبرسقوط الجعة بالعيث هجور وعن على ان ذلك في اهل البادية ومن الاتجب عليهم الجمعة اه رسماهافي الجامع الصغيرسنته لأن وجوبها ثبت بالسنة حليه تال في البحر والظاهر انه لاخلاف في الحقيقه لات المرادمن السنة المؤكدة بدليل قوله لايترك واحدمنهما وكماصرح به فالمبسوط وقد ذكرنامرار أنهابمنرلة الواجب عندنا اهرصه ١٣٠٨،

اس سےمعلوم ہواکئے داور حمد مجمع ہوجائیں توسیلی ناز داجب ہی یفی سیدی اورد وسمری لین جمعه کی تماز فرص ہے ،اور شہردانوں کوکسی کا ترک بھی جائز جہیں، ہاں ديمات والول كوجن يرحمجه دعيد داجب نهيس، كني تت سے كرعيد براه كراہنے گا دُل كو واليس بهوجائين، اورجمعه مه بره عين اكيونكه ديراتي اكر شبر مي آجات توجب مكب زوال کے وقت تک ہمر میں نہ رہے اس پر حمد فرص نہیں ہوتا، زوال سے بہلے اس کو داب بوماتاما تزب كمافى الدروالشامى رص ١٨٠٠) معذكوا لاختلات فيه والشه تعالى اعلم المركسية

الميرات اله م تشريق جاعت عنازير بين السوال (۵۲) مكبيرشريق جاعت ناز داوں کیسائے فاص کیا یہ مسلم عام ہے، پڑتے دالوں کے ساتھ قاص ہے یامفترد

وغرائم کے لئے بھی عام ہے؟

الجواب بمحرس مجتبى وجوبرس نقل كياب كماس سلمين فتوى عجبين اکے قول پرہے کہ برفرص نماز بڑھنے والے کے ذمر تکبیرتشریق واجب ہے، خواہ جم عت بو المنفرد روبويا عورت، شرى بوياديهاتى، اسلة اسى يرعمل احوط ب، قال في

اورجن اماديث سے جماعت توافل تابت كروه صلاة كسوف اوراستسقار كے باب ميں إس، بإجاعت بلاتداعي واستام عقى، اورحصرت انس كاار حنفيه كے معارض نہيں كيو كرحصرت انس كازادر بهره كي تواجع سي سخاريا و مال حصرت انس مركوا قامت جمعه وعيدين كي والى بهره كى طرفت سے اجازت ہوگى ،ادر حاكم مسلم كى اجازت كے بعد د ميات ميں بھى حنفيہ كے نزدمك جد درست ،جبكرد بهات من حاكم كى طرف سے كوئى نائب مقد مات كے فيصله كے لتے متعین موادرا حمالات کے ہوئے ہوئے استدلال باطل ہے، جیساکہ طلبہ کومعلوم ہے ادر حضرت شاہ ولی الشرصاحب فے مترح موطا میں حنقیہ کا فرمب نہیں مکھا، بلکا مام مالک سے کلام کی مترح کہ بین اس سے بھی ہستدلال میں جہیں، در سوال سے بھی خطبہ کے دقت ہاتھ میں عصارلینا اسموال (۵۰) میہاں مراس میں ہرگارعصارہا تھ میں تیر خطیب خطبة جمعه ير مهاہے، اس ميں سر يك ہوسكتے ہيں يا مهميں ؟ امام كى عدم موجو دكى میں تو کوں نے اصرار کیا کہ میں خطبہ حمد بڑ معوں اور شاز بھی بڑھا وں، میں نے عصام لینے سے انكاركيا، اوربغيرعصالئ تريم كو بخوشى تبارمون، توميمال كے لوگ كہتے بيس كرميمال كے علمام كتي بن كعمار بالقدين الحرير مناسنت مي الجواب افزعها فالخطب في مستونيت ين حنفيه في اختلات كياب، خلاصه من مرده كماي، ادر تمسماني في محيط سے اخذ عصاري مسنونيت نقل كى بى شامى ص ۲۶۸ ج باب مجمعه، درنوں میں تطبیق یہ ہے کہ اخذِ عصار سنت مقصورہ نہیں اہلکہ سنب مقصود واخذسيف ب،اس مقام يرجوسيف معفوح برابو، اور اكرسيف في توعص كالينا بالقصرم نون نهيس، بلكم محض اعتما دادر سهولت قيام كيا أغزعهمام حبائز هيم، وبومحل مار دى الوداؤر الناصلي الشرعليه وسلم قام اي في الخطبة متوكريّا على عصار اوقوس هاى الكارعل مدبها الاعتمارد ليسرال تعبدا، كه حبب عوام في افارعصار كومشل افنرسیف کے سنت مقصودہ مجدیا تولیص فقی نے اس کو مکروہ کہدیا کیونکر مبرح کو مسنون مجولیز محروه ہے ابس اغذ عصد بی نفسہ جائز ہے، گراس کا الرز ام مذکیا جا احيانا رك بي كردياجات، والشراعلى الدريقورد كلم

.. عيدا در حمد دونول أيك دن بين موجائين توكياد دنول

المادالا وكام مليددم كاب الصلاة جوشخص بركبتا موكرين ومنددستان بن المعوالي (١٥٠) يك المامان كم كالأبت ك جدادانيس بوتااس مع بمظرامتيال ادا بهال عجدادا بنيس بوت بواس واسط بم فراحسنيك كرتي بن اسكي يجيه ناز جمد جائز بريانيس مجي اداكرة بين اس كي يجيع جدك فادرست ب يانبين ؟ التحواب؛ ياستلما قدّارا سنا فعي في اليرك نظري اوراس بين اختلاف ب - قال في الدشاد أنه لا يجوز أصلابا جماع اصحابنا لانه اقتلاء مفترض بالمتنفل ١١ شامي دوا فقه أبن المسام في الفتح، كرائع يرب كرافع المتع م بشوطيكه المائے صرف وتركى نيست كى مورسنت وقطوع بالوتر كى نيست مذكى مور صوح فى المتحنيس ان الامام أن نوى الوتر وهويراة سنته جاز الافتداء كمضى الظهرخلف من يرى الركوع سنة وان نواه بنية التطوع لايصح لانه اقتداء المفترض بالمتنفل اه شامى ص ١٩٠٠ لم وفي التنويرصح الاقتاء فيه بشافى لم يغصله بسلام على الاصح للاتحاد وأن اختلف الاعتقاد، ، سرحب زئير كامقتضايه بوكه قول التنع براس شخف كے بيجيع شاز حمد فيتح ہے ،جبكہ را تعجم کے نیت کرتا ہمو، نفلِ حمعہ کی نبیت یہ کرتا ہمو، او رظا ہریمی ہے کہ جوا م ہند درستان میں حمدہ کو میں کا نتا وہ نماز حمعہ پڑنے کے دقت تنفل بالجمعہ کا قصد ہیں کرتا، بلد فرط حمجہ یامطلق جمعه کی نبیت کرتاہے، اس نے اس کے سمجھے جوجمعہ پر سے گئے ہوں آن کی قصف ا لازم ہمیں ان جو تصریح کردے کہ میں مفل الحمد کی نیت کرتا ہوں اس کے تجھے تا ہمجہ التيج بنيس، والترتعالى اعلم، ١١٠ صفر منظمهم معرفر تعلقي بالن ياكسي دوستر شخفي السو الرام ١٥) انماز جمعاد اکرنے سے منع کرنے کیتن اس ایک محلمیں قریب ستر برس سے ایک سختہ اذن عام كي فوت بوخ پرت به كاجواب، معجد دا تعهد بحس مين قريب سنتر آدمي اس محله کے اور سامت آتھ آدمی دومسے محلہ کے جمعہ سے دن نماز جمعہ داکرتے ہیں،گذمث رمضان مترليت كے بعد ايك دن اكثر كى رائے سے كسى طالب علم كى الراد كے لئے حسب توقیق دوچارآنہ بیے لے کے سے معسیوں کو کہدیا گیا تھا، دوم کے حمد کو بعدا داسے اناز حمد کے چندہ مذکورہ وصول ہونے لگا، لیکن دوسکر محلہ کے سات آ تھ آدمیوں ے كهاكه بهايس تقرحات م ديس تع، ورنه نهيس، س مات بربالي معجد كم دويدتول

الشربنلانية والدرالمختار وقالا بوجوبه فوركل فرض مطلقا ولومنغ أارمضا الامراة لاندتبع للمكتوبة الىعصماليوم الخامس اخوايام التشريق وعليب الاعتادوالعمل والفترى في عامة الامصاروكانة الاعصاراه وتوهم منه رجع قوله وعليه الاعتماد الامجمع قولهمامن بيان الوقت ومن يجبطيه وعندى ذلك واجع الى بيان الوقت نقط باليل مانى متن الوقاية وتجب تكبيرات التثرين من نجرعوفة عقيب كل فرض ادى بجماعة مستحبة عالمقيم بالمص دمقت ية برحل ومسافرمقت بمقيم الىعصرالعيل وقالا الىءمس اخرايام المتثريق ويه يعمل اورص ١٣٢٨ ج١) دبها في الدروقالا فور كل فرض مطلقا سوأ ادى بالجماعة أولا وسواء كان المصلى رجلاا وامرأة مسافل اومقيما في المصر اوفي القرى الى عصل لخامس من يوم عرفية وبه أي بالتكبيرال هذاالوقت وعناالا قتصاران عصل لحيي يعمل الان احتيا فى باب العبلدات اهرص١٣١١ج١) ربيانى الغلاصة قال أبن مسعورً يكير الى صلوة العصر من اول يوم النحروب اخذ ابوحنيفة ووقال على ال صلؤة العصرمن أخرايام التشريق وهوثلاث وعشرون تكبيرة وبه أخذا بويوسف ومحمده وعليه الفتوى وعليه عمل الناس اليوم ثم هذاالتكبيرس أهل الامصارق الصلوات المكتوبات المؤديات وبالجا مستحبة حتى لا يجب على النسوان وان صلّين بجماعة وعن هاعلى كل ت صلى المكتوبة في هذه الايام نعليه التكبيراه رص ١٦٠٥م، ولمريذ كسر الفتوى على قولهماني ولاث ومثله في العالمكيرية ايضا وصبح صاحلها ١٠-يدل على ترجيع قول الاما في بيان من يجب عليد لانه قدم قول لاما واخردليله والله تعالى اعلم واصحاب المتون كالكنزوا لقدوري اقتصرا على ذكر قول الامام في بيان من يجب عليه فهو المل هب ولوكان الراجح قولهما فى ذلك لذكره كما ذكروا قولهما فى الوقت نعم نقل فى البحوين المجتبى والجوهمة ان الفتوى على قولهما في من يجب عليه ايضا مليحرفها الاحطالعمل بقولهما، والتعاعلم، 77,80

ایک می جمد ہوتا ہوا دواکر دوسری جگہ بھی جمد ہوتا ہوتو ہر حال جمد جائز ہوجات گا، فى المثامى قلت رسيسبنى ان يكون على النزاع ما اذاكانت لا تقام الدفي على وإحدامالوتعددت فلالانه لايتعقق المتفوييت كماافاته التعليل ثال يس صورت مستوليس جعميح جوتاريا، والتراعلم ، احترعبوالكريم عفي عن ارج المسارة جهان ایک بی مجرّنهٔ زحمه بندتی بو اسموال (۵۵) بهان حمعه کی منازایک بی جامع مسجدی وہاں معمن افرادسے ماز جمد فوت ہوتی ہے ،گاہ گاہ لعمن معمن مازیوں کے بہو سخے سے بَوَجَا توان كوكياكر العاسة ؟ ١ قبل بي نماز حمد حتم برجاتي ب، اب وه لوك دوسري جد میں جاکر اذان داقا مست کے ساتھ ظری سازاد اکرسکتے ہیں یا ہمیں ایا جمعہ کی سازاد اکریا يا فرادى فرادى ظرى مناز برا صيس ،جو كيه مترايعت كالحكم بواس سے اطلاع ديجي،

التجواب؛ في الدر المختار روكن الهل مصرفاتهم الجمعة عائمم ايصلون الظهريغيراذان ولااتامة ولاجداعة وقال الشامي الظاهران الكراهة هناتنزيهة لعدم التقليل والمعارضة المذكورين ويؤيده مافى القهستان عن المضرات يصلون رحدانًا استحبابًا أم صده مجرار في البحرالرائن رص ١٥١٣) قال في الظهيرية جماعة فاتتهم الجمعة فالمصرفا نهم يصلون الظهربغيراذان ولااقامة ولاجماعة اه وهكنا إنى الخلاصة اصالابه)

قواعدس توبيمعلوم موتاب كالرمصرس كمازكم جارتخص جمدس ره جا دس توره جمعه کی نمازد دسری مسجد میں بڑھ کیں ادران سب میں وجوب جمعہ کی مشرطیں بانی جاتی ہوں آو المجعد واجب موداورا كرفقط صحت كاسترطي مول توداجب منهاعا دسه اليكن يرهيس توصیح ہوا محرمب زمیر کوئی ہمیں ملا، بلکدردایات مذکورہ بالاسے بظاہراس کے خلاف معلوم ہوتا ہے کہ ہرحال میں تہنا تہنا ظر ٹیمیں لیکن خلاف قوا عد ہینے کی وج سے ان روایتون میں تاویل کی جادے گی، اور سرے نزدیک ان روایتوں میں کئ تا دیلیں بوسکت ا ارَّلَ توب كمان دوا يون كومبن كماجادے تعدد حجم عدم جواز براورجب منى بجواد تعدد بعد توبير دوايت بهيمفتي بدر ركى، و براما قاندسيدى و تو دجر وجيد، دوتمركيدكم جاعت کے لفظ کومحول کیا جاوے جارے کم پرا بعنی دویا مین آدی رہجاوی تووہ مجوزی مسے ماحب نے رج معدتے من درمتولی مجد مذکور می ہیں احرد نبوی مداروں من سے ایک مردار تھے از حرا و تبیہا کہا، مم نوگ ہمیشہ امر خربی ہما دے ساتھ متر کت بین كرتے ہن اسم بحري مازير ہے مت آور سكن اس كے بعد كے جعدين ان ممنوعين سے ووتين آدى اسم مجرمي منازير مين كته اور بلاروك توك برستورسابق مناز حمدير مئ ادراس منع کا تذکرہ کے مرموا، اور باتی تین چارادمی اس مجدیں سائے ، در سری جد میں جا کرناز جمد داکی، اوراس بات پراڑے رہے کہجب تک مانع ہم لوگوں کو بلا کر اندلے جائے ہم وگ اسم بحرس بہیں جاتے، اب دلسا ہی کیا گیا،

لين دربافت طلب الربيه كركة مستة مات آئم مهينه تك جوممنوعين اسمجد میں ہمیں آئ اس سے بوجہ فوت ہونے مترط اؤن عام باقی مصلیوں کی تماز جمعه مسترغا درست ہوئی یا بہیں ادراس سم عضع سے اذن عام مرتفع ہوگیا تھایا بہیں ؟ اس مين حق كياب، او إذن عام وقت جمعه كمشروط بريا قبل عمد كم بيواتوجروا؟ النجواب عاملا الديكا منع كرف ساذن عام فوت بنين مواراذن منع كرف ساذن عام فوت بنين مواراذن م اليص تحفى كى ما لعبت سے فوت ہوتا ہے جس كى مخالفت برعوام قادر بنر ہول مثلاً حاكم وت منع كريك ادرحاكم وقت كرحانعت سے بھی ازن عام اس وقت فوت موتا ہے جبكر كيس البتى من مطلقاً جمد يرتب منع كردے اوراكركس ايك جكه سے منع كرسے اور ديرى عجر سے منع ساکرے توازن عام فوت بندیں ہوتا ، نماز مجمد اسلب تی کی ہرسجد میں سیمی ہوگی ادد معاحب كى يحركت خلاب مترع تقى اكهان سے چنده وصول كرنے براليما جركيا، اور مازيون كو مازيد روكا، اس كوعلانيه ابن حركت مع توبه كرني جائية ، ادر خواتعالى سے استغفاركرے، والتراعلم بالصواب، ظفوا حرعفاعت

التجواب عبام تنمية أمر للاالحكام ظلم يميه كمصرف زبان سے نهيس بويا، الآو ككهن والاصاحب حكومت بو، اورفعلا منع كرناها كم وغيرها كم مردد ک جانب سے ہوسکتا ہے، نعنی آگر غیر حاکم بھٹے سجد کا در دارہ بند کردے، یا بہرہ زبرد^{ست} رردازه يرككارك تواذب عام فوت بوجائع كا، ادريه ستقفيل جب برجبكه دبال كتابالصلاة

كانتوى بحى اس تحريم مذكور كے مطابق بايا ، كتبالا حقوعبد كريم عنى عنه ، خالق و الداديد وربيع الاول

فنار مصري مازجدي سوال ١٢٥٠ - ٠ - ٠ - ٠ - ٠ -ایک مورث کاسکم

(الفن اسلم مرات أيك بنى ب كرس من جعدى ناز برنى ب، اس معدل اور بھی بستیاں ہی بنجلمان کے میرا موضع بھی ہے دموضع ہر دارہ) مرا دربستیوں میں ادر اس میں یہ فرق ہے کہ وہ باکل ہی متصل ہیں ، ایک مکان کا بھی فصل ہیں ، اور میرا موضع قريباد ومبكم كم فصل سهايازياده سي زياده اتناجيها كه خانفاه مشري تحاند بحون سے عیدگاہ ہے، لیکن یہ دوضع حقیقتاً گا دَل ہے اس میں کوئی علامت م ى يكرزست آبادى بنيس، تقريبًا بالمجسوك آبادى سے ، بس اس صورت بن اس موقع ا مين ازجمد جائز سے يا بنين ؟

رب، شرسے ومراک برون مشرکوجائ ہے اس براکٹر اینوں کے بھٹہ اور جونہ كى بجنتيان مرك كے كنارہ آبادي سترسے بين جارميل بك برابر بوتے ہيں توجيال تك استعظین اید فنارمصری داخل بے یانہیں ؟

(ج) آرب فنارمصرس راخل ہے تو دہ مواضعات جوبا لكل ان بعثوں شيصل ادرمحاذی بین، کیاان میں بھی جمعہ وسکتاہے ؟

أ لَجُواْتِ؛ (١) أكرايسااتصال بوكه ديجين دالااس كادَن كوسليم مرات كاايك مجله سمجه ادرعام وكسبتي سكم مرات كوادران سب بستيون كوايك بي بستي سمعة مون تدمرواره میں صحب در رز نہیں، اور پورا فیصلکی مفتی کو موقع کامعائز کراکر ہوسکتا کا (۲) فقہارنے فناپر بلد کو بھی بلداس سے فرمایاہ کہ اس سے مسالے اہل بلدکے متعنق بنوتی ہیں، اور اہل بلدسے مرادعام اہل بلد ہیں، مذخاص، اور فنا بلد کی مثال میں الميدان تحور دور ادر غله كابنے كيميدان، قرمستان، عيد كاه، موضع تركين وغروكو بيان كياب،جس مين قرمستان، عيدگاه موضع تربيش توايي بين جنس عام ابل بلدكا تعلق ظاہرہے، مگر گھوڑ دوار کے میدان اور فلہ کا ہے کے میدان سے عام اہل بلدکا تعلق النبين، مرت مورس موارون او ركامشتكارون كوتعلق ب، مراس لحاظ كر د كامشتكارون كوتعلق ب، مراس لحاظ كر د كيوني ار موسے بوج فوت ہونے سرطاح عن کے ملکہ تہنا تہنا جارات عیں کیونکہ حمیدے دن مصر من جار کے جاعت مروہ ہے، اور ماوس گوخلات طاہر ہے سکن زیادہ بعید محی ہنیں، تطبیق روآیا میں اس سے زیادہ بعید کا تحص رب جا تاہے ، اوّل یہ دوت وطیس نیجنے کا ادادہ تھا کیونکہ اورکوی ا اویل زبس میں ماسمی سیکن عین انکھنے سے وقت ایک تیسری تاویل سمجھ میں آئی، احصترے نزديك وه تمناكاني دانى ب سلة الى براكتف كاراده بواتها، نيكن تميم فائر الله واسط ودونوریکی درج کردی، مکن کسی این علم کے نزدیک ان میں سے کسی کوتر یع بوا وویہ کرکہ یہ رویت محمول ہے اس جگہ پرجبال حکومت بہت مامیہ کی طرت سے قاحنی وغيرومعتسر مرارد ورجعه قوت بوجادے توبردن اذن حاکم دومراجعه بنين بوسكتا، اكسى وزه بناسطة بين اور حمد يره وسطة بين، كما قال صاحب الخلاصه رص ٢٠٨) وتواجعت الدمة على تقديم رجل لمريامرة القاصى لمريجزولم مكن جمعة وإن لمركين شه قد صى والاخليفة الميت فاجمتعت العامة على تقد يحررحل للصني ورقق رفي الدرالمختار (وتصب العامة) الخطيب رغيرمعتبرمع وجودمن ذكر) امامع عدمهم فيجوز للمن ورق وفيه الضاوفي النعجة في تعل دالجسعة البن بحرباش انسايشترط الاذن لاقامتها عنى بناء المعجد ثم لايتترط ا بعد ذلك ، غ صنيك ابل مصركوتهن تهن ظركا حكم جب سے كم جمعه سے كوئى مانع بود ويؤبيد بذا مانى العاميرية دنصه وكره جاعة الظرم بل المصراذ الم يجبو المانع رص ه وج ا) اب اس مجروغيره كى درايت متقرمه كى دجه سے توكوئي خلجان نهيں، والحد للمعلى ذلك، الآن وجوب الجمعة في بزاالصورة في ديارنا، لقِيتضي وجوب طلب الإذن في دارالاملاً وبروغيرمنصوص فى كتب الفقة أيصنا وسيكن الفرق بالتعذر في طلب الأذن من لمك وغيره ردن نصب المالجمعة فليتامل البكن حالت مستوله كے متعلق جز تبيه ما ملنے کے باعث بهترسه كمرد مرى جُكْم بهي تحقيق كرلياجادك وراس جواب كوبهي وبالصجير تاکوئسی قدرسہولت کابا عدت ہرسے، بیر درسری سجد میں جمعہ بڑ ہنا توجیب کہ جار آدی جمعہ سے رہ جا دیں ، اوراگر جا رہے کم لینی دو تین آری رہ جا دیں تو وہ خار مربی ادرانگ انگ برحین جماعت درس، اس معدمجومة الفتادی مین مولانا عباری كآبالصللة

سمكاب الصلاة

مزاع ووتعت هذه المسئلة مرة وافتى بعض مشائخ زمانتابعد الجوازوكان هذالس بصراب ذان احل لمرينكم جواز الصلاة العيل في مصلح العيد بنجاري الاس المتقى من ولا من المتأخرين وكمان المصرا وفناء ه شرط جواز الجمعة انهرش لمبوارصلوية العيداه رصف من كوي بالا) الدونون عبارتون سيجي مي ا اروتاب كركفيتي فنارس دا فل بنيس، كمالا يخفى، دراصل فنارده، وجوا بادى بعنى سكونت کی صرور بات سے ہو، کیونکہ کچھ صرور بات اہل بلد کی بلد میں بوری منیں رسعتیں وسعت من الدين وغير كي دجرس اس لئے آبادي سے باہران عزوريات كے لئے جگر مقرر كي جاتي ج ادراس جم كوايك من كابادى مجها جامات، برزاده ملى بالبلد بوكرا قامت مجدي محسل معطاتي ہے، پس عزوریات سے فاص دہ عزوریات مراد ہیں جومتعلق بالسکنی ہوں ب مزوریات مرادنهیں ورمزتهم کھیت، بازے اورلکر یوں کے جنگل دغرو کا فغارین آل إبونالازم آتاب، ولاقال به،

ر٣) تيمرا بزمتفرع ہے، بمبر دوم يزاس الته اس ميں بھي ہميں اختلات ہى، والله الم بالصواب، كتبرالاحقر عبدالكريم عفي عنة تمابوه ارجادي الاخرى الشدم

آبادی ہے ابرعیدگاہ تعیر کی تی بحردسیت اسوال (۵۰) البادى كى سبىب آبادى يى آمائ تواسى مى

باطل ہوگئی یا ہمیں عصد نی سی کیاس سال کا گذر اکر مسلمانوں

تصبہ کے باہر ایک عیدگاہ تعمیری ادر جیار دبواری تعمیر کرے محفوظ کردی، اور آج تک تهام مسلمان اس میں بلا اختلات نماز عیدین ا داکرتے رہے، کچھ عصر سے اس سے تین طراق مِين مركانات تعمير الرسِّئةِ ، رحب مين لعبض مجھی احاط ہی ہیں اور لعبض مكانات ہیں ، اب کھے لوگ یہ کہتے ہیں کہ نما یعیدین صحرار میں پڑ ہنی افضل ہے، اور مکا نات تعمیر ہو مصحراتيت باطل بويكي المذااس عيدركاه كوجهوا كرصحوا مي شازير بني جاسية اوركيه وال يدكية بن كرجب يعيدكاه تعير عوني تقى تواس دقت صحرارين تقى دى عم باقى دى كأادر تعیر مکان کی دجہے اس عیر گاہ کو معطل ہمیں کرن جاہتے، کیو کم مصلی ہوی کے پاکس كتركن الصلت كامكان ا ورحصارت معاديه من كامكان تعمير بوكميا تها، ليكن صحابة كزم اس میں نماز عیدین برا براد اکرتے رہے ، نیز کم معظم میں با دجود بستی ہوجانے اب تک نماز

محور د دو کے سو کی وقع اس واح عد کا طفے کے دقت کا مشتکاروں زمیداروں كوم زدورد ل كرى صرورت بوتى اورم زدورى مينه الكرم برم من رياده الاتي من الس لے ان کو بھی فقارتے مصالح عامد میں داخل کولی ہے ، اسی سے میرے نز دیک اینوں اور ا بورز ك بهون كوبهي مصالح بن بلدين د ص جهف جائي . كويظ مرأن س تعلق كميت كايود اہی کو ہے ، گرد حقیقت مزد دری میشہ بوگول کو بھی تعنیٰ ہے ، اس کتے میں اس کو بھی فنام مصرے عمم میں بجھتا بون، ترجو تکہ یرمیراقیاس ہے اس لئے عزورت ہے کہ اس مسلمیں محقق كفانه كون عربي كرفي جاته

رس بن الجيب عدة حمرعف لترعمة الردنگون، ٥ ارج وي الاول الشيع المحرب الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري المعرب الماري المعرب الماري المعرب الماري الماري الماري المعربية الماري ترابع الممرى فيحق وجوب الجمعة على اهله فاختار في الخلاصة والخاشية انه انوضه المعدد لمعالج المصرمتص به ومن كان مقيما في عمر اللهم واطرافه وليس بين ذلك الموضع وبين عسوان المصر فرجة فعليه الجمعة ونوكان بين ذلك للوضع ويين عمران المصرفرجة من مزارع ارمزع كالقنع ببخارى لاجمعة على اهل ذلك الموضع وإن سمعوا المنااع رد) سوار دوم محجراب من عوركياك اورحصات ماظله العالى سے بھي دريا فت كي ا بن طے مور کہ محص محمول کی وج سے کونی جگہ ف مرمصر نہیں بن سحتی، بحصے زا برسے نظیر اپن الحيتي كاديكيتي فنارين داخل أنين جيساكه زوايت مذكوره بالاسے واضح ب ويزعد مشامى شن فره يام رتحت قول الررد المخارللفتوى تقديره بعشرسى اتول دبهظر صجته في تلية السلطان سلم برحة دمشق دكذا في مسجده بصائحية دمشق فابنامن

الابتماعي تلث فرسخ من البلاة (ص١٥٠١) ادر كماحرره ابن الكهل كے تحت ميں تخرير فرمايا ہے ؛ جيث قال واعتبر بعضهم نيه الاتصال وقدخفاً المحاحب الدخيرة قائلًا نعلى قول هذا العتاكل لاتجوزاقامة الجمعة ببخارى في مصلى العيد لان بين المصلى وبليك

اننار دمشق بم فيها من التربة بسفح البجيل وان التصليب عن دمشق بمزادع لكهنا وستريبة

مماب الصادة

متآب الصلاة کے ایک دوم کان بن جانے سے اُس جا کو آبادی قرار نہیں دے سے، بلکہ جند مکان بلنے کو تو سے سمجعاجاتا ہے کہ یہ مکان حبکل میں ہیں، آب دی اُس وقت ہوتی ہے جبکہ تمام اطراف میں مکا آیا مرجائيس كمالا يخفي اور موارج النبوة كى عبارت كوصورت بجوث عماس كوني تعلق نهيس وه صرت ابل مرینه کے نعل کی ایک تاویل ہے ، در نه اس سے ایک سطر قبل شیخ خود مراج النبوۃ میں تحربر فرمایجے ہیں مو در بعضے امصار کہ درمسا جدمیگذار نرخلات سنت است مگر آنکہ عذرے باشد ؛ علاوہ ازیں بے خوابی ہے کہ اگر کیشن کی توجیہ مذکور فی اسوال کو تسلم کیا جادی توسنيت صحرار بالكل أطهاتي بيء ولاقائل بهن الفريقين بلكه صحاري شازعيد كي سنيت كو تسلم كرتے بوت ير اختلات بركم صورت مستولم ميں يرجم صحرام محمم ميں ہے يا بنين ، ونيزيك الرصحرار بنيس توقابل ترك بے يا بنيس، خلاصة جواب كايہ ہوا كہ عالت موجودہ مس عيدگاه كوترك كرف كى بماي زديك تجانس بهيسم، فقط كتبالاحترى الكريماني الجواصيح التردعلى ارزيج الشدم جمعة في القرى كے متعلق مزمرب ام اعظم كى تحقيق؛ ازجيب احركيرانوي سوال (٥٥) فافهم غيرمقلدين اورائع متبعين جدى العربي عابين الم المجهّدين كونشا مُركّ بناركا بريمين حقیقت یہ ہے کاس اب میں ام صاحب کے اجتماد کی حقیقت اغیار تو کیا خودان کے اتباع بھی کماحقہ نہیں سمجے اسوان کے اجہتادی حقیقت جہاں تک میں جھسر والدر انشارالندهیم بی بوگی برج به کرجمه کے دوزاصالہ ظرفرض کوا در عبداس کاق ابس جس صورت يس جمعه كي صحت لقيني سے اس صورت ميں وہ قائم مقام ظربور مسقط فرص فطر موكر نقينياً مرسط كا، اورجس صورت بين اس كي محت مشتبه كاس صورت مين وه قَائمُ مقام فَلِرادر مسقطِ فرصْ ظِرمه بوكاي اب امام مهاحبٌ في ديجها كه محت جعه في لمد مع دجودالام اونائيه بجع عليه ب، اس لية يجمعه عزورة الم مقام فرص ظرادر مسقط ظرى ادرمحت جمعه في العرى يا في المرن بلاامم يا ناسب الم مشتبه بهم، أس لت المفول في فيايا كم بيجه مسقطِ فرعنَ الزنب ، اورجب وه مسقطِ فرعنِ ظربنين توجا تزبعي بنين الان لجمعة الغيرالم عظة للظرلم ليرت مشروعيتها، بس يمبنى ب إن كاس علم كاك كاول مي جمعه حائز تهمين، اورية أن شهرول مين جن مين إمام يا تا تب امام مد جور معويه بات اليي مذ تعي كرام الاتم كونشاء ملامت بنايا جامًا، بلكه درحقيقت ابني اس دقت فيم أوركمال تورع

مجدی یں ہوتی ہے ، اوا دغیرذی ذرع کا حکم اب تک باقی ہے ، اب سوال سے کا سی الرايت كاكياعم

تنقيحات؛ ١١) كياموارس جانے كا حكم برمال بي ہے، ٢١) اس عيدگاه موجد وكس كام س لاناجا ہے يور ١٠١) كيو كرمصة نبوى كے باس الز كاحوالہ مع عبارت كتاب درج كيا جادك إ

جواب تنقيحات؛ ١١) كية بن كالرعذر مشرعي (بارين وغره) منهو توصحوارين جانا جہتے، ۲۱ اعیدی نازمح اربی بڑحی جائے ،اس کے بعد اگر صرورت ہوگی توجیوریا بیار وك اس ير زازير عيس م ياج مصرف اكل آدي، دم كتاب الأم مين المم شافعي في الكوري كركة دام برابراس مجدي عيدين كى نمازير ست سعى ادر صحرار سع بعد سبى كابونا أيتسب معلوم بوتاب، ديزين عبرالي محدّث دبلوي مرارج النبوّة ميس تحرير فرملت بين وابل كم اكربم اززمن اوّل عادت برسي دار ندكه ومسجد گذارند وصحرا مبرون تروندالاَن خود ابل مدمية نيزد إ مجدمي كذار نر د درمفارقت از نزرت وبركت راصى تميشوند و دسعت مبحد منزلين الآن بروج كفايت است بآباداني اس بلرة سترليفه بخلاف زمان مبارك وعصلى المترعليه وسلم كروت معركم ودد ياداني شهر بيشرانهني، مدارج النبوة جلداد ل، صفحه ١٨م ،

الجواب ؛ اس كمتعلق كبين تصريح تومل بنين، مردواعد كامقتضايه بكر اكرناز مازعيدكى اليعميدان مين بوتى بوج بالخصوص مازعيد كملة دقف منهوا بكلمصالح عامه کے داسطے ہوا اور دہ آبادی میں شاہل ہوجادے، تب تواس جگہ کوترک کرے کسی درا میدان میں ج آبادی سے خاج بو سازعیدین اداکرنا سنست ہے ، اورا گرخاص سازعید کے کے کوئی جگہ وقف مور مبیدا کرسوال میں درج ہے ، اور اکٹر مشرول میں دستورم توعید کاہ آبادی میں آجانے سے ترک مذکی جا دے گی، کیو مکم مسابع د تعن کی رعابت صروری ہے گو اس كو صحرار بهين كه سيخة ، مرسند اضليه كوحفاظسة وقف كى دج سے ترك كيا جا ديكا لان تخفظ الوقف واجب وايتان الواجب الهم من فعل السنة، والشراعلم،

ادرسوال میں جود درسیلیں تھی ہیں ان میں سے دلیل اور ل تو ناکا فی ہے، اور دلیل دی باكل بى ناقابل ذكريه، دليل إلى اس واستطاناكا في وكدكير بن الصلت اور حصر معاديم عده سأن من المرا فت كيا كيا مخدواب ينقع بن اس سع تعرص بين كيا كيا، مكرفع البارى مين

وديجاة كيرمن مسلت كامكان بوناني فركور بوكر حفرت معاويه رمنك مكان كانس من كوني تزكره بميس اامنه

كماب العملاة

اشراط الما باناسب الم كامسله سوابوسعيد خدري كي حديث مرفوع ادرابوبررية وعقر عرين كاسوال وجواب اور مولى سعيدين العاص أورابن عمر منسي سوال وجواب اورعرس عبدين كاعدى بن عدى كوحكم بيسمام المور دنيل استراطيس، اورنا فين استراط سے باس كوتى دنيل نغی استراطیر بہیں اور اگر ہو بھی تو بھراس میں بی بحث ہے کہ استراط بن ہے علم بدیا الاشتراط برا ورنفي كالمبنى عدم علم بالاستراط بها وبل يستوى الذين يعلمون والدين لاتعمو اوراكرم تعارض بهى مان ليس توزياره سے زياره سے زياره يه كه عدم الم يا ناتب كى صورت مين صحت جمعه مشكوك بوكي اوربعبورت رجحان والأسل مخالفين جمعه بدون امام فرص ظني وكا جسكوراجب كہتے يس، اور داجب فرض قطعي كے قائم مقام من موسي كا، يس يدمعت رم يعي الم صاحب سيموافق طے موااور ثابت بواكوا مام صاحب كامسلك مرطرح فيم ہے، اور ہرگز قابل اعرّ اص ہنیں،

يا كفت كوتواغيار سيمتعلق تحقى البهم كجداتها رع الم صاحبٌ كے متعلق لكھنا جي ين، اجهاسنة، الم صاحب في دلاس ك ذريع سي جيد كاويمعلوم بواصحب جمعه سے لئے دومترطیں لگائی تھیں واقتل مصروا وردو ترمی امام یا نامبرا مام اوریہ دونوں تقل اورعالى ومنرطين تقيس مقلدين في اجتهاديد دونول مرطول كوحدت كرديا كيونك الحفول نے کہا کہ امام یا نامنب امام کی مترط محص انتظامی ہے، اور بیمترط صرف اس سے الكاني حمى ب تاكم تقديم وتقدم بين تنازع من بوراب أكربيم معصد كسى اورطراق سے بورا الوجات توميرام ياناتب المم كى مزورت منين،

نیز انھوں نے کہاکد اگرامام کسی گاؤں میں موجود پر تو وہاں وہ اقامت جمعہ کرسکتا ہو اجس سےمعلوم ہواکہ مصرکی مترط فی نف مضردری ہمیں، بلکداس لئے ہے کہ عاد کہ ا مام یا ناتب امام فنهري مي موجود موتاب، بي اكرام كسيكا ول مي موجود موتوده بحد عما منزاك البس جبكه مزمص مقصود بالذات بهواا وريذام يا نائب اما البلكية برمطاوب بهواامام يا نائب ا سے سے اورامام مطلوب ہوا انتظام کے لئے، تواس کا نتیجریہ ہواکہ اگر گاؤں میں تنائع کا انتہا ر ہوجیسا کہ آجیں ہے تواس میں جمعہ جائزہے، اورا کرکہی شہر میں اندیشۂ فساد ہوجیسا کہ ائس وقت بهو تاہے جبکہ شہر دن میں مند دسلم ضادیا کونی دوسرابر لوجک ہوتو وہاں جمعہ جائز نهيس، لفوات الشرط وموالانتظام، سيكن غوركرنے كامقام بے كداگرا ماكار بيكاب

واحتياط بِأَفْرِين مَصْفَى عَنِي ، مُرْخدا براكر عجبالت اورتعصب كاكرامغول في الما ماحت سے كمالات كوعيوب بناديا، يكن أكريم إس دقت بنم سے بھى قطع نظركري اور مردت أثاريى ا كوبيش نظار كمين تب بهي الم صاحب ي كايله بماري نظر أتاب، كيو كم حصرت على الرحضرة مزلفررا كاروايات سے بنايت محت اورصفائي كے ساتھ استر ابداممارور كرن طابر ہے ، برخلات اس سے جوآ نارائے مقابلہ میں بیش سے جلتے ہیں ان سے عدم اشتراط اس صفائی کے سائة ظاہر بنیں ہوتا، مثلاً وہ جوانی والى روايت سے سندلال كرتے ہيں ، سكن اس ميں فستريد كا الغظ محل کلام ہے ، وم کے بین کراس سے مرادگاؤں ہے ہم کہتے ہیں کراس سے مراد طالق بی ہے رجنا بخ تمام نشراک میں پر لعنظ مطلق بستی سے معنی میں سنتعل ہوا ہے ، لہذا یہ روایت رمنی م حصرت على او مزلية رما كر برابر منس

اسى طرح وه الجعة واجب على كل مسلم سے استدالل كرتے ہيں ، عرسم كيتے ہيں كراس كے معن واجب يشرا تطبي المذابر وايت بهي مفيد مرعانين ، نيز وه حصرت عرر من قول جموا من المنتم مع المستدلال كرت بن المرم كية بن كراس بن خطاب ولاة كرب مذكه عوام کو، نیزاس میں اتناعم مراد نہیں جتناکہ وہ مراد لیتے ہیں، کیونکہ مجہدین کے نزدیک صحارى وبجار وغيرد ستتي بس اورغير مقلّدين كنز ديك ارا عني خصوبه ومقامات سخو عير سنتي بن بس جبكريد لفظ البياعموم يرباتي بنيسب، قداس كے عموم سے استدال المع بنين بسي جبكه ميداوراسي تسمركي روايات وصاحت بين حصرت على ومذلفة رمزي روايات كوترجيح اورج الوك اشر اطسك قائل بنيس ان ك تول كالمبنى عدم علم بالدليل سيء، وبل سيتوي الذين ا پیملون دا لذمن لا بعلون ، اوراگر ترجیح بھی نابت منہ ہو تو غایست درہیم مساوی ہوں گی ، اور منابع امسادات كى صورت مى صحت دعام صحت جمد مشكوك بوجائد كى، ادراس سے فرحن المر مانطامة بوگا، اورجب فرص ظرمها قطامة بهوا توبيهميد شروع منهو گا، لان الجمعة ما خرعت الامسقطة لفرص الظروم بإه ليست بمسقطة فلا تكون ستروطة اوراكر بالفرص مخالفين الم مے دلائل کوترجی ہوحالا کم ایسانہیں ہے تو غایت مانی الباب یہ کہ گا دُن میں جد زخ کلی ک اوراس لے دو فرص قطعی لین ظرے قائم مقام منہ دسے گا، دموالمدعی، يس اسمقدمرس توفيصله مم صاحب عوافق دا، اسب راد ومرامع درايي

متالعلاة

مخلصانه مشوره برغوركم كاس كي قدركري محمر ، دما اربرالا الاصلاح ما استطعت وما توفيقي

جوالب تحانقاه امتلايه ملاحظه في مورة حضرت اقتن امعينا اقول دبالتدالتوفيق،استراطمصروسلطان برجواستدلال كياب ده بطابر مبهت عدد إ ا وراستقرنے مبہت روز ہوئے کسی سے کلام میں دیجھا بھی ہے، مگرغور کے بعدمعلوم ہوا کہ اس مے دونوں مقدموں برکلام ہوسکتاہے ، بہلامقدر دیعی جمعہ سے روزاصالة ظرفرض ہی اور حمجداس كاقائم مقام، يدام صاحب اورام إلى يوسف مع قول يرتوضيح ب، مرام أفري ادرامام شافعی و کے نزدیک جمعہ اصل ہے، ادر ظریدل، ادرام محدیم نے قربایا ہے، الادری المااصل فرض الوقت في بزااليوم ولكن يسقط الفرض عنه بادام النظروالجعة قال تنمس الائمية في المبسيط يريد به إن اصل الفرض احربها لا لعينه سيعين لفعله رص ٣٣ ج٢) ، درمختف مقدمه سيحصم برحجت قائم نهيس موسكتيء البته في نفسه ا ثباتِ مرمب كے لتے يه مقدم كارا مها، اگرد وسرامقدم محذوس منهوتا، ليكن دوسيكرمقدمين بير شبه به كريج شرا كط جمعاييم مجى بين جود مكرائم نے لتے بين، مكرا فم صاحب نے منسو لتے، مثلاً تعداد جاعت ميں اختلات ہے، الم صاحب نے تین مقتدی موناکانی سمحماہے، حالانکد دوسرے الماس پر متعق نہیں، لیس اس تقریر سے لازم آتا ہے کہ امام صاحب کا قول تعداد جاعت کے بار مین معتبر نه بهراکیونکه وه مجتمع علینهین، اسی طرح تعدیه حجمه مختلف فیهه، اس تقریر رتعدد اجعه كومترط كمنا مزوري م، حالا نكهامام صاحب عليه الرحمة كامزم ب صبح جومتون معتبره این موجودہ، اس کی بنار برتعدد حمد علی الاطلاق درست ہے،

اس کے بعد آ نار میں سے اٹر علی دوزلیقہ رضی الندع ہماکو ترجیح کی وجہ جو بیان کی ہے وہ بالكاصيح ہے، مرمعار مندسليم كرنے كى صورت ميں جوبيد انكھا ہے "جولوگ استراط كے قائل ہیں اُن کے قول کا معبی علم بالیل ہے اور جولوگ قاتل تبیس ان سے قول کا مبنی عدم علم بالدليل ب، يدمحل المل ب، كيونكه اس سيدلازم آناب كر برمساليس شبت مشرطيت وقائل فرمنيت كاقول معتبر بوا مالأنكه ايسانهين، مشلاً فالخد خلف الأماكوجم حصرات فرص كتے بي اس تقرير بران سے ول كوتسليم كرنا عزورى ہے، درحقيقت بردد فريق على ركعة بين تمام ولأل كالمكرايك وني اس ديس كوكا في خيال كرايك ووسراكسي في ہوتاجو مصلدین بیان کرتے ہیں توان کو مصراور امام یا ناتب امام کی علیرہ علی وسترطیس تكافى كى صرورت مذمقى، بلكه مرت مترط امن عن التنازع كانى متى ، اورجبكه الحول نے بيشرط انهيس كى بلكم مركوعالى و مشرط كيا اورام يا نائب امام كوالك تومحلوم مواكم يهر و نول شرطس في نفسه مطلوب بي، اوراس كانتيجريه بيه كراكر شهرس امام يا ناسبوا مم مه موجيساكهندوستا عي توجه وجائز نهيس لغوات الشرط الثاني أوراً كرمجاة ن مي المام بوتو د ما ن مجي حميد جائز نهني العوات مرطالاقل اوراكر كاول مي المم يانائب المم منه وتب بهي جعه جائز بهين لفوات الشرطين بي ثابت مواكرامام صاحب ك غربب كوغيرمقلدين توكيا خودمقلدين مي مي الم سمجے،اس تعصیل سے معلوم ہوا کہ اہم صاحب کے ذہرب سے موافق ہند دستان میں شہرو میں جمد میرج ہے اور بنہ گاؤل میں ، اور دوسے اتنہ کے نزدیک شہر دل میں بھی میرج ہے ، اور گاؤ میں بھی اور چونک اس وقت رواج عام کی وجرے ام صاحب کے فرہب برعل نا ممکن ہے اوراس کی دعوت دینے میں شدیر فتنه کا اندلیثہ بن اس نے موجودہ دواج کو جائز قرار دیا جاؤیا اوریوں کا جادیگاکہ ہم بعزورت دوسے ائر جہترین کے مزمب پر جمعہ پڑے ہی ،ادرجب مقلدين خوددوس واعترش مزمب برعمل كررس بين توجولوك دوس اعترائم مح مزمب مع موا فن محا ول من جمه برا سنة بين أن يرتب و در كرناج است، إن أكر كوني امام صاحب ير المعن كري اسكاجواب ضرور دياجاد،

يزج مكم وجوده جمع دوسكرا مركم فرمب يرقيح بس اس لي ظراحتياطي كي عزوت انبين بال أكركوني الماصب كعنان عبي كالعراق بمناتق بنيس اليكن اس برزور يكي عزورت مهيس، اورغير مقلّدين كافرض بي كهوه امام صاحب محمقلّدول موابين مسلك كافتياركرنے برجورہ كري، كيونكه كرأن كے جن اجہا دتسليم كرليا جا دى توزیاره سے زیادہ یہ جو گاکران کو کسی امام کی تقلید کے لئے مجبور مذکیا جاسکے گا، لیکن اُن كويري كم ملاسرح بنيس كه ده دومردل كواين تقلير برجبود كرس، سلعت كاطريقه يه عقاكه فنتنك موقع برخود ابين اجهماد كوجيور ديق تحفيد يركدوه ابين اجهماد كى اسطرح مبليغ كرمي جس مع شديد من من من عامرت خطره بي نه جوا بلكه ان كامشا بره جود با بو ،خدا كك المت مرحدم بررحم كروا دراين اجتارات كوربشرطيكهان كواجهتادات كهاجا اجہتادات بی کی صدیں رکھوا دران کو وحی قطعی کا مرتب مدود، المیرہ کر آب میرے

كتب العداؤة

۲۰۹ سواس كاجواب يه وكريه للمسلم كويعن تمصر قريه بالاما كوي بمجهدكه يه السكال بيش يا والانكوفين كرام كے كلام سے صاحت ظاہرے كہر قريراس محم ميں نہيں بلكہ دہى قرير ہے جس ميں دوسرى اوصاف شربیت بھی موجود ہوں، چنا بخے در مختار میں ہے دجازت الجمعة بمنی فی الموسم فقط لوجودا لخليفة اداميرا لحجاز ادامع اق ادمكة دوجود الاسواق والتكك دكذاكل المية نزل بهر التخليفة، اس بين صرف خليفه وغيره كے وجود كو كافئ نہيں كما بلكه صاف معلوم ، و تاہے كه وجود اسواق وسكك كوجهى اس ميں رخل ہے، اوراس سے زيا دون سے فتح القدير ميں ہے جوت ولاية الاق مة للجمعة والمصح بعدكون المحل صلحاً للتمصير داني قومه بخلاف ما ذا كان لحل غيرصالح للتمصير فلذا قالواا ذاسا فرالخليفة فليس لذان تحميع فيانقر مي كالبراري اءر منتشئ ادر تمصر قرید کے لئے دجود سلطان کے ساتھ قابل تمصیر کی قید معلوم ہونے کے بعد وہ اٹسکا كسيطرح واقع بنيس بوسكت جواستحقيق بسفاضل محقق دام فعنهمرنے داردكياہے، اس محنقر وض سے داختے ہوگیا کہ بلاد ہندد غیرہ کے شہر دل میں حمد بڑ ہنا عین مذہب احناف کے مطابق ہے، اس میں دوسے ائم کا مذہب حنفیدنے ہر کا اختیا نہیں کیا، ورن دوست مشار تطاعنر دربه كي رعايت كالحكم بهي دياجا آما. مشلّاً حيات مقندي كا قابل الممت مونا اکیونکہ فرمب غیرا ختیار کرنے سے داسطے اتبجا ب^{ع ش}را تطالازم ہے، اورجب یہ واضح ہو۔ تومعلوم بوكما كرجمعه في القرى كى مانعت من دهيلا بوف كامشوره قبر بول نهين، ایک ہات قابل گزارش میں ہے کہ ترک جمعہ میں کوئی شکلیف اور حرج بیش ہمیں آیا جومهوع بي خردج عن المذمب كا، اس لية اكر مذبب حنفيه مين امصار مبند محل مجرزي قواس باب میں دیگرائمہ کا غرب اختبار کرنے کی تنجاکش نموتی، لیس اس کینے کی جی تنجانس إنهيس كركوامصارِ مهندمي مذهب عز لينه كي نوست مذآتي هو ترجمعه في القري مين ليلياجانيه والداعلم احترعبدالكريم ازخا نعاولداديه كقام كجون اردبي التأني متدع دجوب جعدى ايك صورت كائم ساڑھے بن سوبرس سے آبادہ، اور سی ابادی ہے، بغضلہ اس لیتی نے اسی ترقی كى ہے كاس كے اندرسے كيارہ موضع اورجد أكامة بخصافول في آباد كتے جب كو قريبًا تين سويرس كازمانة وجكاب، ادران مواضعات كے اسمار جدا كان كاغزات مركارى بين درج بين اور

سےاس و اکانی قرار دیملے، دائمراعلم

اوربعدان مبدنلني التبوت كواس بناريرجور دكياب كموه فرص قطعي لعنى ظرس قائم مقاا من وسے گااس میں بھی کام ہے، اول قواس سے کہ یوم جمعین طرکا اصل ہونا قطعی نہیں لکونہ مختف فید، دوسیراس نے کرا م ساحب سے قوال بریمی تو بعض حکفظی حمدمائرنہے جب کی درمثالیں اوپر گذر حکیمیں بھروہ مسقط دق تم مقام ظرکیہے ہوجا آ ہے،

یہ گفت گر تو تقریرات دلان کے متعلق تھی اب دوسے جردو کی بابت عرص ہے وہ یہ كه وه فق بمقلَّدي يرجو تركب تقليد كالمشبه كياتياب وومبني باس يرك بمصر قرب بوجود الا ما اوز منه اورنيز نصب الخطيب من العامه للصرورة كو تخريج فقيًّا وسجه عاكيات، مالا نكه السائنيس عكمهالامسلخودج معصفيرس موجوديه، ونصه بذا في الجمعة بمناان كان الام) أميرالحجازاد كأن بخيعة مسافرا جمع وان كأن غيرالخليفة وغيرا ميرالحجاز وبيومب ونسر فلاحمعة فيهاوقال محمرة لاحمعة بمناولا حبعة بعرفات في قولهم جميعًا اهر

ادر دومرامسلها فامحرت منقول بها كماصرت به في المبسوط وص ١٩٣ ج٧) إديا سيخين كاس ميركس في اختلات بيان نهيس كيا، اس معلوم موتاب كمان كواتفا ہو گایا کم اختلات کی نومت مذآئی ہوگی، لعنی الم صاحب کے وقت میں یہ مسئلہ مسكوت عندر با بهو بعد ميں بوقت صرورت امام محدر حمدان شرنے ظاہر فرمايا بروگا، اور خين ً سےجوالم یاس سے نائب کی مزرت اق مت جمد کے لئے اطلاق کے ساتھ مردی کے وه اطلاق اس روایت بحدٌ کے معارض نہیں ، کیونکہ اطلاق کو بلامنرورت کے ساتھی ا مقيد كرسكة بين، اورجهان كوتى والى نبين وهال صرورت بهاس الخاس كالحم جدايجا العيديس اس واسط درمخارف كراب نصب العامة الخطيب عرمعترم وجودمن و زکراما مع عدمهم فیجوزللصرورة ، اس میں در نول روایتول کی رعامیت موجود ہے، اور میم تعصیل قرمن قیاس ہے، کیونکہ حکام دولاۃ کی موجودگی میں عوام کواس میم کااختیا دمینابالک نامنا سب ہی، اورجب حکام نہیں توان کوخود ایناانتظام کرنالا بدی ہے، کما الاسخفي بعدادتي مأمل،

بهرحال يمسكر يهي مشائخ وفقهائه متاخرين كى تخريج بنيس بس أك براجهاد وترك تعليركا الزام شيس موسكا، البته نفس مستذير اشكال موّج رباج باعت مواتقا الزام كا

كمأب لعملاة

ו הפורו לו באון באור ככין المآب العداؤة 411 ادراس كو بهي عرفاياري مين شاركيا جا تاب، اودسركادي كا غذات مين مدرسلسي كاكبلا اب، اس كوبهى سوال مين ظاهر نبيس كياكميا، فقط ظفر احرعفاعنه ٢١٠ سوال مشكرم -مجوأ متب قيع التحفزت معنى دين مترع متين كذارش بابت نتيع يرب كه في الواقع موضع بسی سے حدود میں بلودی کی آبادی کی سیکہ بڑھ گئے ہا دواب اوجہ اس سے بڑسنی بند بوکتی ہے کربسی کی جانب اب الاب ہے ، اور وہ رکا وط تعمیر مکانات سیراکر رہاہے ، یہ تالاب بسی کی آبادی سے بچاس قدم فاصلہ پر ملوط ی کی جانب داقعہ ہے اور ملوط ہ کی آبادی ہی سے مبیں مل بلکہ تورکسی کی آبادی بلز ہ سے گوٹرہ سے اور تھے صحرار بلز اسے مل ممتی ہے وار گوٹر كانجعي آبادي سے كاغذات سے تعلق ہو آب، ملاء موضع لبسي مين كوني مررسه مركاري الملامية نهيس معي، البته ملي حس كوع صدياني ما وكا بوا، المسلامي تعليم أيك معسلم بحون كو دياكرتے تھے ، باتي موضع بارده میں مردسہ مرکاری درجہ عین تک مقررہ اور موضع باڑی میں سے جومزرع کا کرآبادہا ہے جس کا نام نیا گاؤں ون محوکل گڑھ ہے اس میں ایک مرسہ میڈل جاعت تک سرکاری كفال ہواہے اور خور مارى ميں مررسدامرارى قائم تھا، مراب بہيں ہے ، اور نيا كا دَل الراك مى كامزرعه ب، باقى نئے كاؤں كے نام كوئى صحرائى نہيں ہے، نيا كاؤں جوہ اس الك كارخانه كولهوا يكه بيرني كالجمي بيء جبال يرحب رخيال كزست سے ملتى بيں اور ديم حلواتی اور

بساری ولوہ کی دو کان مجی ہے، بارے میں مجمستقل بازارہے، بنساری بزازہ ویرج ولومادا ناج وغله وجولا ہے كى دوكان جوكه كير آبنتاہ موجودين،

التجواب؛ مرے تز دیک لبی اور میرده باری کا مجوعدایک می لبتی ہے بوج اتقدا حتی سے ، گوکسی وج سے نام الگ الگ ہوں اس نے میں ان تینوں کو ایک گاوال قرار دیم

ان مي جمعه جارز مجهما بون، والشرتعالي اعلم ، ٥ ر ذيقعده مشكرهم الكادّ مين عبد كاعم إسوال (٥٥) زيرايك كادَن كاباستنده بربكاد سع ديم مسلان اس كى دينى محلومات اورعلى قابليت كى وجرس اس كواين مقابله بس بمزوله عالم كم يجفيد ا دروہ حصرت والا کا معتقرب، اس کے گاؤں میں شاز جمد وعیدین ہواکرتی ہے ، زیر میں محاؤل بن حاصر رمهما تووی ماز حمد وعیدین پڑھایا کر اتھا، کھے وصد سے زیدنے حضرت لا كايه فتوى ديري كرك كاول من مازمهم دعيدين درست بنين، مازمهم وعيدين برصايرها

وام الناس مين مشهورين اورموضع لبي سه مواضعات بيلزه ومليط ي قريب قريب ايك ایک فرلانگ کے فاصلے کہ آباد ہیں اور میں ہرد وحواصعات میں ہے جوا ہو کر آباد ہو یں، بلکہ بلڑی میں دوہزاری مردم شماری خورہے، اوراس میں سے ایک اور گاؤں تھوڑی عصه سے جدا ہو کرآباد ہوا ہے بچونیا گاؤں کے نام سے متبورہے جس کی مردم شاری پانجیسو کی ہے، ونیزدیکرمواصعات آدم نورو کال بور قربیب ایک ایک میل کے فاصلہ سے موضع کی ك آباديس، ادريد يمي سا ديد اسى موضع بسي كاندر سي كل آباد موسى بين، موضعي ا ميكستق بازارد وكان برجون وطوائي وبزاز وقصائي ولوبار بهي موجود بين ، أورجس وقت مہاں بسی میں اذان ہوتی ہے تومواضعات بلاہ وملرس میں ہوتی آدار میریخی ہے ادراس البي مين ايك بازار مفته داريجي لكتاب جب مين موليشيان اور دُو كان قرب وجوار كي في بن المثلاً حلواتي بزاز، قصاب ولحم فردخت كرت بين اور برقصاب وسبزي وبنساري الوسے کی چیز میں، فکردی کی جیسیزی، بسانی، جو توں والے، تیل، غلہ، تھی، برین، رنگی موئی تھا۔ وبلارنگى برى، مسلمان بعثيارى دُركان، مندرد درن كاكهانا، يان والول كى دُكانيس، سوت، متاردن کی دُدکانیں، جن بر سبا بنایا زیور ملتا ہے ، بیٹو و ب بینی زیور تبلنے دانوں کی دُدکات ادراس موضع مين ايك سريخ منجاب كورنمنط ابل منوديمي مقريب مجومقدم مط كرتاب وادد مردم شاری اس وقت سات سوسے قربیب ، البته موضع بادی کردم شاری د و بزارها ادر ایل مردم شاری انجسوسی،

اب دریافت طلب یا در ہے کے جیسے اس موضع سبی میں قدیم الا یام سے جمعہ و تازعیات موتى على أربي بين كيايه جائز بير ؟ اورسي معى دريا فت طلب برك قصبه شاه يورموضع لبي ایک میل کے فاصلیرآبادہے اوروہاں جمعہ ہواہے ، مردم شماری قصبہ قرمیاجار مزار کی ہے ، بمقابل قصبه مركور وضع بسي من مازعيدين وحبعه موسحتى هي يانيس الموال مسلم تنقيع ؛ (١) مجه سي وقت مين بسي كيا كفا، زباني يربحي كما كيا كفاكه موضع لبي مے حدود میں بلڑی کے مکانات کا سلسلہ آگیاہے ،اسی طرح بسی سے مکانات سے ایک جانب میں بڑت کے مکانات کاسلسلہ مل گیاہے، سوال میں یہ بات طاہر بہیں کی گئی،اگر

يفيح ب تواس كوظا بركرنا جلهة ؟ (۲) مجھے یہ بھی کہا گیا تھا کہ جس جگر نبی کا درسہ ہے د، موضع ہے بار ی کا حصہ ہے؟

حاصل صرف يه بحكم جونكم ديميات عي حميد كافيح بوان بونا المرمين مختلف فيه هي اس التحفيد كواس من دوسير فرمسيدك لوكون سے جيكونان چاہتے، اور واقعيمائل مجبد فيه ميں جيكونا مناسب نهين ، تمرمولانا كايه مطلب برگز نهين كه حنفيه كود ميهات مين جمعه قائم كرا جائز ، ي كيونكرجب أن كے غربهب ميں عمد في القرى صح جهيں توان كوايساكر اكب جائز ہے، د الشردل مي مجمد كم سائحة ظريين كالحكم يواس دفت كاب جبكه مندوستان مي مترط سلطال فوت ہونے کی وجہ سے صحب حبحہ میں علما کواختلات تھا، کریہاں سے شہرول من بحى جديع ب يانبين، لعص لوك اس وجرس شري بحى عبد كويرج مذان سق ادر المعن شهر مي بهي جمعه كے مسائقہ احتياطِ ظريشہ ہے ہے، ہمارے أكابر فے اس كورَ دكيا، اور عا ابل اسلام كوقائم مقام سلطان كے فر مايا ، مكر دولانا محدقاتم صاحبٌ جمعہ كے ساتھ احتیا المركومبةر سمجة تنعي، اورحصات كنگوي رحمة الدعليه نساد عقيره عوام كي دجه اس كومنع كرتے سے اور فرماتے سے كرجب احصار ميں جمعد دليل مصحيح ب تو مند دستان كے شرا میں جمعہ وعیدین درست ہیں احتیاط ظرکی ضرورت نہیں، بلکہ نساد عقیدہ عوام کے انسراً کے لئے احتیاط ظرسے شہروں میں ادرجہد قائم کرنے سے دیمات میں تحق کے ساتھ منع کیاجا آہے، دومری بات یہ جو کہ حضرت مولانا محمد قاسم صاحب کی یہ سخر بر بطور فتو ہے نہیں، بلکہ علل احکام سے بحث کے طور رہے، جبیداکداس کے مطالعہ سے واضح ہے، اورعام کا فوی توعوام کے حق میں مجتب ہوسکتا ہے، مذکراس کی مجت اور تدقیق روّالحقار میں تھے ہے۔ ہے کہ ابن الہام کی ابحاث جمعت ہنیں، کیونکہ دہ عالمارڈ گفتگو ہوتی ہے، مذکر فتوی اور فیصلا مجری اذن الحاكم بالجدة يبقي جذفة اوعزام 1 السوال (٥٩) ايك موضع مين صحت جمعه كمتعلق اختلا ا جورہاہے، مگر اس موضع میں قدیم زمان کی شاہی جا مع مسجد موجودہے، جس کے لئے شاہی فر مان سے خطیب دامام کا تقبیر رکھی ہواہی ، اس صورت میں بیر موضع جمعہ کے لئے صالح ہے یا نہیں ؟ اس جگہ جمداب تک ہور ہاہے، کبی منقطح نہیں جوا، آبادی دوہزارے ارياره عد بازار باقاعره مصل مين الجواب؛ فالدرعن القهستاني اذن الحاكم ببناء الجاح في الرستاق اذن بالجسعة اتفاقاعلى ماقاله المتحسى وإذااتمسل به الحكم صارمجسا عليه فليحفظ أه قال الشامى عن قتاوى الدينارى اذابنى مسجد والتاح

مجھڑ دیاہے، تمریخیالِ فنند درسروں کو پڑھے سے بنج بنہیں کرتاہے، ادر وہ لوگ برابر برط صا كرتے ہيں، گران كويد امر ناگوارگذر تاہے كەزىدس تخفى جوعلم دين سےنسبة زياره واقفيت كمتا ہے سارِ جمعہ دعیدین کیوں نہیں بڑ متا دیڑھا آہے، تعمل اوگ زیر کومجبور کرتے ہیں کہ دہ نماز بر معائد ، كيونكه قرب دجوارك ديمات كولت بهي نماز عيدين كواس كے گاؤں ميں آيا کتے امن ورن بدؤگ آنابند كردي كے، اور دوسے بھی جوكم از كم جمعه يا عيدين كى نماز يرانساكرتے ين وه بحي حيوردي سري برايي صورت بي من زحمد ياعيدين زيركان برصااورن برها نا مشرعا كيساري كيوكوزيداب بينوا ريعن حصرت والاك اكفوت مح خلات عمل كرنا

دا) یا لوگون کے اصرار یا انتشار کے خیال سے زید کو بھی نماز جمعہ وعیدین برا صف

التجواب؛ أراس كا دُل كي آبادي تين جار بزارس كم اورويان تمام ضروراً معاش بنیں ملتیں تو دہاں جمعہ وعیدین کی خاز درست بنیں، لیں اس صورت میں زید کو والم جمعه دعيدين مذير مناجامة ، ادرج لوك برامة بين النسط منازعت اور حجارا بمى مذكرنا جائب وبال نرمى سے عقلار كو بجھا دياجات كم مجھے اب معلوم مواہے كە كاۋرىك اجمعه وعيدين كى مازدرست بهيس اس لتے بيس بهيں براه سكتا، اور ميرى خوامس يہ كرآب لوگ بجى مزير هيس ماكر كناه سے بي جائيں، آئنده تم كواپنے فعل كا اختيار ك ادر اگرنری سے کہنے میں بھی فتنہ کا اندلیث میں تواٹس سے بھی احر از کیاجائے، صرف ایک على كودرست كرليا جائد، والذاعلي، ٢٦ر د لقعده ميسارم

حسرت نانوتوی کے ایک فترے سے اسوال (۸٥) حصرت مولا نامحر قسم صاحب متاللہ جواز عمد في القرى كي مشبه كالزاله كاليك فتوى فيوص قاسمي مين درج بها بحس كا ادر شرد ن من احتياط جركاكم على مي كم حمد حق الدسع مترول من قائم كرناجا بك

ادر ظرمجی صردر برمنا چلہے، اور اگر کوئی شخص گاؤں میں جمعہ قائم کرے اس سے دو كريبان منهونا جائبة ،اس معجواز حمية في القرئ أبرت موتاب، احنا ف كواس برعل كرناجا ہمئة يانہيں،علمار احنات كى جواز حميه في القرمي مع التر ام احتياطِ ظركيا رائ م ؟ إلى وأب بحصرت مولانا مولوي محمد قاسم صاحب رحمة المترعليه سي اس ارشادكا

الثابالصلؤة

محمآب العداؤة

رستنيه) يؤيف من قل شه المنية كان في زمنهم الم ال الموالخلفة لايبقى بسموته اوعزله كماص بهنى الفتارى الخيرية وبنى عليه انه لويفى عن سماع الدعوى بعن مسعشر سنة لا يبقى كفيه بعد موته، والله تعالى اعليراه بصاءمجانى تنقيح المحامدية ص٢٦٠ رص١٠١٦) ان عبارات اورجسز ميات سے يسى معلوم بوتا ہے كاليے اور مس يحيم حاكم حاكم كى موت سے بعد باتی ہیں رہتا، اور حصرت اقدس کی ائے کی تا تیدظا ہر ہوتی ہے، بقارحكم ككوي صريح دليل ما آين الكعي اورمنهم كوملى اورآب فيصرت اس سيهتدا كياب، كرحاكم جوحكم كراح اس كے نعقف كاكسى كوحى بنيس، يدنفقض دركرااس كى زندگى يى تومسلم ہے ، اور مرحم جو قوا عرب شرعیہ کے مطابق ہواس کا بھی میں تھم ہے ، بالحصوص مجمد ہے مين الثالثة اذا نصى في مجهّد فيه مخالف لمذهب فله نقصنه دون غيره اشباه ، ص ٣٢١، سيكن جواحكا محص اطاعت خليفه كي وجرسے قابل سليم مول ان كابقاء بعد الموث لم بنيل ملك ما كم جديد كواس كے نقص كاحق ہے، جيساكه عبارت بالاستطابرہ، اور مقع حارب ميل بر اس كى مفصل مجبت موجود ہے، اورخصوصيت سے جمد كے متعلق بھى نھمارتصر يح كرتے ہي الاماااذامنع اهل المصران يجدوالم يجمعواكماان له ان يمص موضعا فان له ان ينهاهم قال الغقيه الوجعفي هذا اذا تهاهم مجتهد بسبب من الاسباب وارادان يغرج ذلك المصرمن ان يكون مصرا الما اذا نهاهم متعنتا اواضاته عدم فلهمان يجمعواعلى رجل ان يصلى بعم الحبعة ربحر ميها) لخلاصه ص۱۲۶۱)

يدام بھی قابل لحاظ ہے کہ اس جگر کے لئے جٹ کم شاہی جمعہ کے لئے ہوا تھا تو کیاات وقت بهي مهي حالت عقى، سوال بين اس كي تصريح نهين، اگريمي حالت عقى تب تو حكم شاہی سے استرال بھورت بقار حکم بعد الموت یہ ہوسکتا ہے، اور اگراس وقت اس میں مصرمیت کی شان تھی،اس کے بعد دیران ہوگیا، توکیا بھر بھی کم شاہی سے اس جگہ جواز جحدكا يحمروا جلت كاب لظامر فقهار كالمساس كترديد معلوم موتى ب ولوان الماما مصمصمة أتم نفى الناسعنه بخوت العدد وادمأا يشبدد للعاتمعاد والليه فالهم لا يجمون الاباذن مستانف من الامام، بحروميه عن الخلاصة ميه ، والله أعلم فالرستان بامرالاما نهوامر بالجمعة الغاقاعلى ماقال أستحى اع والرستان القريئ كمانى القاموس بظاهم مامرعن الفهستاني ان مجود أموالسلطان أوالقاص بيناء المتجدواد اعمافيه حكمرانع للخلات بلادعوى وحلوثة ، وفي قصناء الاشباه امرالقاض حكررانتى ابن نجيم بان تزويج القاض الصغيرة حكمر رافع للخلاف ليس لغيرى نقصنه المرص ٢٦٨ ٩٨١ قلت ومثل هن االحكير الذى لا يجوز لغيره نقصه لا يبطل بموت الحاكم كما لا يخفى فلماكان حكم المحاكم رابغالنفلات الذيكان بين الحنفية والشانعية في صلاحية الموضع لنجعمة وصار الموضع بحكمه صالعاللجمه الفاقا يصح اداع أبعه فيه والله تعالى اعلمو صورت مستوله من اسموضع من جعه درست بى بلك لازم ب قلت وقد ترود سيدى حكيم الامة في بقاء مثل هذا الحكم بعي موس الها فليستأمل ولعل الله يحديث بعد ذلك امراء ظفراحمرعفاعنه سهرج المشمة نوم ؛ مجرب نتوی محقیق کے لئے درسه مظاہر علوم سمار نیورس مجمی معجا کیا تو حسب ذیل جواب آیااور د بی جواب سمج ہے، میں اپنے پہلے قول سے رجوع کرتا ہوں، طفواللہ تال العلامة أبن عابدين على قول الدر المختار" أذن عام "اى لكل خطيب اديتنيب لا مكل شخص ان يخطب في اى مسجد اراد ١٦) اقول لكن السقى الى اليوا الذن بعد موت السلطان الاذن بن لك الااذا اذن به النا سلطان زماننا نصهالله تعالى كعابينته فى تنقيح العامدية رسنذكم فى باب العين ين عن شرح المنية ماين لعليه ايضًا نتنبه رد المحتا في بابئالجمعة وقال فى باب العيل بن وماذكرد إمن عمل المعامة يقول ابن هيا الامرارلادي من الخلفاء به كان في زمنهم اما في زمانتا فقى زال فالعمل بما اهوالمذهب عندناكذافي شه المنية وذكوني المحوان الخلادن في الالوت

عده لم جده في البسط في باب الجعد وقال العملادي على معزا القول ما الذي في القبستاني ابوانقاعم الع فالغلام ارتصيعت من الكاتب مم داً يت العبستاني نعيد ني آخرعبارة فتاري الدميّاري على ما قال السرخيي كما ا نعكرالشامي ١٢ مسيداحد يخترل

كآب السلاة

ا مشبه رسیاحادی،

انازہوتی ہے، گاؤں سے باہر بہت بڑی بختہ عیدگاہ ہی، اس کے علاوہ چار ہورہ جات جن کی تفصيل حسب كانفت خسروائع كارمين مين واقع بن ان سب كانفت خسرواكي ہے، مجموعی مردم شماری موضع کی مع بورہ جات متعلقہ کے ۱۰۱۳ آدمیوں کی ہے، لہذا اس مي جمعه جائزے يانين ؟

تقصيشل لوره جاست اصلى موضع سان كا فاصل مردم شماری ڏوڻ نام يوره يوزه محدنعيم تخيناً ٣ زلانگ ۸ زلانگ کا 419 تحنينا ٣ فرلانك دريايوز ايك ميل جواهي ٣٣ ٢ قرلاتك مرايرام قلي الميل 41

ٱلْجَوَاتِ ؛ صورت مستوله مين حائل تسترية صغيره نهين ، جِنَه قرية كبيره ہے جب يس جبعه بالاتفاق جائز ملك واجب ب ، والنرتعالى اعم، حروالاحقظ واحرعفاالنداء ريفان مری رائے میں بھی یہ موضع اقامت جمعہ کا محل ہی، اشرف علی ، ۱۱رمفنان مقدم خطبة حمد میں تطویل کروہ ہے اسموال (۱۱) تعمل لوگ خطبۂ کونماز حمد سے طویل کرتے میں،اس کے متعلق مترعی حکم سے مطلع فرما یا جائے ؟

التجواب عن إلى واسل عن عمارة السمعت رسول الله صلى الله عليم يفول ان خو إلى صلوة الرحل وقصى خطبته مثنة من فقهه فاطيلوا الصلوة واقص واالغطية العديث والمسلم صيريء ، وفي الدرويس خطبتان خفيفتان وتكوة زياد تعماعلى قدر رسورة من لحوال المفصل وعبارة العهستان وزيادة التطويل مكروهة اه رص ١٨٠٠م من وفي مراتي الفلاح وليس تخفيف الغطبتين قال ابن مسعود رضى الله عنه طول الصلاة وتصل لغطبة من نقته الرجل رقال المحقق في الفتح من الفقة والسنة تقصير الخطية وتطوير الصلولة) بقال رسورة من لموال المفصل ولكن يراعي الحال بماهود ون ولك و بكره التطويل من غير قيد بزمن فن النتدء

حروه سعيداح وعفزاد وارالا فتأريد وكسد مظام عادم سهار نيود ، ميح، عبداللطيف، ناهم مديمة غلام علوم مهما رنيورا ارجادي الثاني مشهرهم فوط؛ بجريسوال دومرى صورت سآيا توجواب د دمراديا كيا، جوآسده فتادى رمفان مقدم میں نعل ہے ، دونوں سوالوں میں بیے فرق ہے کہ پہلے میں آبادی کو دوہزار اور بازار كوغيرمتصل ظهركياكيا، ادر دوسي سوال بين آبادى تين بزارا در بازار كومتهسل ظامركيا كميا كادر بازارس عزور مات كے ملنے كى تصريح كى ہے ، اور دونوں جوابوں ميں يہ فن ے كر سلے جواب ميں صرف اذن حاكم بينارالجائع براس تربيكو مجميم مصر مان كرجواز حمعه كا فتوى دياكيا كقا، تكريه بنارهيج منهي، اور دوسترجواب مين قريه كي حالت موجوده كو قرية كبيره مين دانس مان كرفتوى دياكياب، اوربيب بالميهج ب، لين دونول مين تعارض كا

جس عُلم كا إدى تين بزاد الترو اسوال ١٦٠١ مير عوضع جالل كدر م شارى ١٩٩٧ ادرمزدرات زندگاس دستیا آدمیول کی ہے، ہفتہ میں دور تب بازار لگتاہے، بیند راسولہ مون اسين عبعه كامم ، وكانين ستقلطور ازارين روزم ورمتى بين ادريه سب ایک ہی لائن میں ہیں، دس بارہ ایک طرف جوایک دوسے سے ملی ہوتی ہیں ،ادر یا کے چھ دوسری طرف جوایک دوسری سے طی مونی میں، یے میں دس بارہ قدم کافرق اس دجرے ہوگیا ہے کہ ایک مکان کا بجیواڑہ پڑتاہے، اور آگے سرک ہر ورنہ بیب ملحاتیں، یرسب دُوكاتیں بازار كے نام سےموسوم بس اعزور یات كى سارى چرسىمتل غله ، کیرا ، جو ته ، ککردی ، تیل ، متباکه ، حینی ، گوشت وغیره ملاتکاعن ملتی میں ،حتی که د دادیر بعى فرجانى بن ورطبيب تقل طورسے گاؤں رہے ہیں، واک خانه ، سركاري رااسكول نبے بیس میں انگریزی دغیرہ بھی پڑھائی جاتی ہے، ہمیشہ سے حمعہ ہوتا چلاآیا ہے، شاہی زماندس قلعه مجى تھا،جس كے نشأنات اب تك موجود بين اور وہ زمين مع ايك مالا کے مثابی نام سے مشہورہ ، جمعہ کے متعلق شابی ہسناد بھی ایک شخص سے پاس ہیں، النكريزون كے شروع زمامة ميں تحصيل على اجب ود الأآباد حلى كئى، تو اس عمارت ميں عقار ہوگمیا، بعد میں تھانہ اُٹھ کر دوسری جاکہ جلاگیا، تواس میں کول ہوگمیا، گاؤں کے انورمات مجدي ايك دوسترك فاصلم برمختلف محالت بس واقع بين، ادرسبون ي مثب الصلاة

متمآب الصلاة

اورقول مرحبع عنه عجم منسوخ بونام جس سے ستدلال بطل ہے ، الاحظ موشامی ملیک داعلارلسنن،ص ١٣١٦ ج٧)

بهرحال خطبة حمجه ويي زبان مين موناحيا ہے، مقامی زبان ميں ہرگز مذہو ناجاہتے، رہا يركجب سامعين بنين مجعة توفائده كياجوا واس كاجواب دين كيم كوهرورت بنين آ الرسم عمنا صروري ہے توجائے كرجب مك شازك اذكار دا دعيه كا مطلب معلوم مذہوا س وقت تک ماز مجی لعوم و کیونکداد برمعلوم بوجیاے کے خطبہ جدمثل مازے ہے، درسے يرسوال وبال بنيس كياجاتا، جب كوتى دليسرات الكريزى زبان مي شابى بيغام شاتارى ادرسننے والوں میں ہزادوں اور الکوں آدمی انگریزی سے نا واقعت ہوتے ہیں ، گروہاں اہل دنیا کی عقل خو دجواب دے لیتی ہے کہ شاہی بیغام شاہی زبان میں ہی ہونا چاہیہ، رعایا کی زبان میں مدمونا چاہتے ، تنہی جواب بہاں کیوں ہمیں دیاجا کا، مفرلیعت مقدمسے مازاذان اورخطبة جحه كوعربي ميساس داسط ركهاب تاكمسلمانون كوع بي زبان سيكين كى طرف توجم بوجب كالسيحمنا فرز ركفايه ب اور تاكر مسيلما نول كوقران كريم سے مناب في الجيار حال يهيم، اجنبيت محصر منه مرجائ ، أكر خدائخ كسته به شعائر م المام مجي مقامي زبانوں میں ہونے لکے تومسلمانوں کو قرآن وحدیث سے بہت بُعد ہومائے گاہن کارین سے لتے خط ناک ہونا ظاہرہے ،لیں اس رواج کو مبند کرنا چاہتے، جو بعض مبتر دل میں ہوتے لكليع، كخطبة جعد اردويس دياج آلي، والتداعلم بالصواب ٣٠٠ مرمعنان

فصل في صلوة اليحسو والاستيقار متعلقاتهم

کسون اورخسون کے دقت معوال دا) جا ندگر من یاسویج گرمن کے وقت کھانا کھانا المسانے بینے کا حصکم، ایکونی اور کام سواتے شاز دعیرہ کے کرنا جا ترب یا بہیں، (اذاراً يتم شيمًا من مِزه الاجوال فا فرعواالى الصلوة) من امر دجوب مح كيت يا اندب سے واسطے بینوا توجب وا ؟ ۵۲ررجب سلم

البحوات؛ فافزعوا لى الصلوة مين المرندب كے لئے ہے، أكل وسترب بحالت كسوف مباحب، البته بهبت بحوكان ہوتو ترك أكل ا ولى ہے، لاندينا في لعنزع المندوب، والشراعل نقط،

العص المن مان وفي المبيعة للمن رما الزحاك والحوام ومع ٢٩٩) احاديث نبوي اور اتصرياب فعماراس برمتعن بن كخطبه كوشاز معطويل مذكرا جاسية، اودير كخطبه من طويل محرود ہے بیں اگر گاہے ایسا ہوجائے تومضائع نہیں ، مگراس کا عاری ہونا مروہ ہے ، والترتعالي اعلم فطواحمر ١٣٠ رجب مع العم في عبوعين لصواب كتبار ترفعلي ٢٣ رجب التحقيق كوابته الخطبة يوم الجعة بغرار سبة إلى مده واله البرحنيد كمخطبة حمعه من مصابين تذكر كابوناموارت ب، جيساحدد تشبر وصلاة على النبي على المعليه ولم وترصى عن الخلفا والم البيت واستعفار للمؤمنين والمؤمنات كااس مين مونامتوارث سير، تكرمقصود ص تذكر منهين، بلكة خطبة حمد مين شان تعبد غالب برجس كي أيك دسل حصرت عمر دمن مسحور رضى الترعبها كايرات ربء الماجعلت الخطبة موضع الركعتين من فالتة الخطبة صلى اربغاراعلارانسن اص ٢٠٠٥ م وزكرت سناك معن فوت الخطبة فليراجع)

د دسرى يركه با تفاقِ علماء آيت ا ذ قرى القرآن فاستمعوا له وانصتوا معلكم ترحمون و كا نزول ترك قرأت خلف الام وانصات في خطبة الجمعة كم متعلق مواهي جس سے خطبة اجمعه كالمتل صلوة موناظام سء

الرخطبة جمعه سے مقصود تذکیر محض ہوتی تو بحالت خطبہ کسی کو ماہت کرنے سے رکھا اورٌ انصت "كېناممنوع نه موتا،كيونيچه په سجى تذكيرېي كى تنځييل تقى، مگر سخاري د ملم وغيرا نے صربیت میچ میں ابوہر میرہ رضی استرعندسے مرفوعار واست کیاہے، افا قلت لصاحب يوم الجمع انصت والاما يخطب فقر لنوت، المام لحادي في اس صرميت كومتواركها ب، (راعلارالسنن اص۲۶۶)

اور شازمین غروبی مین ذکر در عار مرده به موع ب، در مختار مین ب در عاربالغر وحرم بغیرا دہروں اس من العن درود مترافیت کے بعد خاز میں جو دعا کی جاتے ، دہ عربی میں کی جائے عیرعربی میں دعاء در تماز کے اندر بحرام ہے ، علامہ شامی نے تکھاہے کہ منقول مذہب میں کرا ہمت ہی مجرکرا ہمت میں تفضیل کی ہے ، گر تحقیق ہے کہ شاذکے اندر توغير عربي مين دعار ممروه تحريمي بادر شازمے علاوه مكروه تنزيمي معنی خلامت اولي ہے " ارجن نوكون في الما الوحنيف رحمه الشرك قول جواز قرأت بالفارسيد سع جواز خطبه بالعجمية بركستدلال كياب، ان كويه معلوم نهيس بيك أمام صاحب اس قول سي رجرع فرايع بين محتماب الصلوة

بطعرالينب استعبالتافى ان ستقى الما الناحية المخصبة لاهل الناحية المحلا ولجماعة المسلمين ديسة للانته الزيادة لمن اخصب استسقاعة واعتباكما في الام رص١٦٠١) وعزام التُعلى في كتف الغده الى المحابة انهم كانوايستقون التواى الاساص واطروس لمراث اذا بلغهم تحط بلادهم إهرص ١٣٠١٠١١ ونعل ذلك محمول عن علمائناعل الاستسقاء بالمعاء فقط بن الصلولة، وتفسيرالحاجة عندىان يخاف من قلة المطرغلاء السعى بحيث يضطرب به نقراء الناس وعامتهم ولاعبرة بامراعمم وظنى ان مثل تلك المحاحبة قد تحققت في بلادناه نه فق تشوينت العباد واضطربت الزراع وبلغت قلوب لففته والحناجرمن عافة الغلاء الشهيدان لمربيط وافى المساة القهيبة والله المستعان فقد هلكت الزيرع اوكادت تملك لقلة المطهر هبوبالصبانيستعب لائمة المبلادان بستسقوا ولامتك فالمجاز والله تعالم رتَيِنَة) واما المم يخرجون ثلاثاً متنابعات فقن صبح التافي باستعبا فىالام وقال المتى بنلالى فى تورالايصل وشى حه ان اكتومن ذلك لعربيقيل ولم يرد ذلك في المحل يت لا نه صلى الله عليه وسلمراذا استسقى سقى اولا وكذاالقيما بهاليضا والثهاعلي حري ظفراحس عفى عنه ٢٩ رصفرت م التواصحيح ، استردعل وبرمفريمهم مسائل متفرقه كتام الصلوة

مناذى كے آئے سے گذرا استوال (۱) زبركوية معلوم نبي كه نماز برجين دالے كے سامنے گذرنے دا ہے کوعذاب ہوگا اورا کے زیرگذرگیا توزیرکوعذاب ہوگایا نہیں ہوگا؟

عداىعن السلعن ولعل وجه ذلك أن الدعاء يستحب فيد التكرير وأقلم التليث كما فى الحصل لحصين وعزاه الى إلى واؤد فليرتيجلوزوا فى الاستسقاء اقل عدد التكوير لكونه دعاء معصوصًا على هيئة خاصة خلات القياس فلايكور الابد ليل وقد بثت عنه في المصعليه رسلم تشليث الدعاء صلحة فى غير الاستسقاء فلايزاد عليداامنر

والمائوة المحمسة البحالت قلت مطر السوال (٢) السلام عليكم درحمة الشرو بمكاتا ، اس دقت علفنة براك ارسالكا منتاريه م كروصه سے يبال اور قرب وجوارس احساك بارال ہے، اگر جے خاص مہار میوراوراس کے نواح میں اوائل موسم میں خاصی بارش جو یکی تھی ا ا مراب تقریباً بائیس روزم بارش نہیں ہوئی، علادہ بہمار نیور کے دھیرا صلاع کے قرب جوارس مظفر مكر مير كله دهلى، انباله مين يا باكل بارس نهيس موتى يا بقر رصرورت نهيس ہونی، اس بنار پردہل میں ٢٧ ماہ روال كوصلاة مستسقار يرهي كتى ہے، اب آب سے يہ استفسار کرکہانیدراور تھام بھون کے حالات میں جزوی فرق ہے، حالات موجود اورفعباك اقال يرنظركرت بوت يرمخر مرفرمائين كربحالت موجود صلاة كمستسقاركي اعزدرت ہویا ہمیں خطیوں کے اندر میال دعار موجی ہے اور مرتی رہتی ہے، حصرت مر كى رات اورجواب جوكي عناست بومفصل تحرير فرماتين، اور فقاجوتين دن كخير في كا الكيمة إلى آياصلوة استسقارتين دن مك كاكسى روايت سي بوت سه ؟ الركوكيميح من جاوے توجوال تحریر فرانس، واناعبداللطیعن صاحب، نافع درسه عظا برعلوم سمارنبود التحواث؛ السلام عليكم ورحمة الشروبركانة ومغفرته . قال المعافظ فاليلخيص الجيرنى قول الرأنى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يصل صلاة الاستسقاء الاعنالحاجة ماتصه لمراجه وصريحالكن بالاستقراءييس صحة ذلك اهرص ١٦٠١٩) نعم تن شبت انه صلى الله عليه وسلم إستسقى من غيرصاؤيّة لقحوط المطهون البلاد البعيرة ايضاكما في مديت ابن عبا عندابن ملجه، قال جاء اعرابي الى الدبي صلى الله عليه وسلم ذقال يارسول الله الفت جثتك من عندة إما يتزود لهم لأع والا يخطى لهم نحل قصعل المنبر فحمى المنبر ثم قال اللهم استناغيثا مغيثا الإوسد ده محيح ومن همنا والله التا اعلمقال فقهاءناان صافة الاستسقاء مسنونية عندالعلجة الميه في موضع الايكون الاهله اودية وانهاروا باريش بون منها ويسقون مواشيهم ونكفي اركان دلك لكن لا يكفيهم فان كان كانيا لايستسقون كذا في ما شية الطحطال على مراتى الفلاح وص١١٨) وإمادعاء أهل الخصب لاهل الجن فيستحب مطلقاكمانى التامى رصدمه المعريث خيرال عاء ان تدعو الانحياث

المردالاتكام مبدددم سام سماب العملوة الموى شعفى باكل نمازى كے سامنے اسموال رمم) احقرنے غایدالاوطار می ديجما برك كسك بيضام وتواس كوكسي طرت سرك جانا بيميم الرسوني شازير حدربا بوتواس كودامني ياباتين طرت ا جازی! در نماذی عادی سامنے سے کوئی سرک حانا جا زنے، کیونکہ وعید حواتی ہے تو ایک طرت حبية المان كاحسكم !! السعددمرى طن كذرفيراتى بادراس من والورا بنیں، یہ ستلہ تھیک ہے یا بہیں ؛ ادر ماذی کے آھے سے دا ہی طرن سے یا بایک سے ہاتھ بڑھا کر کوئی جر اٹھا سکتے ہیں یا ہنیں ؟ العجواب؛ فانشامي رص ١٦٠٥ ١١ اراد المروربين يدى المصلى فائل معه شخ يضعه بين يديه شم يمر وياخن لا داومرا شنان يقوم احدهما امامه وبيرالاخرويفعل الاخرهكن اربيران ران معه دابة فسرراكبا الثم وإن نزل رتستربالدابة رموله ماشم ولومورجلان متحاذيين فالذى يلى المصلى هوالأتم قتيه وايضافى العالمكيرية راومراثنان يقوم احداها المامه وييرالأخرولفعل الاعرهكذا ويمران كذانى القنية رص١٣٠١١) ان ردایات سے معلوم ہواکہ غایۃ الاوطار کامتلہ سی ہے، اور نازی کے سامنے سے چرزا کھانا جائز ہے، رکماعلم من قول الشامی دیا خذہ) احقر عبدالکریم عفی عند الجواضحييج الطغراج وعفاعنه درزي الحرسيم النازى كے سامنے سے مہنے كائم السوال (٥) أكر كوئى شخص بيعي بالكل محاذات ميں نماز يرم رہا ہوتواس صورت ميں وہاں سے الك ہرجانا مردربين المصلي ميں داخل ہے يا نهين مرد وصورتون كامع الدلسل جواب تحريركما جاسع بمناز حرك ديمقيم فانقاه الكوات؛ في العالمكيرية رص ٢١٦ جن ولومواشنان يقوم احدها امامه وبيوا الأخرو بعدل الأخرهكذا وبيوان كذاني الفنية ،اس روايت فقيد معلوم مواكه محاذاة مصلى سے مب جانا مرور تهيں، ليكن ايے فعل سے عوام كومرور كرجرات موج في ب،اس من بهرب كه أسك سينهي الحقوص حبك كوتى ضرورت منفى كى ندمو، والشراعلي، احقرعبالكريم عفى عنه ١١رج الملكم الجوابيع ظفراحرعفااللاعنه ١١رج الملكم

درددابرای می ماصلیت علیرایم سوال (۲) قادیان کتے بین که کماصلیت عی ابرایم

مين الشبيري تحقيق

میں اس امری طرف اشارہ ہر کرجس طرح حصرت برائے

الجواب؛ مسلك من الله عان كازيرك كناه بوكا، ، رشعبان مسكم مهم مالت دكوع من الصاق كعب كاتحقيق السوال (٢) الصاق كعب بالكعب في الصلاة عندالركع والمجود للرجل مأسنة لكحة بالمحاشية للحطادى وص١١٣٦١) شامى رص ٢٢٣جه) منظورص ١٦٠٩) بعرالرائى رص ١٣٠٥ماتق الابحر مع مجمع الاين رص ١٩٦٦) كبيرى رص ٢٠٠١) در في ار رص ٢٠٠) حاشيد مألابل ادر حباب نے بہتی زیوں انصاق کوعور توں کے لئے تحریر فر ایا ہے، ادر ہمارے برزگوں كاعلدرامر بجى اسى يربع الحركتب مذكوره سيصان معلوم موتاب كي تحقيق كے فلات براس فحقيقت كياب الدريح كياب

الجواب؛ الصان الكعب بالكعب في الركوع كارجال كے لئے مستون بوناتو محل کلام ہے، به صرف زاہری کی روابت ہے، اور وہ نقل میں صعیفت ہی، بحالت تفریر اس کی روایت معتر بنیں اورسب متون وسٹروح میں زاہری ہی کی اتباع سے اس

الصاق كومسنون كماكياب، صرح بهييخ منظله في ترجيح الرابيح المطبوع مسلسلاني س النوروص ١٦ ستعبان سيره بلكه طحادى كمعانى الأثاداص ١٣١٧ سي ركور وسي

تجافی کامسنون ہونا اورانصاق کامسنون نہ ہونامصرح ہے، باقی عورتوں سے لئے بلحاظ استرمبتني زيورس اس الصاق كوما في ركه أليا، ودليله افي الاشباه من احكام الانتي وتضم

في ركوعها وسبحود باولا تفرج اصابعها في الركوع اله رص ٢ مه ١٠ السيس تضم ركوعها

وسجودها المطلق ضم كى مطلوبيت يردال سع ،جس بس النساق الكعب بالكعب بعي دال ها والتداعلم، ٥رربع الأول مصرة

اندم برے میں ہمجز بڑھنے کا تھے اسموال رسان نرز ہمجرر دستی میں بڑ ہمنا اولی ہے، یا

اندىيركى، دونولى يى كونسى مغورت بهرسه ، النيم كان دات كى تازا ندميرك المراية موومال دات كى تازا ندميرك

مين مكروه معى ادرجهان يواندليتيرنه جووبان بالكرابسة جائرتهم، البته عدم اشتباه كي صورت مين بمي أكرا تربير الصن قلب كوتشولين بهوتي موتوروشني مين خاز بير صناأ دلي بيء

الارجماري الثاني مضطمهم

متاب الصلاة

الداد ادكام علوددم ٢٥ م النازباجا عت سے لئے وگوں اسوال (ء) کیا فراتے ہیں علمائے دین اس مسلمیں کہ ایک کی حاصری لینے کا حصے ، موضع سے کل لوگوں کا نام جب ٹرسی درج ہے ، اور ناز کے وتت مسجد کے اندر ہر شخص کانام بنام بکا رکرحا صری لی جاتی ہے، الدلوگ جاعت شاز پڑھیں اور مستی نہ کریں ، لہذا از دوئے شرع کے اس قسم کی حاصری معجد کے اندانی حاتزے یا بہیں، بحوالة كتب مع عبارات سے ارقام فرما دي، بينوا بالكماب وجروابالفوا ألْجُواْتِ؛ اسقسم كماصرى ليناجانز نبيس، كيؤكرجاعت كاوجوب بعق ا عدار بشرعيه سے ساقط موجا تاہے، اور نعص اعذار محقی موتے ہیں جن کاعلم بجز مبتلی ہے سي كونهين بوسكتا، اورنام بنام حاصري لين مين تخلف عن الجاعة كى بابت لوگول كو ناحق بركمانى بييرا بحركى وقدة قال تعالى يا إيمالن بين المنوا اجتنبول كثيرامن الظن ال بعض الظن المرولاتجسسوالأية وهذا داخل في التجسس المنهى عنه وإنماجازم فلادلك للبركي لمصلحة شاعية وهى تعديل التهود وجرام والمصلحة فى ذلك الأن لعن وجود الام والعضاة، نيز يه طراية سلعت صالح تابت بهين وكاتواسبا قين الى الخرات، والله تعالى اعلم، ٢٠ رشعبان منظم هم خانقاه ا رادایه سے حوض پر بلاستره نماز بریخ دادل اسوال (۸) خانقاه ا را دیه تعان مجرن كي آئے سے گذرنے كے متعملي حسكم ، إيس لعص لوگ وض كے اور نفليس بيتے ہیں، اورسترہ سامنے نہیں ہوتا، ان شازیوں سے سامنے سے بحدرہ میں حکنا اور گذرنا بجدره حض بابواي ايم جارزے یا بنیں ، صورت یہ ہے:-حانده متوكيلة كفلي ك الجواب؛ قال في الفنية ساتبان اشه المنية ثم الكريكة المرور وگ حوص کے اور بلاسو مازيشت ين بين يد يد عسر عدم الحاقلة كان في موضع مجودة في الرصح قال في الكاني، وفي النهاية الرج انكان بعال لوصلى معلزة الخاشعين بان يكون بمرضال قيامه الى موضع معجدة لايقع بصرعى الماء لايكه هذا الفاكان يصلى في الصحراء أمان صلى المسجى وليمريكين حائل فان كان المسجد صغير إكرة المردر مطلقًا

عليه وعلى نبيناعليه الصلوة والسلام ك درست مي نبوت دى كئى اسى طرح بمارى حصر كالمنت ين بجى دى جات ،اس تبيد كمتعلق كيامنقول ومعقول ب الجوت ؛ قال فى الدروخص ابراهيم راى التنبيه بابراهيم دون غيريومن الرسل الكرام عليهم السلام ١١) اسلامه علينا راى لانه مسلم علينا ليلة المعلج حيث قال ابلغ امتك السلام منى الشامى اولانه سمانا المسلمين ركما اخبرعنه تعالى بقوله هوسماكم المسلمين من قبل ١٢ شامى اولات المطلوب صلوة يتخذه بهاخليلاوعلى الاخير فالتشبيه ظاهراه قال الثامي راجيب راىعن التثبيه) باجوية اخرمن احسنها ان التشبيه في اصل العتلاة لافى القدركماني قوله تعالى انّا اوحينا اليك كما اوحينا الى نوح وكتبعيكم الصيام كافي كتيعلى الذين من تبلكم وإحسن كما احسن الثه اليك مفائدة التشبيه تاكيد الطلب اى كاصليت على ابراهيم انصل على محبى الذى هوا قصل منه اه ١ ص ١٣٥٣٠) اورقادیا نیول نے جو دجربیان کے ہے وہ سیح بہیں ، کیونکہ ابراہیم علیہ السلام کی درست میں نبوت دی گئی متی ان که است میں اگر اس سے بقار است کی طرف اس ا ا ہوگا تو مبہت سے بہت مثل ابراہیم علیہ اسلام کے حصنور کی ذریت میں اس کے بھا ي طرف التاره بوگا، احمت من نبوت باقى رسينے كى طرف التاره كى كيا دليل سے؟ دوكت والرابانيم عليه السلام كي عضيص اس اساره كي وجب كي كتي ها توقوت عليال المكانام بمي درودس بوناجات مها كيونكه بقار نبوت في الزرسية كالترب ان كويمى مضل من بلكه إراب معلى السلام سے بہلے أن كوير مترف عصل بوا، قال تعالى وان من شيعته داى توح ١١) لابراهيم رسورة الشفت، وقال تعالى ولقن المسلنانوجًا وابراهيم وجعلنا في ذريتهما النبوة والكتب رسورة الحديد) بين يه وجه غلطيه ، أدر كما صلّيت على ابرا بهم مين بقار نبوّت كي طرف المحالية اشاره نبيس، بلكه اشاره خلّت كي طرف ہے، وقد استجاب الله دعا رعباره فاتخذه التّديعاً

فليلاايمنا نفي حربية الصيحين دلكن صاحب كم ظليل الرحمن احرشامي رص ١٦٥ ج١)

اى وخلة بينتا أكمل وانعنل كمادلت عليه لأيات والآثار والتراعم، ١٥ رشوال منتهم

ا جائزے ،جوان کونہ جاہے کہ اس میں فلنہ ہے ، قرريته لكانامكروه إلى معوال (٢) كيا قركا كروا بقريا اينت سي أيك بالشت تك ادنيا اس غرص سے بناناکہ نشان قائم رہے اور اوپرسے تھلی دہے جائز ہے یا نہ، اور کنتبہ کندہ شگا الم متوفى تمجه ماريخ وغيره لكانا جائز ياينه إ الجواب، علامت باقى ركمن كے لئے كردابنا ايكتبركانا قرر كرده ب قال فالعالمكيرية ويكهان يبنعل القبروبعلم بعلامة منكتابة وتحوكذا في التبيين اه ملخمة ارص، ابه ١١ ٢١ ربيع التاني منظم میت کی بعض رسومات کامم اورغسل اسموال (۳) ادر کفن دفن کاطتر نعیت ، کی قدیمی رسم در داج یہ ہے کہ جب کوئی مرحا آ اسے بعددم كل جلنے ك لاش كوار مربائے قبلہ خ غسل دينے تك جيسے قرمي ركھتے ہي وييهمى ريمة بين ادر حليا قوم جوكه ائر شافعي مزمب دنسا ورسيشا بورى لوك جوكم اكثر حنى ترجب دامے بس، يه لوگ دم نيكے ہى قصدًا مردے كو بورب سرحانا اور قبله رُح بازلاش أستمن كك ركهة بن، اور دم بحلة بي يجبارغسل اور كفناني كو وقت تك عسل دلاتے ہیں اورلامش کوا وسنے بلنگ یا تخت پر رکھتے ہیں ،حالانکہ رنگون میں ب می عارت یا تختے سے تھر ہیں، ہیں می کے مکان ہیں ہیں، فی الحال آج جو تقادن ہے، كها يك شخص ها يرم محلّ مين فرت مبوا، تو فرقة ا دّ ل يعنى محلّه والول في حرّ مين روين ا مسجد کے اور یمن مولوی بھی ہیں اپنے قدیمی رواج کے مطابق مُردے کو اُکر سرصل نے قبلہ رُخ إلا تے رکھا تھا، اتنے میں فرقہ تانی سے لوگ نے آکر جرًا میتت کو غسل دلایا بھر ملینگ یخ منكاكرا ويخ برقبار أخ ياؤن اورادرب كى طوت مرها ناكرك رات بحولا ش صح أتقف الك ركها، اور مبهت كيه كفت دشنيد موى اوركية بن المع وليح طراني يه ب، مِزاروں دلیس ہم نے بتائی اور ثبوت دیا کہ میت کواس رہم سے اُسٹھنے تک رکھنا اج اب بیش ام دمولوی لوگ فرقه تان سے عاجزیس که فعنول بحث چه کاراید،اب محله وا احصنورے دمست بستہ خدمت عالی میں عض کرتے ہیں کہ فرقہ ٹانی کی کادروائی سے نساد موتے کا ندلیہ ہی، آپ براتے عداا ن شفوں سے مجات دلائتے :-ا ذل يه كم بلا عنرورت ميت كو بورب سرعان لاس أستعن تك لطأن ركهذا،

وانكان كبيرا فقيل كالصغير لابير بينه ويين حافظ القبلة وقيل كالمصراء بير فيماوراء موضع المعود وتيل بسرفيما ولاء خمسين ذراعًا وقيل قن رمابين الصف الاقل وحائط القبلة قال الشيخ ابن المماك ومنشاءهن والاختلات ما يفهم منت ابين يدالى لمصلى والزارر في الحديث، قسن فهم ان ما بين يدي يخص مابينه وابن محل بجورة قال به رمن قهم انه يسدق مع أكثر من ذلك نفالا وعين ما وقع عنن ال والذى يظهر ترجيح ما اختاره فى النهاية من مختارة خوالاسلام وكونه من غير تفصيل بين المرجى وغيرى فان المؤثم الموربين يدايه ، وكون ذلك البيت بمته اعتبريقيعة وليعدة في تبعض الإعماركم وعمة الاقتداء وغوها الايستلام تغيير الامرائعسى من المرورمن بعيد فيجل البعيد قريبًا التهي ملخصًا رص ٢٥١١) قلت فمانلنك بالرام تعتبر ببغة واحدة في حق محمة الاقتراء من اغيراتصال الصفوت فيعا، مورت مسؤله مي سجيدره كم اندرسي ما مسجد كم اندرس ميوكران نمازيول كے سامنے سے گذرنا جو حوض بريا حوض كے متصل از يراه رسى ميں جا تزہے ،كيونك

بجدرہ اوروض مکان داحرہیں اورفصل بھی زیادہ ہی کہ شازی کی نظر گذریے والے برہبر والارتكى بين والسع كذرني ولي كوان ما زيون كے سامنے سے گذر نے والا يكها جاتے گا۔ والتدتعالي اعلم، ظفراحمة عفاعنه ٢٢٦ برث مم الجوا الترف على ١٢ رج المصيم

كتاب الجئاز فضل في الحوال لموتى والقبور

عورتوں کے لئے زیارت قبورکامکم سموال دا ، اگرعورت ضعیفہ یا جوان مرد و کے ساتھ قبرشان اجادے ادراس جلہ کوئی خلافتور ترع کوئی کام مذکرے تواس کاجا ترہے یا بہیں ؟ الجواب؛ قال في الطعطاري حاشية مراقى الغلام ص١٦ وانكان للاعتباروالترحم والتبرك بزيارة تبورالصالحين من غيرما يخالف المشرع فلابا به اذاكن عجائر وكرود لك الشابات كعصورهن في المساجر المجماعات إم اس سے معلوم ہواکد اگر کوئی کام خلاف سرع مذکیا جادے تو بوطر می عور توں کو زیارت جو

الحديث رعجلوابه لانه لاينبغي لجيفة مملمران تعبس بين ظهراني اهله والمعارف عن الرجوب الاحتياط قال بعض الاطباء ان كثيرين مس يموس باسكتة ظاهر ايد فنون أحياء لانه يعسر ادراك الموت الحقيقي بهاالاعلى اقضل الاطباء فيتعين التاخير فيهاالى ظهوراليقين بنحومن التغير رقاما النبى صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين منحوة ودفن فيجوت اليل من ليلة الاربجاء اه قال الطحطاوي وظاهى كلامهمان المالحيرمطلوب مطلقالما رواه سالحديث راى مارواه من الماخير في دفنه عليه انضل الملاة والسلام) والمراد الماخيراني تيقن الموت فانه ريساعرمن عليه هذهاالناء ۱۵ رص ۲۹ م) ان عبارات سے معلم ہوا کہ مُردہ کے عسل رغرہ میں دم توریق ہی جاری مذكى جاسے بلكة كسيقدر آاخيراتى ديريك كانك كرموت كا يقين بختر موجاسے، ادرسكة وغيره كاوتهم شرميء اورنقين موستد بعد بير ديرينه كى جائت ابس دم توسّق بى فرراميت كوعنسل دينا اوركفن كے وقت دو بار عنسل دمنيا لغو حركت ہے، بلكہ محنش كفنانے كے وقت عسل دينا جائية ، ادر لعص متون مين جويه الفاظ بين فيوشع كما مات على سر رقيم الخ جس سے متبادر بہ ہوتاہے کہ اس مرتے ہی فوراً سختے برر کھ دیا جاسے ، اس کا مطلب یر نہیں بلکہ مطلب وہی ہے جوا دیر مذکور ہوا کہ نیقن موت کے بعد جب غسل دکفن کا اداده كري تب يخته برركمين، صرح في مراقي الفلاح وحاسينة للطحطا وي رص ١٣٣٠ ونيه لاباس بالتاخيرلعارض كمانى ابن اميرحاج،

رس قال الطحاري في حاشية على مل في الفلاح روى انه صلى الله عليم عليه وسلمطاغمل وكفن ووضع على المرمرد خل ايوبكورة وعمرة وهما في الصعف حيال رسول الله صلى الله عليه وسلم اهرص ١٣٨٠) اس صمعلى مواكر ميت كوعسل وكفن كے بعد تخت يا بلنگ برر مكنا سنت ہے، حصرات صحاب نے حصنوصلى الترعليه وسلم كوعسل وكفن كي بعد يحنت يرركها تحاء اور بطابراس مين الرار میت بھی ہے اس فعل میں کوئی حرج ہنیں، ابستر بیر صرور نہیں کہ بینگ اور سخت معمول معتاد سے إد سخا مو التقوري سى ملندى سطح ارض سے كافى ہے ، دانته اعلمد قال في المندية اذا حملوا على سريراخذوع بقوائمه الديع به ورزت دوسے طلمزورت دم توڑتے ہی عسل دینا محرکفنانے کے وقت بلامزورت عسان ا سوم بلاعزدميت كواديخ تخت برركمنا، بجارم ، جنازہ پر لے جاتے دقت مرد میں بر کھول کا ہا رجی معاتے ہیں ، میت تیرین جنازه برلیجاتے ہیں ، یا سب رسم درست ہیں یا ہمیں برات خدا دبرا سے کرم نوازی غریب مسلانوں پرنظر شعنقت ڈال کرآ بخناب مہر تبت کے ساتھ مدلل جواب ارسال فرما کرمسب مسلان کومشکورومنون فراتے، ہی بہاں کے مسلانوں کی دست بستہ عوض ہے، بنم ،جب مبت كحبان يركه بن ايمرتها عربي بي بير جرب بي بحرفر ساليم تحكم نازير يه كم بعدا كمبار فاحم برية بن برون مع بعديث وقت ردازه قرستان بركوري كاكيبار فانخه بريت بين البي من يبركه أا انني رسم تحرد منادري ما بهيس إ الاجوبة ، قال في الدرويوجه المحتفيل لقيلة على يمينه هوالسنة وكم الاستىقاء على ظهري وقى ماء اليهاوهوالمعتاد فى زماننا اه قال الشاهى نا قيلا عن البحراختارة مشائختا بماوراء النهم لانه السر لخررج الروح وقعبه فى الفتح وغيرة بانه لايعي من الانقلا والله أعلم بالايس منهما ولكنه السرلتغييمته وشد لعييه ومن امنع من تقوس اعمنا عما عمام مريد وفاحاشية الطعطارى عى المراتى الفلاح قوله وجازالاستلقاء ويوضع هكذا في الغسل والصلوة قال في شرح الطحاوي رهوانعي بين الناس قال في الزاد والادل افصل لانه السنة كذاني المضمل ت اه رص ١٣٢٥)

ان عبارات سے معلوم ہوا کہ قبلہ کی طرف بیر کر کے میت کولٹا نا خروج روح سے بہلے بعن متائخ في متحق مجماي كيونكراس مين أن كي نزديك خردج روح مي مهولت اي مرزاد ضرادر مضرات من تصريح ب كما نفسل طريقه موا في سنسة بكر ميت كودامن كرد برقبله رُخ کیا جائے، اس کی ہی صورت ہو کہ سرحانب شمال ہوا ور بیر سمت حبوب، اور آئی روط دے کر قبار کر دیا جاسے ، بھر یہ اختلات توخر دج کر دی سے دقت ہے ، اور خردن دائل کے بعد قبلہ رُح بر کرے بڑانا یہ تو محف لغو حرکت ہے، کیونکہ اب اس بن کری مجى فائره بنيس ا درجيب دقت فائره كے بھی بيصورست خلاب سنست اورغيرا نصنل تهي، تر اب بدرج أدل خلات سنت وغيرا نصنل بركى وفافهم د٢) قال في مراقي الفلاح وإذا سيقن بموته يعجل بتجهيزة الراماله لما في

تختاب البخائز

آياكرى بين، جونكه جيولي مجودي كتابون مين تكها بوليد، اسسة ان كاعقيده راسخ ب، المكرآب في مبشني رورونيز درسترسانون مي الحهاب كرروس مقيد من گهرول مي نبين آتیں،اس سے گزارش ہے کہ برائے مہر مانی مطلع کریں، کہ آیا ارواح گھروں میں آئی ہیں یا بهیں، ادرایساعقیدہ رکھنا ازردے مترع سترلیف کیسا ہی؟ برات مہر بن تربول

الجواب، مقرار داح كے متعن علمار ميں بهت اختلات ، انبيار اور تهدا کے متعلق نواتفاق ہے کردہ بعد دفات کے جنت میں ہتے ہیں، ادر حب عضری ہے بھی أَنْ كُوتَعِلَ قُوى رَمِهَا ہِے، اور غیر شہر العنی عامرُ مؤمنین کے متعلق اختلات ہے بعض معتين ده جهي جنت بين ديتي بن العيف كتي بين جنت سے با بررہ بين البعض كا قول ہے کہ قرکے باس رمبی ہیں اورجہاں جا ہیں حلتی بھر نی بیں، اورلعض کا قول ہے كهارواج مومنين برزوم ماجاتبيهي رمتي بس رجوشام كاليب شرب) ادرادالج مفارحصرموت مين ايك كنوال بربوت بان مين الهي مين ادراعض كاقولب كهار واح مؤمنين عليين مي رمتي بين اورار داح كفار يجين مي متي بين اور قر حسد عنصری سے بھی ان کوتعلق رہت ہے اور ممکن کر کے جاتب وزمزم سے بھی کھے تعلق ارواح مؤمنين كوا دربر برموت سے ارواح كفاركوبعد فوت كا بوتا بورة كوكل و لك الميوى في شرح المصدور في احوال الموثى والعبور وص ١٥٦ ص ١٠٠٠) وفيه العناقال العافظ ابن حجرني فتاوي ارواح المؤمنين في عليين وارواح الكفاء في استجين ولكاروح بجسها اتصال معنوى لايشبه الاتصال في العيلي الدنيابل اشبه شئ به حال الناعم الصالاقال ولهذا يجبع بين ما وردان مقى هافى عليين وسجين دبين ما نقله ابن عبد البرعن الجدهوا ايضا انهاعن افنية القبورة ال رمع ذلك فهي ما دون لها في التصري وتارى الى معلها من عليين ارسجين اع شم ايدة السيوطي بما اخرجه العاكمون ابن عباس قال بينما المنبى صلى الله عليه وسلم جالسا و اسماء بنت عيس قريبًا منه اذرد السلام وقال يااسماء هذا جعفرا ربن الىطالب، مع جبرتيل وميكانئيل مروا سلمواعلينا واخبرني [السنة رص١٠٣٦)

رس جنازه بر معول جرها محروه بر قال في المدنديه وبكوره عن العبوما لمويجه السنه اهر ١٠٠١م المن والكفن والدفن كذلك فيكرى فيهماما لم يعهى مالسنة ورضع الرياحين على الكفن لمرايده منها، علاده ازس يرمندود كاطراقيم اسلة التبين دافلي،

(۵) یہ تین بارمیت پرفائح پڑ ہما خلات سنت ہے، سنت یہ ہے کہ وقت نرع راح ا معمورة يسس برميس، اور بعدموت كے اس كے باس قرآن برا بعن على اسكے نزديك مستحب براد ربعن نے عسل سے بہلے منع کیاہے، بعد عسل کے برخص آہمستہ آہمستہ اجوتوفیق برنسران برهکرمیت کو بخش دے، اوربعدد فن کے محوری دیر قبر مرکھر کرکھے قرآن ير مكر يجن دي ادر ميت كے لئے دعا، كري ، باتى جس صورت سے بنتى دغيرو ميں فاتح ديجاتى ہے بیصورت برعت ہے، ۹رسمادی الاخری سام ہم

روج كے الت وره بيرى كوبلامائل السوال ١٧١) هل بيحل للروج ان يقبل إمراته التي الخالكانات ترنهس، مانت وكفنت بلاواسطة الثوب وغيرة وهوس

اس قرابها المناب

التجواب؛ لايجوزله مسها بغيرسائل ولوكان من قرابهم المعرب ونجلان النكاح بالموت قال في الدرويينج زوجهامن غسلها ومسهالامن النظراليهاعلى الاصح قال الثامى عن المعانية اذاكان للرؤة محرم يسها بسيده وأما الاجنبى فيحرقه على يده ولغض بصهعن دراعها وكذا الرحل في امرأته الافي غفى البصرام قال ولعل وجهه ان النظر اخف من المس فجازيشبهته الغلاناه رص، ١٣٨٩) قلت رجوازتيمه اياها بخرقة يدن على جوازمسه اياها بحائل ولكنه مقين الضابالعن ورتع فلاينبقى المس بدونهاولوبجائل هذاوانثه تعالى اعلم ، ٢٠ رمغر ٢٤٠٩

ایا مخصوصه میں ارواج کا تھوں میں آنا | مسوال (۵) بہاں ہما ہے علاقہ میں اکر لوگوں کا بہ اورمقرادات كي عين عيره بي كارواح جمعرات ياجمعه كومكانول مين

ا آتی بین ، ادر شب برائت بین تمام مرگزون کی روحین حزو داینے قرابت داروں کے بیبان

المه د في مكر الذي كمامسياتي ١١ منه

(44

كتأب بي رز قال في نور إلا يعنا وشي حه ويستحب لا قرباء المعتضي واصدة ثه وجيوا مه النور عليه للقيام بهعه وتذكيري وتجريعه وسقيه الماء لان العطش ينلب لشرة النوع ولذلك يأتى المضطان كماورد بماء زلال داى بارد) وليقول قل لاالله غيري حتى اسقيك نعوذ بالله منه اه رص ٢٢٥) يس يررستورخلاب ترع بنيس المكسخس بها الررجب موجم الحكم تؤيل مغلم ميت السوال رائ يهال برابك قرابك تحض كے مكان مي برآ مربوتي جو مبهت سی صدای معلوم جوتی سے اور بڑیاں اُن صاحب کی برستور باقی تھیں، فتوی دیا کمیاکہ اگران کو دوسرے قرمستان میں دفن کردیں توجائزے، بندہ عرض رسا ہے کہ می فعل مطابق مترع متر لیت کے ہوایا کیا؛ آیا اسی جگر رہنا چاہتے تھا، یا ہٹانے کے سبب بحركناه بوااورخلاب مشرع بوادوسرى جكرجودفن بوت توكفن نيا دينا جلهت وا یا نہیں اوران کے نمازِ جنازہ پڑ سمی چاہتے تھی یا نہیں، اب یہ ہوا کہ وہ مکان بو بنایا ؟ ا کر کمیا، اور فتوی د مبندگان کے اوسے کا انتقال ہوگیا، الحاب؛ مسلّان كى لاش أكركس مكرزين كعودن سي كل آوے تواس كواك الجكدون كرومينا لازم ہے دہال سے منتقل كرنا اور دومرے قرمستان ميں يا كسى او يجبُدون كرناجاز بنيس، فعِمَاسن اسمن كياب، اوراس مرسلان ميت كي بحريتي كي ہے ، جس تخص نے جواز نقل کا فتوی دیا اس نے بہت بُراکیا، کہ قول فقار کودی مکر فتوی امز دیا، دیکن آگر و مفتی اپنی غلطی کا استرار کرنس ادر آشنده اینی راسے سے فتوی ندینے کا وعده كريس تو يحرأن برملامت كرنا ايذا رميونخانا جائز نهيس، دراس صورت بس مناز جنازه دوباره بهیں پڑھی جاسکتی، کیونکه سازجنازه کی صحبت کے لئے جم مشرط ہے، اور رطعاع جسم بنيس، نيزيكرا وصلوة جذره غرمتروع ب، الاللنبي من الترعليد والممين في صلوا عليهمرة واخرى فرادى وكان ذلك خدسابه اورغا بريه سے كرجس سلان كولائش المحلق ہے وہ خاز پڑھ کر وفن کیا گیا، قال فی مراتی الفلاح ولو بلی المیت وصاریترا با المازدفن غيركافى قبركا دلا يجوزكس عظامه ولا تحويلدا ولوكان ذمياوا وانطال الزمان اه وذكر الطحطاوى في حاشيته نحوة وانكرعي فعل لحفر

انه لقى المشكين يوم كذاوكذا الح رص ١٩) اورنصوص محجوت آمنيه وحديثيه ساحا فظابن حجركا قول زياده قوى ساكه معتسر ارواح مؤمنين عليين ہے جوايك مقام سارسالج يس ہے، اورمقر ارواح كفارىجين ہے، جوار من سابعہ کے نیچے ہے، لیکن اُن مقامات میں ارواح مقید نہیں ہیں، بلکان كولينے جبیدا وّل سے اور قبر سے بھی تعلق رہماہے، اور لعجن كو زين ميں تصرّف دسپر كالمجى المسيارديا جاتاب، جسك بعدوه كيرايي مقرمر مبوري جاتى إس باقى اس يركوني دليل قائم بهيس كرسب ارداح جعرات ياجحه كويا يندره شعبان كواييخ كمراً في إيونكرا ول توزين بين تصرّ ف كي سب ارواح كونهين او تي ، بلكم اخاص خاص کو تو تی ہے ، دوسے حن کو تصرف وسیر فی الارض کا اختیار بھی دیاجا تاہے یه منر در نهبین که ره مجعرات یا جمعه سی کو زمین میں تصرّف دسپر کرمیں ، اور تصرف دسپر میں اپنے گھر بھی صرورا تیں الیں میں عقیدہ بلا دلیل بوجت احترازلازم ہو، حررالاحتر طفراحمرعفا کا المرف على عرض كراميه كرجب سعقيره كابد دليل موناتا بت موكيا، ادعقيم بے دلیل کے باب میں مم مترع ہے لا تقفت مالیس اکے برعلم، بیس بنا ربراس آیت کے ایساعقیدہ رکھنے سے عصی و مبتدع ہوگا، اس سے توب واجب ہے، اورکسی کتاب ا میں کوئی مصنمون ہونا ججۃ مترعیہ نہیں تاوقت کیکہ اس برکوتی دلیل مذہو، اور میچو مکہ بیا مر متعلق نقل کے ہے اس کئے دلیل نقلی ہو استرط ہے، جو اصول تشرعیہ کی رُ دسے قابل استدلال مواورايس دليل مفقود هيه اس لتة البي كتاب كافي نهيس ا الشرف على اليم رميع الثاني مصاليم عالت تزع مي محتفركو المعوال ١١

يان بالنامستحب به اس محمل المستحب المستحب المستحمل المستح میں شہد مانی میں ملاکر ملایا جاتا ہے، کمیا اس کامشرعا بڑوت ہے وراگر نہیں ہے توکیا

التجواب ؛ حالب نزع ميس محقز كرمان بلاناسخب، فهما بحنفيه في اسكا استحباب ذكركيام، كيونكم نرع كے دقت بياس كا غلبه اردسترت بوتى ہے ، اور حضراً صحابه سے بھی ٹابت ہے کہ وہ مسرکہ بقال میں محتصرین کو بانی بلایا کرتے ستھے ؛

الدادالا كام جلد دوم كتأب المئة اس كمتعلق علماراي طرد في مختلف رائه قائم كي بهم جس سه ازرد يمشرع د العاديث معتره بهيس معلوم موتاكه كون طريقه معتبري ، لهذا آنجناب معلى القاب سالتجا ہے کہ برا ہ کرم متنا زعہ فیہ مسلم برا بن خاصی رائے نیز بحوالہ کتب معتبرہ حنفیہ وقل دہرت تبوت سنیت مسطسرنقری ہے انتخر ارجواب سے ہم راہ روان دمین کی رہری فرمادی مكرراً نكه مولا ناممغني عزمزا لرحمن صاحب مرحوم كاجواب مندرجه ذيل تقا، تمراس برر يهال ك لوك والدكتب من بوف سعمعر عن بن الجواثين المولوي كمفتى عسر يزالهمن صاحب دلوبندي بهملاط يقه مسربجانب شال دئير سجاجنوب اورمنه قبله كي طرف كر دينا يمني سون المحتبه عزيزا رحمن مفتي مدرسه ديوبندا الهماجادي الاولي مستهام الجواصيح ، قال في مراتي الفلاح يس توجيه المعتصراى من قريب الموت على يمينه لانه السنة وجازالاستلقاء على ظهره الإقال الطحطاوي يوضع هكذا في الغسل والصلوة قال في شهر الطحاوى وهوالعي دن بين الناك قال في الزاد والاقل انصل لانه السنة كذا في المضرات ام ص ١٣٦٥، احررة الاحقى ظفلحس عفاعنه انتقا بعون ١٦رشعبان سيدم ا کیاباب کی موجودگی میں شوہر | معوال ۱۰۱) میت کے باپ کی موجودگی میں شوہراس کا متتكادى مرسكتاب ولى موسكتاب يانهين بينوا توحبرواء التجواب؛ زوج كودلايت عصل بنين، والميت عصبات كے لئے ہے البته اكرمينت كاكوني ولى موجودة بموتوزوج لوكول سے مقدم ہے الس عبورت مستولد ميں ولايت باب كوصاصل م، اوراس باب بين وه ست مقدم ب، كماني العالمكيرية رص١٠٨٠ ج ١١ والاولياء على ترتيب عصبات الاقرب فالاقرب الاالاب فانه يعتراعلى الابس كذاني حزائة المعتبين قيل هوقول محمد وعندها الابن أولى والمحيح انه قول الكلكذ افى التبين وهكذ افى العناية ويحالقل وفي الصفحة الأتية ولاولاية للزوج عن نالانقطاع الوصلة بالموت

كذا في الجامع الصغير لقاضى خاب فان لعربين للميت ولى فالزوج أولى

تمالجين من الاجنبي، كذا في البيين، الاحقرعبد الكريم عقى عند ١٨ معفر صفر الم

ستاب الجنائز امرادالا حكام جلدود) من نقل عظام الموتى أوطمسها أوجمعها في حفيرة فلايقال تعنهم أو تجمع عنلااالاول في موضع دفعا للضروعن موتى المسلمين وقال قيله ان ضم عناا المسلم يحصل به اخلال ولا تخلوبه عن كس بسب التحويل رولوشيدام رص ١٥٥١) والله اعلم قرستان مِن وبان مُسَلِكًا؟ [مسو ال ٨١) خيال ناقص خاكسار مين لوبان وخوشبو دغيره قبرستا^ن جازے یا بہسیں ، میں سکا ناجائز معلوم ہو آہے ، اکر وگ بہاں ہواس وجے كاك دورخ كى بولىب منع كرتے بين بداجو حكم بو، زياده حرادب، البحواث؛عن عمروبن العاصُّ قال لابنه وهوفي سياق الموت اذاانا فلاتمحبنى ناشحة ولانارا لعن قال في المرقاة اى للباهاة والرياع كماكان عادة الجاهلية قال ابن حجرولانها من المقاؤل القبيح وفيه انهامبب القاول القبيح لاانها بعصنه كما هوظاهر اهرص ٢٦٠١٦) وفي حاستية العلامة المخطارى على لمراتى في علة كراهة الأجرني القبرما لصه وبإن الأجريه أترالنارئيكرة في الفترللتمثاؤم بخلات الغسل بالماء الحارفانه يقع في البيت ولا يكري الرجمار قيه بخلاف المتبرام رص ٢٥١)

اگر قبر مستان میں خوشین او بان وغیرہ شانگانا بغرص فخرد ریا، ہے تب تو کرا ہمت اظامرے، اور اگریہ وطن نہیں جب بھی یہ فعل اچھا ہیں، کیونکہ اس میں قرکے پاس ا آگ جلانا ہے، جو تفاد ل بیج کا سبب ہے، اور گھر میں گرم یانی سے عسل دینا اور تختیر اکواورکفن کو د حولی دینا بھنرورت ہی نیز دہ گھر میں ہو تاہے اس میں میرمحذور منہیں اس اس کواس پر قباس مرکبا جا دے ، فقط ، ۱۹ رشعبان سندم

المحقور كالله كا السولل (١) ٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١ مستون طریق کیا ہی است جب کوئی مرنے لگتاہے یا مرکبیا، تومیال نینی دکن میں ساسکا المشرق كى طرف اور با دّن مغرب كى طرف كردياجا تاسيد، ا در سر مقور المحفاد باجا ماسيد، تاکه قبله کی طرف مند البھی طرح موجا ہے ، ممالک شمالی میں اس سے برعکس سے اس کا بجانب شال اورباؤل بجانب جؤب كرك بهوشه رامست بررو بقبله لنا دياجا تاي، ابسوال يدب كران دونوں طريقول مين مشروع ومسنون طراحة كون ساہے ، نميسز ایکن اس کو فردخت کرکے اس کے داموں میں کچے مال زیادہ ملاکر درمراکیراخریدے ،
کذافی جو ہرالفتا دی ،حصر آبا اس کا کیا مطلب ہی ؟ پوراپودا مطلب ومفہومات ارقام
فرما دیں ،جنازے کے کونے کیڑے بھاڈ دیتے جا دیں، یعنی ہوائین با تجامہ گردی دغرہ
یا فقط ہیرائین ، ہمارے بہال تو فقط ہیرائین کھاؤ کرا تارقے ہیں، کیونکمیت کے عصفو
تنگ ہوجاتے ہیں، اس لئے ہیرائین آبار نامشکل ہوجا تاہے ، اس لئے پھاڈ دیاجا تاہے ا
باتی ہے قید کراس طرح پھارٹ میں کہ مہلی طرح استعمال نہ آسے اس کی کیا وجے ، غرصنی کو فی ارقام فرما دیں ، اوراصل کر ایجائی کر ہے یا اور نیا کیڑا خرید کرنا کیا صروری ہے ، مجھ میں
ارقام فرما دیں ، اوراصل کر ایجائی کر بیچیا اور نیا کیڑا خرید کرنا کیا صروری ہے ، مجھ میں
نہیں آبا ہ

الجواب؛ فتادى منديين عالكريدى عبارت كاترجم اس عد بالكل غلاكياكم عبارت عالمكريديد فوب المبازة تخرق بعيث لايستعل فيهاكان يستعل فيه لا جوزللمتولى ان يتصل ق به ولكن يبيعه بنن ويشترى به وبزيادة مال ثويًا اخركذا في جوهى الفتاوي والله اعلم

اررسان سلم المرد من المرد الم

ر نے کے بعد بیری کو اسموال (۱۱) درمستل مرقوم عمار محققین جدمی فرمایند، بعد مرک ذوج دیجینا اور به تقدیگانا ... با شو ہر تعلق باقی ماندیاند و نیز دیدن و برمست گرفتش برائے متوہر حازی امت ماند ؟

ا رَجُواْت و بِكُمنا توماً رَبِي مِن اوراس كومادے توستوم كواس كى طرف و يكمنا توما تزم سكن اس كوجيونا جائز نبيس اوراس كوغسل بھى مذراديے، اورا گرم درم جا دے توبيوى كرجيونا اورغسل دينا بھى جائز ہے، كذا فى الدروغيرہ

فضل في الغسل والكفن

مِتُ وَعُن بِينَ وَقَدَ السوال (۱۲) ويت كو مُس طرح لثا ياجلت التروكمن في الكر عُسل دينا جلهة يا كه بورب بحيم ،كسى كتاب مِن بكم بهثتي زيور مِن بحى اس كي تصريح بهنين على الميدكه والباع حوالة كتب محسر ريا فرما يا حادث، نقط

البحراب؛ في مواق الفلاح فيوضع كمامات على سرير مجمورة واوريخ الميت كيف انفق على الاستمالا مقمة المسخسي وقيل عرصا وقيل الميت كيف انفق على الدونيل عرضا) اى كمايوضع في المعتبر الى القبلة اله وفي المعطاوى وقول وقيل عرضا) اى كمايوضع في المعتبر وفيله وقيل الى القبلة) فتكون رجل اليما كالمريض اذا اراد المصلوة باياء وفي المعسمة ان عن المعيط وغيرة المنه المسنة اله من ٣٣٠ ، خلاصه يركم عسل كرقة حين المعيط وغيرة المنه المسنة اله من ٣٣٠ ، خلاصه يركم عسل كرفة من المنه كركم عضار المنه كركم عضار المعيط وغيرة المنه المنه المرابع عن المرابع المنه كركم عضار المنه كركم عضار المنه والمراد من ركم المناه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه عنه المنه ا

سیاجا اعقااس کام میں ستعل د ہوسے ، اور متوتی کواس کاصدقہ کرنا جاتز ہیں ہے

تتأبالجائز

خا دند کو بندائستی می با بنیس ؟ اور اگر کونی مسلمان کامروه مرجاوے تواس مے جنازه کی ماز

متابلجنائز

ادراس سے بعدایک بارمتی بر ائد مارکر اعقول کو کمنیوں مک مل دے ،غسل مذراجاتے ،کیوے اسمي برن كهولنا اورب مستوركو التولكانا يرك كا، والا جوز ولك الدرجال من النساء قال في مراتى الفلاح ولومانت امرأة مع الرجال المعارم وغيرهم يسوهاككسه وهوموت رجل بين النماء وكن محارمة يممنه بخرقة تلف على يد الممم الاجنبى حتى لايمس الجمثى يغمن بصره عن ذراعي المرأة ولوعجوز ان وا ذورحم محرميم الميت ذكر كان اوانتى بلاخرقة لجوازمس اعضاء التيم للمحرم بلاشهويً كالنظر اليهاميناله اه، ١٥٥٥ مع الطحارى والله تعالى | ٣رربع الأوّل منهم

اغسل ميت كمتعلق ببشق زيور المعوال ده المبشق زيور مرال مكل طبع ثاني الترف المطالع ك ايك عبارت برسبه كاجواب ودم، ص عامين اول مسلم به درج هي مسلم؛ اگر كوني مرد مركباادر مردد ليسيكوي بنلاف والانهيس ب توجوعورت اس كمحرم بو وبي نهلا غرفهم كو ما كقد لكانا درمست بنيس ادراكركوى تحرم عورت منه موتواس كوتيم كرادوا الخ اس محمتعلق دریا فت کرناچا به تابون که پیستله کهان سے افز کیا گیاہے ، بظا ہرجہاں تک كتب فهيه كود يجماكيا، اس كے خلافت مى الله، في الب لائع وان لعربكن معهن ذ لك فانعن لايعسلنه سواءكن دوات رحم عرم اولا لان المعرم ي حكم النظى الى المورتو والاجنبية مواء قلمالا لغسله الاجنبية فكذاذوات محارمه ولكن يممنه رصه ١٦٠٠ وفي العالمكيرية رص ١٠١٦) والاصل فيه ان كلمن يحل له وطعالوكان حيابالنكاح يحل لها ان تعتسله والافلا و مثله في تورالايمنام ،اميركم حفرت اين رات عالى صمطلع فرماكراس كشتباه كو

البحواث ؛ عبارات نفة تمام كما بول مين قريبًا دبي بسجو برائع دعالميري يوس جن كوآب نے نعل كيا ہے، اس لحاظ سے نقل بہتى زيد كامسلم دا تعى محزر س ب مردرات اس سے غلط مونے کی کوئی وجہ مجھ میں بہیں آئی ، کیونکہ روقا عدے کماب الکرام تدر دختاری بعمصرح بس، تنظرا المرأة من الرجل كنظر الرجل عليه وماجازا لنظر اليه جازاسه . اس مجموعه كاحال بير م كه ماسوى السترة الى الركبة كاتوعورت محرض

عده ابسة طمطادي كمآب الرصاع بسبح وقين تفسل في شيابها ١٢ عبد مكريم عفي عنه

برمن جائت یابسی جس نے کبھی نازہ برحی ہو، اس کے واسطے کیا تھم ہے ؟ الجواب؛ مرد بن بيوى يجنازه كوباته لكاسكة بخنين أكراس مع محرم موجود بول تو قري مذاتا دے ، ادرجوسب غرم مي بول توشو مرجى اس كوقري أكارسكتا ہے ، اور اكركوى عويت بهلانے والى موجودىن بوتوعورت كو مردغسل بنين فيے سكما مذمتومر اور مذ محارم بلكمتومراس كوتيم كراد ف اورشوم كوتيم كرافي كے لئے اس كے ہائ كوا ورمنه موديكها جازنه، مرحبوت بهيس، بلكه اله كوكير البيث كرتم كراسه او دبوى اين اردكوعسل في سعتى ب جبكه كوئى مردعسل دسين والا موجود مرموا

مسلمان بے نمازی کے جنازہ کی نمازیر منا بھی صروری ہے، بدون نمازے دفن انہیں ہوسکتا، آگر بدون نمازے دفن کیا گیا سب گہنگارموں کے ، قال فی مواتی الفال والمرأة تغسل زوجه ابخلافه اى الرجل فانه لايغسل زوجته لانقطاع التكاح وأذالم توجدام أنة يغسلها تيمعها داى زوجها، د) وليس عليه غص بصرة عن ذراعيما بخلات الحبني اه قانه يلعت يده بخرقة ويمها مع غمن بصرية عن ذراعيما الاان تكون امة فلا تحتل اللي حال الهر رصال والمتماعلي ٢٢ردى المحجه سيري

الموق عورت فاسلم وجودة بو السوال (١٧). وبياميت كوبزيت بساتيم ايك عورت كاانتقال البي حكم موكرجها ل كرافي بية كغسل يناجأ تنبي اسكاخا ونداوراس كالركاؤ دفول موجود مول ابميت

سے عنسل سے لئے کوئی عورت بہیں ملتی ہے ، ا درعفریب دس میل یا بندرہ میل سے ك فاصلے برینكونی شرالسائے كرجهان مسلانوں سے گھر بول امينت والوں كا شرتمني و میل کے فاصلہ برم داور میتب کے خراب ہونے کا اندلیثہ ہمو،حالانکہ جس جگہ میت ہی وہاں نمازی موجود ہیں الی غسل میت کے واسطے تلاس کرنے سے بھی عور تدین ہوسی يرحادة رحم إدريس في الحال درمين بواها، اس لي آب كو تحليف دى جانى ب الجواب البي مالت من ميتت عورت كالمحرم لعني الأكا بيت كوربنب عسل المحتم كادك العنى دو رتبه ملى باكبر بالحد ماركرايك بارتوميت كم منه كومل دي كآب بجنائ

الخرس ازدرست بوقي المين الجواب ، خاز درست مهادي التائيم ملاسع

| نا زِجنازه کوناز حجمہ استوال (۲). ۔ معترم كرك كالمسكم، الرجعة كى منازك كيرة تبل معري جناز وآ كيا، لوك زياره و مے داسط اورسو آدمی کے رحبازہ پڑ ہے کے داسطے بعد نماز جمعہ کے جنازہ پڑ عناکیساہے أكرامام كمنى مبلحت سيجه كى مازكوم دسنت يراه كربيداس كے مازجاز وبراس تورست ہے یا جہیں، بینوالوجردا؟

التجواب؛ قال في روالمعتار ويقت ملاية العيد على صلوة الجنازة والجناز على الخطبة والعياس تقلى بمهاعلى العيد لكنه قدم معافة التغريش كى لايظنهامن في اخريات الصفوت انهاصلؤة العيد، جورومفاده تقتديم الجمعة على الجنائرة الملكورة والنهافرض عين بل الفتوى على تقتديم سلتهاعليها ومرتمامه في اقل باب صلاة العيد ام رص ١٣٩٢١)

اس سے معلوم مواکد فتوی اسی رہے کہ ماز جازہ کوتماز حمدادراس کی سنتوں کے بعد برساجات البته أأرجنازه خطبه سيهل أجان اورخطب يبطحنازه كي نماز برمني النازيون كوانستار وتسولين منهو تدهيه جهازه كي منازير هدى جلت وادراكرا عتنار وتنولين الاحمال بروجازه كوساز حجم اورسنت جعم بعد برطامات، والتراعم، اردحب سيام

إنا ذِجِنَا ذِي تَكْرار بِعِت السنوال (٣). ادر كرود تحريي هي معروص ابنكه مسلك كمرار جنازه ميان علمار اين ديار اختلات عظيم واقع تحسشته، فلمذاا ميديام از بكطعب عام بمي دار د كم مجرد وصول شازنامته بذا يحقيق محرا إنجنازه الكرحم حارد فعد باشد جائز ورواست ياجه برتفتر براق للاكرابت است يا باكراب ، واكركرابهت باستد يخرمه بوديا تنزيهم بزيرتا فيض رقم مع حوالة كتب معتبره محربر فريابين البخواب؛ مازجازه مرربنين بوسكتي السكاكلوار برعت ب، اور مروه تحري ٢٠٠٥ قال في مراتي الفلام فان صلى غيري اى غيرين له حق المقرم بلا اذن والمقيد اعادها هوان شاء لعدم سقوطه حقه وأن تأدى الفرحن بهاولايمين معه

اى معمن له حق المقتدم من صلى مع غيرة لان الشفل بهاغيرمش وع كما

الم محق ب، اورما مخت السرة الى الركبة كاعدم سجيساعورت محرم ع نع ممنوع بي ول الكيانة بحيمنوعيه، ادرج حياة خرقه مع مرد عسل ديا المع عورب بهي عسل دي عن يوا اللهم ان يعال ال محتمر فيسل الميت مفترة عن محتمر النظر برالمن في الحياة كماين ل عليه قول البن لم الجنس يفسل المعنس ولا يفسل المجنس خلات الجنس والمت اعلم ولعل الله يحلُّ بعن ذلك امرًا، ٢٠ رمغ مسترم متت بمول مات اود ائتر لكان مال السوال والم بحوالة كشف الغطار أيك كتابي دری تواس کوکس فرح عسل دیاجات ؛ یه تکما دیجماہے کراگرم دو میکول میا بوادراس کو اخسل د دے سیس تو سیٹ برمے کرنا کفایت کراہے ، انہی ، عمراس میں مسے کاکوئی طراقیہ الخريبين من الرئيستلم على وطراعة مع مح مرفرمات اورمقدار بعي واضح مو، الجواب؛ في العالمكيرية ولوكانت الميت متفسيغا يتعدّ رمسعه كفرصب الماءعلية كذاف المتاتار وانية ناقلاعن العتابية ،اس معلوم موتاب كم

ارميت بيكولين كاوجس إحقالكان كي وبل منهوالين باعقالكان سے بعط جانے كا الدلشة بوتوصرت بان بهاديناكاني ب، كيو كملنا وغيره عزدري نهيس، يدروايت توقواعد کے موافق ہے باقی جوروایت سوال میں درج ہے ، اس کا آگریہ مطلب ہو کہ میت اتنا محول حميله كاس بربان بهانا بحى مكن بهين ترباقى بدن كو دهوكر بعن اس برباني بهام بيت برصرف مسح كردباما دے جيساكرزنده كے لئے عنسل ووصوبي مكم ہے تهب توليح ہم اوراكرية مطلب لياجا دے كرعسل ك حكم صرف بريك يرسط كافى و توياكل غلط سے،

فصل في الصَّاوة على الميَّت

انانجنازه کے اغد ختار دروداور اسوال (۱) سازجنازه میں تصرّایا سہوًا آگے درود سجھے دعارين تعتديم وتاخيسركنا أثنا إاقل دعارتب درود بيسم، عزمن السي كيه تقديم يا عه اوراس کی درج یے بوسکتی ہے کہ خلقہ منہوت کو بمز لد منہوت قرار دیا گیا، اور منرورت مند پرنہیں ہے ، اليور فسل كاخليفتم موجودي الأعبدالكرم عفاعة

سك فيهاك المس مح ذيال مزورة في الحياة فباى وجه لا يج زنبدا لموست ١٢ عبدا لكريم عنى عنه

ز مانهٔ حال جس کا بای مولوی عبدالند دیرا الد دیرا الوی موت مین اکا نتمقال موا، میشخص مجمع احب میں بیا لفاظ کہتا تھا کہ صحاح برسیة محصن خرا فات ہیں، قرآن سے بعد کسی د ومیری وحی کو ما سناصری سترک ہی اوران احاد سیت کے ماننے والے اکفر ہیں، عوام میں تقیہ کرتا تھا، المقرف مندرج بالاالفاظ جاربائخ مرتبهاس كي زبان سے سُنا تھا ، جو تكه ميرے محله كا بقيا الوكول نے نماز حبازہ پر منے كے لئے مجھ سے كہا، ميں كنارہ كش ہوگيا، كيو كم مجھ ميں عا کی جراً ت مزیمتی، اب در ما فت طلب یه مرکه مین گنهگار تونهیں موا ؛ کیا مجھے جنازہ پُرمِنا جائبے تھا، لوگ کہتے ہیں کر مکن ہے کہ آس نے توب کر لی ہو، تم نے اچھا ہمیں کیا، آحن جاعت مسلمين من شاس كها ؟

ا لَجُواْتِ؛ قرآن كَى طرح حدسيث كالمجبة مترعيه بهونا اجهاعي ارتطعي مسله بره ادر برفرقه جيت مدسين كامنكرم ،خصوماً جوسخص مدسيت كوخرا فات كے ا در قرآن مح بعد وجی صدریت کے مانے کوئٹرک کے وہ تو قطعا کا فرہے، ایس شخص کی نمازجا نه ير بناآب كوجائز نهيس تقا، اجهاكياكم لل كنة، في العالمكيوية عن صلى الاسلام استلعن من قرأت ريثامن احاديث المني صلى الله عليه وسلم فقال رجل همه روزخلتها خواند قال ان اضاف ذلك الحارى دون النبى صلحالله عليه سلم ينظران كان حديثا يتعلى بالدين واحكا الشرع يكفى وانكان حديثا لايتعلق به لأبكف ويحمل مقالته على ان المارته اقراءة غيرواولي ام رص ١١١٦) ومثله في رص ١١٦٦) والصحاح شاملة على الاحكام وغيرها نقط، ترجمادى الاولى سكيم متعدد جناز دن يرايب سوال ردى اگر حيرجن زے موجود ہوں تو نماز ايك بى كافى ہے ماز بھی کافی ہے، یا متعدد؟ امید جورتل دسترح صاف صاف بیان فرماکرت ورفرمائیں ہے البخواب؛ جند جناز ول کی نمازایک سائق بھی ہوسکتی ہے ،اگر مردول اورعورتو كيجنان عظم الماكة قريب مردول كيجنان بول ادرعور تول كانك المجيم بول ادر بج ن كے عور تول اور مرد دل كے بيج ميں بول اور ديندار كوغير ديندا يے ٢٦ ولقورد ١٢٠٠ مقدم كياجاوك، والشراعلي، الايصلى احد عليما بعدة وأنصل وحدة اه قال الطعطادى اما اذا اذن اولم يأذن ونكن صلى خلفه فليس له ان يعيد لانه سقطحقه بالاذن اوبالصلوة مرة وهى لاتتكررولوصلى عليه ولى ولليت أولياء اخرون بمنولته ليس لهم ان يعيد والان ولاية الذي صلى متكاملة ام رص ٣٢٣) البته أيك صورت میں تکرار نمازجنازہ جائز ہے، جبکہ اس شخص کے جواحق بالتقدم ہو بلاا ذن کوئی دوسسرا مازير العادي، دراحق بالتقدم في اس كے يتجم ساز مدير هي بوتوب اس بالتقدم اعادة ا خازگرسکیکے، دانٹراعم، ۱۱رسی الادل مصیکم

444

انا نِجِنارُه مِين سدم تے بعد المعوال (۱۴) احتر کی نظرین حضرت کے تمتمہ فعاوی امدادیہ.... التحتيور عايب الكراكم ملوة جنازه من ملام عيرف الكراكم المعجورنا، احقر کی خلی لی براکہ علمار دبو مبند دعیرہ کے عمل اس کے خلاف دیجھا گیا، اور میسلہ نے کر اس ديارس ببهت بي بحث وتشرار متروع جو كيا، اورعوام مي فتد حكه جكه بريا : درباسي ابدريا فت طلب يركرايس وقت من عمل كس برجونا جامة، للندرفع خلجان فراك

الجواب اسمنامي اس عزياده كي تحقيق بهين موسكاج تتمرارا الفتاري ميں ہے كريد قول ميح بيد، كر دعاتيں بڑھ كر ہائھ جيوڑ ديئے جائيں، اورسلام بعد ہا كھ جيوام کے کہاجات، کیو بھر وقت منالم کے ماکون دع رہے مذکر میرکا بھارہی، بلاسلام خردج من السلاة كے الے ، بي اس وقت مذ قيام لا قردنيه ذكرمسنون كا تحقق ب مزحرمت اصلوة باقى ہے. پھر الحقہ باند ھركرمنلام بجيرنے كى كبيا دجہ ہے، تكراس وقت تك علما ب دیارکامعول بی دیکھاہے کر بعد المحم کے ہا کہ چھوڑ سے ہیں، اور اس میں یہ تاویل ہوتی ہے کہ مسلام مکبیررابع کے بعد معام و تاہے، او رسلام بھی دعامیے، اس سلے سلام ہے وقت بهي وضع يرئين بهي باقي ركه الياريكن الجي تك مترح صدر منهين موا، ولعل لنديجير العدد لك امراء والنراعل، بهرحال يرامرايس بنيس يحصيس زاع وكراركيا جا وكركالم المخض اولوميت مين برنه كرا باحبت وحرمت مين، فقط اللاربيج الثاني مصله الحكم از جنازه برفرة ترتيب إسعوال ده بمحلم من كاه كاه اموات موجاني بين جن كاجنازه

مجه برمنا بوتاب ان د نول من ايك خف عبد الرحيم نا مي ابل قرآن د فرقر معروفه

آیااس کی تماریر صافی جا دیے یا ہیں ؟

التحواث بكفن دييز كے بعد الرميت سے نجاست كلے تواس كور عوف كى عزر بنيس اوراس يراسى طرح نماز درست بئ فى الشاهى رض ج ١) رقوله وماعوج منه الغسله اى تنظيفًا بحرقال الرملى اى لاش طاختى لوصلى عليه من غيرغسله إجازوهذاممالا يتوقف فيهاه وفى الاحكاعن المعيط يمسح ماسال ويكفن وفى كتاب الصلوة للحسن اذاسال قبل ان يكفن غسل وبعرة الأ ا تلت ريسياتي تمامه في بعث الصلوع عليه راى ص ، و)

كتباحة عبدالكريم عفى عنه ٢ ربع الاة ل ١٠٠٠م م البيح ظفر احترعفا عنه ٢٠ رئا جنازه شرقاً دغر بار كدكر السموال (١٠) ميت كاجنازه برها تيا اوراس كي جاريا في شرقا ما زجنان يرمناكيسابي، عزبار كهي مي بكيابا ول مغرب كيطرت درمه مسترق كي طرف عقا الساكرة من مترع محدى مالع ب يا بنين إ

التجواب، سنت يهم كمام كسام خازه اسطح ركاجادك میت کا سرا مل کے دائیں جانب ہواور یا دُن بائیں جانب، اس کے خلات کر ابرا کا كافى الثامى وأفادان السنة رضع رأسه ممايلى بيين الامام كماهو المعروف الأن ولعذاعلل فالبدائع الاساءة بقوله لتغييرهم السنة المتوارثة ويوافقه قول المحاري العن سي دص٨-٩٠١) احترعبدالكريم عفى عنه ٥ رمح م م م الجواب عنى الخواصحيح الخزاحمرعفاعت، ٢ رمح م م م المحمد مِرْ عانی جائے یا نہیں، استخاص کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے، اُن کی نماز جنازہ بڑھ^{کی} جات یا ہمیں ، قرآن خواتی کی جات یا ہمیں ، محص اُن کوخوت دلانے کے لئے ہم ایسا ا کرسکتے ہیں یا نہیں، قریس دفن کردیے سے بعدد وسرے یا تمیرے دن جنولوگ خفیہ طريقة سے كسى وقت جاكر مناز جنازه براء لياكرس، تاكه غير منازيوں كوب راز منهملوم ايو، اورغراری سے کیا مرادی ، نعمن لوگ دور دزیر مرکدس دوزعات مرحاتے بن اور مجرایک روز برط حکرایک ماه غاتب بوجاتے بی ،اگرایے غاتب کرد ه دقت یں فوت ہوگئے توکیا مشرکیا جادے ، کیا غرنازی کی میت جالیس قدم تمیینے کا حکم

مهم متاب ابحناز درایس غرق بوکرایسی حاست می اسوال ۱۷) ایک دن دوعورتنی دریایس ڈوب میس آور الاش برآء بوق كرحيم ك مرف بريا دو مرك دن مقانيدار في كانتاد الكرلاشين عكوا مي تومن القرون وأيز ما زجنار وبر مي مايان برى كلى ، يعنى سير ما ون كك كل حسم كى بريال ايكسي ایک جراسی دی تعلیں، تواب اس کاجنازہ مثل اور مُردوں کے بڑے مناچام تی یا بہیں بہاں واس کوصرف ایک بڑے میں لبیٹ کر نازجنازہ بڑے کر دن کرد یا گیاتو کیا کرنا جائے؟ الجُواب؛ قال الطحطاري تحت قول مواتى الغلام صلى على قبر عماليتيفيه مانصه اى سفرق اعضاءه فان تفسخ لا يصلى عليه مطلقالا نهاش عت على البدن ولاويورله بعد التقنيخ اله رص ١٣٥٥ وفي مراتي الفلاح في شار تط الصلاة على الميت والرابع حضورة ارحضوراك تربين نه او تصعنه مع رأسه رص ٢٢١) قلت والظاهران اليدن يطلق على مجموع اللحم والعظام لاعلى العظام وحدها، صورت مستوليس ان بريون يرنماز برمها مرجاحة تما، ملكه ويسيم بي من يك كيرك من لييت كرد فن كرد ميناج امري تصا، دانشر تعالى اعلى، ه ارزى الجري المجري المريم الميت كاجسم بمحول أدر كعيث جائك العموال (٨) توتازجنازه ساتط موجاتى بيا عا نظ محداسم حيل صاحب كے تاز جنازه ميں متعلق عوام كا يرخيال ہے كرچور دائے بعد بانى ميں لائ ملى اور لائ نكالنے سے بعد بانى كے باہر ان كابيب بهوست كيا، آيان كي مازجنازه برص كتي درست بريام بين إس كاخلام اعنايت فرايته اباتي والسلام البحواب، اس حالت من خازما قط برجاتى كمايدل عليه قول لعي

رص١٨١٦٦) قول الكارص على قبريه مالم يتقدح لان الصلوة بدون الغسل ليست بمشروعة لايؤمر بالغسل لتعمّده امراً حراماً وهونبش القبرنسقطت الصلزة اه رقي بعدم القسخ لانه لايصلى عليه بعس التفسخ النالصلؤة شرعت على بدن الميت فاذا تفسخ لم يبق بدن قامًا والثهاعليم كتبالاحترعبالكرم الرمح مستدم يومجه الجواضي ظواحرعفاالتد

ارمرست کے جبم سے بخارست تکلنابندنہ و اسوال له ایک فرده کا یاشخارت بند بہیں ہوتا،

اركو دينا بهي كافي ب اوراس صورت بس زين كاياك جوا الجي سشرط ب. رس اگرجونة بكال كرزمين بر كفرسے بول وزمين كا يك بونا مثره ي روزين خشك موکر ایک وجاتی ہے ،جبکہ نابائ کا اثر یاتی نہ ہے ، اس تفصیل ہے تمام شقوق کے آگا المعلوم موجاتين سطح، والشراعلم ١٣٠ رمضان المبارك مشكوهم

ا نازجنازه نازعیدین سے مؤخر اسوال ۱۳۱ می در ۲۰۰۰ م الورخطبة عيد مقدم كرنا جام ق ميت كي ش يعيد بن يرمقدم موني جام أموش

التجواب؛ قال في الدروتقدم صلاتها اى العيد على صافرة الجنازة اذااجتمعا وتقت صلاة الجنائرة على الخطبة وعلى سنة المغرب وغيرها الكمنة الظهروالجمعة والعثاء ١١ شامي والعيد على الكون ام تال الثامي الاولى التعليل بخوت التشولين على الجماعة بان يظنوها صلوة العيل شمرآيته كذلك فحنا تزالبحرعن القنية ام رصه ١٦٠ بابالعيدي اس سے معلوم مواکد نماز جنازہ کو نماز عیدسے مؤخرا درخطبہ عیدسے مقدم کرناچاہتے، اوركوصاحب مشباه في نا عير محسازه كومعتدم كياب ، مرراج دي ہے جودر مختاریں ہے، والشراعم، قال فی الل ربعی العبارة المن كورة سابقالكن فى البحر قبيل الاذان عن العلبي الفترى على تاخير الجنازة عن السنة واقر المصنعتكانه الحاقالها بالصافي اهرص١٢٨ج١) قلت وبنبغى بناءعلي تاخير الجنازة عن خطبة العيد تكونها ملحقة بالصلوة العيد رهولانه إبالناس لمانى اجتماع الناس بعد الجنازة للخطبة من خفية الانتشارو الفرار والله اعلمواس وابت كالمقنفي بيه كمشاز حنازه كوخطبة عيرسع بهي مؤخر سمیا جاہے، اور مہی سہل ہے وریہ لوگ نماز جن زہ کے بعد خطبہ منسنیں سے، دالند علم، ٨ رستوال مستطيم

جن كى ختنه نى جوتى بوس مرد بردلاتل الم شخص من جورے شاہ وت موتی شآہ اس کے مسلمان ہونے کی موجود ہوں جوكه مجذدب تقااورا يك عصم دراز سيمنصور تواس برما زجبازه برحي تفايانهيس اليس رمتا محما، اور ده قوم كامسلمان محما، جس گادّ سي وه رمتا عما، ان سے تصدیق

بھی تحدرسول الندم نے فرمایا ہے ، بہر کیت جو بھے حصنور تحریر فرما دیں ، غلام جوا سکادل د

النجوات البحاث المدرى جوزيا ده ترموزي مريز مها بواس كے جنازه كى ماير منا على مسلما يوں برفری كفايہ ہے، برون نمارے دفن كرنا حرام ہے . زجر كے ليے ا تناكانی | ہے کہ بستی کیا عالم اس کی تماریہ پرڑھے، یا تی اور بوگوں کو پر مبنا صرد دی ہے ورب سکتے بگار مون كے اور قريم يا ه اس كناه سے سبكدوس نهيس كرسكنا، لاء جوزللونزوروالدا ١٢١ رشعبان مصليم

جود سائد خارجنان اسوال (۱۲) اکر لوگ جنازه کی نماز جوت پہنے ہوئے بڑے برد بهت كيسام ؟ إن اردام بهي، اوركوني اويرجون كيرركوليتاب اورنماز بر ممات ، اور بارش کے دسم میں جبکہ جوتے تمام نایای سے اوپر تلے متنے رہتے ہوں ، ا در مب می سے طبعے دہتے ہوں اس اہم سے بیجیے جنازہ کی شاز بڑھھے یا مذہر مے ، ا در منت كى ناز موكى يا بنين ، جوازى عورت كسطر حب،

الجواب؛ قال في العالمُكيرية ولوقام على النجاسة وفي رجليه نعلان ارجوريان لم يجزصلوته كذانى المحيط المنجسى ولوخلع نعليه وحام عليهماجازمواءكانمايلي الارض منه نجسًا اوطاهي اذاكان مايلي القنام طاهر اهرص ١٦٠٨) دفيه ايضا الخعث اذا أصابته النجاسية ان كانت متجسلة كالحذرة والروث والمنى يطهر بالحت اذا يبست وإن كانترطبة فى ظاهر الرواية لا يطهر الابا الغسل وعند إلى يوسف اذا متعه على وجه المبالغة بحيث لايبقي لها التربطهر دعليه الفتوى لعموم البلوى كنانى قاضى خان اه رفيه ايضا والابهن تطهر بالجفاف وزوالالاتر اللصلاة لاالتيمتم كذا فالكاني ام رص ١٦٠١٠)

را) اورجوتوں میں سے برنکال کرا دیر رکھ اے توب صردری ہے کہ جو توں کا دیرکا حصہ الجوبريس متصل باك بوتونيج كاناباك بورا) الرجوت بهن بهن مار برسع تويه صردری سے کے زین اور جوتے کے اندر اور نیجے کی و ونول جانبیں پاک ہوں، لیکن سنجے کی جانب كوباك كرمن سحك ومورن ك عنرورت بنين ابلكر من سے خوب الجعي طفررح

التماب الجمائة على غائب وإلا على محمول على دابة والاعلى موصوع ملغد مكذا في المغولفاتي، احترع أركزيم عفي عند المازجنان مين كون شخص في السعوال ١٢١ كرام تحنس برائك تمازجنان ولائق تراز دلي است اساسى بالاماست ب، بكوالدكت توجم فرمابند، إلى ولي معاملان وقاصى وغره ولاة مسلمين براوران كي تقريم دالى بر داجب كادرام محدوام معجد كى تعتريم ولى يُرسخب ى، فقط كتبالاحقر عبرالكريم ويكتب الجواب يحجى ظواحي شوافع بلاعذرمسجد بن ناز جنازه برهانين التعوال (۱۷) مبت كاوني شافعي نب ،ادراما بي توصفيون كوأن كراتباع كرنى جابتة يائيس المخون في نماذ جدار مسجد مي بلاعذرير هي توصفي كوبحالت موجود كى اتباع كرنى جائبة بانهيس البرصورت مذكوره مين موجود بيته بوي ا خار زن کرتے میں گناہ گار ہوگایا نہیں ؟ بینوا توجروا عندانتہ، الجواب ؛ جب جماعت مي حنف مي مول اس وقت شا فعي حصرات كوان ك ر عایت کرتے خاج مسجدا ننظام کرنا جاہتے، لیکن آگر دہ ایسانہ کریں تواہیے موقع برمجبوراً حنفيه كوشابل مماز موجانا جائية ، اورعذركي وجهساميد محكه أن يرموافذه منه موكا، كما إنى الفتاوى الشامية ص٢٦٩١ تحت قول الدر رفلاصلاة له) تقه انما مكروق المسجل بلاعذر فانكان فلاومن الاعذ ارالطركما في الخانية والاعتكاف كافي المبسوط كذاني العلية وغيرها والشتاها ورجوعض احتياطا التركت سے بر مبزكر الب اس سے لئے بجني كنائش ہے ، كتبالا حزم الكريم عن عند وربع الادل شمة غيرك حق التقديم منازجازه براهائ اسوال (١٨) سيدى المحرم ادام الثد ظلال ونبوظكم، من اگراعاده كرے تو دلى ما زومن بعدت الم مستون معروض غدمت عالى اينكم مسلمندرج واموكى يانفل اورجولوك سابق جا وبل مي حيدالسكال درميق بين الميد بي كدان كوسل من شريك منه و ع يق أسس من فر ماكرتسكين فر ما يس تقي، وه مسلم به مح عفران لمحق مشريك ويعيمة إنهبين المقدم في الرميت كالإرطاق توول عاده كرسكتا وا ادّل اشكال يه ب كر فرص جاعت اولى سے ساقط بركيا، اب ولى كى نماز فرض ادا بركى يا نفل، دوسمرے یہ کرولی کے سائھ رہ لوگ جفوں نے اب یک شاز ہیں بڑمی شرک ہوسے بس یا بنیں و بنظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ متریک بنیں ہوسکے ، اور ول تہنا

بو تباكه و مسلمان تما أوركم غرى من دبي كي طرف جلاكيا تحا. اوراب ايك عوصة دراز سے منصوری میں رہتا تھا۔ ا وراس کا انتقال بہاں پر ہوگیا، اس کی ہم مسلما ناین منصوری تے تجیز رسیفین کرنایا ہی، اور لعش کوجا مع مسجد منصوری میں لات، توایک سخص کا بلی ہو کہ منصوری میں رہناہے ، اور دو کانداری بساطنا نہ دغیرہ کرتاہے . اس نے بھیسلانا انعنی قوم قسابان کوچو که و بان پر موجود تھے بہرکادیا. اور کہدیا کہ پینحف مسلمان نہیں ہو مہند و ہے، كيونكه اس كى ختىنى نہيں موتى تھى، جبكه ده اس مكان سے نا با لغى كى حالت بين كل كيا تقااس وجه اس كى خنى نبيس بوئي. توكيااس سے يه تصور كرايا جا دے كه وه مند دیمی جبکه تصریق میشتر ہی سے ہو تھی تھی کہ وہ سلمان ہے، خیر بہ سب تصد اس کا بی خص مے تمیا، اور کومسلمانان متصوری علی موگئے، اور مشریک جنازہ مزہوتے، بھر ایک شخص را صاحب بوکم محتر اجمندی کی سجد میں میں ایم بین امامین اعفوں نے اس کی تجہز و تکفین کی اوران کو بھی یہ کا بل شخص ہرقسم کی دھمکیاں دیتارہا، کرتم نے کا وسنر کی جميز ديكفين كي مع مم كوجان مع مار رس كے، اب اس قدر التجاب كماس مجزوب كى ابت جوكام بم في كياره كس صرتك صيح كما ؟

العجواب بجس تعصك والدبن مسلمان بساورده نابالغي يس مجزدب إمجون موكيا. توده مسلمان بي ما ناجائي كا ، اوراس كي جنازه كي منازير من داجب عني ، ختنه ك ہونے یا مردنے سے اسلام دکفر کا محم دہاں لگایا جا سحتا ہے جہاں اور کوئی صورت التحقیق امسلام دکفری منهو، اورجهال دوست دلائل موجود چوں، و ہال صرف ختیته کا من دیسے محم اقر نہیں ہوسکتا، بس مسلمانوں نے اس میت کے جناز د کی تمازیر کی انفوں نے مھیک نمیا الیابی کرناچاہتے تھا،جولوگ اس فعل پرانکاد کرتے ہیں دداحکا أشرعيه سے جابل يل يامتجابل والشراعلم، ار رمعنان مسكدم

عائباد نا زِجناده کا محم اسموال (۱۵) میتت موجود تور نے ہوئے با دجود قدرت مثرکت

النازايك تصبهي مازغاتبان ادايجاسي بيانيس

الجواب ، ميت سامن ركع بغير من زجنازه مجع بنين جاب اس تصبه دغيره بن إيرُ عي جافي جس ميت مير، يا كسي دوست مقام مين دو نون كاليك يحم ب، في العالمبكيز رص ١٠٠١) ومن الشروط حضور الميت ووضعه وكونه أما المصلي فلاع ایک بی مکان پین مسلمانوں کے ساتھ اسموال (۱۸) ایک گرکے اندر کتے مسلمان و مہند و رسم ج ایک بی مکان پین مسلمانوں کے ساتھ اسموال (۱۸) ایک گرکے اندر کتے مسلمان و مہند و رسم ج مند وجل کرمرجانیں اور تمیز مکن نہر تو انبر نماز جنازہ کس طرح بڑھی جائیگ مند و کا تمیز کرنا و شوار ہی انتق میں نماز جنازہ کس طرح برط ھی جا دیے ؟

التجواب؛ سب برماز بره لى جائد مرنيت مسلمانون برماز بره في كى جائد، كذان المثامية، ص٠٠٩ مرجم العلاج في الاحوال المثلث سواء كان الكفار اكثرارا قل اوكانواسواء موالله اعلم المحمر وي الحجه سكاره

فصل في عمل الجنازة ودَفهنا

والنااندركيسام

ترفین کے بعد ہاتھ اتھاکر اسموال (۲) ما قولکم علمار ناریمکم اللہ اس مسلمین کہ بعد دعار مانگئ کا حسکم، دفن میت کے جود عارایصال ثواب سے لئے پر مسنا ثابت ہے۔ اس دعار میں رفع پرین کو مشل اور دعار کے آراب دعار بچھنا اور وام کا اسکو مشل دار اس ماری کو قابل ملامت بچھنا، اور دعار میں آگر نفح پڑکری تو قبولیت میں مخصر کا پین جائز ہے یا ہمیں اور بوجہ فساد عقیدہ عوام سے اس رفع پرکو ترک کرنا طروری ہویا ہمیں بین اور بوجہ فساد عقیدہ عوام سے اس رفع پرکو ترک کرنا طروری ہویا ہمیں بین اور بوجہ فساد عقیدہ عوام سے اس رفع پرکو ترک کرنا طروری ہویا ہمیں بین وات جروا، ہوالة الکتب المعتبرة ا

النازير ها،اس القاكدوني واجازت اس القديمي بعداس كاحق باقى روكياب، اورددسے وگوں کا کوئی عق باتی ہیں رہا، لمذاجماعت تانیہ دلی کے ساتھ ہیں موسحق،اسى كى تائيداس سلم موتى م ،جوتيم ك باب يب م، كدولى كے علاوہ اورلوگون كواكر فوت مسلاة كاخوت مى توتىم كركس اورولى وعندكرے، اورلوگون كواكر د لی کے ساتھ نماز بڑے کی اجازت ہوتی تو یہ جاہتے تھاکہ اگر دلی کو د ضو کرتے دیجیس تو ایر بھی دھنوکرلیں'ا در دل کے ساتھ متر مک ہوجائیں اور جماعت ثانیہ کرلیں ،اور تیمیم انكرس، حالا كله يهمين نهين ملتا، ادبراس صلاة كافرض كفايه بونايه بتلاتاب كم افرض توسی ہر ایک پر مگر بعض کے اواکر نے سے اور دن سے ساقط موجات ہی، اوراگر دوسے بنفسہ اداکریں توہرایک سے فرض ہی ادا جوگا، لہذا بعدیں ولی ک اوراس کے ساتعيون كى ماز فرص ادا ہونى چاہتے ، جيساكه ايك شهري آگريتى شخص اعتكات كري توبراك كسنت ادا بوكى، غرضيكه بهت تردده، بدائع وفتح الفترير وشاحى وغيره بهت ديميس بجزئية مرقو مهين مهي ملتا كتعدّر صلاة جنازه اسطريقر برجائز بريانهين ا الجواب؛ قال في رد المحتار فالاحسن الجواب عماقاله المعتدسي با اعلاة الولى ليست نفلالان صلوة غيرة وان تأدى بما الفهض وهوحن أست ككنهاناتصة لبقاءح الولى فيهافاذا اعادها وقعت فرضامكم لاللفنهن الاقل فليس لمن صلى اولاان يعيدن هامع الولى لان عادته تكون نفلا من كل وجه بخلات الولى لانه صاحب الحق اخ رص ٢٣٠ و ١٦١) اس عبارت سے امور ذیل مستفاد ہوئے: - (۱) دلی کا اعادہ بطور نفل سے ہیں (۱) جو لوک بہلی جاعت میں مثریک ہو چیج ہیں، اُن کو دلی کے ساتھ اعادہ مکر دہ ہو رس)جونوگ بہلے سریک مدہوتے ہوں ان کو دلی کے ساتھ نمازاداکرنا جائز ہے ،افادہ الغير لمن صلى اولاد قيود الفقة احر ازية، اورتيم كيمسلم برقياس درست بني اكيوكم اجوادك جاعب اولى كے وقت حاصر بين اور تيم كر سے جاعب أولى كو باسكے بين، ان كوجها عدت أنيركا انتظار كرده ب، اس لي وه ما موربالتيم بين كيونكه انتظار عاعب فانيين جاعت فانيكا كونداسيام مواحالا نكه بعدادات فرص كے درسرى جاعت قابل

اہتمام ہمیں ہے، اور ولی کوتیم کی اجازت اس لئے ہمیں کہ وہ صرف اپنے حق کی دہیہ

متاب الجنائز

فى لتحفة بانه سنة الإص ١٩٢٥ ج ١١ مصى وفى حاشية الطعطاري في

الجواب؛ قبر كا قاعره يرب كداد ل تو بغلى قرا فضل ب، أكر بغلى نه بوصندوقي بو أوبانس ياستخة وغروميت محجم سامتعيل بونے جا بنين اورجب حصة مين ملى كورى جاتی ہے وہ زیادہ گرا ہونا چاہئے، تاکہ جانور وں سے خوب حفاظت رہے، باقی میں ت جوقبر س اتھ كرمبين كوه ميشنارزنى ہے،جواس سے نہيں بوتا، بلكحبم مثال سے بوتا ہے اس لے اس بیٹے میں بانس وغیرہ اس کے سرمین بیس سے میں خواہ وہ کتے ہی اس کے جمے سے قریب ہوں، باقی عزاب قرجم عنصری وجم مثالی دونوں پر ہوتا ہے، اور میت کے پاس رومان فرمشتہ کوئی ہمیں آتا بلکہ دو فرشتے کتے ہیں، جن کومشکر تکریجے ہیں نزادالنداعلم الصواب، ٢رصفر سي المرم

ميت وقري ركف كا سوال (٢) كونى كهناب كمرده كوقرس بيت كرك ركاما وي مسنون طسريقيه ادرمنه قبله ي طرف كيامعنى بلكه اثمام وجودوا منى كروش كرسيقبلم كى طرف كرديا جاوك، ابكون بات ميح ب

الجواب؛ قال في مولق الفلاح ويوجه الى القبلة على جنبه الايس بناه امرالتي صلى الله عليه وسلم عليًّا لمامات رجل من بنى عبد المطلب فقال ياعلى استقبل بالقبل استقبال ونولواجميعاباسم الله وعلى ملترسول الثه وضعور لجنبه ولاتكبوع على وجهه ولاتلقوم على ظهرة كذا في الجوهمة وفي الحلبي وليسنده الميت من وداء بنحواس معلوم مواكرميت كوقرس داست بهلويرقبلم كوا كروت دے كرر كھنا جاہتے، جت مذلكا ياجائے اوراس كى كركے نيچے سمارے كے لئے من يا كيجا بنت ركه دى جائے تأكيت منه وجائے اوراستقبال قبله فوت منه وجائر، والدُّواعلم ارد المعرفيم

ميت كو قرعين ركف كے بعد العموال (٤) . سب بند کھولنے جا میں، مردہ کو عنسل دے کرکفن بیٹاکر ایک بت دبیروں براور ایک کرمرا درایک سرمرا نره دیتے بی ، توقیر میں دھ کرمیے مینوں بند کھول دی جائیں الكونى سابندر مكولاجات ، تعمن صاجول كايه فرمان بي كركابند مكولاجلت ،كيوكم اجب زفتے مردے كوصاب كر داسط بھائيں كے تومرده برمنم بوجات كا، التجاب؛ قريس مُرده كوركه كرسب بندكهول ديت جائين كركابحى لورسمرن

بساد کے وہ عبارت نہیں مل مرقیاس اس کا مؤید کیونکہ اس میں ایہام ہے ، سوال من ابل القبور كاخصوصًا جبكم عوام اس كو صرورى مجمع لكيس تواس كاترك كردينا عزورى ب، المارجادي الاولى متعيم

متت و قرمی دانین ببلوراتانا جاہے اسموال (۳) ہمانے اس ملک میں دستور برظ تمیاب کہ مرده کوترس جت نظام تعظم کوقبلدرخ کردیے یں ، اور کتاب یں ہے دائیں کروط برركه دينااس مين كوئ خرابي ب يابنين، اورجهم كتاب كسط لقيم يرتحفيك رب كا، ؟ الجواب، مرده كوقرس دامن ببلو براطانا جاسة ، ادركر كوديوار قرس سهارا ديدينا جاست ادراكر ليحد مو توكر كے نيج كونى بتھريا كئى اينط ركه دينى جاہتے، تاكستفيا، قبلما فيرب قال في الدرويستعب ان يدخل من قبل القبلة الى ان قال و يرجه اليها وجوبا وينبغى توينه على شقه الايس اه وفي ردا لمحتار لكن

مراقي الفلاح وفي الحلبي ويسنى الميت من البيت من ورائه بنحوتراب لئلا المنقلب أه، ١٨رجدادي الادلى سائده

مندد قى قرك مرائى كتنى بون چاہے؟ استوال رمم) صندونى قرك مرائ زمين كى مموارى ميت كانصف قد كراني بواجهان بانس قركا إسند كرنے كے لئے جس جك برركام اللب دان سے میت کی نصف قد گرانی مرادی ؟

الجواب؛ نقمان جال مرائ كاذكركيلهاس سے دادرين كى بموارى سے ہوا تمران کابیان کرندے، میکن جرانی کا انخصارنصف قامت پر بہیں ہے، بعض نے نصف قامت محاہے، اور بعض نے الی الصدر تھاہے، لیس ہر جگہ کے منا سب جتنی گرانی مو أتنى كبرائ ركمنى جائ قال فى فورالايضاح ويعض القبرنصعت قامة اوالى الصدروان يزدكان حسنالانه ابلغ في الحفظ اهرص ٢٥٣) ٢ مفرسم تری فرا کو مخالت جانے کو دج اسوال (۵) قریس مردھ نے باس رومان فرسٹندا کے ع براكرن كاحسكم، ، ، عرده كو بخفاتا بعداس بخفاف بركمان كرك برك باط كابانس كينج دواعق المطائ بالمقائران كودتين ادركت بن كمرده بيضن اس باط کے بانس مرمیں مذلک جات ، پہ گان گناه میں داخل کو انہیں ؟

كتاب الجنائز

متاب الجنائز احكام دنياس شهيد بين ، ٢٢ رمعنان شريف محكم محمرية في النار السوال (٢) غالمكيري جلدادل اص ١٥٨ مطبع ميمنيه فصل شهميد ولوكان المسلمون في سفينة فرما هم العدوبالنارفاحترقوامن ذلك تعن الى سفين اخرى فيها المسلمون فاحترقوا فهم كلهم شهد اعكذا فى الخلاصة رحكمه داى الشهيد،) أن لايغسل وليهني عليه كذا في المعيط السرخسى و يد فن بدمه وينيابه كذانى الكانى، اسعبارت سيريق في الناركا محمشل تهديد فى الدنيا والأخرة كمعلوم بوتاب، حالانكرين في الناركوشهيد في الأخرة فهماسة قرارا المص كر حكم غسل كا تابت كياسي، يرحم صحح ب يابنيس إ

التجواب؛ يرحم بالكل ميح ب، كيونكه به ما العدوبالناركي تيدب، ادردن خواہ کسی چیزے مارڈ الیں ہرحال میں شہید ہوتا ہے، اور دہ حریق جس پر حکم شہید حاری بنين بوتا، اس سے وہ مرادہ جو برون حملہ دشمنان دلیے بی حبال کر رکیا ہو، والتہ اعلم بالصواب ، عبدالكريم عنى عنه الاعقاد بمون خانقا وامداديه مورخه ، ارد لقعده الصراح

جلر تا شر

کابھی اور برہنگی کا مشبہ غلط ہے ، مردہ کا قبر میں بیٹھنا جسم مثالی سے ہو ماہے ، بیٹسم واگر كونى بيره دے برسوں تك سى طرح براد برگا، ٢٩ ربيع أن في مشكم

جی شخص نے رون میں النفس اسموال دا) کسی شخص کو درف رکوم و ، جس کوم ندی ہی یں دفات پائی ہودہ شیدکہا کے دم کہتے ہیں، اس مرعن میں اس قدر تعلیف ہوتی ہے کہ یانهین دره شهیدکام مریانه او کارسط نهیس سکتا، اور کودا مجی نهیس موسکتا، کم سانس کی بیاری بھی کہتے ہیں، اس بیاری میں سوات بیٹھنے کے اور کوئی جارہ جہیں ہوا اس مرعن کی بابت کیسی ما بر محیم سے معلوم ہوسکتا ہے کہ بیربیاری کس قدر تکلیف دہ ہے، اس کی بابت یہ دریا فت کرناہے کہ ج تعفی اس مرض میں مرجائے تو آیا مہمیدمر تا ہے یا نہیں، شہیدنا قص ہے یا کہ شہیداصلی ہے ؟ یاکہ شہید نہیں ہے ؟ کیونکہ ایک کتاب رساله رکن الدین مولوی رکن الدین صاحب کا ہے، اس رساله میں بہت سی اقص شمید کی تربیں بیان کی ہیں، یہ قسم نہیں ہے، اس لتے در یا فت كرتا بول كمشايداس موض والابوجرزياده تكليف بونے كے ناقص ستهيد كيسم این محل آرے، اس کاجواب بہمت ہی غورسے مطلع فر مائیں، آیا کوئی مستند صف ہے یا کوئی صعیف صربیت ہے ، یا کسی صربیت سے تا بت بھی ہوتا ہے یا کسی صرب بھی تابت ہیں ہوتا،اس کی بابت کوئی کتاب دیجھ کر بوری بوری طسرح سے

التجوات؛ علامه سيوطي "ف اها ديث مختلفه كوجع كرك جونهمدا به آخرت كو شاركيا ہے توان ميں من مات بالستل أوبالص، اوبالعدشي اوراس كے بعير من مات بالترق كومجى ليام، كذا في الطحطا دى على المراتى ، رص ١٢٣) تومرلين و كى كىفىت موت مشرق كے مشاہرے، بلكم است دہے، اس لئے وہ بھی شہدا را خرت ہم الشارا مترتعالى، دلا يصح الجزم في مثله الابنص صريح ولم يوجدًا درسوا يع مقتول في بيان فى المعركم كے ادرسب أموات امراض ستريده شهراء ناقص بين ، شهيدكا مل صرف مقتول فى معسركة القتال م، كه ده شهيد دنيا وآخرت هي، ادر باتي شدار شرنشه إراخرت بي،

امرَادُ الفَتَاوِي بُيْرِيْكِ لَلْ

محکیم الاُمَتَ حَفْرَتُ مَوْلَانَا مَنْاه مُحَمَّدٌ فَا شَنْ عَلَیْ مَا اَوْرِ مِنْ عَلَیْ مَا اَوْرِ مِنْ عَلی حکیم الاحت رحمۃ اللہ علیہ کے فنا دی فقہ اسلامی کے ہربائے ہرکماب اور ہرنتی بیش آنے والی صرورت کے متعلق علی تحقیقات کا ایک بھر پورخز اندا در تقوی اور دیا نت اور احتیاط کا بیش بہا نورہ ہیں ،

بلانون وترديدكها جاسكته ككتب نتاوى مين الداد الفتاوى ابني نظراب، المنافي المين المراد الفتادي الفيراب، المنافي المنادي كي يحن خصوصيتات

ا۔ ایک مسلم کے متعلق جس قدرندا دئ یا تحقیقی مقلے مختلف جلدوں یا ترجیح الرّاجیح دغرویں متھ یا ان پر کوئی بحث تھی ان سب کو یک جاکردیا گیاہے،

۲- جن مسائل مین متعدد فشادی بنظام رمتعارض نظرات اور ترجیح الراج بین بھی اس کے متعلق کوئی کلام بنیس ان کی تعلیق یا ترجیح کے لئے حاشیہ لکھ دیا گیا ہی سب سرمسائل پر مغتی اعظم پاکستان مولانا محد شفیع صاحب نے نؤد حواشی سخر پر فرطیق میں۔ مہم مسائل پر مغتی اعظم پاکستان مولانا محد شفیع صاحب نے نؤد حواشی سخر پر فرطیق میں۔ اہم مسائل کوجدا گان مستقل عنوان کے محت صبط کیا گیا ہے

٥- اس كى تبويب وترتيب مولانامنتى محرشفيع صاحت نے خود فرماتى ہے،

٢- برحبد كے فتاوي برتريتيي منراورسله كاعنوان لكھا كياہے،

ان کوبھی شایل کتاب کردما کیاہے، ان کوبھی شایل کتاب کردما کیاہے،

المن الحالفتاوى في منهم علرول برست و محل يعلاد دمفتيان كرام كے ليے المراد الفتاد جدم وری اور مفید كتاب بيد،

るがからいいいいいいいいいい